

沉静之乐土

——丽江黎明

丽江市玉龙县黎明乡人民政府 编
和国星 编著



云南民族出版社

沉静

的

CHENJING DE LETU

丽江黎明

乐土

丽江市玉龙县黎明乡人民政府 编
和国星 编著

一把把精制的葫芦穿着生活的音孔炒弹出古老的韵味
一碗碗醇郁的醇酒沉湎着日月的先影放射出百代的圣史
一片片碧绿的树叶深藏着心底的情丝演绎着永恒的爱情
一座座丹峰赤壁披拂着朝云暮雾倾诉着地质历史的沧桑百转
一潭潭神湖圣水棋布于花海密林中凝望着蓝天峰岭的安详与静谧
一条条飞瀑湍泉纵横于柳丝细竹间流淌着千年来不变的绮梦



云南民族出版社

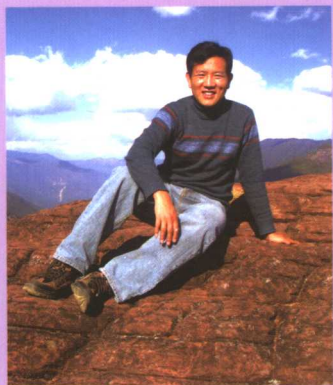
图书在版编目(CIP)数据

沉静之乐土——丽江黎明 / 和国星编著. —昆明:
云南民族出版社, 2006.4
ISBN 7-5367-3396-8

I. 沉... II. 和... III. 丽江市—概况 IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 028800 号

策划编辑	浩杰辉
责任编辑	冯怀勇
装帧设计	和玉娘 沈洪瑞
出版发行	云南民族出版社出版发行 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南福保东陆印刷股份有限公司
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	7.625
字 数	191 千字
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次
印 数	0001~2000
定 价	39.80 元
书 号	ISBN 7-5367-3396-8/G·723



作者简介

和国星，1977年生，一个出生于大山，曾经走出大山又回到大山的孩子，对人生的执着追求犹如故乡的金沙江，穿林越涧，奔鸣击石，一路走去……他爱好广泛，喜欢旅游、摄影、听音乐、唱歌、听乡村小故事、写作，不时有小作品发表，不知道大家喜欢与否，不过不喜欢也没关系，只要有人知道在祖国的彩云之南，有一个神奇美丽的小地方—丽江黎明。



黎明景区示意图

丽江市玉龙县黎明乡 党委
丽江市玉龙县黎明乡 政府 编

顾 问：孙文忠 和承勇

编委会成员：木世臻 和文宝 和仕武 刘 宏

余学俭 杨廷胜(按姓氏笔画)

序

中共玉龙县委书记 孙文忠

黎明傈僳族乡地处老君山腹，是“三江并流”世界自然遗产的核心区，又是玉龙县正在开发的旅游景区。乡境内自然景观荟萃，有我国面积最大、发育最完整的丹霞地貌，有一天三次日出日落的奇特天象及“月挂红岩”之夜景等自然景观。而其中的丹霞地貌其相对高度、绝对高度，壮观程度及色彩绚丽程度均居全国之首。

随着丽江旅游业的迅猛发展，黎明这块神奇的土地逐步引起有关部门重视。2003年，“三江并流”自然奇观申报世界自然遗产成功。2004年，黎明老君山又被国土资源部列为国家地质公园。2006年省政府滇西北旅游现场办公会议明确提出了加快老君山旅游开发的要求。市委、市政府也将老君山确立为全市“一体两翼”旅游发展战略中的西翼。黎明——老君山旅游开发迎来了千载难逢的历史性机遇。

黎明傈僳族干部和国星编著的《沉静乐土——丽江黎明》，是一部集趣味性、知识性、可读性和珍藏性为一体的旅游读本，本书全面翔实地展示了黎明独具特色的自然风光，以丹霞地貌为核心，展现多姿多彩的自然风貌；以历史的眼光描述古朴神秘的民间传说，让人们认识悠久灿烂的傈僳文化；从不同角度、不同层面审视丰富多彩的民族风情，感受傈僳族崇尚自然、热爱自由、开放乐观的品格。全书语言流畅，内容新颖，图片精美。它的出版问世，标志着黎明又多了一本旅游文化书籍。这将会对宣传黎明，让旅游者认识黎明起到一定的作用；为黎明的旅游、文化等行业带来更多的生机和希望，更进一步推动黎明旅游业的发展和繁荣。

目 录

黎 明

——沉静千古的乐土 1

洛玛底峡谷

——披着傈僳族神秘风情的山水画廊 7

美 洛

——自然顿成的绝妙图画 熔铸民族灵魂的魔幻世界 19

幽谷小街 25

黎明红石街

——光影的极致 26

列马化

——环秀山庄 33

地质遗迹 39

千龟山

——生灵的众望所归 40

万龟城

——沧桑岁月中僵睡的生灵 47

千古石堡

——黎光老君炼丹炉 53

夫妻石

——人间的牛郎织女 55

南天门

——飞云过天门 霞峰如斗狮 56

梦幻桃源	59
本独底	
——恒定在梦境中的家园	60
可炸落	
——丹峰奇争天巧 灵指妙弹仙音	66
厄 窟	
——倒流的时光 复苏的绮梦	74
劳 模	
——点染着诗意的傈僳山寨	78
色冲落	
——山重水复 柳暗花明	81
前良底	
——深壑藏奇峰 怪洞留史迹	87
跌泉飞瀑	97
厄里清瀑布	
——层层秀水泻山崖	98
抓布落断崖飞瀑	
——飘渺幽玄的境界	103
亲吻蓝天	105
虢拉丹草甸	
——一个超脱尘俗的地方	106
大羊场草甸	
——风光流韵的圣地	113
雪山神湖	120

老君山

- 地球最后的堡垒 122

金山玉湖

- 天仙遗落的泪珠 127

多彩傈僳 139

众神的熔炉

- 黎明的宗教文化 142

黎明傈僳族的音乐艺术

- 凝固在深谷的古老音符 164

阔时节

- 盛大隆重的傈僳族传统节日 183

臭水节

- 祈福乐生 群欢众悦的水边风情 190

大羊场彝族火把节

- 草场古风 194

傈僳族的情人节

- 不用相约 不用挽留
杜鹃花开了 中情人如期而至 197

黎明傈僳族的服饰

- 丹霞映衬下的霓裳 203

黎明傈僳族的酒及其文化

- 壶中乾坤大 袖里日月长 210

傈僳之乡的婚俗

- 浪漫的山地风情 223

青河上的木屋

- 傈僳族古老的水磨房 227

黎明

——沉静千古的乐土





黎明位于滇西北横断山脉纵谷腹心,距丽江古城 124 千米,为世界自然遗产“三江并流”的核心区,从属老君山景区。由于以前交通极为不便,信息闭塞,人迹罕至,故而鲜为人知。这里清美无染,葆有自然之毓秀。风景随海拔的高低呈梯级状分布,有保存完好的雪山及冰川融冻地貌、高原冰蚀湖群、高山草甸、河谷田园风光。尤其是在海拔 2 200~3 600 米的境内广泛发育了 240 多平方千米典型的高山丹霞地貌,景观类型颇为丰富。此外,在狭小的面积范围内聚集了从亚热带干暖河谷到高山寒带的各种植被类型,森林覆盖率达 90% 以上;海拔在 3 200 米以上呈杜鹃林生态系统,种类达 100 多种,被誉为“杜鹃王国”。这样的环境孕育了以滇金丝猴为代表的各种飞禽走兽。

该区主要由两条大峡谷组成。一条为黎明黎光大峡谷,傈僳语称为“依古洛玛底”;另一条为美洛大峡谷,又称“鲁美洛”。两条大峡谷内纵横着无以数计的幽谷,峡中有峡,丹崖赤壁参错屏立,石柱春天,奇异的石态峰形卧俯于绿树沃野,流泉飞瀑,遍布溪谷,成为世界自然遗产“三江并流”景区最壮观的地理奇观。



黎明乡是丽江市玉龙纳西族自治县内惟一的一个傈僳族乡。有黎明、黎光、美乐、堆美、金庄、中心、茨科七个村民委员会,人口约 1.4 万,居民有傈僳族、纳西族、汉族、普米族、彝族,其中傈僳族人口占 50% 以上。境内民族随海拔呈梯级分布,海拔较高处为彝族,其次为傈僳族,海拔较低处为纳西族、汉族。

这是一块沉静的乐土。千百年来,“养在深闺人未识”,世人失落了这个纯真而美丽的地方,甚至居住在这里的人们也不知道他们生活的环境是如此的独特而会变成闻名遐迩的世界自然遗产。他们只是一代又一代地生活在世外桃源般的环境里繁衍生息,春种秋收,日出而作,日落而息。似乎只有普照大地的太阳发现了这个千古不灭的魔幻奇迹,在奇崛的山峰间奇妙地流连徘徊,三起三落,被它的神奇所迷住!

这是一块洁净而神奇的大地。丹峰碧水,峰峰相连,水水相接,野田荒草,云烟相滋,绝径通着风云,“出险如出梦”,使人惊心动魄。纵横交错的沟壑,壑壑幽奇,沟沟深秀。沟壑中霞峰叠愕,石彩石色

奇构异形,千姿百态。数以千计的涓涓活水,跳珠溅玉,清莹秀澈,淘洗和冶炼着原始形态的自然,在幽邃的密林间发出绝妙的传响。春季,野花含笑,烂漫而绚丽多姿;夏季,绿树葱茏,雨水充沛,泉水骤涌,从断崖峭壁中飞泻而下的雨泉,仿佛从天而降,穿岩泻壁,如小帘垂挂,晶莹剔透,花露纷纷飘洒,雾霭濛濛,尤添山岚霁色;秋季,红峰赤壁间秋影渐渐逼近,黄叶染着绿树,一个颜色的世界尽在眼前展露无余。

行走在这如诗如画的“仙境”中,每个人的心总是和白云一起飘动着,血脉也好像和山水一起流动起来,一切都会挑起人的每条筋骨。因为这里有泉眼瀑布的蹿跳激石呼啸、飞禽走兽的鸣唱、风吹草地的阵阵涛声;也有犹如艺术图案的彩云霞光、轻扬舒卷的花叶、绵远的藤蔓。写不尽的清莹空翠、空明净洁,说不完的奇峰姿态、霞峰赤壁及永远不能忘怀的木屋山民和千古不灭的山水之情、日月之情、人神之情,总是包裹着人的整个躯体,并一直渗透到心灵的深处。

这里的太阳总是比山低,徘徊于犬牙交错的丹峰奇石之间,放射出道道纯净的阳光;月亮一出来就端坐于霞峰之巅,洒下朦胧的月色;耀眼的星群在丹峰奇柱间闪烁隐约。这些从奇峰怪石间流泻而来的强烈的光和影,犹如一个神秘的仙女,变幻莫测,映衬着丹峰赤壁,使得云雾相接的山水霞中有霞,雄秀可喜。深邃的山谷中“乘兴而来,兴尽而返”的驼铃声和山花疏影中漾出的笛声和芦笙声,凝融着高洁脱俗的生活理想和悠闲的韵致,将人文精神与山水精神欣然拥抱,交契合一,织入这幅天



然图画中,展现出一幅任何丹青妙手都无法刻画的景色来,总叫人心情愉悦。游行于这耐人回味,大自然造化的神奇天地间,目之所触,听之所及,无不美妙、清爽、可爱和动听,烂漫与抑郁,淳朴和文明,天堂和人间共存于一炉,好像每个人都变成了痴子呆子,说着一些迷醉的话语,心贴着丹峰赤壁,静观默想大自然的鬼斧神工、人影绿叶为何浑成一体,样样都可用诗的语言表达!

在这里,自然界中的一切都在相互嬉戏着、依托着,一者的存在就是另一者存在的原因,缺少了哪一种,这里的景色似乎也不完美。危峰奇柱托起日月星辰,丹崖红峰撑起云朵树色。峰间的古木老树总是挂着太阳尽情地掬取着幽谷的阴影和霞光;那丹峰山崖、奇石怪柱总被奔腾变幻的云彩和四时变化的花朵树色拥抱着。山蝉抱着绿叶鸣叫;飞鸟在天上的云与地上的石之间往来穿梭;河蛙在峰脚下的青涟波光里鸣叫;蜂蝶飞舞于十里山花中。在这里,一切都演绎



着一幅幅动静相融的景色,时时放出与丝竹管弦之音截然不同的大自然美妙悦耳的声音,处处展演着大自然的异彩,体现出自然的本真,显现着天然的纯洁素朴,给人以美的享受,使人情归自然,返朴归真。难怪这几年,文人墨客为这清灵的山水,清幽的情趣而纷至沓来,这归功于黎明的自然山水有无穷的魅力。

清灵的山水,清幽的情趣,谁不倾心向往!在这绿叶、繁花、丹石组成的画卷中,心依奇山秀川,情归丹崖碧水,好像寻求到了真我的理想节俗。然而,留客的不仅是那迷人的山色,而且是傣

傣人抱着霞峰藏在院子里,让幽景落到木

屋小窗前,用醇香的美酒对着山花野草喷洒,和鸟儿一起吟唱的那种和谐,以及那种来自绿草绿林间牧人歌笛的欢快、洒脱、悠闲自若的精神状态和身心感受,使人轻灵飘摇,超脱世外,让人抑郁的心胸豁然开朗。

在黎明我们仍然可感受到从异地迁徙而来,幽隐在峡谷中古老的傣傣逸民之遗韵。他们仍然延续着与青山红崖为邻,绿水白云为伴,依岩傍河,依山就势,挖石筑墙,架木为屋,数股山泉,几分田地的传统生活;仍旧讲述着本民族古老的历史故事和与这块神奇的大地有关的灵幻传说。

这是一个友善的灵魂往生的地方!木屋里,多情古淳的傣傣人过着“天上星星在我家,三打三吹便足食”的粗茶淡饭、安然平和、与世无争、怡然自乐的生活。一进家里,整屋充满着善良和友爱,每个人脸上所表露出的表情都是天然的,笑容像那山谷中纯净的阳光、耀眼的星群一样灿烂,无邪的



欢笑下露出的牙齿像吉来雪山一样洁白。傈僳人稚纯如童，敬客为宾却不爱说话，尤其是谎话，他们总是把世间所有美好的语言和欲说之话放在烟锅里，点燃成烟，在嘴边一圈又一圈地吐出来；也不喜欢直接表达友爱，总是把人间的真情溶进瓦罐土坛中，酿成甘甜的美酒盛在大碗中，看着青山，玩着绿水，与你手挽着手，心贴着心地唱出阵阵醉人的歌声，跳成一组组美丽的舞蹈；更不必坦白圣洁的



爱情，只要随手拈来一片树叶就能奏出深藏在他（她）们心里的无尽情丝。酒是傈僳人民最喜爱的“水”，饮之而歌唱山里的生活，醉之则酣睡于十里山花中。偶尔他们在街头端酒吟唱，用歌声诉说着生活的艰辛或快乐，于是他们更醉了。与其说他们

是酒醉，不如说是心醉。他们沉醉于街头，酣睡于野花丛中，醒后带着残醉回家，随分耕耘，与自然融为一体。

傈僳人崇拜太阳，憧憬太阳，是崇山峻岭中追赶太阳的民族。对他们而言，太阳和月亮是灯，草地是毯，绿树是伞，蓝天是幕布。他们溶入大自然的舞台中，沐浴日月的朗辉，携着醉倒日月的酒，进入泉音花容之中展现出令人欢娱的姿容，创造了震撼人心的歌谣，也铸就了能上刀山、能下火海的英雄豪气。日月照亮着大地，也照亮了他们的心空。于是，太阳一出来就尽情地吹笙观云，抚琴看雾，放声歌唱，倾诉衷肠，有时在街头巷尾喝醉后吟唱“木刮”，有时在田间沟尾唱“摆时”，有时在草坡绿苗中飞歌“又叶”；月亮一出来就巨木点火，笑傲烟霞，纵情舞蹈。他们的歌声随处飘逸，他们的舞姿随处扬起。使人联想翩翩，一切都沉浸在超凡脱俗的景象里而不食人间烟火。

洛玛底峡谷

——披着傈僳族神秘风情的山水画廊



黎明黎光峡谷，傈僳语称“依古洛玛底”，意为“巨石构成的峡谷”。峡谷南北纵贯，从金庄五神山下一直蜿蜒到大羊场，共计 40 多千米。峡谷之中清河流韵，柳影摇风，翠竹翻浪，两岸野草遍地，树木葱绿，花团锦绣，丹崖赤壁参错屏立，高耸入云，流云飘绕，雾海濛濛。

峡谷内居住着淳朴善良的傈僳族，他们保持着千年风习，留有无尽的民族情韵，给这道美丽的峡谷披上神秘的风情，使这里集人文、自然景观为一体。