




普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
21世纪高等医学院校教材

供医疗美容技术、医学美容（本科、大专层次）各相关专业使用

# 人体美学解剖学

王向义 主编



 科学出版社  
[www.sciencep.com](http://www.sciencep.com)

普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
21 世纪高等医学院校教材

供医疗美容技术、医学美容(本科、大专层次)各相关专业使用

# 人体美学解剖学

主 编 王向义  
副主编 李 祥 陈 洪  
编 委 (按姓氏笔画排序)  
才宝华(赤峰学院医学院)  
王向义(宜春学院美容医学院)  
王观发(宜春学院医学院)  
李 祥(大同大学医学院)  
杨 琳(四川省卫生干部管理学院)  
杨代耘(四川省卫生干部管理学院)  
陈 洪(宜春学院医学院)  
顾 威(大连医科大学美容医学院)  
曹世民(常德职业技术学院)  
黄晓芹(四川省卫生干部管理学院)  
董 博(四川省卫生学校)

科 学 出 版 社

北 京

## 内 容 简 介

《人体美学解剖学》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,是医疗美容技术、医学美容专业教材之一。是根据教育部有关部门的统一部署,按照教材必须具备思想性、科学性、先进性、启发行和适用性的要求,结合医疗美容技术专业(本科、专科)的培养目标进行编写的。

本书的编写是在人体系统解剖学的基础上,强化人体美学解剖学内容。全书分为总论、系统解剖学和人体美学解剖三篇,阐述了人体美学解剖学这一新兴医学交叉学科的新概念、新体系及基础知识和基本理论,具有系统性、科学性、实用性和创新性等特点。本书是医疗美容技术专业重要的专业基础课教材,既可供医疗美容技术专业教学使用,也可作为美容医务人员及教学人员的参考用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

人体美学解剖学/王向义主编. —北京:科学出版社,2006. 8

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

21世纪高等医学院校教材

ISBN 7-03-017586-7

I. 人… II. 王… III. 美容术—人体解剖学—医学院校—教材  
IV. ①R322 ②R622

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第075040号

责任编辑:裴中惠 李 君 / 责任校对:张怡君

责任印制:刘士平 / 封面设计:黄 超

版权所有,违者必究。未经本社许可,数字图书馆不得使用

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

丽源印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2006年8月第一版 开本:787×1092 1/16

2006年8月第一次印刷 印张:29

印数:1—5 000

字数:699 000

定价:45.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

# 医疗美容技术专业教材建设专家委员会 委员名单

主任委员 彭庆星

委 员 (按姓氏笔画排序)

于 江	王向义	亢晓冬	刘 宁
刘 玮	刘 菡	刘典恩	刘林璠
米亚英	孙建国	李 俊	李 祥
吴景东	何 伦	张春娜	陈建新
易光华	郑 荃	胡琼华	赵永耀
俞涛石	彭庆星	蒋 钰	韩英红
裘名宜	赖 维	潘华凌	

# 序

2004年5月20日,中华人民共和国卫生部、中华人民共和国教育部联合发布的卫科教发[2004]167号文件《关于印发〈护理、药学和医学相关类高等教育改革和发展规划〉的通知》,对我国本科及高职高专的“医疗美容技术”教育有了明确的要求;2005年4月,教育部又将“医疗美容技术”教育正式列入了大学本科教育目录。从而开启了紧闭多年的一个特殊专业教育事业的大门,这是我国美容医学教育事业的一次飞跃,也是我国美容医学事业发展的一个新台阶。

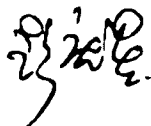
根据教育部有关部门的统一部署,科学出版社和中华医学会医学美学与美容学分会在有关高校的支持下,抓住机遇,适时地组织编写这套全国统编教材,可喜可贺!

本系列教材分为《医学概论》、《人体美学解剖学》、《美学与医学美学》、《美容药理学》、《美容化妆品学》、《美容医疗技术》、《美容外科与护理技术概论》、《美容皮肤治疗技术》、《美容牙科技术》、《中医美容技术》、《美容营养学》、《美容心理学》、《美容医学伦理学》、《美容医学艺术与形象设计》、《美容咨询与沟通》、《医用化学》、《美容医学微生物学与免疫学》及《美容医学英语》共18部。每部教材本身都力求其自身学科内涵之丰富、外延之完整,因此,各部之间难免有些内容的合理交叉。这既是各部教材的内在规律所决定,也是学科阶段性发展过程中的必然。

本系列教材各部的主编和部分副主编,大都选自于有多年办学经验高校的专业教师,有些难以在有多年专业办学经验的高校中选定,也从其他高校的较高专业水平的教师中选定。他们都是在本课程的教学实践和科学研究方面取得突出成就的中青年学者,他们在本次教材编写过程中表现了较高的积极性、经受了锻炼、探索了经验、展示了才华,这是值得庆幸的!

任何事物都是一分为二的。由于种种原因,本系列教材不可能是完美无瑕的,作者们欢迎各用书院校和广大读者的批评帮助,他们一定会十分感激。

中华医学会医学美学与  
美容学分会主任委员



2006年元旦

# 前 言

人体美学解剖学是人体解剖学的一门新兴分支学科。《人体美学解剖学》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,是医疗美容技术、医学美容专业教材之一。本教材由来自全国各地8个医学院校的11位解剖学专家共同编写。本教材的编写是在人体系统解剖学的基础上,重点强化人体美学解剖内容,分为总论、系统解剖学及人体美学解剖三篇,阐述了人体美学解剖学的定义、范畴、特点以及人体美学解剖学的基础理论和基本内容。

本教材是在科学出版社和中华医学会医学美学与美容学分会的组织下,根据“医疗美容技术”专业(本科、专科)的培养方案编写的,着力培养德、智、体全面发展,掌握基础医学和护理学的基本理论知识以及医疗美容操作技能的高级应用型专业人才。本教材为全国高等医学院校开设“医疗美容技术”专业(本科、专科)的教学用书。

本书的编写不妥之处恐仍难免,恳请诸位老师和广大读者提出宝贵意见,为今后的修订工作提供参考和依据,使本教材随着医学教育的改革和发展而不断提高并日臻完善。

编 者

2006年5月

# 目 录

## 第一篇 总 论

第一章 人体美学解剖学概述 ..... (3)	二、坐姿 ..... (15)
第一节 人体美学解剖学的学科	三、体位 ..... (15)
定义和任务 ..... (3)	第二节 人的动态姿势 ..... (15)
第二节 人体美学解剖学研究的	一、人体各部分的基本动作 ..... (15)
基本特点 ..... (3)	二、基本动态姿势 ..... (16)
第三节 学习和研究人体美学解剖	第五章 人体测量 ..... (18)
学的基本原则 ..... (4)	第一节 人体测量的标准和原则 ..... (18)
第二章 人体的比例美 ..... (6)	一、标准 ..... (18)
第一节 人体美的比例学说 ..... (6)	二、原则 ..... (18)
第二节 人体的黄金分割律 ..... (7)	第二节 头面部的测量 ..... (19)
第三章 体型 ..... (10)	一、头面部的测量点 ..... (19)
第一节 健美体型的标准 ..... (10)	二、头面部的测量 ..... (20)
一、世界卫生组织提出的“健康美”	第三节 体部的测量 ..... (22)
标准 ..... (10)	一、体部的测量点 ..... (22)
二、健美体型的基本标准 ..... (10)	二、体部的测量 ..... (24)
第二节 体型的分类 ..... (11)	第六章 人体的主要美学参数 ..... (31)
一、根据体积分类 ..... (11)	第一节 健美身材的参数 ..... (31)
二、根据营养状态分类 ..... (11)	第二节 容貌的美学参数 ..... (32)
三、根据身高分类 ..... (12)	一、眉的美学参数 ..... (32)
四、根据肌肉、骨骼发育	二、眼(眶)部的美学标准与
分类 ..... (12)	参数 ..... (33)
五、根据脊柱的形态分类 ..... (12)	三、鼻的美学参数 ..... (33)
第三节 影响体型美的主要因素 ..... (12)	四、耳的美学参数 ..... (33)
第四章 体姿 ..... (14)	五、唇的美学参数 ..... (34)
第一节 人的静态姿势 ..... (14)	六、牙的美学参数 ..... (34)
一、立姿 ..... (14)	

## 第二篇 系统解剖学

第一章 绪论 ..... (37)	二、人体的分部与器官系统 ..... (37)
一、人体解剖学的概念、地位及	三、人体解剖学基本术语 ..... (38)
分科 ..... (37)	

## 运动系统

### 第二章 骨学 (40)

#### 第一节 总论 (40)

一、骨的分类 (40)

二、骨的表面形态 (41)

三、骨的结构 (41)

四、骨的化学成分和物理特性 (41)

五、骨的发生和发育 (42)

#### 第二节 中轴骨骼 (43)

一、躯干骨 (43)

二、颅骨 (47)

#### 第三节 附肢骨骼 (53)

一、上肢骨 (53)

二、下肢骨 (56)

### 第三章 关节学 (61)

#### 第一节 总论 (61)

一、直接连结 (62)

二、间接连结 (62)

#### 第二节 中轴骨连结 (64)

一、躯干骨的连结 (64)

二、颅骨的连结 (66)

#### 第三节 附肢骨连结 (67)

一、上肢骨的连结 (67)

二、下肢骨的连结 (70)

### 第四章 肌学 (76)

#### 第一节 总论 (76)

一、肌的形态和构造 (76)

二、肌的起止、配布和作用 (77)

三、肌的命名法 (77)

四、肌的辅助装置 (77)

五、肌的血管、淋巴管和神经 (79)

#### 第二节 头肌 (80)

一、面肌 (80)

二、咀嚼肌 (81)

#### 第三节 颈肌 (82)

一、颈浅肌 (82)

二、颈深肌 (83)

三、颈部筋膜 (84)

#### 第四节 躯干肌 (84)

一、背肌 (84)

二、胸肌 (85)

三、膈 (86)

四、腹肌 (87)

#### 第五节 上肢肌 (90)

一、上肢带肌 (90)

二、臂肌 (92)

三、前臂肌 (92)

四、手肌 (95)

五、上肢的局部记载 (96)

#### 第六节 下肢肌 (96)

一、髋肌 (96)

二、大腿肌 (97)

三、小腿肌 (98)

四、足肌 (98)

五、下肢的局部记载 (101)

#### 第七节 体表的肌性标志及骨性标志 (102)

一、头颈部 (102)

二、躯干部 (103)

三、上肢 (104)

四、下肢 (104)

## 内脏学

### 第五章 总论 (106)

一、内脏的一般结构 (106)

二、胸部标志线和腹部分区 (108)

### 第六章 消化系统 (110)

#### 第一节 口腔 (111)

一、口唇 (111)

二、颊 (111)

三、腭 (111)

四、牙 (112)

五、舌 (114)

六、唾液腺 (116)

#### 第二节 咽 (117)

一、咽的位置和形态 (117)

二、咽的分布 (118)

#### 第三节 食管 (120)

一、食管的位置和分部 (120)

二、食管的狭窄部 (121)

三、食管壁的结构 (121)



第四节 胃 .....	(122)	第五节 胸膜 .....	(151)
一、胃的形态和分部 .....	(122)	一、壁胸膜 .....	(151)
二、胃的位置 .....	(123)	二、脏胸膜 .....	(152)
三、胃壁的结构 .....	(123)	三、胸膜腔 .....	(152)
第五节 小肠 .....	(124)	四、胸膜隐窝 .....	(152)
一、十二指肠 .....	(124)	五、胸膜与肺的体表投影 .....	(152)
二、空肠与回肠 .....	(126)	第六节 纵隔 .....	(153)
第六节 大肠 .....	(126)	第八章 泌尿系统 .....	(156)
一、盲肠 .....	(127)	第一节 肾 .....	(157)
二、阑尾 .....	(127)	一、肾的形态 .....	(157)
三、结肠 .....	(128)	二、肾的位置和毗邻 .....	(157)
四、直肠 .....	(129)	三、肾的被膜 .....	(158)
五、肛管 .....	(130)	四、肾的结构 .....	(159)
第七节 肝 .....	(131)	五、肾段血管与肾段 .....	(159)
一、肝的外形 .....	(131)	第二节 输尿管 .....	(160)
二、肝的位置和毗邻 .....	(133)	第三节 膀胱 .....	(161)
三、肝的分叶与分段 .....	(133)	一、膀胱的形态 .....	(161)
四、肝外胆道系统 .....	(134)	二、膀胱的位置与毗邻 .....	(161)
第八节 胰 .....	(136)	第四节 尿道 .....	(163)
一、胰的位置与毗邻 .....	(136)	第九章 男性生殖系统 .....	(164)
二、胰的分部 .....	(136)	第一节 内生殖器 .....	(165)
第七章 呼吸系统 .....	(137)	一、睾丸 .....	(165)
第一节 鼻 .....	(137)	二、附睾 .....	(166)
一、外鼻 .....	(138)	三、输精管和射精管 .....	(166)
二、鼻腔 .....	(138)	四、精囊 .....	(166)
三、鼻窦 .....	(139)	五、前列腺 .....	(167)
第二节 喉 .....	(140)	六、尿道球腺 .....	(168)
一、喉软骨 .....	(140)	第二节 外生殖器 .....	(168)
二、喉的连接 .....	(141)	一、阴囊 .....	(168)
三、喉肌 .....	(144)	二、阴茎 .....	(169)
四、喉腔 .....	(145)	第三节 男性尿道 .....	(171)
第三节 气管与支气管 .....	(146)	一、尿道前列腺部 .....	(171)
一、气管 .....	(146)	二、尿道膜部 .....	(171)
二、支气管 .....	(147)	三、尿道海绵体部 .....	(171)
第四节 肺 .....	(148)	第十章 女性生殖系统 .....	(173)
一、肺的形态 .....	(148)	第一节 内生殖器 .....	(173)
二、支气管树 .....	(149)	一、卵巢 .....	(173)
三、支气管肺段 .....	(150)	二、输卵管 .....	(174)
四、支气管及肺段的血液 供应 .....	(151)	三、子宫 .....	(174)
		四、阴道 .....	(177)

五、附属腺体 .....	(178)	<b>第十三章 淋巴系统</b> .....	(232)
<b>第二节 外生殖器</b> .....	(178)	<b>第一节 概述</b> .....	(232)
一、阴阜 .....	(178)	一、淋巴管道 .....	(233)
二、大阴唇 .....	(178)	二、淋巴器官 .....	(235)
三、小阴唇 .....	(179)	三、淋巴组织 .....	(235)
四、阴道前庭 .....	(179)	<b>第二节 人体各部的淋巴引流</b> .....	(235)
五、阴蒂 .....	(179)	一、头颈部的淋巴引流 .....	(235)
六、前庭球 .....	(179)	二、上肢的淋巴引流 .....	(237)
<b>附:乳房</b> .....	(179)	三、胸部的淋巴引流 .....	(237)
<b>附:会阴</b> .....	(180)	四、下肢的淋巴引流 .....	(238)
一、肛门三角的肌 .....	(181)	五、盆部的淋巴引流 .....	(238)
二、尿生殖三角的肌 .....	(181)	六、腹部的淋巴引流 .....	(238)
三、会阴的筋膜 .....	(183)	<b>第三节 脾</b> .....	(240)
<b>第十一章 腹膜</b> .....	(185)	<b>第四节 胸腺</b> .....	(241)
一、概述 .....	(185)	<b>感觉器</b>	
二、腹膜与腹盆腔脏器的关系 .....	(186)	<b>第十四章 概述</b> .....	(242)
三、腹膜形成的结构 .....	(186)	<b>第十五章 视器</b> .....	(243)
四、腹膜腔的分区和间隙 .....	(190)	<b>第一节 眼球</b> .....	(243)
<b>脉管学</b>		一、眼球壁 .....	(244)
<b>第十二章 心血管系统</b> .....	(193)	二、眼球的内容物 .....	(245)
<b>第一节 总论</b> .....	(193)	<b>第二节 眼副器</b> .....	(246)
一、心血管系统的组成 .....	(193)	一、眼睑 .....	(247)
二、血液循环 .....	(194)	二、结膜 .....	(247)
三、血管吻合及侧支循环 .....	(195)	三、泪器 .....	(247)
<b>第二节 心</b> .....	(196)	四、眼球外肌 .....	(248)
一、位置与外形 .....	(196)	五、眶脂体与眼球筋膜 .....	(248)
二、心的各腔 .....	(197)	<b>第三节 眼的血管和神经</b> .....	(249)
三、心的构造 .....	(200)	一、眼的动脉 .....	(249)
四、心的传导系统 .....	(201)	二、眼的静脉 .....	(249)
五、心的血管 .....	(202)	三、眼的神经 .....	(249)
六、心包 .....	(204)	<b>第十六章 前庭蜗器</b> .....	(250)
七、心的体表投影 .....	(204)	<b>第一节 外耳</b> .....	(250)
<b>第三节 肺循环的血管</b> .....	(205)	一、耳郭 .....	(250)
一、肺循环的动脉 .....	(205)	二、外耳道 .....	(251)
二、肺循环的静脉 .....	(205)	三、鼓膜 .....	(251)
<b>第四节 体循环的血管</b> .....	(205)	<b>第二节 中耳</b> .....	(251)
一、体循环的动脉 .....	(205)	一、鼓室 .....	(251)
二、体循环的静脉 .....	(221)	二、咽鼓管 .....	(252)
		三、乳突小房和乳突窦 .....	(253)

第三节 内耳 .....	(253)	第四节 脑和脊髓的被膜、血管及 脑脊液循环 .....	(306)
一、骨迷路 .....	(253)	一、脑和脊髓的被膜 .....	(306)
二、膜迷路 .....	(255)	二、脑脊液及其循环 .....	(309)
三、内耳的血管、淋巴和神经 .....	(255)	三、脊髓和脑的血管 .....	(310)
四、内耳道 .....	(256)	<b>第二十章 周围神经系统</b> .....	(315)
<b>第十七章 内分泌系统</b> .....	(257)	第一节 脊神经 .....	(315)
一、垂体 .....	(258)	一、概述 .....	(315)
二、甲状腺 .....	(258)	二、颈丛 .....	(317)
三、甲状旁腺 .....	(259)	三、臂丛 .....	(318)
四、肾上腺 .....	(259)	四、胸神经前支 .....	(323)
五、松果体 .....	(260)	五、腰丛 .....	(323)
六、胰岛 .....	(260)	六、骶丛 .....	(325)
七、胸腺 .....	(260)	七、脊神经损伤定位的相关 解剖学基础 .....	(328)
八、生殖腺 .....	(260)	第二节 脑神经 .....	(330)
<b>神经系统</b>		一、嗅神经 .....	(332)
<b>第十八章 总论</b> .....	(261)	二、视神经 .....	(332)
一、神经系统的区分 .....	(261)	三、动眼神经 .....	(332)
二、神经系统的组成 .....	(262)	四、滑车神经 .....	(333)
三、神经系统的活动方式 .....	(264)	五、三叉神经 .....	(333)
四、神经系统的常用术语 .....	(264)	六、展神经 .....	(335)
<b>第十九章 中枢神经系统</b> .....	(266)	七、面神经 .....	(336)
第一节 脊髓 .....	(266)	八、前庭蜗神经 .....	(337)
一、脊髓的位置和形状 .....	(266)	九、舌咽神经 .....	(337)
二、脊髓的内部结构 .....	(267)	十、迷走神经 .....	(338)
三、脊髓的功能 .....	(272)	十一、副神经 .....	(341)
第二节 脑 .....	(272)	十二、舌下神经 .....	(341)
一、脑干 .....	(273)	<b>第三节 内脏神经系统</b> .....	(341)
二、小脑 .....	(282)	一、内脏运动神经 .....	(342)
三、间脑 .....	(284)	二、内脏感觉神经 .....	(350)
四、端脑 .....	(287)	三、牵涉性痛 .....	(350)
第三节 中枢神经的传导通路 .....	(297)	四、一些重要器官的神经支配 .....	(352)
一、感觉传导通路 .....	(298)		
二、运动传导通路 .....	(302)		

### 第三篇 人体美学解剖

<b>第一章 头颈部的美学解剖</b> .....	(357)	四、面型的美学观察 .....	(359)
第一节 头型和面型分类 .....	(357)	五、面型的美学标准 .....	(361)
一、头型分类 .....	(357)	<b>第二节 头面颈部轮廓的软组织     结构</b> .....	(363)
二、面型与容貌美 .....	(357)	一、皮肤 .....	(363)
三、面型的分类 .....	(358)		

二、面颈部浅筋膜及皮下支持韧带 .....	(367)	二、腹前外侧壁的浅层结构 ...	(423)
三、面颈部表浅肌肉腱膜系统 ...	(368)	三、脐部 .....	(425)
四、面颈部皮下脂肪 .....	(369)	四、腹部的美学观察 .....	(425)
五、面部表情肌 .....	(371)	第四节 背腰部 .....	(426)
六、面颈部皱纹与表情肌的关系 .....	(374)	一、背部 .....	(426)
七、面部的血管与淋巴 .....	(375)	二、腰部 .....	(427)
八、面神经颅外分支 .....	(376)	第五节 会阴部 .....	(428)
第三节 头面部容貌器官的美学解剖 .....	(377)	一、会阴部的境界和分区 .....	(428)
一、眉与眼 .....	(377)	二、会阴部的解剖结构 .....	(428)
二、鼻 .....	(387)	三、会阴部的血管、淋巴和神经 .....	(430)
三、耳 .....	(395)	四、会阴部的器官 .....	(430)
四、唇与齿 .....	(401)	五、生殖器的发育异常 .....	(430)
五、颜 .....	(406)	六、会阴部美容应用解剖 .....	(433)
第四节 颈部形态及美学 .....	(409)	第三章 四肢的美学解剖 .....	(434)
一、概述 .....	(409)	第一节 概述 .....	(434)
二、颈部浅层结构 .....	(409)	第二节 上肢 .....	(434)
三、颈浅肌 .....	(411)	一、上肢的境界与分部 .....	(434)
四、颈部深筋膜和筋膜间隙 .....	(411)	二、上肢浅层结构的特点 .....	(435)
五、颈部的形态及影响美观的因素 .....	(412)	三、肩部的结构特点及美学观察 .....	(435)
第二章 躯干的美学解剖 .....	(414)	四、上臂的美学观察 .....	(437)
第一节 概述 .....	(414)	五、手 .....	(438)
一、躯干的境界与分区 .....	(414)	六、指甲 .....	(441)
二、躯干的体表标志 .....	(414)	七、手部的畸形 .....	(442)
三、躯干的标志线 .....	(415)	第三节 下肢 .....	(443)
第二节 胸部 .....	(415)	一、下肢的境界与分部 .....	(443)
一、胸部的境界及分区 .....	(415)	二、臀部的浅层结构 .....	(443)
二、胸廓形状 .....	(415)	三、女性臀部的分型 .....	(444)
三、胸壁软组织结构 .....	(416)	四、臀部脂肪沉积的类型 .....	(445)
四、女性乳房 .....	(416)	五、臀部吸脂术的相对禁区 .....	(446)
第三节 腹部 .....	(423)	六、大腿的美学观察 .....	(446)
一、腹部的分区 .....	(423)	七、膝、小腿及足的美学观察 .....	(446)

# 第一篇 总论





# 人体美学解剖学概述

## 第一节 人体美学解剖学的学科定义和任务

20世纪80年代中后期以来,随着当代医学美学与美容医学整体学科在我国的兴起,“人体美学解剖学”就以美容医学中的一门基础医学学科应运而生。由于它仍是一门尚在发展研究中的美容医学基础学科,所以其学科定义尚无统一的认识。本书综合各方文献的基本认识是:人体美学解剖学是一门以人体解剖学为基础,以研究人体的容貌、形体的结构(包括组织结构和层次结构)、轮廓(包括硬、软组织)和外观(包括色泽、质地及表面标志)为主要内容,以临床应用为目的的基础医学学科,是人体解剖学的一个新兴分支学科。

鉴于美容医学是一门以人体审美理论为指导,采取手术与非手术的医学手段来直接维护、修复和再塑人体美,以增强人的生命活力美感和提高生命质量为目的的新兴医学交叉学科。那么,人体美学解剖学的基本任务是:为美容医学维护、修复和再塑人体美的技术实施提供所必需的关于人体组织、器官的位置、形态和结构及其相互关系的解剖学依据,并探讨和揭示医学人体美和人的生命活力美感的规律。所以,人体美学解剖学是美容医学的基础课程之一,是为美容医学的临床实践和研究构筑形态学基础的一门生物医学基础理论学科,是美容医(技)师的一门重要的必修课。

## 第二节 人体美学解剖学研究的基本特点

人体美学解剖学的研究,是建立在传统解剖学研究的基础上的,然而它又具有其自身的特点。当前人体美学解剖学研究的基本特点大致有如下几点:

1. 对直接影响人体形态美和容貌美的组织结构的研究 即主要研究人体浅表结构和影响形体和容貌的组织和器官。例如,皮肤的色泽、纹理、厚度、弹性和各层次的组织结构,皮下组织的分布特点,头、面、颈部表浅血管、神经、肌肉的位置、走行和配布等,影响形体美观的骨组织和软组织,以及与美容有关器官的体表投影等。

2. 以医学美学理论为指导原则 人体美学解剖学在研究某局部器官,如眼睑、耳郭、外

鼻、口唇、乳房、手指和臀部等时,既要注意该器官的独立形态、位置、颜色和比例,又要考虑这些局部器官在整体上的配布、大小和比例等是否和谐和协调,也就是既要探索局部美的标准,又要揭示整体美的规律,二者处于同等重要的地位。

3. 为修复和再塑容貌和形体的健美提供依据 美容医学的基本目的是使健康的、正常的人体更为美丽,同时纠正或修复再造缺损或畸形的体型和容貌。例如,美容外科进行重建和再造时,既要考虑到受体的血管和神经的配布、走向和直径,又要准确地了解美容手术后可能获得的形态和功能状况。这些都必须依靠人体美学解剖学提供的依据,以便手术者在术前设计有充分的选择余地并做到周密细致的安排,从而达到恢复求美就医者的形体美和恢复生理功能的双重目的。

4. 研究范围和内容逐渐拓宽 过去美容解剖学多侧重研究暴露部位的人体美,如头部和手的形体美等。近年来,随着人们的医学审美需求的不断增长,追求自身之美的范围逐渐拓宽,逐渐由暴露部位扩大到非暴露部位,如胸、腹和会阴等部位的美容。同时,由于学科的互相渗透,人体美学解剖学研究的内容越来越丰富,已超出了其原有的范围。

5. 研究的科技含量不断增加 近年来,我国人体美学解剖学的研究发展较为迅速。在研究方式上,显示出从宏观到微观研究的逐步深入,新仪器及新方法日益增多,多学科的综合研究及紧密联系临床应用的特点。在研究内容上,具有科学性、先进性和实用性相结合的特点,既充实了国人美容解剖学资料,又提供了临床应用的依据,其作用越来越重要。随着信息时代的来临,数字化虚拟人体的研究,计算机技术与美容外科的结合(包括手术前的设计及模拟),实现了人体美丽的数字化,为美容外科数字化教学、科研和临床工作,开拓了崭新的应用前景。

### 第三节 学习和研究人体美学解剖学的基本原则

鉴于人体美学解剖学研究的基本特点,进行人体美学解剖学的学习和研究时应遵循一定的原则和要求,即应坚持人体结构的整体系统性、人体审美、生物进化、实验与临床相结合和人体美与医学人体美的原则和要求。

1. 人体结构的整体系统性和个体特征的原则 人体是一个具有复杂结构和多种功能的有机整体,人体的形态、结构和功能之间,人体各器官和系统之间,以及人体与其所处的自然环境和社会环境之间,都是相互联系、相互制约和相互影响的,从而构成一个和谐统一的整体。人体的每个不同的器官或系统不仅分别执行着相对独立的功能,而且在完成某一特定活动过程中又是相互协调统一的,同时还是反映人体特征的标志。例如:鼻是呼吸系统的重要器官,其功能是参与呼吸和嗅觉,同时对容貌的美观起着重要的作用。又如口唇是消化系统的起始处,其主要功能是参与发音、咀嚼或吞咽等运动,同时又是体现人的容貌美观和健康状况的重要标志。人体各器官的内外协同作用构成了人的整体系统的和谐与统一,从而构筑了健康的人体形态之美。

2. 人体审美的原则 鉴于人体美学解剖学是为美容医学的临床实践和研究构筑形态



学基础的一门生物医学基础理论学科,无疑它必须为美容医学的科学实施打下坚实的人体审美基础。人体的审美,要求在医学美学理论的指导下,科学地运用医学美与医学审美、医学形式美、生命活力美感等知识于人体美学解剖学的学习和研究过程中。

3. 生物进化发展的原则 达尔文进化论的自然选择学说认为,人体形态及功能是亿万年来长期种系发生的结果。在人体美学解剖学的学习和研究中应认识到:人体的形态结构,既保留着许多低等动物,特别是与人类较接近的脊椎动物的特征,又在漫长的自然进化与劳动实践相结合的发展过程中,进化成为皮肤光洁,躯体直立,可行走、劳动和思维,富有情感和美感等区别于动物的万物之灵,即具有人性的、能动的“人体”。

4. 实验与临床相结合的原则 学习和研究人体美学解剖学,必须做到理论结合实际,基础联系临床,将学与用结合起来。在学习和研究人体美学解剖学时,不能仅限于课堂上的理论教学,还应通过解剖尸体、观察标本模型、X线片及录像等实验手段,进行反复观察。通过不断实践,善于由局部联系到整体、由平面到立体、由浅层到深层地逐一剖析,从而建立一种“立体感”、“层次感”、“透视感”。还由于学习和研究人体美学解剖学的目的,是为维护、修复和再塑现实中的人体美服务的。所以,还必须从固定的尸体和标本联想到现实的有生命的活体,建立一种“活体感”和“人体美感”,从而逐渐培养分析问题和解决问题的能力。

5. 人体美与医学人体美 人体美是指人的形体和容貌的形态之美,医学人体美是指健康状态下的形式结构、生理功能、心理过程和社会适应等层面上全方位的合乎目的的协调、匀称、和谐、统一的人体形态之美,它是人的自然进化与劳动实践相结合的产物。

(王向义)