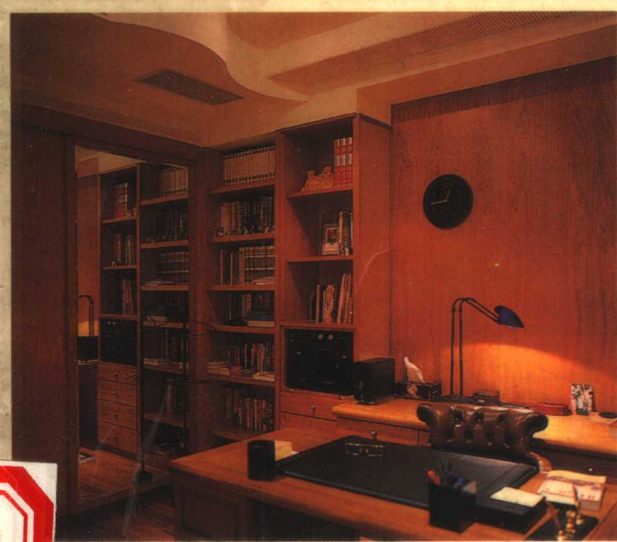
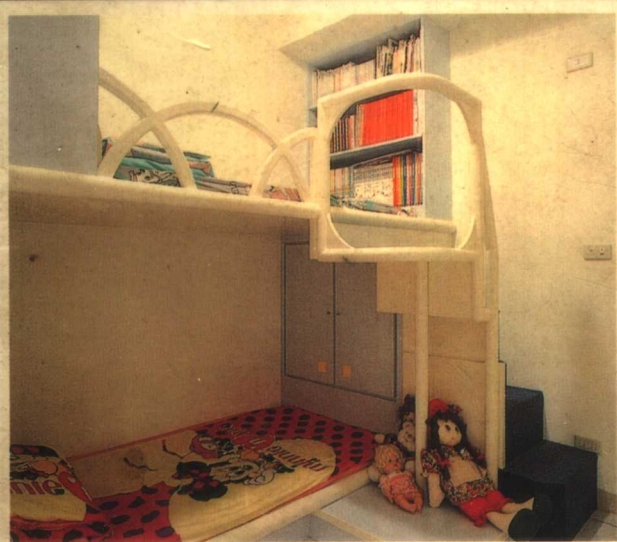


2000年

1

小康家居典范

XIAO KANG JIA JU DIAN FAN



(甘)新登字第07号

责任编辑: 竹 塘
封面设计: 乐 平

2000小康家居典范 <—>

李 奇 李 涛

甘肃人民美术出版社出版、发行

(兰州第一新村 8 1)

甘肃省新华书店发行 深圳世罗发印刷厂印刷

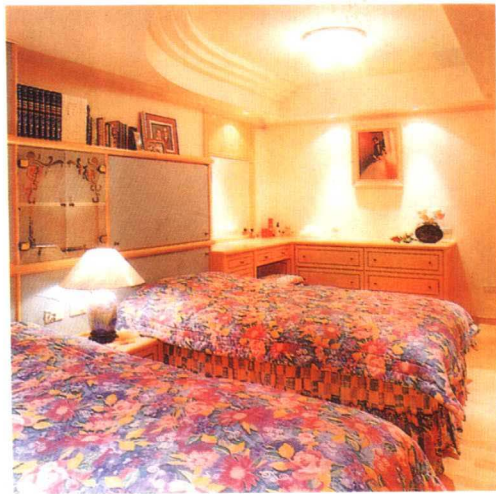
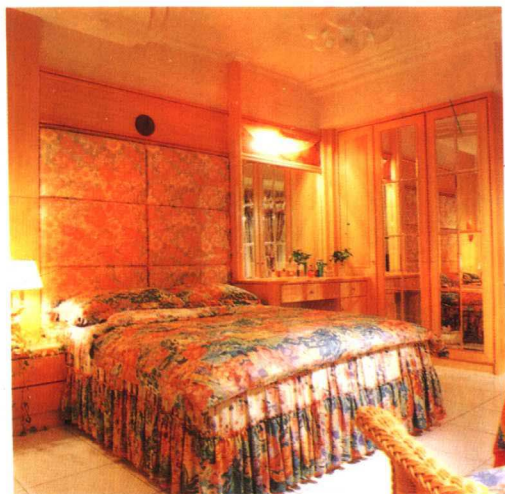
16开本 787X1092毫米 1/16 5印张

1997年9月第一版 1997年10月第一次印刷

印数: 10000

ISBN7-80588-092-1/J·83 定价: 28.8元

2000年 小康家居典范



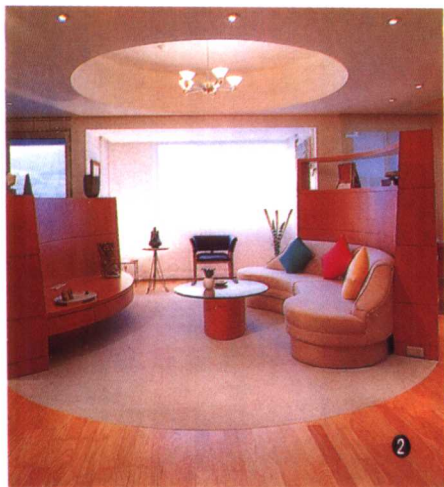
89 平方米的圆融住家

设计师以圆满、圆融的“圆”作为设计理念，让住家不单只有歇脚的功能，而且是家人情感交融、凝聚之处。原空间格局的区分僵化、无趣味，设计师除保留一间有广角窗的

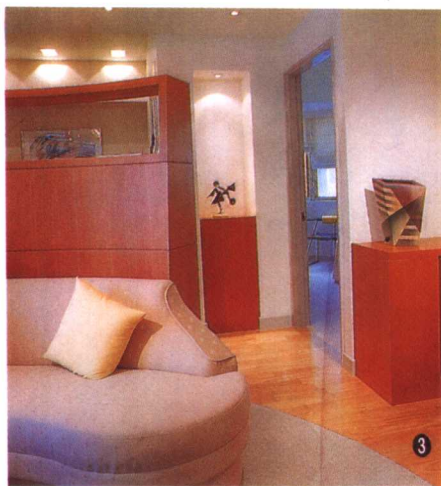
空间作为卧室外，把隔间墙全部拆除，让打通的空间从入门到室内后，有豁然开朗的感受，使整个空间能更自由地运用，而有利于营造一种圆融的住家气氛。



书房与客厅之间打破原格局的呆滞，使二者空间可以互动，具穿透性。



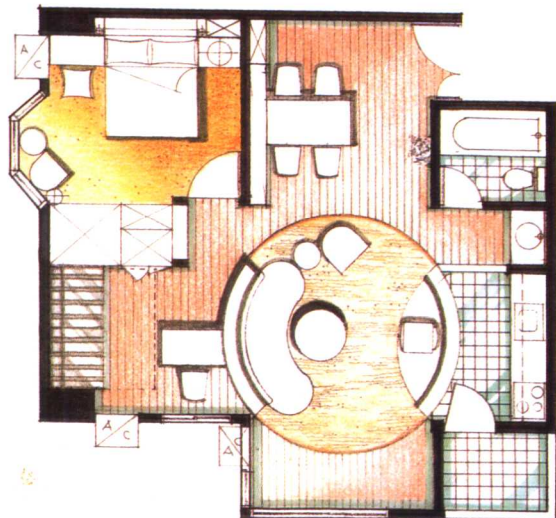
客厅的设计构想，源自中国传统的“天圆地方”的宇宙观。



客厅、书房、主卧室三者交会的空间，以展示柜作为空间缓冲、过渡。



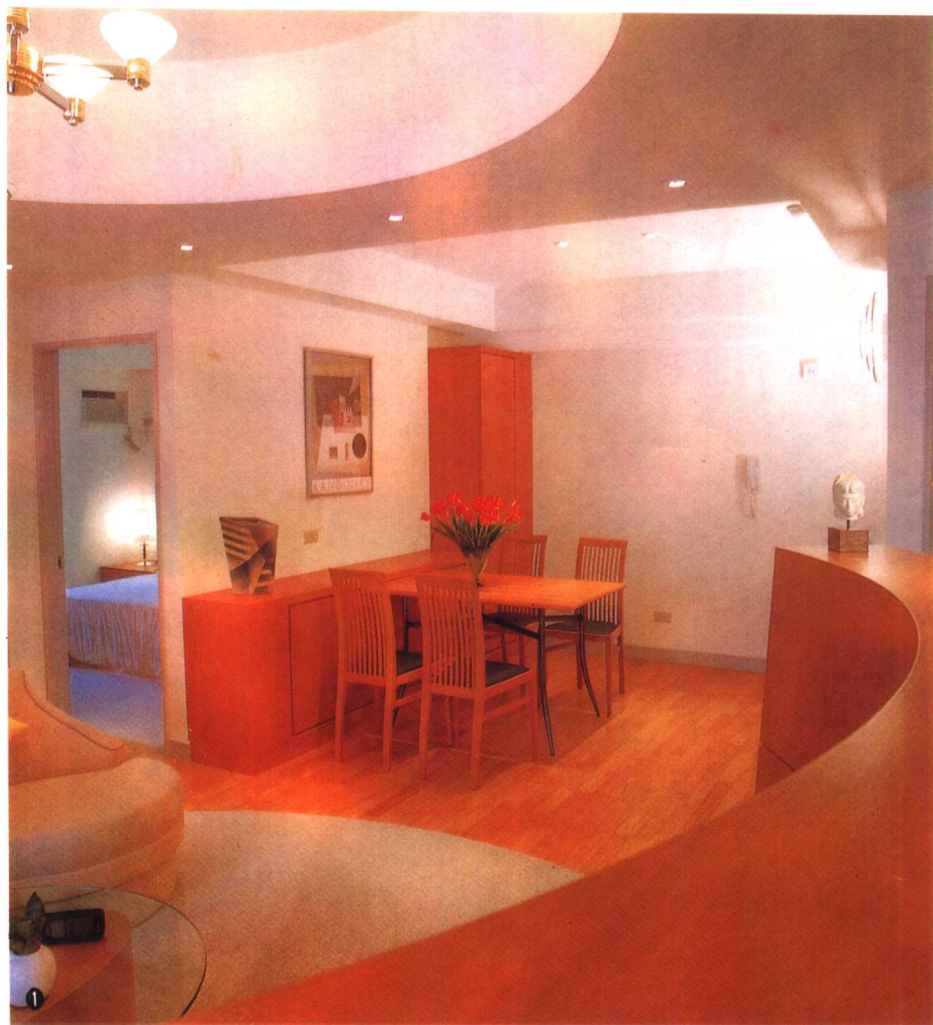
既是客厅空间的隔屏，又是书房的书柜，把空间效益发挥得淋漓尽致。



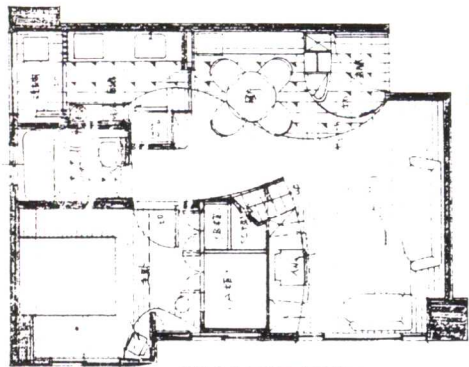
设计后平面图



主卧室淡雅大方。



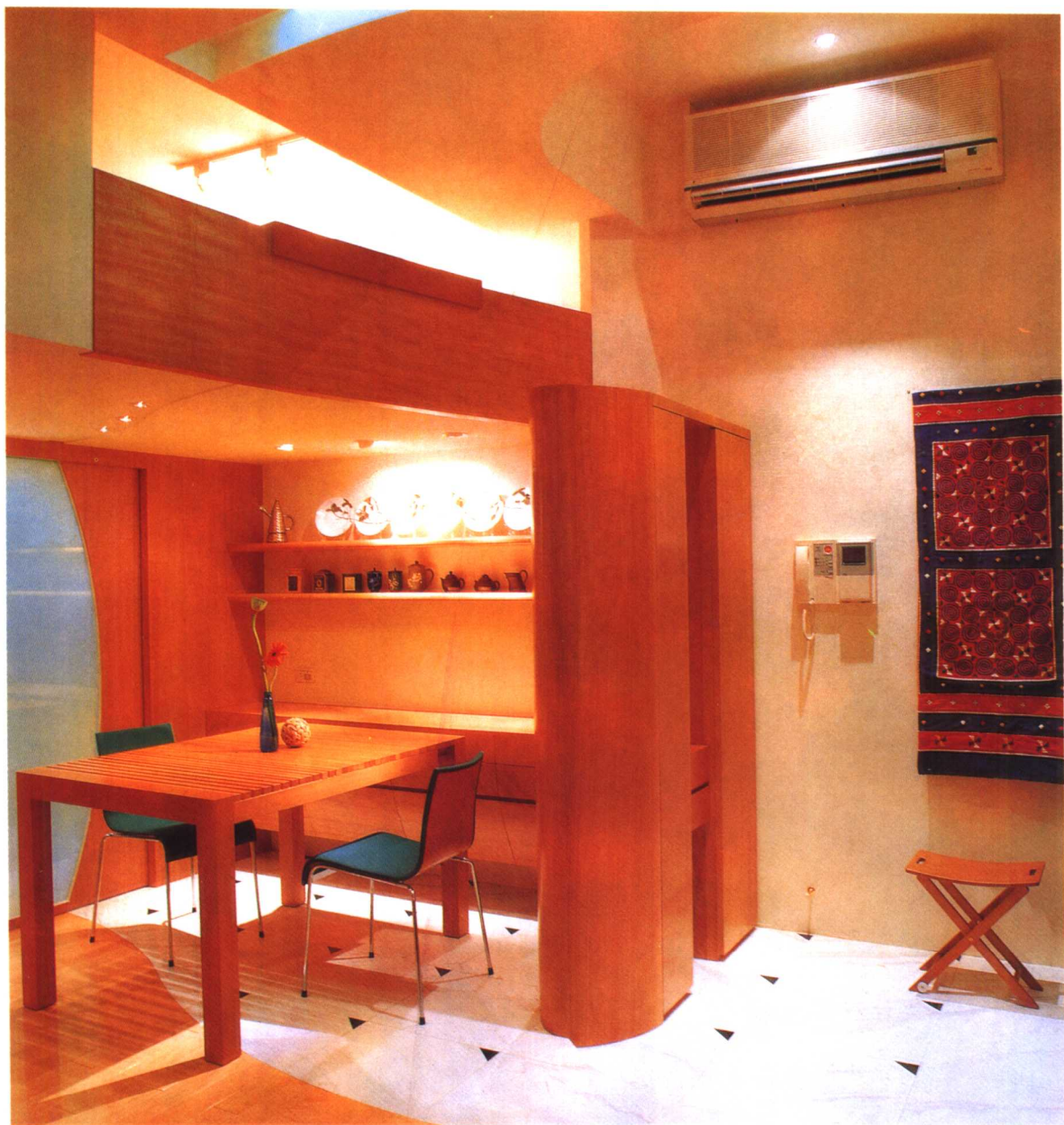
进入室内的空间，规划为餐厅，简洁的设计与整室达成和谐。



设计后平面图

52 平方米的小屋

本户住宅虽然面积不大，但设计师通过几何线条、灯光照明的细腻设计后，让空间变得宽敞明亮，配上色彩鲜艳的家具，全室呈现出浓郁的现代风。



从出入区到餐厅，线条的曲度造型，不仅具有方向引导的作用，还化解了狭隘的压迫感，让空间注入了动感的旋律。



客厅弧形的电视机柜气韵非凡。利用挑高的空间，将主卧室、书房设置在夹层上，是创意之举。



在主卧室壁面作凹槽处理，让壁面象个雕刻艺术，也让空间更显宽敞。

85 平方米的艺术空间



户主钟爱艺术，把家也作为一件艺术品进行精刻细雕，从房间的动线，色彩的搭配，家具的造型、倚墙而设的钢琴和精美的挂画，无一不蕴含艺术气息，为家居生活带来全新感受。

圆弧的墙面除了有流线的动感外，也使其中男孩房空间扩大。



客厅的设计以轻松为主，海湾型的沙发和透明的茶几让家人休息时更为惬意。

为防止油烟的弥漫，餐厅与厨房之间设置了喷砂玻璃门作为区隔，只在一侧留了小小的出菜口。

餐厅内，造型独特可爱的F和圆弧造型的复式天花，搭配餐椅鲜艳的蓝色，空间的格调更显生动。



XIAO KANG JIA JU DIAN FAN



男孩房的布置宽敞大方，以明亮的蓝色和简单的线条，表现其利落的个性。



主卧室原有面积不大，便将阳台收纳其中。深浅不同的木质家具搭配满足户主喜爱温暖、和谐感觉的要求。

115 平方米的休闲住家

日子随着光阴的不断流逝，面对繁忙的工作与压力，有时难免会感到疲倦而乏力。家，在生活中象是扮演一个贴心的角色，更是个能抚平动荡情绪的休憩场所，永远张开双臂迎接家人的归来。

居室的格局鲜明，公共空间采用开放式设计，以制造空间景深的

延伸与视觉的扩大效果，私人活动空间则以功能为主题。此外，采用隐藏式的空间布置法，保持空间整体感运用得纯熟自然。整体而言，本居室在美式休闲风格的铺陈下，各空间的规划互动而独立，满足生活的完整需求。



客厅的陈设以轻松为主题，色彩活泼，清爽雅致，缔造家的快乐与热情感觉。



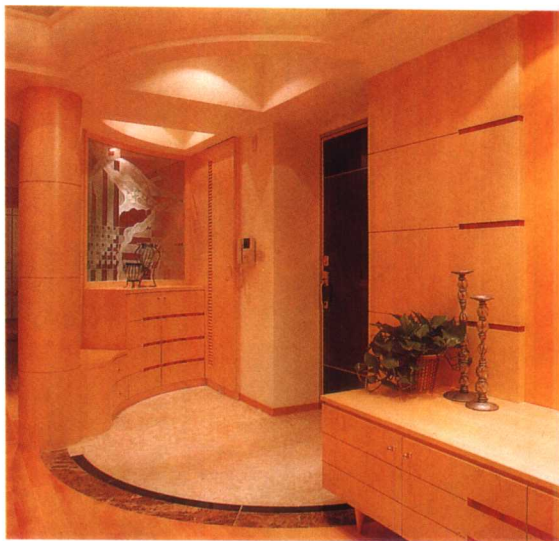
客厅与餐厅间不另加隔屏，空间景深增加延续性效果，而家具全为活动式，在生活中诠释空间变化性。



休闲室前的三拉门设计，是节约空间及改变视觉动线的布置法，开启闭合之间包含着空间的互动。雾面玻璃材质的穿透特性，表现空间整体性动没有封闭感。



休闲室可兼作客房，以复式地板稍作区隔。



四分之一圆弧的鞋柜镶嵌喷砂玻璃，让人门时的视野暂作保留。



客厅主墙面不作过多的修饰，一字型矮柜在鲜黄色背景墙衬托下，简约而别具个性，父母房门隐藏在主墙面右侧，空间保持完整风格。



主卧室的铺陈呈现轻松舒适的美式休闲氛围，
以强调私人空间的个性诉求。



梳妆台及床头柜采用圆弧线条，柔化锐角与直线的生硬感，并增添空间柔和气氛。



厨房内L型的厨具设计整洁清爽，让烹调时更为顺手方便。



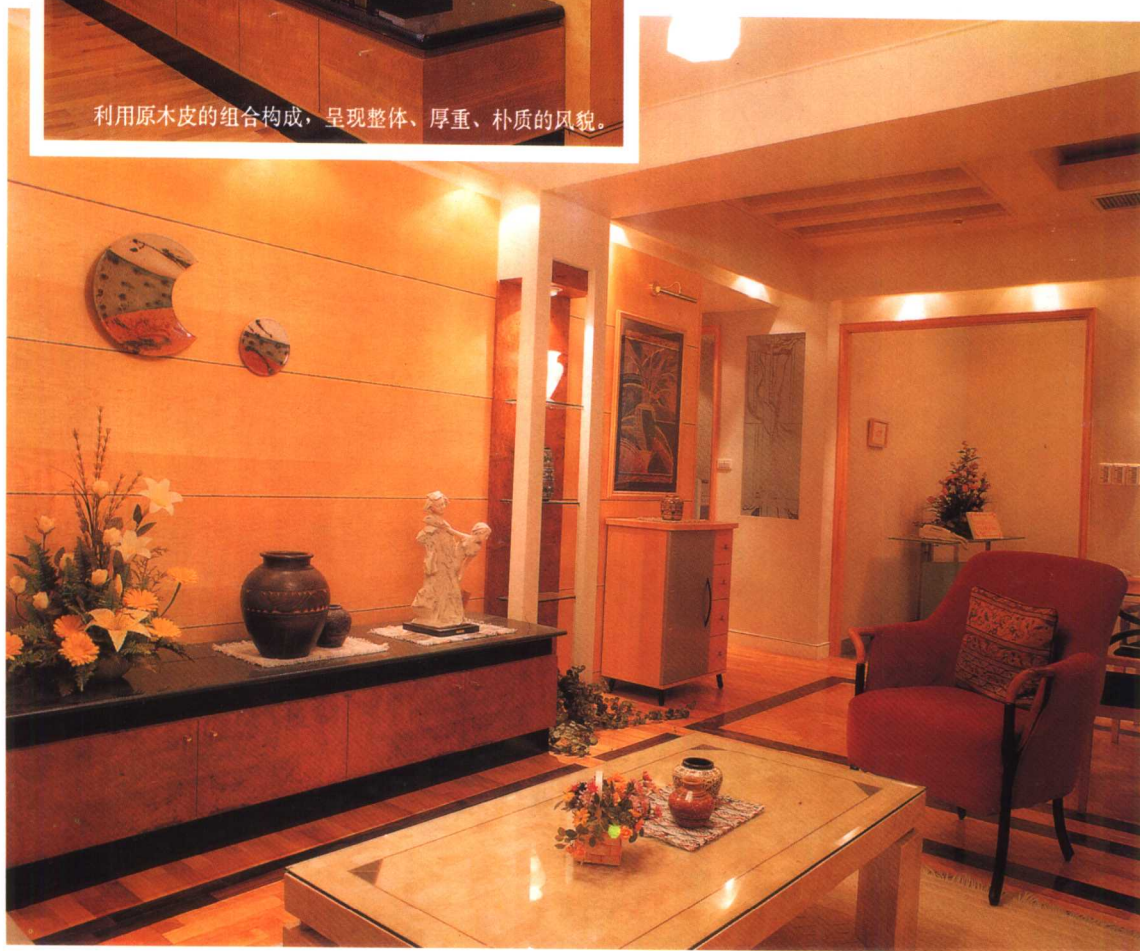
父母房的橱柜具有双重收纳功能，可将电视机收纳其中，以保持室内气氛的宁静单纯。使用时，只需推开拉门，便可欣赏丰富的电视

90 平方米的舒适雅居



利用原木皮的组合构成，呈现整体、厚重、朴质的风貌。

设计师对本居室的处理方法是：利用天花的层次变化来造成视觉上的深邃效果，并搭配色彩与材质的衬托关系，在整体木质的主要结构里，营造温暖的居家味道；在色彩搭配上，偏向鲜明浪漫，室内的照明，除了柔和的间接光源外，利用重点式的局部光影来呈现戏剧性的舞台效果。



简洁的点、线、面构成了丰富的客厅风貌，光影韵律活络了空间感受。