

當代中國出版社

唐伯虎書法精選

历代名家书法荟萃



封面题字：李松晨
封面设计：兰 雨
责任编辑：有 为



ISBN 7-80092-462-9/J·4
平装定价：23.00 元

ISBN 7-80092-462-9



9 787800 924620 >

历代名家书法荟萃

唐伯虎
書法精選

解纪 安然等编辑

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐伯虎书法精选/解纪等选辑. -北京:当代中国出版社,1995.12

ISBN 7-80092-462-9(平)

ISBN 7-80092-461-0(精)

I. 唐… I. 解… III. 法书-汉字-中国-明代
N. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第19214号

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第19213号

出版发行:当代中国出版社
社址:北京地安门西大街旌勇里八号
邮编:100009
经销:新华书店北京发行所
制版:振昌制版厂
印刷:顺义向阳胶印厂
本:787×1092 1/16
张:20
次:一九九五年十二月第一版
一九九五年十二月第一次印刷
价:二十九元(精装)
二十三元(平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

唐伯虎（1470—1523），明代书画家。名寅，字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主、逃禅先吏等。吴县（今属江苏）人。少时学画于周臣，后结交沈周、祝允明、文徵明、徐祜卿等，切磋文艺。年廿九中乡试第一，会试时因累科场舞弊案而被革黜。遂游名山大川，致力绘画。擅山水，并工人物花鸟，造詣高深，与沈周、文徵明、仇英合称「明四家」，而自称「江南第一风流才子」。唐伯虎书法，取法唐人和赵孟頫。在整卷书风上即使纵横曲折，著纸如飞，也绝无放浪恣肆之笔。唐追求清媚秀丽，一如其画。王世贞评他「伯虎书入吴兴堂庑，差薄弱耳。」是说其囿于古法，骨力不足。但有些作品，如《落花诗选》等，除用笔圆转妍美外，亦力在字中。「温文尔雅，风流倜傥」，乃唐书之风格也。

本书精选了唐伯虎行书《落花诗选》、行草《七言律诗轴》等。

目 录

落花诗选	1	286
七律四首	237	296
致歛鹤札	297	298
行书七言律诗轴	299	302
行草七言律诗轴	303	314

刹那
那
斷

送十分
春富貴

園林
洗貧借一

應沒酒
向牧童

試嘗梅
子又生

仁者為
軟無拜欺

花旦難
係餘香

笑樹神
料得春

鞋 伴
日 高
携 手

眠都
人做
晏

