

经典诵读系列

小学生

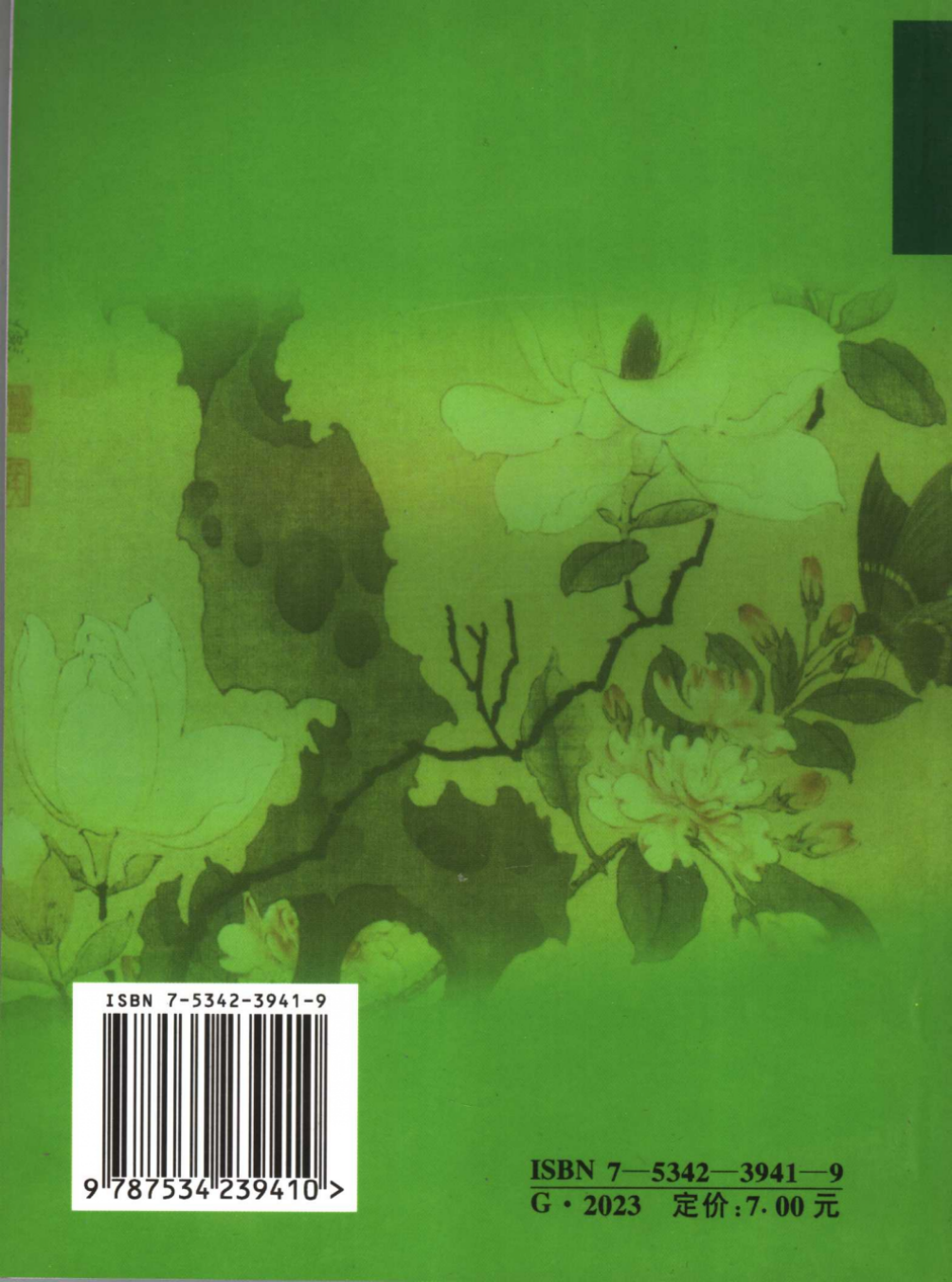
XIAOXUESHENG

BIBEIGUSHI70SHOU

必背

古诗 70 首

浙江少年儿童出版社



ISBN 7-5342-3941-9



9 787534 239410 >

ISBN 7—5342—3941—9  
G · 2023 定价：7.00 元

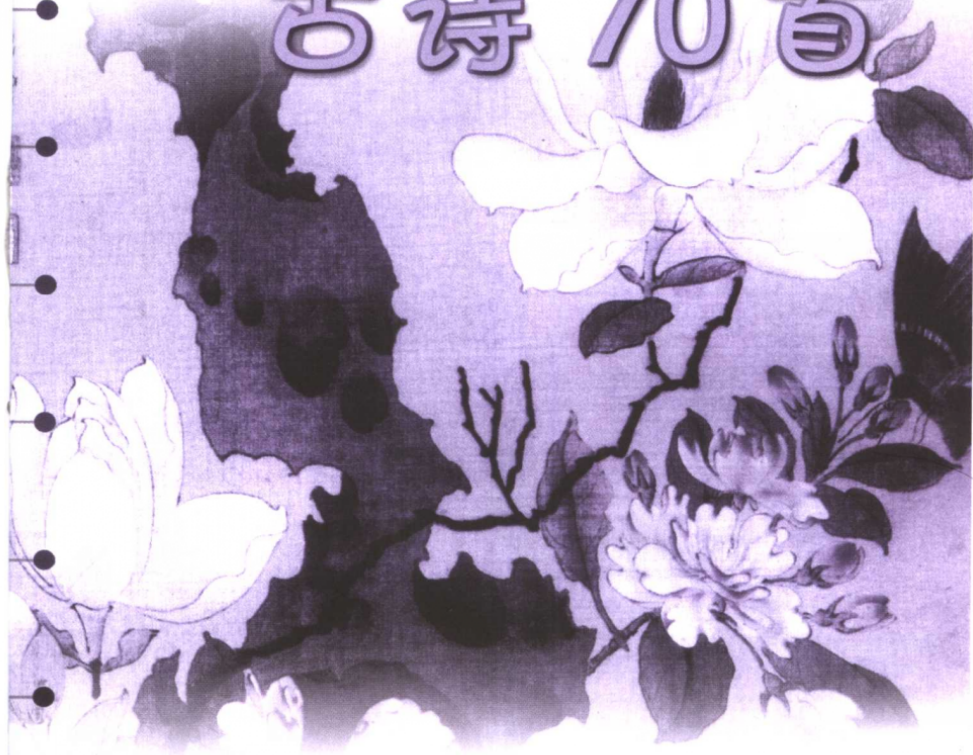
经典诵读系列

小学生

XIAOXUESHENG  
BIBEIGUSHI70SHOU

必背

古诗 70 首



浙江少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗 70 首/阮一峰, 庞琴编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2006. 5 (2006. 7 重印)

(经典诵读系列)

ISBN 7-5342-3941-9

I. 小… II. ①阮…②庞… III. 古典诗歌-中国-小学-教学参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 020220 号

责任编辑 李肖波

美术编辑 张 鹰

责任印制 阙 云

封面设计 赵 路

小学生必背  
**古诗 70 首**  
阮一峰 庞琴 编

---

浙江少年儿童出版社发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富阳美术印刷有限公司 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/36 字数 80000 印张 4.666 印数 15201—20230

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

---

ISBN 7-5342-3941-9/G·2023 定 价: 7.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)



## 编者的话

教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》明确提出小学生必须背诵70首优秀古代诗词。这些古诗词都是历代传诵的名篇佳作，是中国五千年诗歌史上的精华之作。但因推荐的70首古诗词散见于我国历代的诗词典籍中，要寻找搜集起来不容易，因此，我们编辑了这本小册子，以便于老师、学生、家长的使用。

本书为照顾中低年级学生的需要，原文部分加了现代汉语注音。“注解”则对难懂的字词、典故、地名进行通俗易懂的解释，以帮助学生完整理解诗词的基本意思。“诗意”尝试用散文化的语言诠释古诗词的意境，启发学生的艺术想象能力。“链接”是对70首古诗词相关知识的拓展，有助于扩大知识面。

希望这本小册子能成为少年朋友们学习古诗词的好帮手。



## 目 录

- |    |                 |      |
|----|-----------------|------|
| 1  | 江南·1            | 汉乐府  |
| 2  | 敕勒歌·3           | 北朝民歌 |
| 3  | 咏鹅·5            | 骆宾王  |
| 4  | 风·8             | 李峤   |
| 5  | 咏柳·11           | 贺知章  |
| 6  | 凉州词·13          | 王之涣  |
| 7  | 登鹳雀楼·15         | 王之涣  |
| 8  | 春晓·17           | 孟浩然  |
| 9  | 凉州词(葡萄美酒夜光杯)·20 | 王 翰  |
| 10 | 出塞·22           | 王昌龄  |
| 11 | 芙蓉楼送辛渐·24       | 王昌龄  |
| 12 | 鹿柴·26           | 王 维  |
| 13 | 送元二使安西·28       | 王 维  |
| 14 | 九月九日忆山东兄弟·30    | 王 维  |



- |    |                 |   |    |
|----|-----------------|---|----|
| 15 | 静夜思·32          | 李 | 白  |
| 16 | 古朗月行(节选)·35     | 李 | 白  |
| 17 | 望庐山瀑布·37        | 李 | 白  |
| 18 | 赠汪伦·39          | 李 | 白  |
| 19 | 黄鹤楼送孟浩然之广陵·41   | 李 | 白  |
| 20 | 早发白帝城·43        | 李 | 白  |
| 21 | 望天门山·45         | 李 | 白  |
| 22 | 别董大·47          | 高 | 适  |
| 23 | 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)·49  | 杜 | 甫  |
| 24 | 春夜喜雨·51         | 杜 | 甫  |
| 25 | 绝句(迟日江山丽)·53    | 杜 | 甫  |
| 26 | 江畔独步寻花·56       | 杜 | 甫  |
| 27 | 游子吟·58          | 孟 | 郊  |
| 28 | 江雪·60           | 柳 | 宗元 |
| 29 | 寻隐者不遇·63        | 贾 | 岛  |
| 30 | 枫桥夜泊·66         | 张 | 继  |
| 31 | 渔歌子(西塞山前白鹭飞)·68 | 张 | 志和 |
| 32 | 塞下曲(月黑雁飞高)·70   | 卢 | 纶  |
| 33 | 望洞庭·72          | 刘 | 禹锡 |
| 34 | 浪淘沙(九曲黄河万里沙)·75 | 刘 | 禹锡 |

- |    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| 35 | 赋得古原草送别·77                   | 白居易 |
| 36 | 池上·79                        | 白居易 |
| 37 | 忆江南(江南好)·81                  | 白居易 |
| 38 | 悯农(锄禾日当午)·83                 | 李 绅 |
| 39 | 悯农(春种一粒粟)·85                 | 李 绅 |
| 40 | 山行·87                        | 杜 牧 |
| 41 | 清明·89                        | 杜 牧 |
| 42 | 江南春·92                       | 杜 牧 |
| 43 | 乐游原·94                       | 李商隐 |
| 44 | 蜂·96                         | 罗 隐 |
| 45 | 小儿垂钓·98                      | 胡令能 |
| 46 | 江上渔者·100                     | 范仲淹 |
| 47 | 元日·102                       | 王安石 |
| 48 | 泊船瓜洲·104                     | 王安石 |
| 49 | 书湖阴先生壁·106                   | 王安石 |
| 50 | 六月二十七日望湖楼醉书<br>(黑云翻墨未遮山)·109 | 苏 轼 |
| 51 | 饮湖上初晴后雨<br>(水光潋滟晴方好)·112     | 苏 轼 |
| 52 | 惠崇《春江晓景》·115                 | 苏 轼 |





- |    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| 53 | 题西林壁·118                     | 苏 轼 |
| 54 | 夏日绝句·120                     | 李清照 |
| 55 | 示儿·122                       | 陆 游 |
| 56 | 秋夜将晓出篱门迎凉有感<br>(三万里河东入海)·124 | 陆 游 |
| 57 | 四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻)·127          | 范成大 |
| 58 | 四时田园杂兴(梅子金黄杏子肥)·129          | 范成大 |
| 59 | 小池·131                       | 杨万里 |
| 60 | 晓出净慈寺送林子方·134                | 杨万里 |
| 61 | 春日·136                       | 朱 熹 |
| 62 | 题临安邸·138                     | 林 升 |
| 63 | 游园不值·140                     | 叶绍翁 |
| 64 | 乡村四月·142                     | 翁 卷 |
| 65 | 墨梅(我家洗砚池头树)·144              | 王 冕 |
| 66 | 石灰吟·147                      | 于 谦 |
| 67 | 村居·150                       | 高 鼎 |
| 68 | 竹石·152                       | 郑 燮 |
| 69 | 所见·155                       | 袁 枚 |
| 70 | 己亥杂诗(九州生气恃风雷)·157            | 龚自珍 |



1

jiāng nán  
江 南

hàn yuè fǔ  
汉 乐 府

jiāng nán kě cǎi lián lián yè hé tián tián 。  
江 南 可 采 莲 ， 莲 叶 何 田 田 。

yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng ，  
鱼 戏 莲 叶 间 。 鱼 戏 莲 叶 东 ，

yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán ，  
鱼 戏 莲 叶 西 ， 鱼 戏 莲 叶 南 ，

yú xì lián yè běi 。  
鱼 戏 莲 叶 北 。





### 注解

- ①可：正当。 ②莲：指莲蓬。 ③何：多么。  
④田田：形容莲叶茂盛的样子。 ⑤戏：游戏。



### 诗意

正是江南可以采摘莲蓬的时节。池塘里，绿油油的莲叶让人看了心旷神怡。在莲叶之间，成群的鱼儿自由自在地嬉戏着，它们一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到莲叶的西面，一会儿游到莲叶的南面，一会儿游到莲叶的北面，多么有趣！



### 链接

什么是乐府？

乐府原来是古代掌管音乐的官署，创建于秦代。到汉代时，乐府的规模变得庞大起来。它不仅要掌管朝廷的音乐活动，还要负责收集民间的诗歌和乐曲。后来人们就把经过乐府整理配乐的民间诗歌统称为“乐府”。“汉乐府”就是指汉代的乐府诗歌。



2

chì lè gē  
敕勒歌

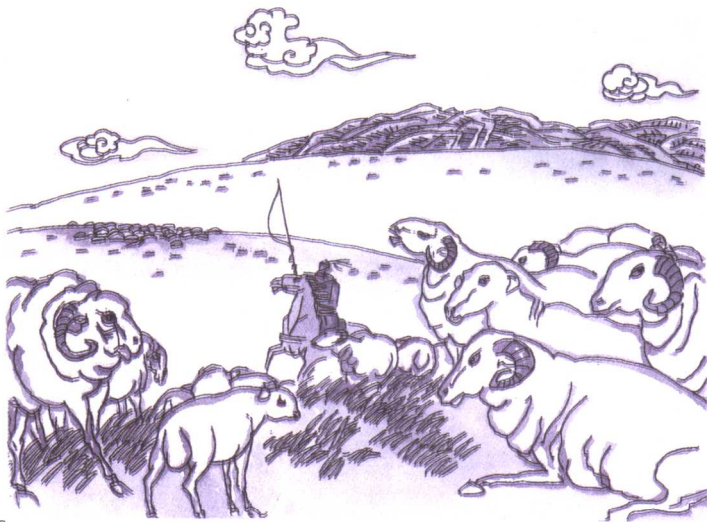
běi cháo mǐn gē  
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià  
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě  
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng  
天苍苍，野茫茫。

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
风吹草低见牛羊。







### 注解

①敕勒：北齐时候的一个少数民族，大多居住在朔州（今山西、内蒙古一带）。②阴山：山名，横贯今内蒙古自治区南部。③穹庐：游牧民族居住的毡帐。④见：同“现”，显露。



### 诗意

一望无际的敕勒平原，就在那绵延千里的阴山脚下。天空像一顶巨大无比的帐篷，把东南西北的大地都笼罩住了。天空湛蓝湛蓝，看不到尽头。原野辽阔无边，与天际相连。一阵微风拂过，牧草纷纷低下头，你可以看见草原上成群的牛和羊。



### 链接

#### 什么是通假字？

通假字是学习古文时常常要遇到的情况，它是古汉语中的一个比较显著的语言特点。所谓“通假”，顾名思义就是通用和假借，就是用一个读音相同或相近的字来替代另一个字使用。这首诗中的“见”就是一个通假字，用来表示“现”的意思。



3

yǒng                      é  
咏                      鹅

táng      luò bīn wáng  
【唐】骆宾王

é              é              é  
鹅，鹅，鹅，  
qū xiàng xiàng tiān gē  
曲项向天歌。  
bái máo fú lǜ shuǐ  
白毛浮绿水，  
hóng zhǎng bō qīng bō  
红掌拨清波。







## 作者

骆宾王，字观光，婺州义乌（今浙江义乌）人，大约生于公元640年。他七岁时就能做诗，被称为“神童”。



## 注解

- ①咏：用诗歌来叙述或描写事物。 ②曲：弯曲。  
③项：脖子。



## 诗意

鹅啊！鹅啊！鹅啊！你弯曲着脖子，对着天空唱着什么歌儿呢？像白云一样的羽毛浮在碧绿的水波上，红红的脚掌在清澈的水波里不停地划动。



## 链接

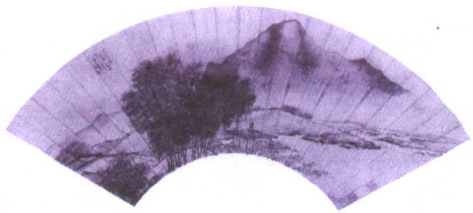
### 义乌的“宾王路”

骆宾王曾经在朝廷里当过一名小官员。在当时，他与王勃、杨炯、卢照邻一起被人们称为“初唐四杰”。公元684年，徐敬业起兵反对武则天，骆宾王参与并起草了声讨武则天的檄文。这篇檄文列举武则天的罪状，战斗性很强，文字又华美，被人广为传诵。



武则天看了后,不得不钦佩作者的才华,说:“这样的人才流失,是宰相的过错啊!”

浙江义乌市有一个全国最大的小商品市场。在义乌市,有一条繁华而宽阔的大马路,名字叫“宾王路”。这是骆宾王故乡的人民对这位著名诗人的纪念。



fēng  
风táng lǐ qiáo  
【唐】李峤

jiě luò sān qiū yè ,  
解 落 三 秋 叶 ，  
néng kāi èr yuè huā 。  
能 开 二 月 花 。  
guò jiāng qiān chǐ làng ,  
过 江 千 尺 浪 ，  
rù zhú wàn gān xié 。  
入 竹 万 竿 斜 。

