

梦语

张怀松翰墨集

云南美术出版社



张怀松画
甲申岁次

本是長安絕
回由武則天
京都惟綠葉
貶下洛陽邊

元六六
年
月
日
張
松
翰
書



夢語

張
松
翰
墨
集

云南美術出版社

元六六
年
月
日
張
松
翰
書



图书在版编目 (C I P) 数据

梦语: 张怀松翰墨集 / 张怀松著. —昆明: 云南美术出版社, 2005. 6

ISBN 7-80695-230-6

I. 梦... II. 张... III. ①中国画-作品集-中国-现代②汉字-书法-作品集-中国-现代③散文-作品集-中国-当代 IV. ①J121②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 059311 号

责任编辑 米冠瑾

责任校对 赵 冬

装帧设计 张怀松

梦语——张怀松翰墨集

出版发行 云南美术出版社 (昆明市环城西路 609 号)

印 制 昆明西站彩印有限责任公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 8.125

版 次 2005 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1~500 册

书 号 ISBN7-80695-230-6/J·76

定 价 58.00 元

序

梦比人生更美丽

段 锡

张怀松先生的《梦语——张怀松翰墨集》一书出版了。在他年逾花甲后，把自己几十年的经历及对艺事的学习研究成果汇编成册，展露于世，实可喜可贺！

作者并非专业诗文书画家，然而他却能数十年如一日地以诗文绘画记录生活的轨迹，并将一生的情怀融于社会大背景中，谱写光明、向阳的一面，乃是一种积极的、现实主义的创作态度，一种含笑九天的乐观主义态度。生活中有没有苦涩？有。然而，他虽苦犹乐，以乐为乐，面向骄阳，征程留踪。正如他的诗画《永远随步向前方》、《贺新郎·庆祝国庆十九周年》、《人民子弟兵来到长桥海上》等就充分体现了他对社会、时代坦诚挚爱的情怀。

张怀松先生的诗、文、画体现了对祖国河山、大自然的无限热爱。一生中他到过很多地方，祖国的名山大川有他的足迹，边陲的傣家竹楼有他的踪影。即便在他工作、旅游之际，也酝酿着自己的诗章和绘画。如《边陲碧野满长缨》、《西山睡美人》、《秋日游峨嵋》等，连起来像一幅祖国万里河山图，既有山川河流、林木石罅的再现，也有人、鸥、鹰的对话，一静一动，相映成趣，既是对河山的热忱赞颂，又是对人与自然和谐发展的无限关注。

张怀松对诗、文均有一定研究和修养。如写山、写梅、写叶中有：『还青履翠，何年不是梦』，『独在残冬香暗送』及『问哪岁，年届三千，化作泥肥是宝』，言简意赅的句子，遣词优美，提炼精纯，意境含蓄。

对美术张怀松是执着的。严格讲，他的美术作品不是独幅创作，多用非具象的大写意手法，通过对诗文的融汇理解，努力营造出生动形象的诗文意境，以期达到『诗中有画，画中有诗』的同步效果。对文字艺术、绘画艺术的爱好、追求，几十年如一日锲而不舍的精神就令人感动、佩服。

老有所学、老有所乐、老有所为。当云南省老干部书画艺术、诗词蓬勃发展的之际，《梦语——张怀松翰墨集》一书的出版，无疑又在书画园地中增添一枝蓓蕾，在云南文化艺术园地中也添枝加叶。

人生如梦，梦比人生更美丽。诗、文、书画是高雅艺术，她来自生活，记录生活，高于生活。含蓄的诗，写意的画，实际是梦境，生活的再现。梦就是诗，梦就是画；诗画亦如梦，它们相辉相映，诠释生活，记录人生，释放艺彩。

梦，非梦

(自序)

人生如梦。

余在梦中。

梦的不是梦。梦里风，梦里雨，梦里霜，梦里雪，梦里阳光。

风、雨、霜、雪、阳光里，爬山涉水中，偶情之所至，有感而诗，有思为文。然则，失之者众，存之者寡。所幸者，尚有百许计。每翻阅之时，亦尝味于黄梁中矣！

昨天，余在梦中。

今朝，梦尤未醒。

人生如梦，转瞬花甲。兹依岁序，择其诗文各三十又九（含三十余年前忆记之少幼时事文），不及修改，毛笔涂之，又每附图。

人生如梦，诗文乃梦中之语。

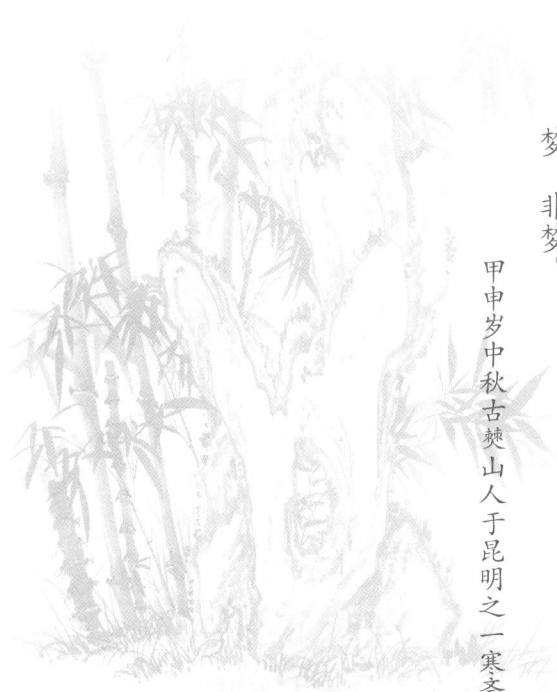
人生如梦，梦，非梦。

是梦，似有其是，非梦，未必无非。

人生如梦。

梦，非梦。

甲申岁中秋古樊山人于昆明之一寒斋



目

诗词篇

录

永远随步向前方	1
南来戍士沐光辉	2
牧雪	3
无题	4
贺新郎·庆祝国庆十九周年	5
赠智强	6
泪别剑川	7
人民子弟兵来到长桥海上	8
想见欢·收谷	10
思乡	11
双荷叶·游大观楼	12
调笑令·蜜蜂	13
边陲碧野满长缨	14
醉江月·谒烈士陵	15
滇池	16
题牡丹图	17

清心一颗写孤灯	18
西山睡美人	19
秋日游峨眉	20
翠湖观鸥	21
西山畅想	22
题荷	23
野梅	24
香港回归	25
题边村图	26
五福降中天·退居二线	27
春雪	28
新中国五十华诞抒怀	29
人月圆·澳门回归	30
辞旧迎新	31
虚竹	32
山松	33



宝鼎观·叶	34
鹰	35
行香子·啸傲西滇	36
如梦	37
赠柳经理	38
醉花荫·三八节园通山赏樱花	39
题秋山图	40

目

散文篇

录

◎ 雨晴心香 41
秋上太华 44
梦在阴山 46
无字碑旁 48
平凡小事 50
黔中借钱 51
洱海农家 52
沙石峪行 54
玫瑰飘香 56
日照寒松 57
煤井深深 60
寒月凄凄 62
小小担儿 66
故乡溪桥 68
我在哪里 70

70 68 66 65 62 60 57 56 54 52 51 50 48 46 44 41

◎ 人间真情 74
慕田峪上 76
灵渠秋读 78
泰海雨泳 80
金沙水拍 82
长白游记 84
瑶池天降 86
夕照鸣沙 88
西域屐景 89
嘉峪关下 90
九寨醉我 91
雾锁奇峰 94
序支行史 96
又见李师 98
雪游黄连 100
寒去春归 102

102 100 98 96 94 91 90 89 88 86 84 82 80 78 76 74

◎ 春到崂山 104
西行异见 107
黄山奇松 110
莲花佛国 112
庐山瀑布 114
黄泥河游 116
神鱼泉边 118



118 116 114 112 110 107 104





查米成士沐光輝 一古介八

查米成士沐光輝三番
 夕夕夕夕夕夕夕夕夕
 是是是是是是是是是
 以以以以以以以以以
 翠翠翠翠翠翠翠翠翠
 湖湖湖湖湖湖湖湖湖
 頻傳今日是忠甜頓悟昨時非
 工農筆墨開新史領
 袖晨陽照翠微六億神州春色好
 歌聲處處看揚眉



釋文南來成士沐光輝
 四卷宏文專家隨憶苦



胡蝶泉
 辛德寫



灌耳西風
 發洞音軍
 鞋戲雪漫
 牙山君山漫
 白神仙
 去我伴
 挽牛遠
 野村

銀色軍衣勤茂林，西風灌耳聽琴琴。君山漫白神仙處，我伴挽牛遠俗塵。蒼作不畏難，今詩桃花源。意異也。



恒漢揚州迎旭日
 蒼山水雲頌朝霞
 九月風城逢喜事
 紅燐映顯向陽華

二零零二年八月二日古蘇山人書舊作於雲南昆明



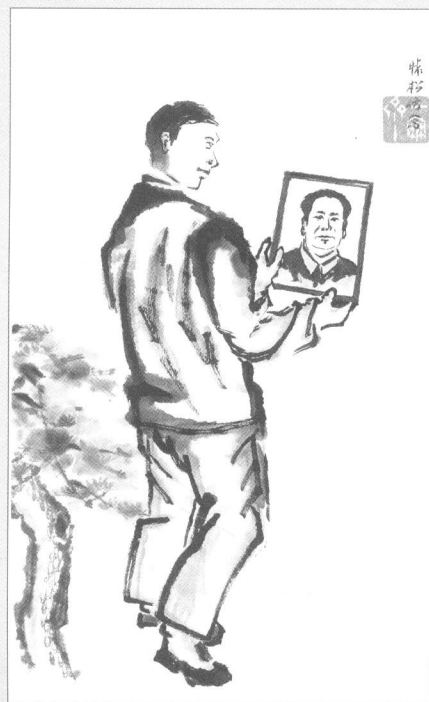


聽華峰彩虹吟唱
懷松德寫於昆明

賀新節。慶祝國慶十九周年
一九六八年
笑語歡譁。聽華峰彩虹吟唱。劍
湖流樂。十九誕辰。隆慶日。遍插紅
旗映晨。黨偉大。豪情銘刻。萬萬歲
人民主席。正高呼聲起。飛山耀輝
熱淚憶恩德。百年國土多分割。
強虜在神州。園地果等爭摘。蔣氏
王朝黃梁夢。于夜斜倚劣窮。領袖
出三山。崩裂改串。換天成一。看
千煉巨業。翻新頁。路漫漫。莫停歇。

二零零二年八月以舊作於古城昆明海雲





將離劍川，晤友顏智強同志索字，思成讓名之范首，並自知詩書兩拙，然盛意難却。一九六九年一月

顏臺練得膽肝紅智勇登
 峰過嶺松強文悍武朝朝
 走講義存忠夕夕東

壬午李進
 思成之詩


歲丹余痛
 歲心今別
 報頻庚炮
 春祝雨聲
 紅原夏窮那全



淚別無川

一九六九年一月十三日

壬午夏系公於昆如



偉光 大無心面咲量空斤兩陽當堤來狂

大庫西堤在佳里堂擔凡手而萬條 風堤對風

領民堂搶裏面門子為皮下担腿肩吼萬長如



袖團長校前光保磨轉鞋脚上雷人橋

毛吉橋龍與排石住破目已遠采挑馬來海騎

主跳海仍阻掉塊庫了問權見着的算十上起

席重對台不擋你心堤血又四席兩個人萬千

萬的眼忘在我里西泡進海修筐啥住舞層

壽紅望提肩要攢盡起一番反土膽聲一浪

無心湘高挑象下熱了裸騰的份壯培吾也惡

疆是堤警起老定血一木正脊四志金飛誓雨

一：林易萬愚決心個椿是樑是堅震叫似

顆：谷保重公心里又日又近革軍搬天箭

把着衛山那不替久一以洲看命命山低身射

千毛祖右樣情時易箇繼激身的戰岳豆更透

吉澤國手 攝 人夜蕩後千士在米浪

萬東時取困排生整民衆 六斤的雷水千

語思刻來難毛夜的時劍耐旦也天把層

匯想佳放無主不單不都社共田四各人

一的滿堤且席倦士有的子步高警讓民

句的燦對專上英的運笑千大豈女明色雨 子

的又刺對才築在佳書石里斤金垂上飛紅急水弟

初那易狼好莫在忙藏乃法千的太是各庫兵

人民子弟兵來到心橋海上

一九五五年七月

二雲字三平八建軍節於嘉城







貧正秋醇前景似
 金黃谷望無垠攢
 斗動歡聲頌遠空
 聞楓想鐮刀光閃
 耀乾坤

相見歡 收谷
 一九五九年九月

徐書信題
 一九五九年九月

海、外、龍、部、隊、農、場、收、龍、
 谷。此在雲南開遠。