

全国最新

# 中考试题荟萃

全国中考命题研究组/编

语文

知识出版社

# 全国最新中考试题荟萃

## 语 文

中考命题研究组 编

知识出版社

总编辑:徐惟诚 社 长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

全国最新中考试题荟萃/中考命题研究组编. —北京:知识出版社,2004.11

ISBN 7-5015-4235-X

I.全… II.中… III.课程 初中-习题-升学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 117689 号

责任编辑:戴中器 邓 茂 王 秋 韩小琴  
盛 力 盛红昱 甘师秀

封面设计:德点印象

**知识出版社** 出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编号:100037 电话:010-68343190)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京社科印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:46 字数:960 千字

2004 年 11 月第 1 版 2005 年 9 月第 2 次印刷

印数 5001 ~ 7000 册

ISBN 7-5015-4235-X/G·2434

定价:60.00 元

## 目 录

1. 北京市 2004 年中考试卷	(1)
2. 北京市东城区 2004 年模拟试卷	(5)
3. 北京市海淀区 2004 年中考试卷	(9)
4. 上海市 2004 年中考试卷	(14)
5. 天津市 2004 年中考试卷	(17)
6. 重庆市 2004 年中考试卷	(20)
7. 河北省 2004 年中考试卷	(24)
8. 广东省 2004 年中考试卷	(28)
9. 黑龙江省 2004 年中考试卷	(31)
10. 河南省 2004 年中考试卷	(34)
11. 江苏省南京市 2004 年中考试卷	(37)
12. 湖北省黄冈市 2004 年中考试卷	(41)
13. 北京市海淀区 2005 年中考语文试卷	(45)
14. 北京市东城区 2005 年初三年级综合练习(一)	(49)
15. 北京市西城区 2005 年抽样测试(一)	(53)
16. 北京市朝阳区 2005 年初三年级综合练习(一)	(57)
17. 崇文区 2004—2005 学年度第二学期初三统一练习(一)	(61)
18. 北京市宣武区 2004—2005 学年度初三第一次质量检测	(65)
19. 北京市石景山区 2005 年初三第一次统一练习	(69)
20. 丰台区 2005 年初三统一练习(一)	(74)
21. 通州区 2005 年初三语文综合练习(一)	(78)
22. 大兴区 2005 年中考模拟试卷(一)	(83)
23. 顺义区 2004—2005 学年初三第一次统一练习	(87)
24. 房山区 2005 年初三统一练习(一)	(91)
25. 2005 年北京市中考语文试卷	(96)
26. 2005 年天津市中考语文试卷	(100)
27. 2005 年重庆市中考语文试卷	(104)
28. 2005 年上海市中考语文试卷	(108)
29. 2005 年江苏省南京市中考语文试卷	(111)
30. 2005 年广东省中考语文试卷	(115)
答案与提示	(119)

# 1. 北京市 2004 年中考试卷

## 第 I 卷

一、下列各题均有 4 个选项,其中只有 1 个符合题意(共 16 分。每小题 2 分)

1. 加点字读音有误的是 ( )

- |            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| A. 脂肪(zhī) | 干涸(hé)    | 心旷神怡(yí)  |
| B. 魁梧(wú)  | 酝酿(niàng) | 杳无音信(yǎo) |
| C. 湖泊(bó)  | 和谐(xié)   | 彼竭我盈(jié) |
| D. 褴褛(lǚ)  | 违背(wéi)   | 大声疾呼(jī)  |

2. 加点字解释有误的是 ( )

- |       |        |      |      |
|-------|--------|------|------|
| A. 畸形 | 畸:不正常的 | 诲人不倦 | 海:教导 |
| B. 肆虐 | 肆:任意地干 | 无边无垠 | 垠:界限 |
| C. 镂空 | 镂:雕刻   | 惟妙惟肖 | 肖:相似 |
| D. 匿名 | 匿:隐藏   | 重峦叠嶂 | 嶂:屏障 |

3. 词语书写有误的是 ( )

- |         |      |      |
|---------|------|------|
| A. 因地制宜 | 不屑置辩 | 巧妙绝伦 |
| B. 郑重其事 | 改邪归正 | 威武不屈 |
| C. 别具匠心 | 世外桃源 | 政通人和 |
| D. 抑扬顿挫 | 纵横决荡 | 急中生智 |

4. 句中加点词解释不当的是 ( )

- A. 为了带领乡亲告别贫穷,共同致富,老将军从不计较个人的荣辱得失。  
计较:计算比较。
- B. 联合国文件用语讲究含蓄和宛转,多用中性词。例如,不说“敌人”而说“对手”。  
宛转:温和而曲折。
- C. 提着理想的明灯走在人生的路上,即使路途坎坷,也不必过多踌躇和张望。  
踌躇:得意的样子。
- D. 据说“环滁皆山也”一句修改了几十次才确定下来,可见作者十分讲究锤炼语言。  
锤炼:反复推敲,加以提炼。

5. 依次填入句中横线处的词语恰当的是 ( )

- (1)文物古迹是人类文明的\_\_\_\_\_,是祖先遗留下来的人类共同的财富。
- (2)《钱塘湖春行》一诗在“早莺”、“新燕”、“乱花”、“浅草”中蕴含着白居易的喜悦之情,\_\_\_\_\_这首诗的意境美,就是要品味诗中形象所表现出来的境界和情调。
- (3)这位漫画家与别人不同,在自己的名片上印上幽默的自画像,真是\_\_\_\_\_。
- (4)有些人忽略了这个时代发展中的许多有利因素,讲一些\_\_\_\_\_的话,如同激昂的交响乐中出现了不和谐的音符。

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 标志 | 鉴赏 | 别出心裁 | 妄自菲薄 |
| B. 标致 | 鉴赏 | 别开生面 | 妄自尊大 |
| C. 标志 | 鉴别 | 别出心裁 | 妄自尊大 |
| D. 标致 | 鉴别 | 别开生面 | 妄自菲薄 |

6. 每项有两句话,意思不一致的是 ( )

- |  |  |
|--|--|
| A. { 获得是一种满足,给予是一种快乐。<br>获得是一种满足,给予何尝不是一种快乐!   | B. { 一时的错误不会毁掉一个性格坚强的人。<br>一个性格坚强的人不会被一时的错误毁掉。 |
| C. { 因为物种丰富、生态平衡,所以环境更美好。<br>环境因物种丰富、生态平衡而更美好。 | D. { 这个小区的建设规划,没有可取之处。<br>这个小区的建设规划,不无可取之处。    |

7. “刺网的捕获率极高,所有比网孔稍大的东西都无法脱逃。”这句话是从下面文段中抽出的,将它放回原文,恰当的位置是 ( )

刺网就是用刺来卡住鱼类的网,使用遍及全世界。【甲】这种网长 2 千米,厚度有 4.5 千米,有的被固定在海底,有的被安置在特定的海流中漂浮。【乙】1996 年,加利福尼亚在对刺网捕捞的研究中发现,每捕捉到 22 条旗鱼,就会有一条鲸或海豚成为误获物而死亡。【丙】由于廉价,使用广泛,刺网误获的鲸类比例很高。【丁】专家们认为,只要有刺网的地方,就会有无辜死亡的鲸。刺网还会抓住无辜的海鸟、海龟和不允许捕捞的鱼类。

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| A.【甲】 | B.【乙】 | C.【丙】 | D.【丁】 |
|-------|-------|-------|-------|

8. 文学常识表述有误的是 ( )

- A. 《春》和《背影》的作者是朱自清。

- B.《马说》和《捕蛇者说》的作者分别是柳宗元、韩愈。  
 C.“大漠孤烟直，长河落日圆”出自唐代诗人王维的《使至塞上》。  
 D.《最后一课》的作者都德和《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑都是法国作家。

## 第 II 卷

### 二、默写(共 4 分。每小题 1 分)

9. 子曰：“学而不思则罔，。”(《论语》)  
 10. ，草色入帘青。(《陋室铭》)  
 11. ，在乎山水之间也。(《醉翁亭记》)  
 12. 予独爱莲之，濯清涟而不妖……(《爱莲说》)

### 三、文言文阅读(共 10 分)

#### 阅读《出师表》选段，完成第 13~16 题

侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

13. 加点字意思相同的一项是(2分) ( )

- A. 此皆良实      用心良苦      B. 晓畅军事      家喻户晓  
 C. 死节之臣      节衣缩食      D. 计日而待      千方百计

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

译：\_\_\_\_\_

(2) 先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

译：\_\_\_\_\_

15. 选段最后一句中写道“愿陛下亲之信之”。诸葛亮认为“陛下亲之信之”的具体做法应当是：(用原文回答)(2分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

16. 结合《出师表》全文，说说诸葛亮为什么要在出师之前竭力规劝刘禅任用贤能。(2分)

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读(共 30 分)

#### (一) 阅读《伤害》，完成第 17~23 题(18 分)

## 伤 害

巴 金

① 一个初冬的午后，在泸县城里，一条被燃烧弹毁了的街旁，我看见一个黑脸小乞丐寂寞地立在面食担子前，用羡慕的眼光，望着两个肥胖孩子正在得意地把可口的食物往嘴里送。

② 我穿着秋大衣，刚在船上吃饱饭，闲适地散步到街上来。

③ 但是他，这个六七岁的孩子，赤着脚，露着腿，身上只披一块破布，紧紧包住他那瘦骨的一身黑皮在破布的洞孔下发亮。他的眼睛无光，两颊深陷，嘴唇干瘪得可怕，两只干瘦得像鸡爪的手无力地捧着一个破碗，压在胸前。

④ 他没有温暖，没有饱足。他不讲话，也不笑。黑瘦的脸上涂着寂寞的颜色。

⑤ 我不愿多看他，便匆匆走过他的身旁。但是我又回转身，因为我也不愿意就这样地离开他。

⑥ 这样地一来一往，我在他的身边走过四五次。他不抬头看我一眼，好像他对这类事情并不感到惊奇。我注意地看着他，才知道他的眼光始终停留在面食担子上。但甚至这眼光也还是无力的。

⑦ 我站在他面前，不说什么，递了一张角票给他。

⑧ 他也默默地接过角票，把眼光从担子上摔开。他茫然地看看我，没有一点表情，仍然不开口。于是他埋下眼睛，移动一下身子，又把脸摔向面担。两个胖小孩还在那里吃“连肝肉”、“心肺”一类的东西，嘴里“喳喳”作声。

⑨ 我想擦去他脸上的寂寞的颜色，便向他问两句话。他没有理我。他甚至不转过头来看我。

⑩ 我想，也许他没有听见我的话，也许我的话使他不高兴。我问的是：你有没有家？有没有亲人？

⑪ 我不再对他说话，我默默地离开了他。我转弯时还回头去看那个面担，黑脸小乞丐立在担子前，畏怯地望着卖面人，右手伸到嘴边，一根手指头衔在嘴里。两个肥胖小孩却站到旁边一个卖糖食的摊子前面去了。

⑫ 七天后我再到泸县城里，又经过那条街。仍然是前次看见的那样的街景。面食担子仍然放在原处。两个




(二) 阅读《要成为你自己》，完成第 24~28 题(12 分)

## 要成为你自己

周国平

童年和少年是充满理想的美好时期。如果我问你们，你们将来想成为怎样的人，你们一定会给我许多漂亮的回答。譬如说，想成为拿破仑那样的伟人，爱因斯坦那样的大科学家，曹雪芹那样的文豪，等等。这些回答都不坏，不过，我认为比这一切都更重要的是，首先要成为你自己。

姑且假定你特别崇拜拿破仑，成为像他那样的盖世英雄是你最大的愿望。好吧，我问你：就让你成为拿破仑，生活在他那个时代，有他那些经历，你愿意吗？你很可能激动得喊起来：太愿意啦！我再问你：让你从身体到灵魂整个儿都变成他，你也愿意吗？这下你或许有些犹豫了，会这么想：整个儿变成了他，不就没有我自己了吗？对了，我的朋友，正是这样。那么，你不愿意了？当然喽，因为这意味着世界上曾经有过拿破仑，这个事实没有改变，惟一的变化是你压根儿不存在了。

由此可见，对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己。无论他多么羡慕别的什么人，如果让他彻头彻尾成为这个别人而不再是自己，谁都不肯了。

也许你会反驳我：你说的真是废话，每个人都已经是他自己了，怎么会彻头彻尾成为别人呢？不错，我只是在假设一种情形，这种情形不可能完全按照我所说的方式发生。不过，在实际生活中，类似情形却常常在以稍微不同的方式发生着。世上有许多人，你可以说他是随便什么东西，一种职业、一种身份、一个角色，或别的什么，惟独不是他自己。如果一个人总是按照别人的意见生活，没有自己的独立思考，总是为外在的事务忙碌，没有自己的内心生活，那么，说他不是他自己就一点儿也没有冤枉他。因为确确实实，从他的头脑到他的心灵，你在其中已经找不到丝毫真正属于他自己的东西了，他只是别人的一个影子或事务的一架机器罢了。可见，真正成为自己可不是一件容易的事。

①那么，怎样才能成为自己呢？②这是真正的难题，我承认我给不出一个答案。③我还相信，不存在一个适用于一切人的答案。④我只能说，最重要的是每个人都要真切地意识到他的“自我”的宝贵，有了这个觉悟，他就会自己去寻找属于他的答案。⑤在茫茫宇宙间，每个人都只有一次生存的机会，都是一个独一无二、不可重复的存在。⑥正像卢梭所说的，上帝把你造出来后，就把那个属于你的特定的模子打碎了。⑦名声、财产、知识等等都是身外之物，人人都可求而得之，但你对人生的独特感受是没有人能够替代的。⑧你死之后，没有人能够代替你再活一次。⑨如果你真正意识到了这一点，你就会明白，活在世上，最重要的就是活出你自己的特色和滋味来。

你的入生是否有意义，衡量的标准不是外在的成功，而是你对积极人生的独特领悟和坚守。坚持这一标准，你的自我才能闪放出个性的光华。

(选自《周国平文选》，略有删改)

24. 第3段中的“彻头彻尾”指的是什么？(2分)

答：\_\_\_\_\_

25. 文章第2、3段针对\_\_\_\_\_的人进行议论，提出了“对于每一个人来说，最宝贵的还是他自己”的观点；第4段针对生活中自以为成了自己进行分析，阐明了\_\_\_\_\_的道理。(2分)

26. 第4段中，作者把生活中的某一种人比作“事务的一架机器”，这种人的具体表现是\_\_\_\_\_。(用原文回答)(2分)

27. 对第5段内容理解有误的一项是：(3分)

A. 要成为你自己，首先要真正意识到“自我”的宝贵。

B. 作者借卢梭的话证明第⑤句所表述的观点。

C. 第⑨句中的“这一点”指的是“名声、财产、知识等等都是身外之物，人人都可求而得之”。

D. “怎样才能成为自己”，这是一个难题，作者认为不存在一个适用于一切人的答案。

28. 文章最后一句是“坚持这一标准，你的自我才能闪放出个性的光华”。其中，“这一标准”是什么？你怎么理解文章最后这句话？(3分)

答：\_\_\_\_\_

## 第 III 卷

五、作文(60分)

29. 题目：\_\_\_\_\_需要我

要求：①在横线上填入恰当的词语，使题目完整。②写一篇不少于600字的文章。③文中不能出现所在学校的校名和师生姓名。



## 2. 北京市东城区 2004 年中考模拟试卷

### 第 I 卷 (14 分)

#### 一、选择题(14 分)

1. 加点字读音都正确的一项是 ( )

- |            |          |           |
|------------|----------|-----------|
| A. 匿名(nì)  | 阔绰(chuò) | 无边无垠(yfn) |
| B. 不逊(xùn) | 魁梧(wǔ)   | 旁逸斜出(yì)  |
| C. 驿站(yì)  | 瞥见(piè)  | 不屑置辩(xiè) |
| D. 虬枝(qiú) | 颓唐(tuí)  | 深恶痛疾(wù)  |

2. 没有错别字的一项是 ( )

- |               |               |
|---------------|---------------|
| A. 主宰 畸形 纵横绝荡 | B. 波娑 分辩 油光可见 |
| C. 附和 芦荟 妙手偶得 | D. 悲苦 格局 杳无消息 |

3. 加点字解释都正确的一项是 ( )

- (1)接连便是难懂的话,什么“君子固穷”、什么“者乎”之类,引得众人都哄笑起来……
- (2)你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。
- |                |                |
|----------------|----------------|
| A. 固(本来) 滋(生长) | B. 固(安守) 滋(润泽) |
| C. 固(安守) 滋(生长) | D. 固(本来) 滋(润泽) |

4. 根据句意依次填写词语最恰当的一项是 ( )

- (1)孔乙己着了慌,伸开五指将碟子( )住,弯腰下去说道:“不多了,我已经不多了。”
- (2)这藤野先生,据说是穿衣服太( )了,有时竟会忘记带领结……
- (3)他从破衣袋里( )出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他使用这手走来的。
- (4)警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣,( )着小包,穿过市场的广场。
- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 捂 模胡 排 提 | B. 罩 模胡 摸 提 |
| C. 罩 糊涂 摸 拎 | D. 捂 糊涂 排 拎 |

5. 依次填写关联词语都正确的一项是 ( )

掌柜是一副凶脸孔,主顾也没有好声气,教人活泼不得;( )孔乙己到店,( )可以笑几声,( )至今还记得。

- |            |             |
|------------|-------------|
| A. 只要 就 而且 | B. 因为 所以 因此 |
| C. 只有 才 所以 | D. 如果 就 所以  |

6. 下列语句没有语病的一句是 ( )

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| A. 从他的发言里,给了我很大的启发。 | B. 我们要尽可能地节省不必要的开支和浪费。 |
| C. 团结一致是能否搞好工作的关键。  | D. 大家都讲究卫生,我们的健康就有保障了。 |

7. 下列作品出自同一作家的一项是 ( )

- ①《藤野先生》 ②《白杨礼赞》 ③《孔乙己》 ④《白毛女》
- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| A. ②③ | B. ①③ | C. ②④ | D. ①④ |
|-------|-------|-------|-------|

### 第 II 卷 (46 分)

#### 二、默写(6分)

8. 诸葛亮在《出师表》中插入一段对往事的追忆,说明亲贤远佞是关系到国家存亡的大事,他认为只要对“忠良死节之臣”“亲之信之”就将带来一个好的结果,在文中表明这个重要结果的语句是\_\_\_\_\_。

9. 在《曹刿论战》一文中交代齐鲁“长勺之战”背景的句子是\_\_\_\_\_。

10. 关关雎鸠,\_\_\_\_\_,窈窕淑女,\_\_\_\_\_。

#### 三、文言文阅读(10分)

##### 阅读《出师表》选段,回答问题

①先帝创业未半而中道崩殒,今天下三分,益州疲弊,此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内,忠志之士忘身于外者,盖追先帝之殊遇,欲报之于陛下也。诚宜开张圣听,以光先帝遗德,恢弘志士之气,不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。

②臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

11. 写出加点字在文中的意思。(3分)

秋:\_\_\_\_\_ 光:\_\_\_\_\_ 义:\_\_\_\_\_

12. 用现代汉语翻译段中画线的语句。(3分)

(1)然侍卫之臣不懈于内:

(2)先帝不以臣卑鄙:

(3)后值倾覆:

13. 第①段诸葛亮向后主提出应该\_\_\_\_\_, 不应该\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。(用原文回答,2分)

14. 第②段文字着重记叙了刘备\_\_\_\_\_和诸葛亮\_\_\_\_\_两件事。(2分)

#### 四、现代文阅读(30分)

(一)阅读《一棵树 三堂课》一文,回答问题(12分)

### 一棵树 三堂课

查一路

儿时家门前有棵桃树,我最初对事物的认识是从那里开始的。

桃树每年开花结果,诱惑就悬挂在我头顶。很长一段时间,我垂涎三尺地抬头望。可是一直不敢爬上去。我家的门前住着一个瘸子,我父亲就拿他来恐吓我,说瘸子就是儿时爬桃树摔的。直到某一天,一种突如其来的力量结束了我在树下观望的窘况,我爬了上去。作为回报。我尝到了自己亲手摘到的桃子。而且此后没有一次空手而返。

这时,我才明白,在成功之前,失败是事物的全部可能,而在成功之后,失败已没有可能。桃树并不难上,难的是对未知的恐惧,心理权衡时产生的矛盾和别人施加的影响。

在桃子成熟的季节,父亲让我去看管桃树,这是我的口福和我们全家的部分口粮。看桃的日子,总让我无端地心惊肉跳,天空中向这边飞来的一只鸟,路边行人的脚步声,夜晚毫无先兆的一场暴风雨,只要有点儿蛛丝马迹,我的心都会为桃树牵挂,为此常常从梦中惊醒。当有一日,桃树只剩下空空的枝头,我的心充盈而且踏实。不但是我,一家人都感觉轻松又坦荡,夜晚睡觉,一家四口的鼾声,像交响乐中的四个声部的重奏。

财富是诱人的,像我家门前那一棵桃树的果实。只要它还挂在枝上,只要它还对他人存在着诱惑,总会让看管它的人担惊受怕。而简单质朴的生活,让人感到轻松、踏实。

我曾经尝过那种毛茸茸的青果。那是一种青涩的滋味,父亲说,等它们长成了,就跟蜜一样甜。于是,我只好等待。等着青色一点点褪去,慢慢变成深红。但是,不经意的某一天,忽然间一夜醒来,一树的桃子不翼而飞。成熟的果实已被父亲偷偷摘下,连夜挑到镇上,换回了口粮。我对着桃树哭喊,但已经无济于事了。

未成熟的果子是青涩的,可是在等待之中,煮熟的鸭子往往也会飞。在生活中,需要恰当地把握时机,否则,可能人生一头是青涩,另一头是空虚。

15. 给下面的字注音。(1分)

(1)涎:\_\_\_\_\_ (2)窘:\_\_\_\_\_

16. 文章中写道:“直到某一天,一种突如其来的力量结束了我在树下观望的窘况,我爬了上去。”请结合原文体会“我”为什么会有这种“突如其来的力量”? (2分)

17. 请用自己的话概括出文中“三堂课”的具体内容,并分别指出“三堂课”给了作者哪些启发? (9分)

“三堂课”的具体内容:(3分)

答:(1)\_\_\_\_\_

“三堂课”给作者的启发:(6分)

答:(2)\_\_\_\_\_

(二)阅读《不可忽视的土壤污染》,回答问题(8分)

### 不可忽视的土壤污染

①土壤、水、阳光和空气是大自然赋予人类和其他生物生存的四大要素。一般的污染马上就能引起大家的关注,而土壤污染引起的不良后果在几年、几十年甚至上百年后才能显现出来,所以,人们常常忽视对土壤污染的整治。

②近年来,由于人口的急剧增长和工业的迅速发展,固体废物的倾倒和堆放量日益增多,有害废水不断向土壤中渗透,大气中的有害气体和漂浮的尘土也不断随雨水降落在土壤中,导致了土壤污染。

③土壤污染所造成的危害有以下几个方面:第一,土壤污染导致严重的直接经济损失,对此目前尚缺乏系统的调查资料。仅以土壤重金属污染为例,我国每年因重金属污染而减产的粮食就有1000多万吨,被污染的粮食每年也多达1200万吨,合计经济损失至少200亿元。第二,土壤污染导致食物品质不断下降。我国大多数城市近郊土壤都受到了不同程度的污染,许多地方的粮食、蔬菜、水果等食物中的镉、铬、砷、铅等重金属含量超标和接近临界值。第三,\_\_\_\_\_。土壤污染会使污染物在植物体中积累,并通过食物链密集到人体和动

物体中,危害人畜健康,引发多种疾病。另外,受到污染的土壤表土在风力和水力的作用下,进入到大气和水体中,导致大气污染和水体污染。

④为了控制和消除土壤污染,科学家们提出了许多解决办法:首先要控制和消除污染源,加强对工业“三废”的治理。其次是采用生物(例如蚯蚓等)降解净化土壤。还可以通过增施有机肥、换土和深翻等手段,治理土壤污染。

⑤近年来,世界各国的环保专家和生物学家都提出了让植物来净化土壤的新方案。他们培养出各种转基因植物,让它们吸收土壤中的有害物质,然后集中起来焚烧处理,这样,经过植物吸收后的重金属还可以提炼出来,变废为宝,不但净化了土壤,还获得了贵重的重金属。与传统的化学、物理等除污手段相比,植物除污具有投资和维护成本低、操作简便、不造成二次污染、经济效益明显等优点。

18. 本文的说明内容除了土壤污染不被重视、土壤污染的原因和危害之外,还有\_\_\_\_\_。(2分)

19. 第③段中加点的词“至少”在句子中的作用是:\_\_\_\_\_。(2分)

20. 填充下面方框,完成植物净化土壤的过程。(每空6个字)(2分)

培养转基因植物 →  →  → 提炼重金属

21. 下面两题,任选一题回答。[如两题都答,按(1)题计分](2分)

(1)请在下边给第③段空白处补写一句话。

答:\_\_\_\_\_

(2)第④段中列举的治理土壤污染五种办法的顺序为什么不能颠倒?

答:\_\_\_\_\_

(三)阅读《语文学习要下苦功夫》,回答问题(10分)

### 语文学习要下苦功夫

任何学问都是苦根上长出来的甜果。学习语文,同样非下苦功夫不可。

俗话说:“师傅领进门,学艺在自身。”语文涉及的知识面广,量大,具有强烈的综合性和实践性。因此,语文学习是一个艰苦的过程,单靠按部就班的课堂学习是远远不够的。

鲁迅在学生时代就坚持做读书笔记,写日记,手熟笔巧,为我们留下了大约一千万字的宝贵财富,成为文学大师,一代风范。

马克思精心研读文学名著,谙熟莎士比亚作品的词句、风格,并能背诵海涅、歌德的许多诗句,讲话、写作便能得心应手,运用自如。

毛主席求学时,每读一本书总是开动脑筋,细推深究,圈点批注。因此他的文章带有真知灼见,而被同学们传诵。

至于“推敲”之类的写作佳话,更不胜数。

显然,大凡善于运用语文工具的人,无不经过一番苦苦磨练。谁怕下苦功,谁就学不好语文。

所谓下苦功,就是要乐于“自找苦吃”。一要苦于[甲],养成良好的写作习惯。齐白石作画,“不叫一日闲过”。这种精神是值得学习的。二要苦于[乙],博览群书,早读夜诵,即使因此“口舌生疮”“手肘生茧”也不以为憾。三要苦于[丙],摄取生活素材,识别书中的真伪优劣,消化语文老师讲解的知识,都得苦思熟虑。如果懒于思考,那就正中了“学而不思则罔”的古训。末了,还要苦于修改。抱着“新诗千改始心安”的态度,对待每一次作文的练习。基础差的,不要自暴自弃;基础好的,更应精益求精。总之,要掌握语文知识就得苦学,也就是苦读、苦练、苦思、苦改。当然,“苦学”绝非“蛮学”,必须讲究科学方法,探求语文学习的规律才行。

要想让自己的语文学习园地里硕果满枝,那就让我们铭记毛主席的教诲吧:“语言这东西不是随便可以学好的,非下苦功不可。”

22. 本文论述的中心论点是什么?作者是怎样引出中心论点的?(3分)

答:\_\_\_\_\_

23. 文章的第二自然段是怎样来证明“语文学习是一个艰苦的过程,单靠按部就班的课堂学习,是远远不够的”这个论点的?(2分)

答:\_\_\_\_\_

24. 从下面的几个词语中选出3个,分别填写在文中的[甲][乙][丙]处。(3分)。

学习 阅读 练笔 改写 思考

[甲]处应填\_\_\_\_\_ [乙]处应填\_\_\_\_\_ [丙]处应填\_\_\_\_\_

25. 文章的结尾引用毛主席的教诲,有什么作用?(2分)

答:\_\_\_\_\_

### 第 III 卷 (40 分)

五、作文(40分)

26. 读了《一棵树 三堂课》一文,我们受到了很多启发,请你就其中的一个方面(如:成功与失败、诱惑、机遇……)自拟题目,自选文体,写一篇文章,不少于 600 字。

书写(5分)	5-4		3-2		1-0
内容(15分)	15-11		10-6		5-0
表达(20分)	20-16		15-11		10-6

# 3. 北京市海淀区 2004 年中考试卷

## 第 I 卷 基础知识及语言运用(25 分)

一、(本题共 17 分。1~6 小题为单选题,每小题 2 分;第 7 题 2 分,第 8 小题 3 分)

1. 词语中加点字注音完全正确的是 ( )
- |              |         |            |
|--------------|---------|------------|
| A. 铿锵(qiāng) | 挪动(nuó) | 不无裨益(bì)   |
| B. 琴弦(xián)  | 襁褓(lǎo) | 载歌载舞(zài)  |
| C. 兑换(duì)   | 处理(chù) | 哄堂大笑(hōng) |
| D. 摇曳(yè)    | 别墅(shù) | 大事渲染(xuān) |
2. 句中加点成语使用恰当的是 ( )
- A. 这个建筑工地管理混乱,建筑材料随意堆放,错落有致,被责令限期整改。  
 B. 学院团委组织志愿者利用暑期到西部支教,同学们纷纷响应,无独有偶,她也报了名。  
 C. 新出版的百科全书汇集了各学科的名词术语,分条编排,详加解说,内容丰富,包罗万象。  
 D. 多年前,妈妈为她织了一件漂亮的毛衣,直到现在她都没舍得穿一次,真可谓敝帚自珍哪!
3. 文学常识表述有误的是 ( )
- A. 清代曹雪芹创作的《红楼梦》是我国一部优秀的古典长篇小说,我们学过的课文《怡红院端阳嬉闹》就节选自此书。  
 B. 鲁迅、茅盾、老舍、朱自清、冰心都是中国现代文学史上的著名作家。  
 C. 《门槛》是俄国作家屠格涅夫的作品,《我的叔叔于勒》是法国文学家莫泊桑的作品。  
 D. 按写作年代的先后排列下面的课文,正确的顺序是《扁鹊见蔡桓公》《三峡》《范进中举》《活板》。
4. 文言加点词注音和解释不正确的是 ( )
- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| A. 夙夜忧叹(sù)    | 一狼洞其中(打洞)         |
| B. 人不知而不愠(yùn) | 才美不外见(同“现”,表现)    |
| C. 及郡下,诣太守(yì) | 小大之狱,虽不能察,必以情(案件) |
| D. 属引凄异(shǔ)   | 域民不以封疆之界(因为)      |
5. 按照原文依次填空,完全正确的是 ( )
- (1)予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,□,不蔓不枝,香远益清,□,可远观而不可亵玩焉。  
 (2)故天将降大任于是人也,必先苦其心志,□,□空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。
- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 中通外直 | 亭亭净植 | 劳其筋骨 | 饿其体肤 |
| B. 亭亭净植 | 中通外直 | 劳其筋骨 | 饿其体肤 |
| C. 中通外直 | 亭亭净植 | 饿其体肤 | 劳其筋骨 |
| D. 亭亭净植 | 中通外直 | 饿其体肤 | 劳其筋骨 |
6. 对诗歌赏析有误的是 ( )

### 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

- A. 这是一首七言绝句,前两句写出了飞来峰塔之高,后两句写登飞来峰塔感想。  
 B. 这首诗前两句的意思是:我登上飞来峰顶寻找高高的塔,听说每天黎明鸡叫的时候,在那里可以看到日出。  
 C. 这首诗的后两句表面看是写自然现象,实际暗指社会现象。这里表示自己站得高,看得远,不怕阻挠。  
 D. 作者善于把抽象的事理寓于具体形象中,借景抒怀,表明自己不畏艰难,对前途充满信心。
7. 下列成语中有四个错别字,改正。
- |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 巧妙绝伦 | 才学浅  | 猝不及防 | 呕心沥血 | 丰功伟绩 | 通宵达旦 |
| 坦荡如砥 | 相映成趣 | 忘自尊大 | 花枝招展 | 世外桃园 | 声色俱厉 |
- (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_
8. 用诗歌原句填空。
- (1) □□□□□,若出其中; □□□□□,若出其里。(曹操《观沧海》)



⑬我把你紧紧地抱着，我恨自己作为一个司机，没能把你送到那起死回生的地方，我已不得让自己跳动的心律传导到你身上，让自己的体温把你暖热，让自己的呼吸将你唤醒……

⑭可是，一切都是枉然！你还是远去了，什么都没有留下，没有姓名，没有籍贯，没有遗嘱！

⑮我拿出随车带的十字镐，同志们轮流掘土，给你在草滩上找了个安身之地。女战友，你睡得多么安详：躺在草原露营，枕着寒风长眠，盖着六月雪被，伴着无名小溪。我知道，只有躺在这块你为之付出青春、热血和生命的土地上，你才能心安理得地闭上双眼。

⑯时隔一月，我完成了任务，返回藏北高原。我特地将车停在路边，步行去看望你。你的坟包还是那么一堆普普通通的黄土。不同的是，坟前立了一块无字碑。一瞬间，我的感情像海潮一样澎湃起来。我知道，因为你是一位无名的兵，人们只能给你立块无字的碑。

⑰我给你的坟上盖了一把新土，又深深地给你鞠了个躬，和你告别……

⑱几十年来，在我心中，你始终像用胸膛堵住敌人枪口的黄继光一样光荣、伟大。

⑲好战友，现在我又回到了你的身边，让我欣慰的是：你，被更多的人记住了！你的坟变大了，而且用洁白的灰浆埋了顶，墓前的一棵青松长得有两层楼高了。松树下，依旧立着那块无字碑。

⑳我深深地向你鞠了一躬，久久地伫立在你的身旁……

(作者：王宗仁 因原文篇幅较长，有删改)

12. 根据文章第④~⑩段的内容，概括无名女兵令人感动的事迹。(4分)

答：\_\_\_\_\_

13. 对文章内容和写法理解分析有误的是哪两项？(4分)

( ) ( )

- A. 第①段中的景物描写为全文营造了一种肃穆、悲凉的气氛，烘托了“我”当时的心情。
- B. 第⑬段画线的部分运用了排比的修辞手法，强烈地表达了我对无名女兵的怀念之情。
- C. 第⑮段中加点的“心安理得”一词，在文中有踏实、坦然、没有遗憾的意思。
- D. 文章采用了第二人称叙事、抒情，好像“我”在对读者直接倾诉，读来亲切感人。
- E. 文章多次写到“我”眼中女兵墓的变化，表现人们并没有因时光的流逝而淡忘了这位无名女兵。

14. 联系上下文看，下列句子使用感叹号表达了“我(们)”当时怎样的心情？(每个答案不超过4个字)(3分)

- (1)我们只能拼命地呼唤着：“同志！同志！”\_\_\_\_\_
- (2)你睁开了美丽的眼睛，长长的睫毛闪了几下，望着我，望着周围的同志，笑了！\_\_\_\_\_
- (3)可是，一切都是枉然！\_\_\_\_\_

15. 下面两个句子都表达了“我”对女战友的怀念之情，如果请你选择一个作为这篇作品的结尾，你会选择哪一句？为什么？(4分)

- (1)亲爱的战友，你永远活在我们心中，我们永远怀念你！\_\_\_\_\_
- (2)昨晚，藏北高原落了今年的第一场雪，你冷了吧！让我给你的坟上培层新土……

答：\_\_\_\_\_

16. 如果请你从自己积累的诗句(或名言、警句)中选择一句赠给这位无名女兵，刻在她的无字碑上，你想写什么？(2分)

答：\_\_\_\_\_

## (二)

### 成功登陆火星的“勇气”号探测器

①2004年1月4日，带着人类探索太空奥秘的千年梦想，“勇气”号火星探测器经过半年多的飞行，成功登陆火星。这对于了解火星及其演化，了解地球自身的过去和未来，都有十分重要的意义。

②火星是地球外侧的比邻星，距离地球十分遥远，探测器登陆火星远比登陆月球艰难得多。月球表面几乎没有大气，制动火箭可以引导登月舱准确地进行软着陆；而火星大气的密度虽然远远低于地球大气的密度，但仍可使登陆舱在着陆的数秒钟内烧毁。同时，火星风也能把登陆舱吹离目的地。因此，航天专家们给火星起了个绰号叫“死亡行星”，意指探测火星非常艰难，稍有疏忽就会前功尽弃。

③美国科学家总结了四十多年来国内外火星探测的成功经验，并汲取了多次登陆失败的教训，采用了多种技术措施相结合的方案，终于使“勇气”号成功登陆。

④“勇气”号是迄今人类遣往其他行星的第一个可以移动的、自动化的大型实验室。其实，它就是一台车式机器人，长1.6米，宽2.3米，高1.5米，重174公斤，靠太阳能电池板获得能源。它有自己的大脑、颈、头、眼睛和手臂。

⑤“勇气”号的“大脑”是一台每秒能执行约2000万条指令的计算机。不过，与人类不同的是，它的大脑并不在头部，而在腹部。所谓“颈”和“头”，是指“勇气”号上部伸出的一个桅杆式结构，上面有一对“眼睛”——其实是两台可拍摄火星表面彩色照片的全景照相机。(甲)两台相机的高度与人眼高度差不多，使“勇气”号能以类似人

的视角环视四周,这儿瞧瞧,那儿看看,寻找有价值的探测目标。(乙)当发现值得探测的岩石等目标时,“勇气”号会像地质学家一样,走上前去对岩石敲敲打打,搜集数据,然后向下一个目标前进,因此科学家们亲切地称其为“野外地质学家”。

⑥“勇气”号配备了野外科学考察所需的“全套武装”,其中包括全息摄像机和显微镜成像仪。“勇气”号上有许多台高清晰度摄像机,可以拍摄高分辨率的火星地表和天空影像。而显微镜成像仪就像地质学家手中的放大镜一样,能以几百微米的超近距离对火星岩石纹理进行审视。探测器还配备了一个相当于地质学家常用的小锤子式工具,能对岩石内部进行采样研究。别外还有一些先进仪器,可用来对岩石构造做进一步分析。

⑦“勇气”号火星探测器拥有一套独特的通讯系统。借助这套系统,“勇气”号可以直接与地球控制中心交流信息。

⑧火星上是否存在生命,一直是人们非常关心的问题。“勇气”号也将围绕此问题进行有益的探索。它肩负着两大使命,一是用先进的生化手段探测火星上是否存在生命,二是探测火星上是否有水。

⑨“勇气”号成功登陆火星,为人类进一步探索银河系打开了一扇希望之门;不过,这条探索之路仍是漫长而艰难的。尽管在这条道路上随时都可能遭受挫折,但是人类绝不会停止探索宇宙奥秘的脚步。目前,航天专家们正计划在发射无人探测器的基础上,选派航天员登陆火星,对这颗神秘而美丽的红色星球做进一步的科学探索与研究。

17. 请你根据文章提供的相关信息,用一句话概括介绍“勇气”号探测器。(答案不超过42个字)(3分)

答: \_\_\_\_\_

18. 文中对“勇气”号的结构,装备及其功能进行说明的是第 \_\_\_\_\_ 段到第 \_\_\_\_\_ 段。(2分)

19. 既然火星被称为“死亡行星”,登陆非常困难,为什么人类要坚持对火星的科学探索?请根据文章内容简要写出4点理由(4分)

答: \_\_\_\_\_

20. 形象、生动是这篇科普短文的语言特点之一,请你以第⑤段中画线的(甲)(乙)两个句子中的一个为例,进行具体分析。(3分)

答: \_\_\_\_\_

21. “勇气”号这一名称是从参加火星探测器命名比赛的10000份美国小学生作文中挑选出来的,中选文章的作者是一名9岁的小女孩。人们为什么把为火星探测器命名这样神圣的使命交给孩子们呢?为什么“勇气”号这一命名能够中选呢?谈谈你对这两个问题的理解。(4分)

答: \_\_\_\_\_

#### 四、阅读文言文,完成22~26小题(12分)

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若天霖雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐耀,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青,而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

22. “去”在古汉语中有多种意思,请你为下列语句中加点的“去”选择正确的义项。

去:A 距离      B 离开      C 除掉,去掉

- (1) 去国怀乡 ( )      (2) 去粗取精,去伪存真 ( )  
(3) 委而去之 ( )      (4) 西蜀之去南海,不知几千里也 ( )

23. 用现代汉语说出下面语句的意思。(2分)

浮光跃金,静影沉璧 译: \_\_\_\_\_

24. 唐代诗人孟浩然的诗句“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”,与选文第一段所描写的洞庭湖的景色、气势相近,都突出了洞庭湖 \_\_\_\_\_ 的特点。(2分)

25. 选文第二段描绘的画面特点是 \_\_\_\_\_; 第三段描绘的画面特点是 \_\_\_\_\_。如果你朗读第二、三两段文字,应注意分别读出 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 的语气语调(4分)。

26. 范仲淹在《岳阳楼记》中写这三段文字是为了借题发挥引出议论,阐明自己“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负;与他同时代的欧阳修则在《醉翁亭记》中以“乐”字贯穿全篇,抒写情怀。请将下面



两个句子补充完整。要求补写后的句子能分别体现这两篇文章的中心。(每句填7个字)(2分)

(1)范仲淹 

--	--	--	--	--	--	--	--

。

(2)欧阳修 

--	--	--	--	--	--	--	--

。

### 第 III 卷 作 文(50 分)

#### 五、按要求完成下面的作文(50分)

27.“学做人”是青少年成长中至关重要的课程。下面列出的几条人生准则,哪一条引起了你的共鸣,唤起了你的回忆和思考?请你据此写一篇作文,或写出你初中生活中与这一准则相关的经历和感受;或就你对这一准则的理解谈谈自己的看法。

要接受自己——世间万物都有自己独特的价值,即便是流星也能划破夜空的沉寂,即使是一滴水也能折射太阳的光辉。无论怎样,先接受你自己,试着去发现自己的优点,挖掘自身的潜力。

要欣赏别人——欣赏别人,是善待他人的一种方式,是以人之长补己之短的明智之举。在欣赏别人的同时,这个世界在你眼中也会变得更加美丽。

要为自己的行为负责——负责任,是一个人最基本的品质。只有当你懂得为自己的所作所为负责,而不是逃避责任或在别人的目光中才勉强承担责任时,你才真正地长大。

要求:①自拟题目,除诗歌、戏剧外,文体不限。 ②将自拟的题目写在答题卡的相应位置上。 ③文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。 ④字数为 600~800 字。