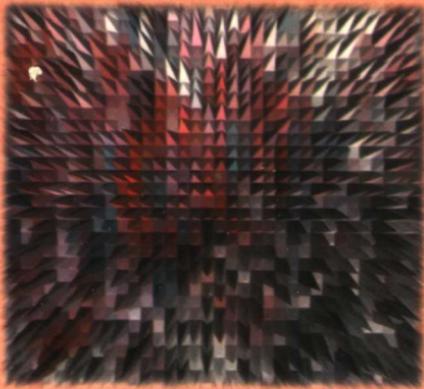


ZEN YANG TING KE PING KE ZEN YANG TING KE PING KE

· 引入评价机制 深化课堂教学改革

# 怎样听课评课

◆ 徐世贵 / 著



辽宁民族出版社

YANG TING KE PING KE ZEN YANG TING KE PING KE

· 引入评价机制 深化课堂教学改革

# 怎样听课评课

◆ 徐世贵 / 著

辽宁民族出版社

2000年·沈阳

### 图书在版编目(CIP)数据

怎样听课评课/徐世贵著. — 沈阳:辽宁民族出版社,  
2000.4

ISBN 7-80644-375-4

I . 怎... II . 徐... III . ①课堂教学 - 学习效率  
②课堂教学 - 教学评议 IV . G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20905 号

### 辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

本溪印刷总厂印刷

---

字数:215 千字 开本:850×1168 1/32 印张:9.125  
2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

---

责任编辑:卢昌夏  
封面设计:李京华

版式设计:李志英  
责任校对:王绍斌

---

印数:1—2000 定价:17.80 元

## 序

怎样听课评课是一项十分有研究价值的科研课题。它对抓好常规教学，深化教学改革，开展教研、科研活动，乃至推进素质教育都是至关重要的。

一个学生受完普通教育要上完一万节课；一名小学生 90.48% 的在校时间是在课堂中度过的。可见，课堂教学是中小学生生活的主要内容，占据了他们学生时代的大部分宝贵时间。所以，学校工作要以教学为中心，而课堂教学又是教学的主阵地。我们必须要认真抓好它。

建国 50 年来，尽管我国的教育取得了令人瞩目的成绩，但现行教育中还存在许多与社会发展的需要不相适应的问题。江泽民同志在全国第三次教育工作会上指出：“必须看到，面对当前国际国内的新形势，我们的教育思想、教育体制和结构、教育内容和方法，同社会主义现代化建设的需要不相适应的矛盾，已经日益显露出来。”仅就教学工作来讲，“教师累，学生苦，负担重，效率低，能力差”长期以来成为困扰我们的一大难题，严重地阻碍着新生一代的素质提高。这些问题的解决，在于真正实施素质教育，而其前提又是领导和教师自身业务素质的提高。怎样提高中小学教师和领导的业务素质呢？广泛而深入地开展听课评课等系列教研活动就是一个重要的方法和途径。

我省特级教师、本溪市“普通教育学”学科带头人、科技拔尖

人才徐世贵同志，多年来结合中小学教师继续教育和中小学领导干部培训工作，潜心研究听课评课的理论、方法和技术，并取得了可喜的成果，摆在大家面前的这本书就是这一成果的展示。

概括起来，我觉得本书有以下几个特点：

1. 创新性强。听课评课虽然是一门科学，但过去我们对它的研究还不够系统和深入。这方面的资料也不是很多。因此听课评课还停留在浅层次的初级阶段。而本书对怎样听课评课从理论到实践，进行了系统和深入的研究。理论紧密结合实际。内容新、有超前性，符合时代特点。尤其面向 21 世纪的中国教育正面临一场变革，广大中小学教师急需新的教学理论来武装自己。可以说，21 世纪的课堂教学正呼唤着有新教学理论来指导，而本书的出版对当前深化课堂教学改革，推进素质教育，构建新的课堂教学模式具有很强的指导性。如本书第二章中提出，当前听课评课要转变七种观念，树立七种意识就是对现代课堂教学特征的一种概括。这对当前课堂教学研究有很高的指导价值。

2. 科学性强。本书首先来源于实践。作者长年从事中小学教研、科研工作和中小学教师校长的培训工作，掌握大量的第一手材料。他还从事教学工作，善于学习。在广泛吸纳先进的课堂教学经验、教学管理经验，以及国内外最新教改信息的基础上，根据需要确定了这一研究课题，并形成了本书的体例和框架。源于实践，高于实践，作者根据所确定的内容，运用教育学、心理学、学校管理学、教育哲学等现代教育理论进行了论证和分析，使本书具有一定的科学性。所以它是以现代教学理论为指导，以先进课堂教学经验和听课评课经验为素材，以教育科学理论为基础构成的体系。

3. 操作性强。徐特立老先生说：“用的学的分离，是工作和学习双方的失败。”这颇有道理。我们学习任何一种理论都应为指导实践服务。空洞无味的理论是难以指导实践的。本书另一个重要特点就是理论与实践、学习与应用结合的比较好。这里每一篇文章都能就事论理，实践上升到理论上来认识，理论紧密结合实际。而对听课评课的原则、方法、策略、技术、要领等又都做了有理有据的分析、论证和说明。在写作手法上也很灵活。一是引入了大量的典型事例，这能给读者以很好的启迪和借鉴；二是语言上朴实无华，通俗易懂，力避高深而死板。三是标题制作新颖，采用正副题既活泼又耐读。另外，每篇文章前增加了“要语提示”，这可增加文章的吸引力和可读性。总之本书是把抽象的理论通俗化了，把科学的内容技术化了、有很强的操作性和实用性。它是学校领导指导教学的有益参考书；是教师提高自身业务素质的良师益友；也是教研人员的参谋和向导。

当然，听课评课做为新的教学领域来研究，作者的研究仅仅还是初步的，有限的。而在这本书里存在这样和那样的缺点和不足也是在所难免，但瑕不掩玉。我希望这本书的出版能受到广大读者的欢迎，并使它在中小学教师、校长培训和开展课堂教学研究、课堂教学改革中发挥应有的作用。

辽宁省教育厅副厅长 朱恩田

2000年3月28日

---

# 目 录

## ·理论指导篇·

### **第一章 让课堂教学走向现代化**

——听课评课引论	.....	(1)	
第一节 课堂	教学地位与实现最优化	.....	(1)
第二节 听课评课的功	能	.....	(4)
第三节 当前课堂	教学正面临一场深刻变	革	..... (9)
第四节 听课评课是一门科学	.....	(17)	

### **第二章 教育思想是课堂教学的灵魂**

——听课评课与更新观念	.....	(20)	
第一节 由重传授向重发展转变	——树立目标意识	.....	(21)
第二节 由统一规格教育向差异性教育转变	——树立个性教育意识	.....	(22)
第三节 由重教师“讲”向重学生“学”转变	——树立主体意识	.....	(28)
第四节 由重结果向重过程转变——树立训练意识	.....	(29)	
第五节 由单向信息交流向综合信息交流转变	——树立反馈意识	.....	(32)
第六节 由居高临下不和谐向平等融洽转变	——树立情感意识	.....	(34)
第七节 由教学模式化向教学个性化转变	——树立特色意识	.....	(35)

## ·听课技术篇·

### 第三章 明确听课目的 选好听课方式

——听课目的、类型与方式 ..... (38)

第一节 听课目的与听课类型 ..... (38)

第二节 听课时机的选择 ..... (43)

第三节 听课方式的选择 ..... (45)

### 第四章 体察角色 明确听课任务

——校长、教师、教研员听课要领 .....

..... (52)

第一节 角色的体察 ..... (52)

第二节 校长角色听课 ..... (53)

第三节 教师角色听课 ..... (58)

第四节 教研员角色听课 ..... (62)

### 第五章 掌握方法 增强实效

——听课的技术 ..... (66)

第一节 听课的准备 ..... (66)

第二节 进入四种听课角色 ..... (68)

第三节 看课的基本要领 ..... (70)

第四节 怎样做听课记录 ..... (72)

---

## ·评课技术篇·

### 第六章 学识与真诚同在 方法与智慧共存

#### ——评课原则与形式 ..... (76)

- 第一节 当前评课中的问题 ..... (76)
- 第二节 评课原则 ..... (79)
- 第三节 防止进入评课心理误区 ..... (83)
- 第四节 评课形式 ..... (84)

### 第七章 点面结合抓实质 沙里淘金找特色

#### ——一节课的评析方法 ..... (90)

- 第一节 一节课的评价标准 ..... (90)
- 第二节 整体入手，综合评析法 ..... (92)
- 第三节 化整为零，单项评析法 ..... (102)
- 第四节 沙里淘金，寻找特点法 ..... (104)
- 第五节 以果溯因，揭示规律法 ..... (106)
- 第六节 评研结合，教学诊断法 ..... (110)

### 第八章 把定量评价引入课堂

#### ——定量评价技术 ..... (115)

- 第一节 定量评价指标制订原则 ..... (115)
- 第二节 课堂教学评价指标与现代教学观 ..... (117)
- 第三节 课堂评价量表的使用 ..... (124)

## ·教研技术篇·

### 第九章 教不研则浅 研不教则枯

——听课评课与系列教研活动 .....	(127)
第一节 发挥听课评课的纽带作用.....	(127)
第二节 怎样开展系列教研活动.....	(128)
第三节 五环节链式教研模式.....	(132)
第四节 学、仿、创教研模式.....	(136)
第五节 教学研究人员的几种能力.....	(137)

### 第十章 备课是基础 优化是关键

——备课与优化课堂设计技术 .....	(142)
第一节 备课的概述.....	(143)
第二节 吸纳备课信息要领.....	(146)
第三节 优化课堂设计要领.....	(152)
第四节 编写教案要领.....	(168)
第五节 新教案模式探索.....	(170)

### 第十一章 从备中说深化 从说中评提高

——说课与评说技术 .....	(178)
第一节 说课的概述.....	(178)
第二节 说课的内容.....	(181)
第三节 说课的方法.....	(184)
第四节 说课的类型.....	(186)
第五节 说课的评析.....	(187)

---

## 第十二章 拨亮一盏灯 照亮一大片

### ——公开课的组织与评估技术 ..... (196)

- 第一节 公开课的误区 ..... (196)
- 第二节 公开课的组织 ..... (199)
- 第三节 公开课的评估方法 ..... (202)
- 第四节 怎样学习先进教学经验 ..... (205)
- 第五节 怎样指导青年教师上课 ..... (209)

### ·专题研究篇·

## 第十三章 以人为本 呼唤主体精神

### ——听课评课与主体活动 ..... (213)

- 第一节 为什么要研究主体活动 ..... (214)
- 第二节 学生课堂主体活动的评析 ..... (217)
- 第三节 教师课堂主导作用的评析 ..... (224)

## 第十四章 思接千载通万里

### ——听课评课与思维训练 ..... (227)

- 第一节 为什么要研究思维训练 ..... (228)
- 第二节 儿童思维的发展 ..... (231)
- 第三节 思维的品质 ..... (236)
- 第四节 思维训练的评析 ..... (238)

## 第十五章 21世纪呼唤创造型人才

### ——听课评课与创新教育 ..... (246)

- 第一节 创新教育的紧迫性 ..... (246)
- 第二节 创新教育的概述 ..... (248)
- 第三节 学生创造精神培养与评析 ..... (251)
- 第四节 学生创造个性培养与评析 ..... (253)
- 第五节 学生创造思维训练与评析 ..... (256)

## 第十六章 让课堂教学永远充满生机与活力

### ——听课评课与教学个性的培养 .....

..... (273)

- 第一节 为什么要研究教师的教学个性 ..... (274)
- 第二节 教学个性的概述 ..... (276)
- 第三节 教师教学个性的形成 ..... (278)
- 第四节 教师教学个性的风格 ..... (281)
- 第五节 教师教学个性的培养 ..... (284)

## ·实践篇·

## 第十七章 “教材教法研究”培训的实践与思考

..... (291)

## 后记 ..... (314)

---

# 理论指导篇

## 第一章 让课堂教学走向现代化

### ——听课评课引论

教育为本，质量为魂，教育质量是学校工作的生命线。

学校工作以教学为中心，课堂教学是关键。看似平常，并不平常的课堂教学，蕴含着众多的教学规律。教与学、讲与练、主导与主体、学知识与学做人、学知识与提高能力、全面要求与因材施教等这都是在课堂教学中引出，在课堂教学中展开，又在课堂教学中运行。它以何种形式来组合，又以何种形式来优化就可能带来不同的教学效果。怎样来认识课堂教学规律和抓好课堂教学质量呢？听课评课是一种行之有效地研究课堂教学的重要方法和手段。

### 第一节 课堂教学地位与实现最优化

#### 一、课堂教学的特殊地位

为什么要重视对课堂教学的研究呢？

从教学时间上看——课堂教学占据学生的时间最长。据统计，

一个学生受完普通教育要上完一万节课；一名小学生 90. 48% 的在校时间是在课堂上度过的。可见，课堂教学是中小学生生活的主要内容，占据了他们学生时代的大部分宝贵时间。正如叶澜教授所说：“课堂教学蕴含着巨大的生命力，只有师生们的生命活力在课堂上得以有效发挥，才能真正有助于学生们的培养和教师成长，课堂教学才有真正的生命。”

从教学形式上看——课堂教学是人才培养的主阵地。尽管历史已经把我们载入了 21 世纪，尽管现代教育技术的发展有了远程教育，电脑的普及有了家庭网上学习……但是时至今日，课堂教学仍然是世界各国学校教育的主要形式，仍然是人才培养的主阵地。仅在我国每天就有数以千万计课时的课堂教学在进行。

从教学功能上看——不同课堂教学水平带来不同教学效果。天下极少蠢才，世上应多良师。同是一本书，同是课堂教学，可不同老师去上课，却带来了不同的教学效果。这是为什么呢？教学乃科学和艺术也。

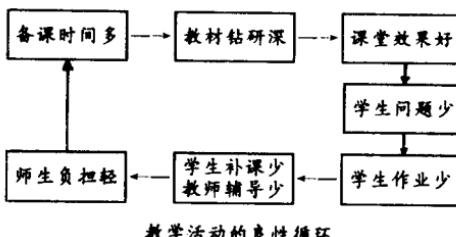
课堂教学具有多功能性，高质量的课堂教学不仅会使学生爱学，知识掌握的好，而且思维得到训练，能力得到提高，智力得到发展。健康的人格也会得到培养。反之，低质量的课堂教学，不仅能力教学目标、思想品德教学目标不能实现，就是知识教学目标也难以落实。

从教学效率上看——不同的课堂效率会带来不同的学习负担。

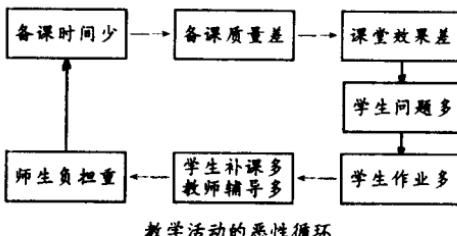
当前，减轻学生负担是一个热门话题，大家都从不同角度来讨论这个问题。但以笔者浅见，减轻学生负担还是要在提高课堂教学效率上下一番功夫。

我们知道，“备课—上课—批改—测试—辅导”这是教学过程的几个主要环节。要提高教学质量，关键是上好课，向 45 分钟要质量。而要上好课关键是首先备好课。所以只有教师认真备好课，

上好课，才能减轻学生的课业负担。以较小的代价取得较大的效果，这就是良性循环。(见图示)



而在违背规律的教学情况下，老师的工作重心出现本末倒置现象。他们没有更多时间和精力用于认真备课，上好课，而是把主要精力和时间放在批改、课外辅导和应付频繁的考试上，这就造成了教学过程的恶性循环(见图示)。



所以，减轻学生负担的关键应该是变教学过程的恶性循环为良性循环。

综上分析，抓教学管理，提高教学质量也好；抓教学改革推进素质教育也好；抓课堂教学效率，减轻学生过重负担也好，都客观上需要加强对课堂教学研究，不抓课堂教学这个主要矛盾，其他工作也难以做好。

## 二、努力实现课堂教学的最优化

据有人对中小学 168 节的课堂教学水平做了考察调查。其中约有 60% 的课堂效益的一般化，低效益的课约为 30%，效益较高的

课仅占5%—10%。这个考察调查从一个侧面透视出，当前我们的课堂现状是不容乐观的。

那么当前怎样才能抓好课堂教学的质量？也就是说当前课堂教学主要应抓什么问题呢？优化教学过程是实现大面积提高教学质量的有效途径，也是深化课堂教学改革，实施素质教育的关键。

教学过程的最优化首先是由前苏联教育家巴班斯基提出来的。巴班斯基认为，教学过程最优化实际上是指教师有效地组织教学活动的理论体系和工作体系，教师通过对教学系统的分析和综合，通过对最优化教学方案的选择和安排，争取在现有条件下用最少的时间和精力去获得最大可能的结果，这就是教学过程最优化。或者说“最优化”向教师指出了费力较少而能达到较高教育教学的效果的捷径。它使教师从许多习以为常，但效益很少的行动中解放出来，使他们避免尝试错误，返工重教，或者由于教学方法不完善而浪费很多时间。

笔者认为，当前课堂教学过程的优化应包括以下几项主要内容（这个问题在本书第十章有专题讨论）

当前优化课堂教学  
的几项主要内容

- 1、优化教师教育思想（本书提出转变七种观念，树立七种意识）
- 2、优化教学目标（全面、具体、恰当、准确）
- 3、优化教学内容（突出重点、突破难点，以简驭繁，化难为易）
- 4、优化教学方法与手段（面向四个实际，灵活多样性）
- 5、优化教学程序（思路清、层次结构合理、形成模式）
- 6、优化教师教学基本功（提高驾驭课堂能力）
- 7、优化作业（设计合理）
- 8、优化教学管理

怎样才能实现课堂教学过程的优化呢？广泛深入地开展听课评课活动是搞好课堂优化的一种最经常、最具体，也是最有效的方法之一。

## 第二节 听课评课的功能

听课评课之所以重要，因为它有以下几种功能。

## 一、听课评课有教学管理功能

我们知道，听课评课是学校领导最经常的工作，它对教师的教学工作有检查、指导、督促、评估等作用。搞好了听课评课就会加强学校的教学管理，既能促进教师教学能力的提高，也能全面提高课堂教学质量。

苏霍姆林斯基说：“经验使我深信，听课和分析课——这是校长最重要的工作，经常听课的校长才真正了解学校的情况，如果偶然想起来才去听几节课，老是忙于开会和操心其他事务，使他走不进教室，不接触教师和学生，那么，校长的其他工作都失掉意义，开会等等的事，都会一钱不值。”听课评课应该是学校校长和教导主任经常性工作。会抓，抓好这项工作，自然成了他们的一项基本功。有位校长谈过这样一件事：“有一位刚从师范毕业的青年教师，工作热情很高踏实肯干，但一上课，学生要么乱说乱动，要么昏昏欲睡。原因何在？我深入课堂听了他一周的课，发现症结就是教师只顾照本宣科按照事前准备的教案机械地讲，而没有考虑如何面对教育对象的实际，激发学生的学习兴趣。于是，我便与他一起研究教材，紧密联系学生的实际情况来备课，共同探索如何针对学生的特点去激发他们的求知欲。经过一个阶段的‘现场指导’，不仅使这位年轻教师基本掌握了‘教艺’，而且经过本人的不断努力，他的课也越上越好。”从这件事可以看出，只有领导经常深入教学第一线，经常走入课堂，听课评课，才能了解课堂教学的现状，才能掌握第一手材料，才能避免瞎指挥，给以教师正确的指导和帮助。

“没有水平的校长抓门房，有水平的校长抓课堂”。实践证明，领导坚持听课评课能获得三种权力。一是严格教学常规的指挥权；二是指挥教学改革的主动权；三是开展教学研究的发言权。这对加强学校常规管理都是十分重要的。

## 二、听课评课有教研科研功能