

九年义务教育精彩阅读丛书

阅读

为我们导航

九年级 上册

主 编 张健昌

天津人民出版社
TIANJIN RENMIN CHUBANSHE

九年义务教育精彩阅读丛书

阅读

为我们导航

九年级 上册

主 编 张健昌

副主编 詹岱尔 王晓龙

本册展台设计 周永俐



图书在版编目(CIP)数据

阅读为我们导航. 九年级. 上册/张健昌主编. —天津: 天津人民出版社, 2005. 11

(九年义务教育精彩阅读丛书)

ISBN 7-201-05227-6

I. 阅... II. 张... III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 132159 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022)27117107

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

天津市宝坻区第二印刷厂印刷 新华书店经销

*

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

890x1240 毫米 32 开本 8.75 印张

字数: 204 千字

定价: 15.00 元

前言

QIAN YAN

有人说,阅读的过程就是我们穿越时空与古今中外的作者交友的过程。摆在同学们面前的这套丛书,将引领你踏上一条充满喜悦的交友之路;当你翻开书页时,一种“多边对话”的全新阅读也拉开了序幕。

阅读,是关系每个人健康成长和全面发展的大事。从一定意义上说,学生热爱阅读是教育成功的重要标志。《全日制义务教育语文课程标准》对课外阅读给予了高度重视并做出明确规定,即1~9年级学生的阅读量从5万字逐年发展至260万字,整个义务教育阶段每个学生课外阅读总量应在400万字以上。这套丛书的编写思路,依托于天津市教育科学研究院“培养读书习惯,提高素质品位的研究”课题的理论与实践,深入到新课程改革的核心——学习方式的变革。丛书的编写旨在帮助大家提高阅读能力,养成良好的阅读习惯,使阅读成为每天生活的需要和享受。其间,开放心态、合作意识、创新精神和人文素养,通过

阅读及各种延展活动,将对大家的学习、生活产生深远的影响,为你的人生奠基和导航。

你会听到丛书对你说:她不仅给大家精选了励志激情、历史文化、科学技术、哲理思辨、抒情小品、名著缩写、短篇小说、文言短文等多种阅读材料,还特别为同学们设计了由四个板块构成的阅读展台。阅读展台设计了以“培养读书习惯,提高素质品位”为最终目标的广义的传播性和交际性阅读活动。它包括导读板块,引导大家读什么;问题板块,启发大家想什么;活动板块,建议大家做什么;链接板块,给大家提供一些相关的拓展内容。

你会听到丛书对你说:她希望你能够在丛书中获得读文品文的热情,交流阅读成果的氛围,利用图书馆、网络等信息渠道进行探究的能力,以及学会制定自己的阅读计划等习惯。这些都是阅读能够带给我们的快乐。你会听到她强烈的呼唤——用真情和智慧点燃阅读的热情吧!真情来自大量阅读的滋养和积淀,古人说“读书百遍,其义自见”,“读书破万卷,下笔如有神”,说的就是这个道理。智慧来自字斟句酌的探究和体味,每篇好文章都无非是个例子,每个“例子”会牵着你的手,走进一个个美妙的七彩世界。古人凭借真情和智慧,捧读经典典籍如沐春风;现代人靠着真情和智慧,畅游信息海洋如驾轻舟。

你会听到丛书对你说:她既充分尊重你在阅读中的独特体验,又积极鼓励有情、有感、有创意的表达。聪明的你这时候一定已经发现,阅读可以是“无声的”,阅读还可以

是“立体的”！阅读既包括对词句的感知、内容的把握、要点的概括、主题的探究，文化的感悟，以及创造性理解等这些大家熟悉的表现，还包括我们作为读者应具有的参与意识和情感态度。我们都有这样的体会，读到精妙的语句，总想细细琢磨体味一番，不但要记下来，还要在旁边写上几句心得。如果能够和身边的同学、朋友、长辈交换看法，那更是件十分快乐的事！你会发现，你不但可以成为班级、学校、家庭、社区阅读活动的核心人物，提高他们对阅读活动的参与水平，而且会有各方面的令人喜悦的收获。

当你沿着每篇文章的四个板块完成一次次精神的畅游时，你会发现每位同学手中的“这本书”不再相同，它们各自闪耀着属于自己主人的独特体悟、展示空间和智慧光彩。因为阅读属于生活，所以大家在发现文章奥妙的同时，也完成了对自身巨大阅读能量的发现：啊，阅读让我们的“学习”无时不学，无处不习！我们的品位不断提升，我们的生命不断获得更高层次的崭新跨越。

丛书犹如帮助大家打开了通往快乐阅读世界的一扇自由呼吸的天窗，相信我们的阅读会呈现出一番截然不同的全新景象。

在编写丛书过程中，得到各级领导、语文专家、特级教师和一线教师的大力支持，在此表示衷心的感谢！个别选文作者及详细地址未能找到，只能在出书后另做联系，敬请见谅。

编者

目 录

第一单元	1 我把自己扛进高中	1
	2 青春颂	5
	3 跑过冬天——写在女儿成长之际	9
	4 为什么有贫穷与富裕?	13
	5 走向胡杨	17
	6 人体极限与心理潜能	26
	7 遥遥黄河源	30
	8 辨害	42
第二单元	9 翻过那座山	46
	10 机会在敲门	51
	11 普林斯顿的香蕉树	55
	12 黄土	60
	13 他是你哥吗?	64
	14 神秘的海底世界	72
	15 老人与海	77
	16 荔枝图序	85
第三单元	17 朋友,别说不行	89
	18 羞耻的力量	93
	19 吃掉苹果把儿的英国青年	99
	20 我喜欢	103
	21 问候天空	108
	22 着陆场纪事	115
	23 右溪记	128

第四单元	24 读书年龄	132
	25 大师与中学生	136
	26 成功不分前后	140
	27 乡村	144
	28 清塘荷韵	148
	29 现代指南针——漫话 GPS 系统	154
	30 实习生	159
	31 小港渡者	170

第五单元	32 怎样的一生才不后悔?	173
	33 我很重要	177
	34 我情愿一分钱不要	183
	35 壶口瀑布记	188
	36 丽江古城	192
	37 被诺贝尔奖遗漏的五大发现	199
	38 今年流行黄裙子	204
	39 论做事	213

第六单元	40 我尽了最大的努力	216
	41 高贵的秘密	221
	42 未名湖	225
	43 不跪的父亲	229
	44 风雨天一阁	235
	45 台湾蝴蝶甲天下	252
	46 化身博士	256
	47 捕鱼图记	263

1 我把自己扛进高中

于洪生

进高中无疑是“考进”的，文章中的主人公为何却是“扛进”的呢？而且还是自己把自己扛进去的。了解这个同龄人不言放弃、自力更生的故事，记下自己的心得。

中考时，按父母的意思，我得报考中专。我怎么会同意呢？要让我放弃我的大学梦，我是说什么也不干的。我顶住了父母和亲朋的轮番轰炸，把他们的那些理论，全都抛到脑后。填报志愿时，我坚持填了高中。父亲恼了：“你小子有种，可我告诉你，想念高中，行！学费，得自己解决！”好强的我一言未发。中考刚结束，我便只身来到城里，我要用自己的肩膀把自己扛进高中去！

炎炎烈日，城市的污浊空气令我窒息。农村的孩子到了这儿，一切都是新的，一切都是怪怪的。求职的路是艰辛的。城里人的微笑背后是唾骂，是讥讽，到处都是软钉子、硬钉子。不知是热的还是急的，浑身大汗淋漓，涩涩地有种欲哭无泪的感觉。楼群中的我，无助而又无法求助，人生地不熟，难哪！

正当我走投无路时，兜中仅剩下的20元钱适时地帮助了我。20元的中介费，我很顺利地建筑队当了差。工头是一个年过半百的老头了。“你是学生？”“嗯。”羞赧的我习惯地扶了扶鼻梁上的眼镜，低下头，避开老头子森森的目光。他挥手指了指工地：“干得了这活吗？”冷冷地，满腔的讥讽。我的脸在发

烧：“咱是农村娃，啥活没干过！”有点冲，他愣了一下，“每天15元，队里管饭。”说完放下二郎腿，站起身来带我去工棚。咦，奇怪，他走在我的前面怎么这么别扭？仔细打量了一下：细长的脖子，微驼的背，干巴巴的双脚——他是个瘸子。

接下来的日子便是我生平从未经历过的。炎热的天气，恶劣的环境，巨大的劳动量，尤其是老头子的训斥与讥讽更让我受不了。他先是训斥我干活的样子懒懒散散，然后又骂我是属猪的，贪睡。每次训完了，他都会补上一句：“再这样，扣你工钱。”最让人难以忍受的是，他竟当着那么多工友的面说上一句：“你怎么搞的，不能干，回家去！这儿不是幼儿园，不是养人的店！”我涨红了脸，狠狠地瞪着他。

夏日的劳动是残酷的，尤其对这样一个毛孩子。巨大的劳动量，一开始就让我吃不消；35度的高温，又让人热得发疯。几千块砖搬上搬下，手上的血泡，旧的刚破，新的又起；双颊和肩膀被烈日晒得火辣辣的生疼；汗衫上是一圈圈地图似的盐碱，日头晒得那脚手架能把鸡蛋烫熟，可我还得坚持天天上班，我别无选择。一天下来，人整个给累趴下了，只想躺下去永远都不要起来。晚上想睡个好觉，双肩却碰不得褥子，皮肉都快晒熟了，能不难受吗？辗转反侧中，一块湿毛巾递了过来：“盐水泡过的，擦擦吧！”冷冷的，是老头子，我想说点什么，他却已转身离去。

在这里，工人们都成了蚕。三天一层皮，一层层地蜕变，渐渐地我发生了脱胎换骨的变化，人瘦了，黑了，嗓门变粗了，眼睛更亮了，不再是初来时的毛头小子了。工友们都喜欢我，管我叫老弟。他们喜欢听我文绉绉的话，喜欢我无话不说。那天，工友们问我为什么出来打工，我马上激动了起来，说了我的经历，最后我说：“我要用肩膀把自己扛进高中。”工友们为我鼓

掌，我突然觉得自己长大了许多。

那天休息的时候，我恍惚间在脚手架的木板上睡着了。猛的，有人一把拽住我，左右两弓打了我两个耳光，我怔了，一下子蒙了。当我清醒过来时，一看，是老头子。“你他妈的混蛋，你为什么打我！”我瞪着双眼，像头发怒的狮子。他怔了一下，摇摇头一跛一跛地走了。我起身去追他，工友们拽住我：“他打得对，你看他的脚，就是因为睡着了，从这上面摔下去摔折的。唉！”盯着他的背影我愣住了。

一个多月后，哥找到我，递给我一个信封，是录取通知书！看着它，我心里像是打翻了五味瓶，一个多月来的日日夜夜如电影般在眼前闪过，我仿佛看到一个少年正在慢慢地成长。哥苦涩地笑了笑：“弟，爸近来心情坏极了，时常盯着门口发呆，老嘀咕着：‘这孩子，咋不给家里写封信呢？’”

该回家了。

兜里揣着自己的血汗钱回到家中，母亲拉着我的手，抚摸着坚硬的老茧，哭了。晚饭时，父亲破例倒了一杯酒，一口咽了，说：“孩子，有志气。”我的双眼涩涩的，一滴什么东西滑入嘴中，咸咸的……

轻松解悟

1. 文章题目为“我把自己扛进高中”，能否改为“我把自己送进高中”？

2. “炎炎烈日，城里的污浊空气令我窒息”。“污浊空气”一词体现了“我”当时怎样的心理状态？

3. “老头子”无疑是“我”外出打工经历中对我影响最大的一个人，从“老头子”对“我”的态度分析其性格特点。



4.拿到录取通知书,像放电影般回想自己的打工经历,“我仿佛看到一个少年正在慢慢地成长”,说说“我”在哪些方面成熟了。

个性展示

这个同龄人的故事一定带给你不小的震撼。想象一下,这样的一个孩子升入高中后,他的学习生活将会是怎样的呢?用300字左右的篇幅,给这个故事写一个“续篇”。

时空链接

就在很多城市的孩子厌学的时候,贫困地区有多少双渴望知识的“大眼睛”在默默流泪!了解有关希望工程的信息,在你力所能及的情况下,奉献一份爱心吧!

中国的希望工程

希望工程是一项社会公益事业,它创建于1989年10月。希望工程的宗旨是,根据政府关于多渠道筹集教育经费的方针,以民间的方式广泛动员海内外财力资源,建立希望工程基金,资助贫困地区的失学儿童继续学业,改善贫困地区的办学条件,促进贫困地区基础教育事业的发展。

随着经济建设事业的发展,国家对教育的投入不断增加,全国教育事业也取得了显著成就。但从总体看发展不够平衡,贫困地区的基础教育投入相对不足。

综观世界各国教育经费的计算,均包括政府预算支出和民间投资两个方面。特别是像中国这样的发展中大国,要办好教育更应借鉴国外经验,动员社会力量办教育。希望工程正是在这方面走出了一条成功之路。

2 青春颂

田 地

作者对青春的赞美,对青春的思考,洋溢于字里行间。成长、友谊、健康、智慧、诗情,仿佛都是青春的专利品。充满激情地诵读这篇散文诗,珍惜自己的青春时光。

培养自己对语言的敏感,领略作品所展示的美和情感,形成初步的鉴赏能力。把你喜欢的句子摘录下来。

青春是早晨八九点钟的太阳。

青春是二月清新的风,是三月酥润的雨,是四月鲜嫩的叶,是五月丰腴的花。

青春是崇高的理想和美好的希望,是勤奋的探索和不倦的追求,是执著的信念和无私的奉献,是勇敢的革新和奇迹的创造。

青春是真诚的爱,是善良的情谊。

青春是肌体的磨炼,是意志的考验,是智能的累积,是心灵的升华——不断地净化。

青春是流利的笔尖,是和鸣的琴弦,是穿越云雾的羽箭,是搏击风暴的船帆。

青春是千万条泉溪汇成的江河,是江河奔流中永远你追我赶的波浪,是海洋涨落中永远你推我挽的潮汐。

青春有时候是个“常数”——你有，我有，他有；每个人都有，或曾有过。

青春有时候又是个“变数”——有些人多些，有些人少些；有些人甚至刚有就没了。

青春和人的生命有时候成“正比”——体魄健壮、精神饱满、生命力旺盛的人，青春就更长些。

青春和人的生命有时候又成“反比”——生命力旺盛的人反而不如别人，青春特别短促。

浪费青春的人，只顾眼前一时欢乐而挥霍青春，他就必将永远失却青春。

——焕发的容貌会晦暗，挺拔的身躯会佝偻……于是他就沦为奔流一路所抛弃的石子。

珍惜青春的人，心甘情愿为了未来的不朽事业而捐输青春，他就能够永远放射青春的光焰，留驻青春。

——丢掉的只是岁月的外壳，老去的只是形体，僵化的只是筋骨，而心灵仍是一盆红火，一树绿阴……他仍然是奔流中活跃的涓滴。

是的，青春并不在乎岁月的倥偬。然而，倥偬的岁月总是在检验青春的“数值”。

啊，青春——

蓬勃的青春！热烈的青春！发奋的青春！壮丽的青春！

我不辜负你，你也别辜负我；我不背叛你，你也别背叛我。让我们结伴而行，直到生命的最后一息……

直到我们为之辛勤学习、工作和劳动，为之坚持斗争，为之魂牵梦萦、朝思暮想，为之喜泪满脸、张开双臂，奔上前去欢迎

的人类新纪元——

向着我们姗姗来临!

是的,青春是诗的,有沸腾的情感的;但青春也是哲学(智慧)的,有清醒的理念的。

浓郁的诗情+清晰的哲理=永葆青春的人生。

青春万岁!

轻松解悟

1. 请你结合自己的学习生活,谈谈对第五自然段的理解。
2. 作者说青春和人的生命可以成正比,也可以成反比,你怎么理解?
3. 作者感慨:青春是诗的,也是哲学的。为什么?

个性展示

同学们现在正拥有大好的青春,但往往不懂得珍惜青春的道理。读完全文,说说你在哪些方面加深了对珍惜青春的理解。

时空链接

我们赞美青春,颂扬青春,更重要的,还要珍惜青春。因为青春给了我们太多,让我们用感恩的心读一读下面这篇小文吧!

青春的恩典(有改动)

洪 烛

该如何赞美青春呢——这太阳般神圣的词汇,这拥有无穷尽的光和热的生命本质的源泉,使豁达的天空、躁动不安的海

洋、全世界各种版本的辞典黯然失色。

青春的含义，远远不是一条格言、一首诗抑或一门哲学所能概括。不需要用任何圣洁、美丽、热烈的词藻来修饰，因为它就是圣洁、美丽、热烈的本身。它也是这一切的总和——对于心灵而言。

我们在路上轻松地行走着，但内心里消费不尽的是爱，以及爱所带来的幸福。世界，在我们眼中从没有这么美好过，也不可能再有更美好的时刻了。这一切，全都属于青春的恩典。

我的清贫的青春啊，我的华丽的青春啊，有一灯如豆就足够唤醒光明，有妩媚的一瞥就使一生感动，甚至，有一首诗就理所当然成为世界的富翁。即使在层出不穷的挫折与失败中间艰难地突围，谁也无法否认我们胜利者的姿态——因为我们毕竟还有与失败较量的资格。在我们的履历表上，只有青春的失败，没有失败的青春。这还不足以值得骄傲吗？

青春，写下这两个字我就容光焕发。你、我、他——我们的黑发像旗帜一样在空中飘扬。我们不需要寻找财富，我们自身就是财富；我们没必要接受赞美，我们幸福美好的容颜本身就是对世界的赞美——即使无法判断我们是否使世界变得年轻，至少肯定我们阻止了世界的衰老。

节俭是一种选择，浪费是另一种选择，青春因我们的节俭而日趋圆满，但又不至于因浪费而荡然无存。这争分夺秒的勤勉的年龄！这一掷千金的慷慨的年龄！

青春从来不是为倾听赞美而存在。但是，我又怎能不赞美它呢？

即使我仅仅是青春的过客，青春却永远是我的主人！

3 跑过冬天

——写在女儿成人之际

牧 牧

这是一篇很有时代感的书信体散文。语言亲切自然，语气平易近人，很具有亲和力。“冬天”是富有喻意的说法，而“跑过冬天”更是饱含了“父亲”对孩子成长的谆谆教诲和深沉祝福。阅读这篇文章，就如接受了一次人生的洗礼。画出让你加深对人生理解的句子。

还记得你5岁那年的冬天吗？每天清晨，爸爸总是带着你到离家不远的公园里跑步。

最初，你跑一两圈就累了，停下来，央求着爸爸，不要让你跑了。但是，爸爸说不行，你必须跑完。你要跑累了呀，可以慢慢跑，要是慢慢跑还累呢，可以走着，但就是不能停下来。

冬日清晨，公园里寂静无人，路边的杨树早已剥落成秃枝，在寒冷的空气中抖动。你努力地跑着，呼出的气化成一股股白雾。渐渐地，你跑热了，脱去的黄色毛线帽在手中随着你的运动在花坛周围画出了一圈流线。于是，冬天不再寒冷，冬天有了生命的流动。

如今，你要成为一个成年人了，即将接受成年洗礼。

你会在某个夜晚，从大地仰望天空，一颗流星划过，转瞬即逝，留下一道亮光。我说，那就是人生。在时间的长河中，一生就只是那么短短的一瞬。

当你生命开始的时候，你与所有的人没有什么不一样。可