

【绣像本】

中国古典四大名著

红楼梦

上卷

李星洲题



● 线装书局

● 清曹雪芹著



【綉像本】

中國古典四大名著

紅樓夢

上卷

◎ 清 曹雪芹 著
◎ 綫裝書局



中國古典四大名著



主 编 丁春生

责任编辑 文 慷

装帧设计 李呈修

出版发行 线装书局

印 刷 北京市威远印刷厂

开 本 16开

规 格 889 × 1194

印 张 120 (全八卷)

印 数 10000 (套)

字 数 3000千字(全八卷)

版 次 2002年10月第一版

印 次 2002年10月第一次印刷

书 号 ISBN 7-80106-207-8/K·25

定 价 三百六十元(全八卷)

图书在版编目(CIP)数据

绣像本红楼梦／(清)曹雪芹著·北京：线装书局，2002.9

(绣像本中国古典四大名著／丁春生主编)

ISBN 7-80106-207-8

I. 绣… II. 曹… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第074121号

中华民族有着悠久灿烂的文学艺术传统。在其汗牛充栋的文学艺术宝库中，《中国古典四大名著》即《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》代表着中国明清小说的最高成就，是中国古典长篇小说中四座巍然屹立的丰碑。不仅如此，在中西文化交流的今日，它已步入世界民族文学之林。同名影视剧亦倾倒各国观众。其思想方面，包罗万象，博大精深，对于中国封建社会的种种矛盾与积弊进行了全面揭露与无情鞭笞，对人与人之间真挚美好的友情、爱情、亲情、忠诚、勇敢、坚贞等可贵的品质给予了高度赞扬，是对中国社会特点与本质的集中总结与深刻理解；其艺术方面，塑造了一大批性格鲜明，栩栩如生的人物形象，不仅有叱咤风云的英雄人物，亦有平平常常的普通百姓，而其语言之凝炼、情节之生动、故事之感人、结构之巧妙每每让人爱不释手、拍案叫绝。可以说是集中国古典文学技巧之大成，因此成为后世争相仿效并且与西方名著比肩的经典之作。

「封建社会阶级斗争的百科全书」

《红楼梦》：「字字看来皆是血，十年辛苦不寻常」。作者曹雪芹披阅十载，增删五次；成书之后，风靡京城，人人争相传看，一时造成「开口不说《红楼梦》，纵读诗书也枉然」的空前盛况。书中将种种人际关系，官场宦海的勾心斗角，真挚爱情、风月游戏叙写得淋漓尽致，刻画得入木三分。语言达到了炉火纯青的境界。它是我国古典小说的终结之作，诚如鲁迅先生所说「自有《红楼梦》出现以后，传统的思想和写法都打破了。」

「英雄竟折腰的圣书宝典」

《三国演义》：中国章回小说的开山作品，我国有史以来最有成就的长篇历史小说。通过三国之间政治、军事、外交的种种事件，把各种斗争经验和智慧形象生动地表现出来。是中国文学史，特别是小说发展史上的一座重要的里程碑。作为现实主义与浪漫主义文学传统的完美结合，其艺术结构波澜壮阔而又严密精巧，故事情节错综复杂，变幻无穷。通过惊心动魄的政治、军事斗争，塑造了一系列鲜明生动的人物形象，构成了一幅绚烂多彩的历史画卷，大大丰富了我国的文学艺术宝库。雅俗共赏，造成了巨大的社会影响。故而在宋之讲史的基础上，大大迈进了一步，标志着历史小说的辉煌成就。从此，中国历史小说进入了一个



嶄新的天地。

「荡气回肠的英雄史赞」

《水浒传》：不仅体现了现实主义艺术的高度成就，同时也继承了浪漫主义的传统，具有最为鲜明的民族风格，将话本提高到一个前所未有的高度。本书情节跌宕起伏，曲折生动，深具典型意义，千古传颂不绝。结构环环相扣，情节紧张，扣人心弦；语言具有浓厚的口语特色，绘声绘色，个性突出。堪称农民起义小说中的巅峰之作。

「降妖伏魔的神通大全」

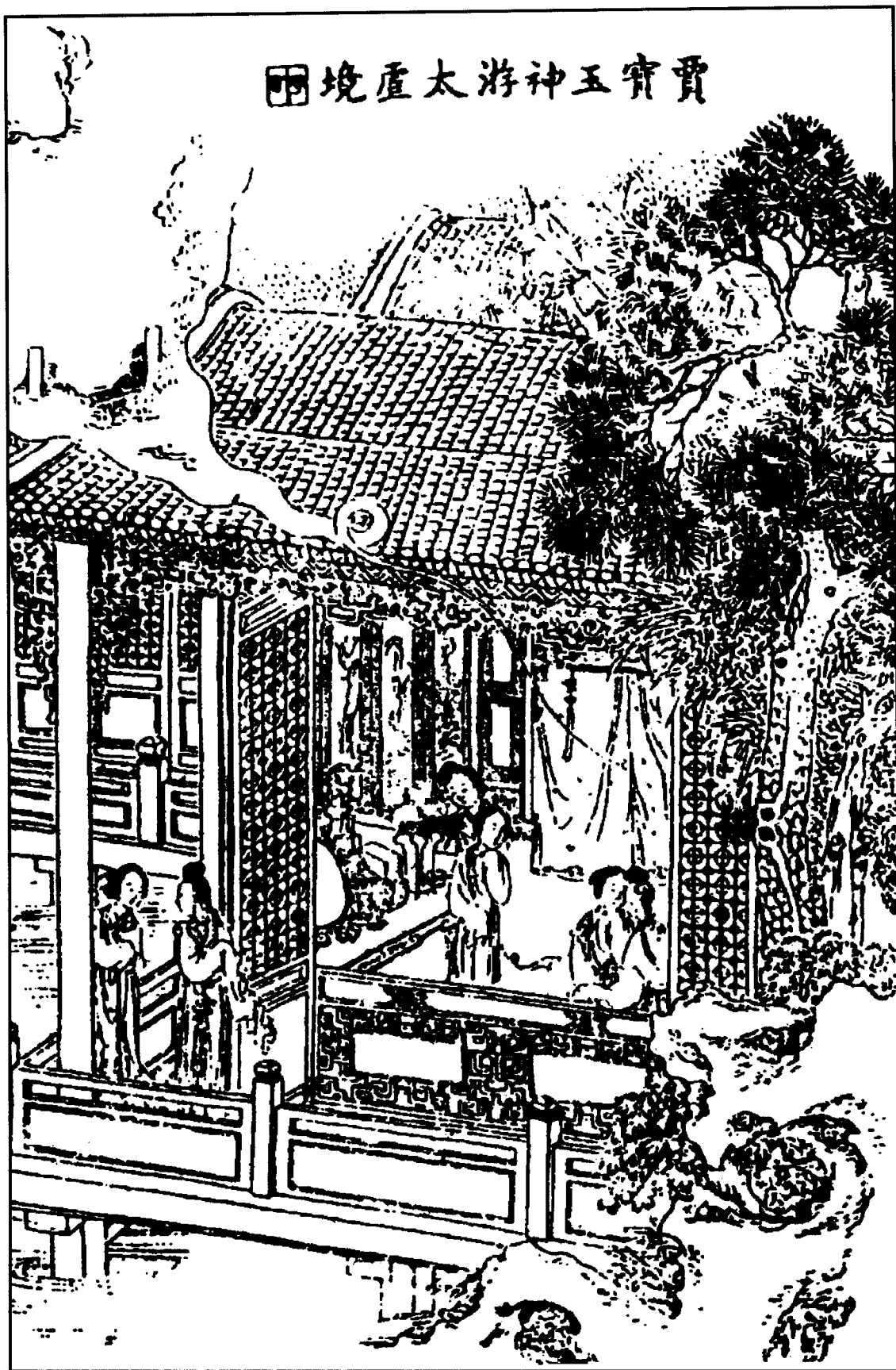
《西游记》：其成书竟酝酿了七百多年，无数民间艺人和无名作者为之耗费了无数心血。是中国神话小说中最优秀的作品，突破了其前代作品的种种局限，无论是艺术上，还是思想上，均达到了神话小说的顶峰。是浪漫主义文学传统的光辉顶点，成为中华民族文化传统中不可或缺的一部分，具有历久弥新的强大生命力；也是广大人民群众真心拥护、真挚爱戴的旷世经典。

《中国古典四大名著》中的每一部自问世以来都受到广大人民群众的喜爱。其思想性、艺术性均受到历代文学家、艺术家、学者、史学家的高度评价与赞扬，成为每一位华夏子孙最为耳熟能详的珍贵文学遗产，其精彩篇章至今仍是大、中、小学课堂中的经典教材。为了使这四部旷世名著能够真正地深入到群众中去，帮助普通读者更节省时间又能更好的理解，吸收其有益成分，摒弃其在漫长的形成过程中由于历史局限而难以避免的谬误，我们特组织古典文学、文献专家、教授，本着「去其冗而存其精，规剔其谬而归补其阙」的原则，对四部名著做了语言、文字方面的技术处理，对后人的谬传和改写做了返朴归真的修葺，并在每部书中各插入古人绘制的30幅图画，使读者不仅能一览原著的本来面目，又能够轻松愉悦地真正读懂和享受中国古典文学大师的独运匠心和其作品的永久魅力！

丁春生

二〇〇二年十月

賈寶玉神游太虛幻境



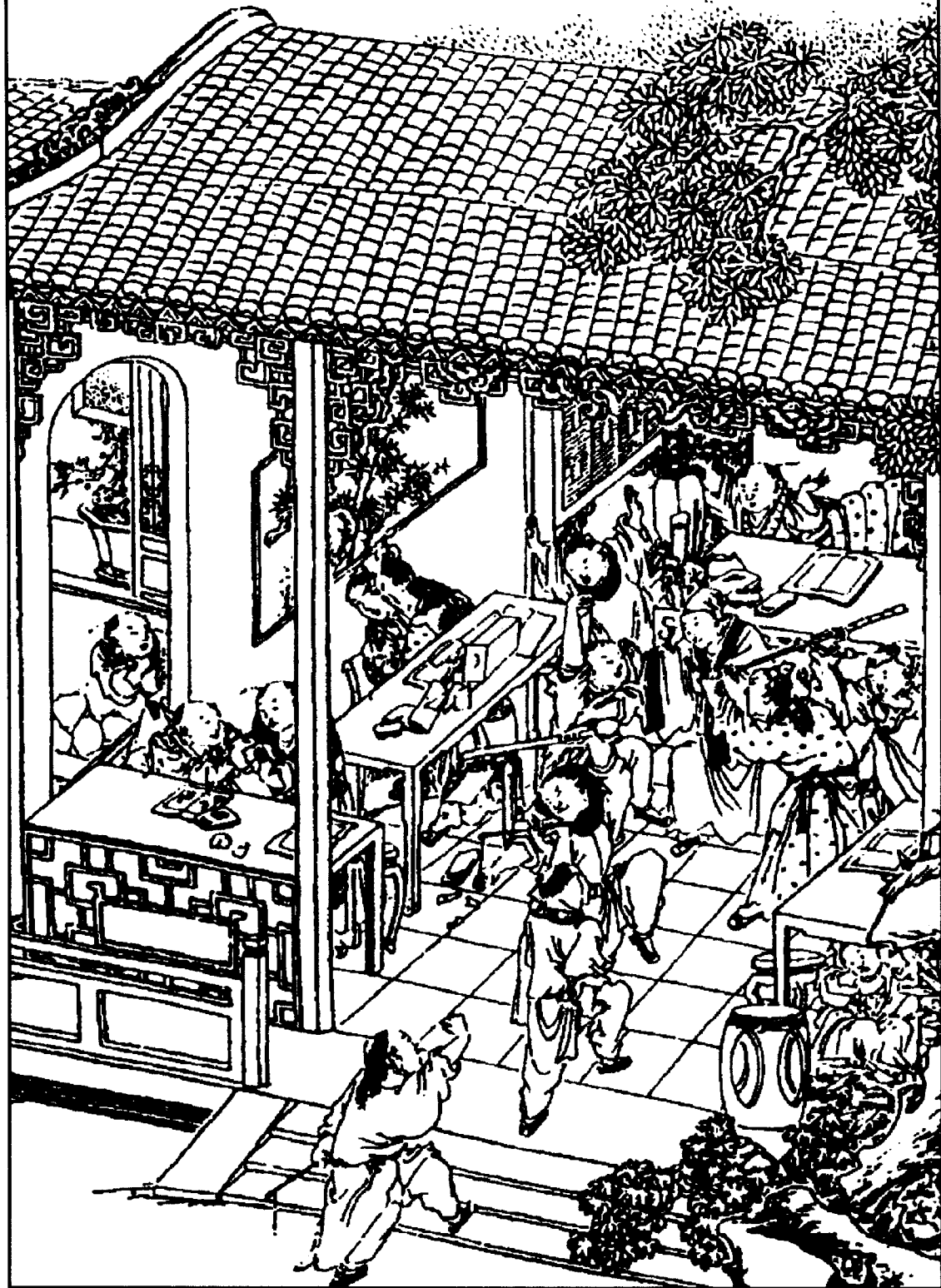
警幻仙曲演紅樓夢



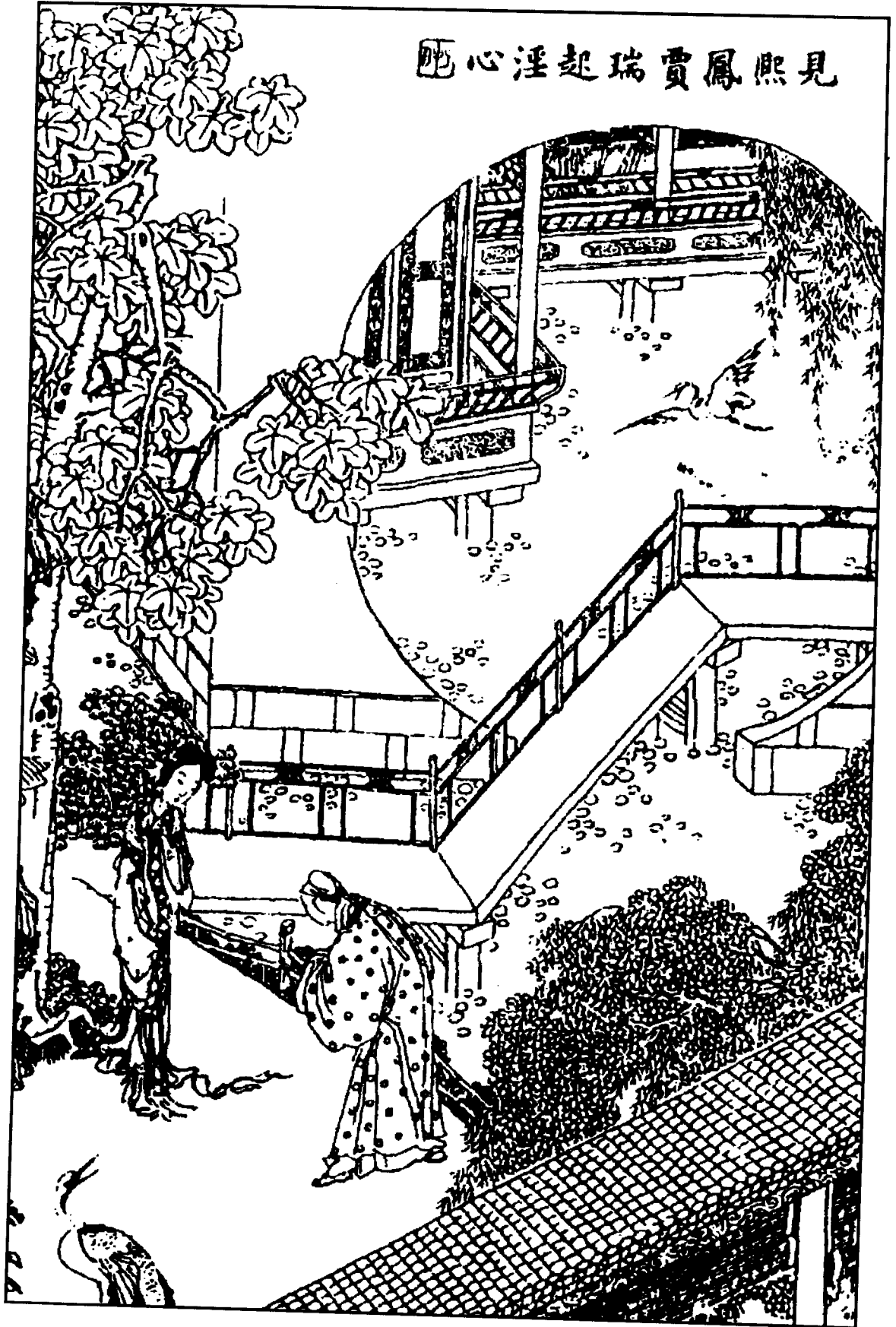
吳昌碩
畫



嗔頑童若烟鬧書防



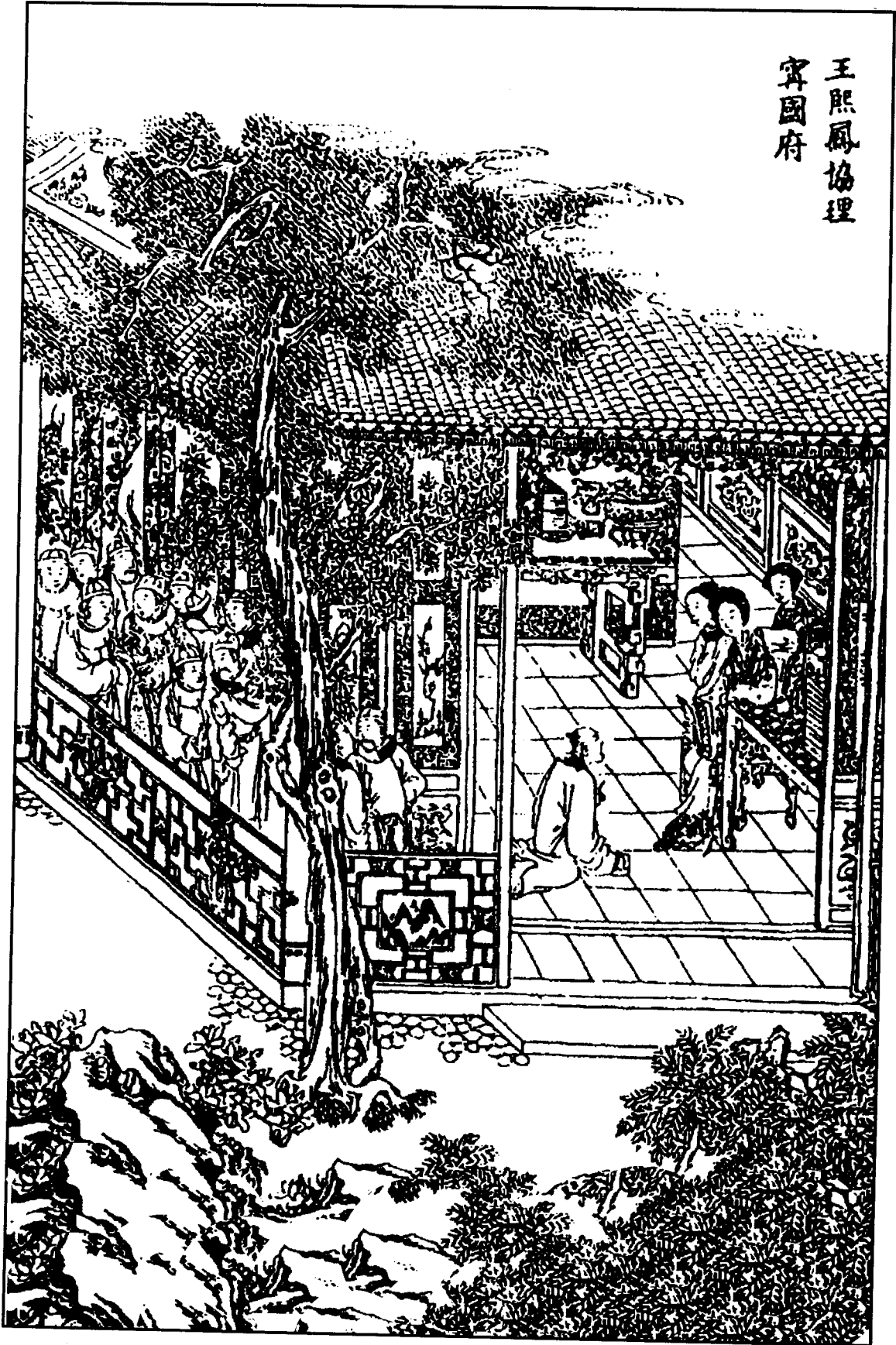
見熙鳳賈瑞起淫心



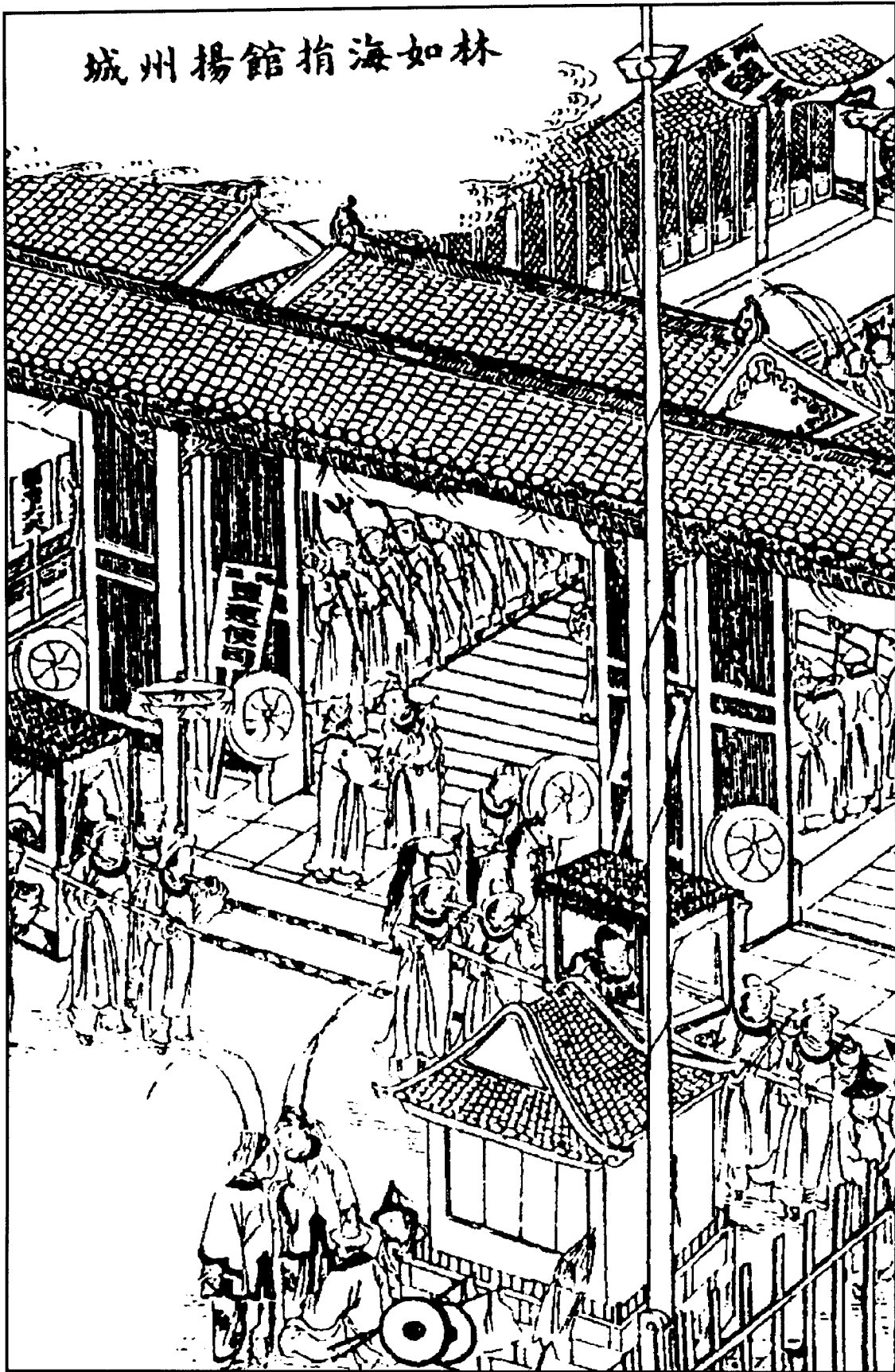
春可卿死封龍禁尉



王熙鳳協理
寧國府



城州揚館捐海如林



皇恩重元妃者父母



大觀園試才對額題



西廂記妙詞通戲語





中國古典四大名著

紅樓夢

目錄

第一回	甄士隱夢幻識通靈 賈雨村风尘怀閨秀	一
第二回	賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府	六
第三回	賈雨村夤緣復舊職 林黛玉拋父進京都	一〇
第四回	薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧判斷葫蘆案	一六
第五回	游幻境指迷十二釵 眾仙醉曲演紅樓夢	二〇
第六回	賈宝玉初試云雨情 劉姥姥一进榮國府	二七
第七回	送官花賈琏戲熙鳳 宴寧府寶玉會秦鍾	三一
第八回	賈宝玉奇緣識金鎖 薛寶釵巧合認通靈	三二
第九回	戀风流情友入家塾 起嫌疑頑童鬧學堂	三五
第十回	金寡婦貪利權受辱 張太醫論病細窮源	三九
第一〇回	庆寿辰宁府排家宴 見熙鳳贾瑞起淫心	四二
第一二回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	四五
第一三回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	四八
第一四回	林如海捐館揚州城 賈宝玉路謁北靜王	五一
第一五回	王凤姐弄权铁檻寺 秦鯨卿得趣馒头庵	五四
第一六回	賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿夭逝黃泉路	五七
第一七回	大观园试才題對額 榮國府歸省庆元宵	六〇
第一八回	皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻	六六
第一九回	情切切良宵花解語 意綿綿靜日玉生香	七一
第二〇回	王熙凤正言彈妒意 林黛玉俏語謔嬌音	七六
第二一回	賢襲人嬌嗔箴寶玉 俏平兒軟語救賈琏	七九
第二二回	听曲文寶玉悟禪机 制灯迷賈政悲讖語	八三
第二三回	西廂記妙詞通戲語 牡丹亭艷曲警芳心	八八
第二四回	醉金剛輕財尚义俠 痴女兒遺帕惹相思	九一
第二五回	魔法叔嫂逢五鬼 紅樓夢通靈遇双真	九五



第二六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	九九
第二七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	一〇三
第二八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	一〇六
第二九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	一一二
第三〇回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	一一七
第三一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	一二一
第三二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	一二六
第三三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞	一三〇
第三四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	一三四
第三五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	一三八
第三六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	一四二
第三七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜院夜拟菊花题	一四七
第三八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	一五四
第三九回	刘姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底	一五八
第四〇回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	一六二
第四一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫	一六七
第四二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀香	一七一
第四三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	一七五
第四四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	一七九
第四五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	一八三
第四六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	一八八
第四七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	一九三
第四八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	一九七
第四九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥咬膻	二〇二
第五〇回	芦雪庵争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	二〇七