

縹緗卷 盈史与诗
墨花彩笔 耀凉池

云南地方文献概说

云南省图书馆 编

主编 李友仁
副主编 何永新 王水芹

云南美术出版社

缥緗卷盈史与诗
墨花彩笔耀滇池

云南省图书馆 编

云南地方文献概说

云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南地方文献概说/云南省图书馆编. —昆明: 云南
美术出版社, 2005. 12

ISBN 7-80695-319-1

I. 云... II. 云... III. 地方文献—简介—云南省
—秦汉~民国 IV. K297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 160841 号

责任编辑: 黄云松

装帧设计: 庞宇

责任校对: 李元生 梁红

云南地方文献概说

云南省图书馆 编

云南美术出版社出版发行

云南国浩印刷有限公司印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 14 字数: 350 千

版次: 2005 年 12 月第 1 版 印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7-80695-319-1/Z · 101

定价: 46.00 元

编委会主任：李友仁

编委会成员：李友仁 周景光 何永新

马云川 王水乔

主 编：李友仁

副 主 编：何永新 王水乔

史 学 顾 问：李孝友

撰 稿：李怡苹



卷帙繁富的云南当代地方文献



《南藏》明刻本



《元官藏》元刻本



《韵略易通》(明)兰茂撰
明刻本



《滇南矿产工器图略》(清)吴其俊
清刻本



滇云 古籍文献

序言

地方文献学是以文献目录学原理为指导,以地方文献发展源流和不同历史时期书籍的类型为研究对象的一门专科文献学,旨在研究某一区域内文献图书的产生和发展,系图书馆学基础理论科目之一。它通过辨章学术,考镜源流,揭示地方文献图书的演变过程,力求阐明地方文献图书的编撰形式,展现其内容、特点及价值,以便为地方历史文化研究者及一般读者提供参考资料和启迪门径,从而达到发展地方文化的目的。

我国地方文献书目的编制,发展较早,自北齐宋孝王的《关中风俗记·坟籍志》之后,历来屡见不鲜,但从理论上对地方文献进行探索,却系凤毛麟角。就云南而言,对地方文献的记载,最早见于明代万历年间李元阳纂修的《云南通志·艺文志·板刻》,但也仅仅是罗列刻印行世之本,粗略反映当时的出版状况,更谈不上有学术研讨之意。继后,福建长乐人谢肇淛来云南作右参政,以私人之力纂辑《滇略》,其中之《献略》部分,也只是记录了云南名人及著作,未涉及云南地方文献之底蕴。发展至近现代,建水人梁之相撰写了《云南经籍考》、晋宁人方树梅编制了《明清滇人著述书目》、丽江人方国瑜撰著了《云南史料目录概说》、贵州人李孝友撰写了《大理古代学人著述考索》,但均属于“以人存书”的书录解题性质,也并非探讨地方文献之理论专著。

可以说,云南地方文献学之研究至今尚属空白。云南省图书馆编撰这本《云南地方文献概说》之专著,目的就在于填补这一空白,做“筚路蓝缕,以启山林”的开创性工作。

此书不仅继承了“辨章学术、考镜源流、校勘异同、论定是非、类别部次”的文献目录学传统,而且结合当今高新技术发展态势有所创新,把旧式的地方文献整理与有效地揭示报道地方文献资源信息的新兴技术结合起来,把地方文献中的古今图书结合起来,用现代数据检索手段,为课题研究者及一般读者“揭示群书要义,使之执简驭繁、识别源流、洞悉底蕴,由旨归而得领悟,由揭示而别是非,启一捷径,一索即得”,从而达到“以录知书,因书就学”的目的,切实解决了汗牛充栋的文献与读者对图书特定需求的矛盾。

概览此书,从某种意义上讲,堪称一本阐幽发微、钩玄提要,颇具学术深度与文化品位的专著,也是有助于进行文献检索的工具书。它具备了如下特色。

序 言

一是从特色文献学理论高度，结合云南实际来审视滇云文献图书，展现其发生、发展的规律、特点及价值，突出了边疆民族特色，显示了明显的区域性。

二是所收录的文献图书具有一定的广泛性，信息量大，符合宋代目录学家郑樵所提出“通录古今有无之书”的要求。

三是每一章节内容都较为翔实，既有全貌，也有主题揭示；不仅记录书名、著者生平事略、版本状况、学术价值等基本资料，而且作了比较研究，包括书的存藏、流传状况等，非同一般的著录形式，可以直接为专家、学者及一般读者所利用，使云南地方文献在公共图书馆的读者中流通阅览、查阅检索服务中发挥积极的参考作用。

四是类分文献，部次图书，以类相从，虽按传统的“经、史、子、集”四部分类，但又汲取地区编排、分类编排、年代编排之长，力求做到部居有序、条分缕析。

五是演绎、剖析、论述问题，在求实存真的前提下，采用多种笔法，不拘守一例，也不特重一家，强调科学条理的阐明，力求新颖并具创意。

六是记述行文时，尽量注意到了有可纪之实，力求言之有据，叙述有法，熔裁得体。

总之，《云南地方文献概说》的成书，是我馆深化改革、大力加强业务建设的重大成果，也是新一代图书馆人潜心治学、辛勤劳作的结晶。它的出版问世，必将为广大专家、学者、读者奉献其应有的文献信息资料价值。

云南省图书馆馆长 李友仁

2005年10月于昆明

目 录

第一章 云南地方文献的涵义及收录范围	1
第一节 地方文献的涵义	1
第二节 地方文献的收录范围	1
第二章 云南地方文献的重要组成部分——地方志	7
第一节 地方志的发生、发展	7
一、地方志诠释	7
二、地方志发展的几个阶段	8
第二节 地方志的种类	15
一、省志	15
二、府志	16
三、县志	17
四、乡镇志	18
五、关、镇、道、卫志	19
六、土司司所志	19
七、盐井志	19
八、乡土志	20
第三节 地方志的体例	22
第四节 地方志的内容	24
一、大事记	24
二、地理志	25
三、食货志、赋役志	26
四、秩官志、建设志	27
五、学校志、选举志	27
六、人物志	28
七、种人志	29
八、武备志	29

目 录

九、艺文志	30
第五节 旧志的通病	31
一、因袭模拟	32
二、空话连篇	32
三、千篇一律	33
四、浮华不实	33
五、详略失体	33
六、牵强附会	34
七、偏尚文辞	34
八、记述人物不全面	34
第六节 云南地方志	35
一、晋唐时期的云南地方志	35
二、宋元时期的云南地方志	37
三、明代的云南地方志	38
四、清代的云南地方志	41
五、民国年间的云南地方志	44
六、明清以来云南纂修的府、州、厅、县志	45
七、明清以来云南纂修的其他志书	50
第七节 纂修新地方志刍议	53
一、写新方志应注意的问题	54
二、写新方志应贯彻“详今略古、立足当代、回首过去、放眼未来”的编写原则	54
三、社会主义地方志的内容	55
第八节 云南历代纂修的地方志举隅	60
一、通志	60
二、市志	72
三、府、州、县志	77

目 录

四、云南历代纂修的府、州、厅、县志	109
五、昆明地区历代纂修的乡镇志	113
六、云南历代纂修的山水志	115
第三章 云南地方文献发展源流	118
第一节 秦汉时期的云南地方文献	118
一、秦以前的云南地方文献	118
二、两汉时期的云南地方文献	119
第二节 魏晋至隋时期的云南地方文献	123
一、三国时期的云南地方文献	123
二、两晋时期的云南地方文献	124
第三节 唐宋时期的云南地方文献	126
一、唐代的云南地方文献	126
二、两宋时期的云南地方文献	128
第四节 元明清时期的云南地方文献	132
一、元代的云南地方文献	132
二、明代的云南地方文献	134
三、清代的云南地方文献	142
第五节 辛亥革命以后的云南地方文献	152
第四章 云南地方文献度藏的基础	161
第一节 雕版印刷书为云南地方文献的度藏创造了条件	161
一、云南早期刻印的图书	162
二、明代云南刻印的图书	164
三、清代云南刻印的图书	170
四、民国初年辑刻《云南丛书》	176
第二节 私家藏书楼搜访典藏为云南地方文献的度藏奠定了基础	180

目 录

第五章 云南地方文献的分类	195
第一节 云南古代地方文献的分编	195
一、经部	195
二、史部	201
三、子部	207
四、集部	213
第二节 云南近代地方文献的分编	218
一、史料	219
二、人物	221
三、出版	222
四、地方文献的编目	223
第六章 云南地方文献分类举例	225
第一节 经部	225
第二节 史部	229
第三节 子部	249
第四节 集部	263
一、明代别集	263
二、清初别集	286
三、清中叶	324
四、清末	357
五、总集	372
六、诗文评类	384
第七章 云南地方文献的检索工具	392
第一节 地方文献书目之内涵	392
第二节 云南地方文献书目源流	394

目 录

第三节	云南地方文献书目举隅	396
一、	《(道光)云南志·艺文志》中的书目部分	396
二、	《(民国)新纂云南通志·艺文考》	397
三、	《云南书目》	398
四、	《云南史料目录概说》	399
五、	《云南省图书馆馆藏地方文献目录》	399
六、	《昆明市公共图书馆馆藏地方文献联合目录》	400
七、	《云南近现代社会科学研究书目》	400
第四节	云南地方文献书日的特点及作用	401
第八章	云南地方文献的开发利用	405
第一节	云南地方文献开发利用的机遇与条件	405
第二节	对云南地方文献开发利用的构想与实践	408
第三节	云南地方文献开发利用中应注意的问题	415
第九章	云南地方文献数字化建设的构想	418
第一节	云南地方文献数字化建设的构想	418
第二节	云南地方文献数字化建设的框架	419
一、	全文数据库	420
二、	专题数据库	421
三、	书目数据库	422
第三节	云南地方文献数字化建设的队伍问题	423
第四节	云南地方文献数字化建设的相关问题	424
附参考书目		425
后 记		427

第一章 云南地方文献的涵义及收录范围

第一节 地方文献的涵义

地方文献是指某地区的自然和社会各个方面的文献。包括图书、报纸、杂志、碑志、手稿、方志、谱牒、档案、簿录、票据、传单、拓片、图片、照片、影片、唱片及声像带等。一般来说凡有历史价值的，如“断简残篇”、“片纸只字”也在收集之列。地方文献是整个文献的组成部分，它具有明显的地方性和资料性。对这些材料，应在图书馆内专设地方文献部（室、组、架）负责管理，管理的方式方法和普通图书也有所区别，这些材料，除了图书的总括登记外，应有分部登记。

第二节 地方文献的收录范围

一般来讲，地方文献应包括三部分：即史料、人物、出版地。

所谓史料，指关于地方的一切情况的记载，包括过去和现在的，如史地、文教、经济、政治、语言、文学、风俗、生产、建设等等，特别是当时当地的新鲜事物，政治上、经济上的最近成就，党和政府的文件、决议等，关于邻地材料以两地并提者为限。

所谓人物，指关于本地方知名人士、劳模、烈士及对本地建设有关的各地方重要人士（以往称叫寓贤），他们的照片、著作、手迹、传记、纪念文字都在收藏之列。对于革命英雄、烈士、劳模、名作家、艺术家、发明家等应当特别注意，重要的多产作家要有专架、专格陈列，把他们

的照片、传略和重要作品艺术也陈列出来，以引起读者的景仰，鼓舞起发扬光大的情绪。采集以历史人物为主，近代人以知名人士为限。

所谓出版地，是指从本地方出版物，可以看到本地方的出版情况及它的思想内容、制作方向，对本地方刻印的古书，更应注意收藏，版片也要整理，近代出版物则以本地机关团体编印的为限，翻刻本和对本地没有直接关系的可不收。像杜定友先生的上述主张及观点，虽也揭示报道地方文献的某些内涵，但仍欠全面、科学与准确，一般来讲，地方文献的范围大体包括四个方面的内容。

1. 记载关于某地的文献

这是指有关记载或论述我国某一地区过去和现在的所有文献，从云南讲，一般称为滇云乡人著述。其中按学科载体可分为：

(1) 历史。如编年史（清）倪蜕撰《滇云历年传》、纪事本末（清）冯甦《滇考》、杂史（清）诸葛元声撰《滇史》、近人专著方国瑜撰《云南地方史》、马曜撰《云南简史》、尤中撰《云南民族史》等。

(2) 地理。如（清）顾炎武撰《肇域志·云南布政使司》、（清）顾祖禹撰《读史方輿纪要·云南布政使司》、（清）佚名撰《云南省府厅州县輿图》、近人专著万驊撰《云南地理构造》、严德一撰《云南边疆地理》等。

(3) 政治经济。如（明）徐弼撰《滇台行稿》、（清）黄承沅辑《滇南界务陈牍》、（滇）吴其浚撰《滇南矿厂工器图略及輿程图略》、（清）张允随撰《张允随奏稿》、近人童振藻撰《筹浚滇利书》等。

(4) 文化教育。如（明）兰茂撰《声律发蒙》、（清）陈璠纂辑《育贤馆志》、（清）阮福辑《滇南金石录》、近人专著饶继昌撰《云南夷民教育之研究》、牟崇鑫《云南教育史》、徐家瑞《云南文化史》、顾峰《滇剧史》等。



地方 概说

(5) 民族。如(明)钱古训、李思聪撰《百夷传》、(明)赵弋撰《九夷古事》、(清)丁毓仁增补《南诏备考》、(清)陆次云撰《峒溪纤志》、(清)余庆远撰《维西见闻记》、(清)董一道纂辑《古滇人风俗志》等。

(6) 语言文字。如(明)兰茂撰《韵略易通》、(明)释本悟撰《韵略易通》、(清)释宗常撰《切韵正音经纬图》、(清)吴树声《歌麻古韵》、近人专著赵式铭撰《白语考》、夏光南撰《白语词汇猎要》、秦光玉撰《滇谚》等。

(7) 风俗习惯。如(清)彭毓崧撰《云南风土纪事诗》、(清)王师周撰《滇南俗略》、(清)黄炳堃撰《云南诸夷竹枝词》、近人专著罗养儒撰《记我所知集》、何秉智撰《滇事拾遗》、陈古逸撰《昆明近世社会变迁考略》、余嘉华等著《云南风物志》、万揆一撰《昆明掌故》等。

(8) 自然资源与经济。如云南省政府编《云南概览》、由云龙撰《滇录》、龙云纂修《云南行政纪实》、张肖梅撰《云南经济》、郭恒撰《云南之自然富源》、丘勤宝撰《云南水利》、储守庄撰《云南烟草》等。

(9) 名胜古迹。如(明)杨慎撰《云南名胜志》、(清)赵鹤清《滇南名胜图》、近人方树梅辑《滇游览胜诗抄》、孙太初《云南古代石刻丛考》、邱宣允撰《崇圣寺三塔》、李朝真撰《大理古塔》、欧阳春撰《剑川石窟》等。这部分有人称为地方史料，有人称为“记载滇事之书”，像《(道光)云南通志·艺文志》就著录了286种。这类书取决于著作内容的地方特点。

2. 地方人士之著作

是指对本区各方面作出贡献，在本地区具有一定知名度并有较大影响的人士的著作。像杨一清撰《关中奏议》和《石谿诗抄》、木公撰《雪山始音》、张志淳撰《南园漫录》、张含撰《张禺山戊巳吟》、(释)



释禅撰《风响集》、(释)普荷撰《概庵草》、(释)读微撰《南来堂诗集》、赵士麟撰《读书堂采衣集》、赵元祚撰《滇南山水纲目》、黄士杰撰《六河图说》、师范撰《二余堂诗文稿》、钱沅撰《南园诗文集》、刘大绅撰《寄庵诗文集》、程含章撰《月川未是稿》、王崧撰《乐山集》、钱允济撰《触怀吟》、李于阳撰《即园诗抄》、严廷中撰《红蕉吟馆诗选》、戴淳撰《晚翠轩诗抄》、戴炯孙撰《味雪斋诗抄》、何彤云撰《赧漫堂遗诗》、陆应谷撰《抱真书屋诗》、方玉润撰《星烈日记》、朱庭珍撰《穆清堂诗抄》、李坤撰《鬘华堂诗抄》、赵藩撰《向湖村舍诗集》、袁嘉谷撰《滇绎》、陈荣昌撰《骚涕》、方树梅撰《滇南茶花小志》、方国瑜撰《云南史料目录概说》、李埏校点《滇云历年传》、尤中撰《西南边疆民族史》、何耀华撰《武定凤氏本末笺证》等，一般人称为“滇人著述之书”。

另外，还包括地方人士的传记资料。如秦光玉辑《滇南历代名人事略》、《明季滇南遗名录》、《滇南名宦传》、《滇南碑传集》、《续滇南碑传集》、赵藩辑《宦蜀滇贤传》、佚名辑《云南乡贤事略》、吕志伊、李根源同辑《滇粹》、李学忠和陶学宪主编《云南志坛人物名录》等。

以上文献，不论是地方人士著作，还是地方人士传记资料，内容一定要具有地方特色，当然也要取决于作者的籍贯、影响与知名度。

3. 地方出版物

是指本地区刻印或编辑出版的文献图书。其中又分为：

(1) 雕版印书。如元延祐五年(1318年)中庆路清凉山报国禅寺刻印的《大华严方广普贤灭罪称赞佛名宝忏》，明万历元年(1573年)云南按察使司济用库刻本《(万历)云南通志》十七卷，明嘉靖年间丽江木氏土司“玉湖精舍”刻印木公的《雪山庚子稿》等六种诗稿，清康熙三十年(1691年)云南刻本范承勋、王继文同修，吴自肃、丁炜