

石涛山水册

贰

中国
画
册
页
经
典

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



图书在版编目 (CIP) 数据

石涛山水册. 2 / 天津人民美术出版社编. — 天津:
天津人民美术出版社, 2006.1*
(中国画册页经典)
ISBN 7-5305-3124-7

I. 石… II. 天… III. 山水画—临本—中国—清
代 IV. J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123238 号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

全国新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 2.5

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 20.00 元

石涛山水画册（贰）

——中国画册页经典

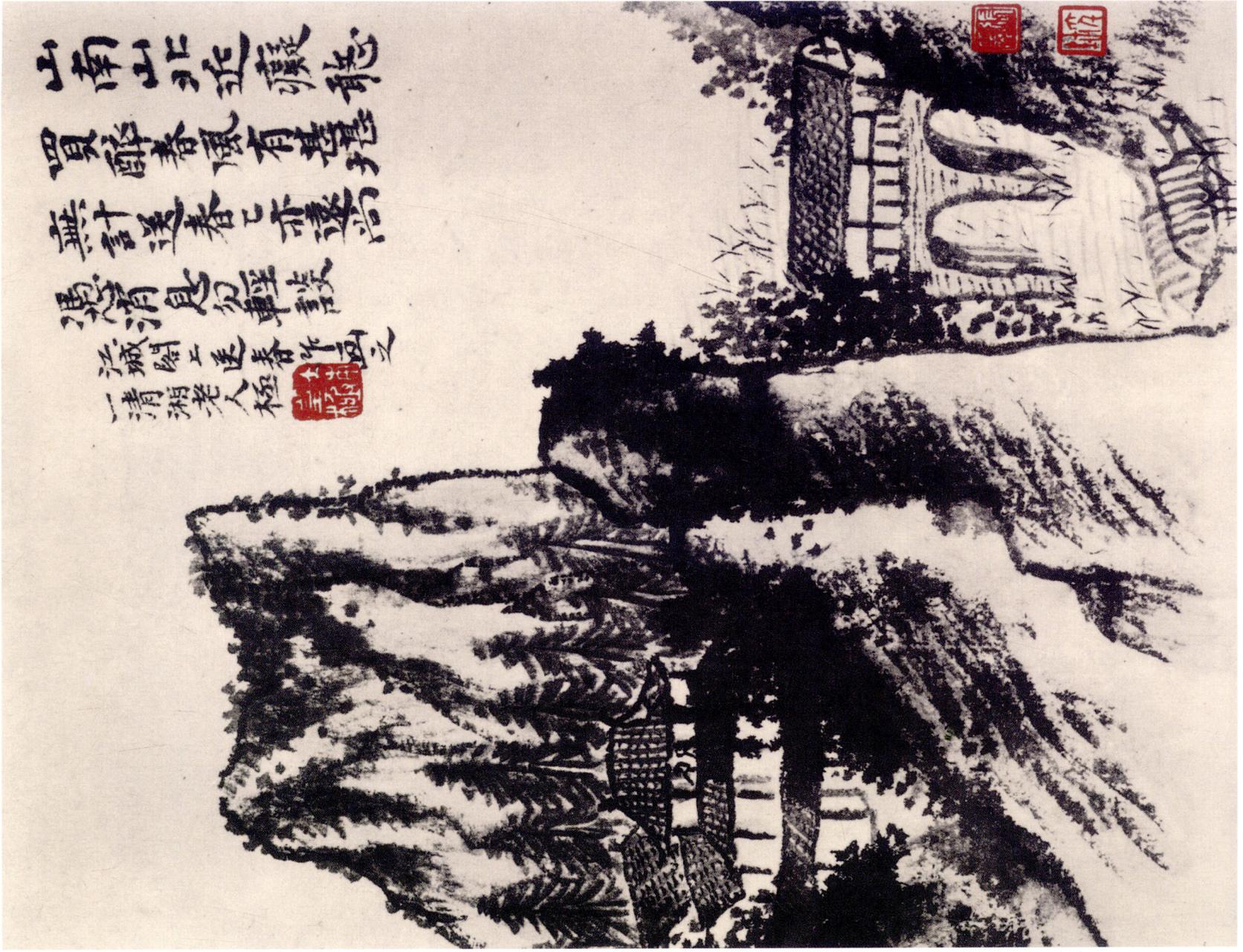
石涛

(1642—约1707)

原姓朱，名若极，小字阿长。别号很多，如大涤子、清相老人、苦瓜和尚、瞎尊者等。广西全州人。

石涛是中国绘画史上最杰出的画家和绘画理论家之一，清初画坛华新罗派的代表人物。由于他饱览名山大川，“搜尽奇峰打草稿”，形成了自己苍郁恣肆的独特风格。石涛善用笔墨，枯湿浓淡兼施并用，尤其喜欢用湿笔。在技巧上他运笔灵活。或细笔勾勒很少皴擦，或粗线勾斫皴点并用。石涛作画构图新奇。无论是黄山云烟，江南水墨，还是悬崖峭壁，枯树寒鸦，或平远、深远、高远之景，都力求布局新奇，意境翻新。

他对中国绘画理论的最大贡献是他的以禅说画的《苦瓜和尚画语录》，这是他长期绘画实践的全面总结，又是其艺术精神的集中体现，堪称我国绘画美学史上一部极具理论个性和创见精神的经典之作。是集所刊20页山水作品均为博物馆收藏，这些作品充分体现了他一生对艺术的追求。

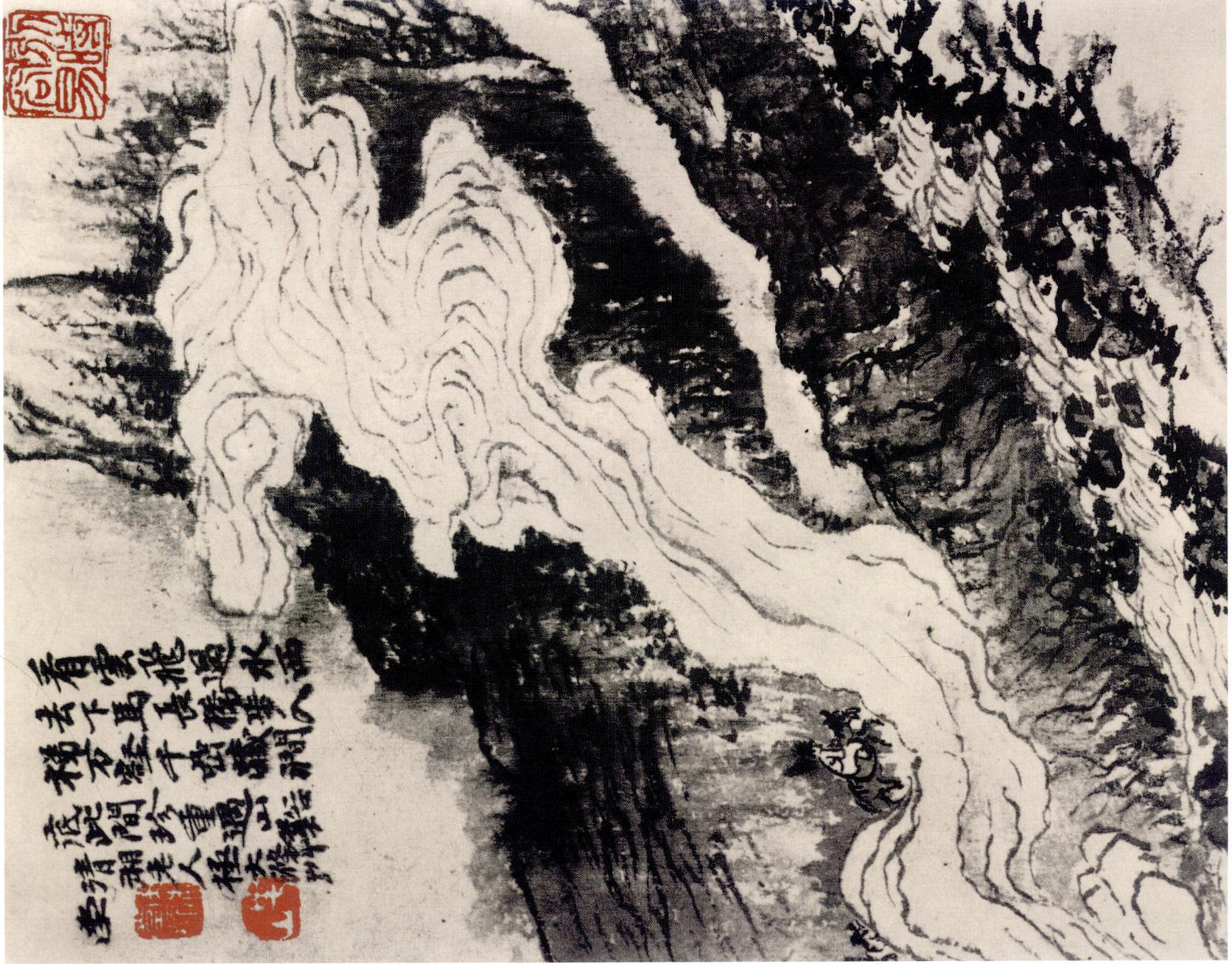


山南山北近癡態
 買醉春風有甚堪
 無計送春已亦遠尚
 憑消息勿輕談
 江城閣上送春作五之一
 清湘老人極

清湘老人極

清湘

清湘



看雲飛過水西
 去下馬長梯夢入
 梯石壑千巖藏洞
 底此間珍重過山
 清湘老人極

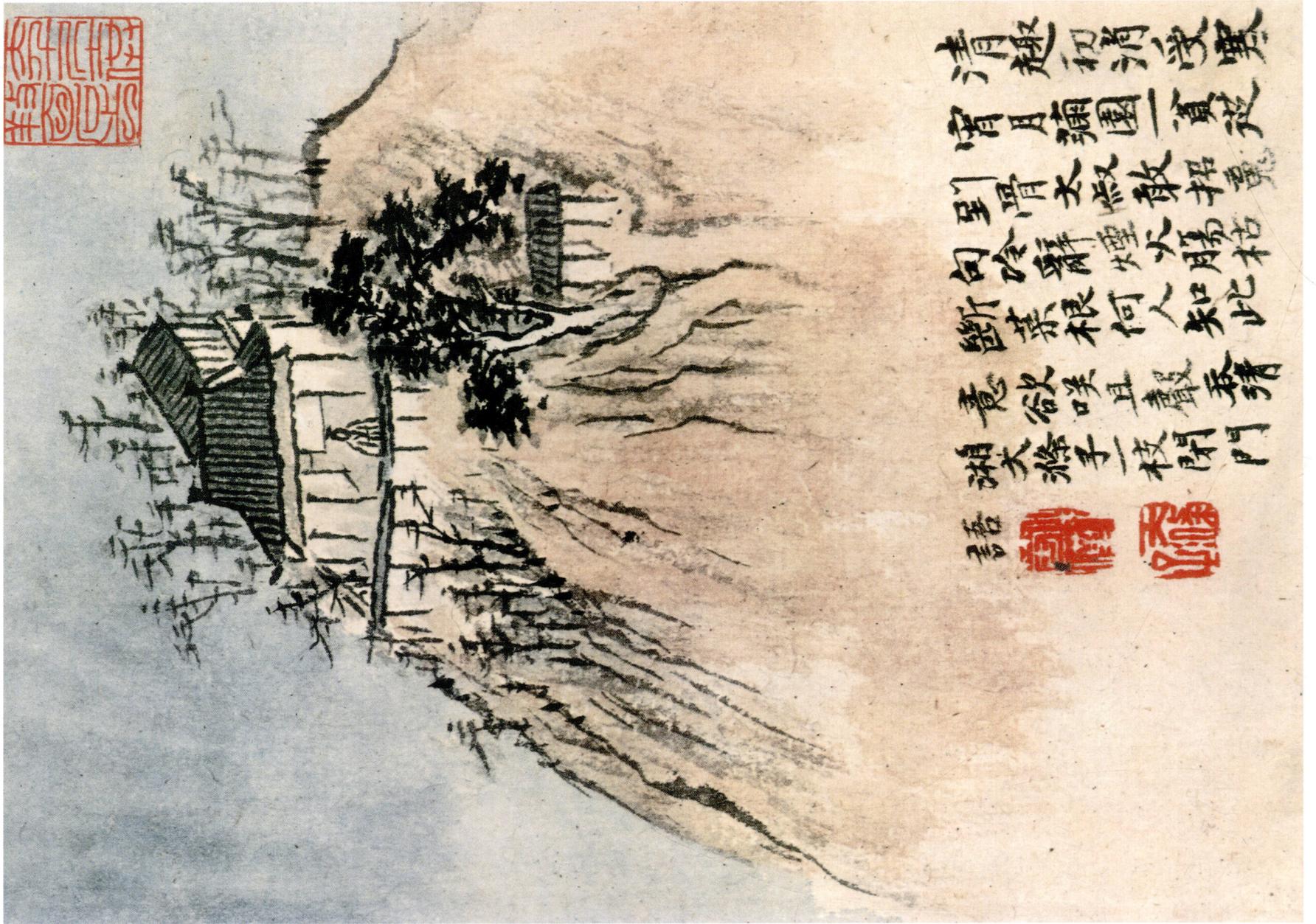
清湘

清湘

清湘

金陵胜景之一

金陵胜景之二



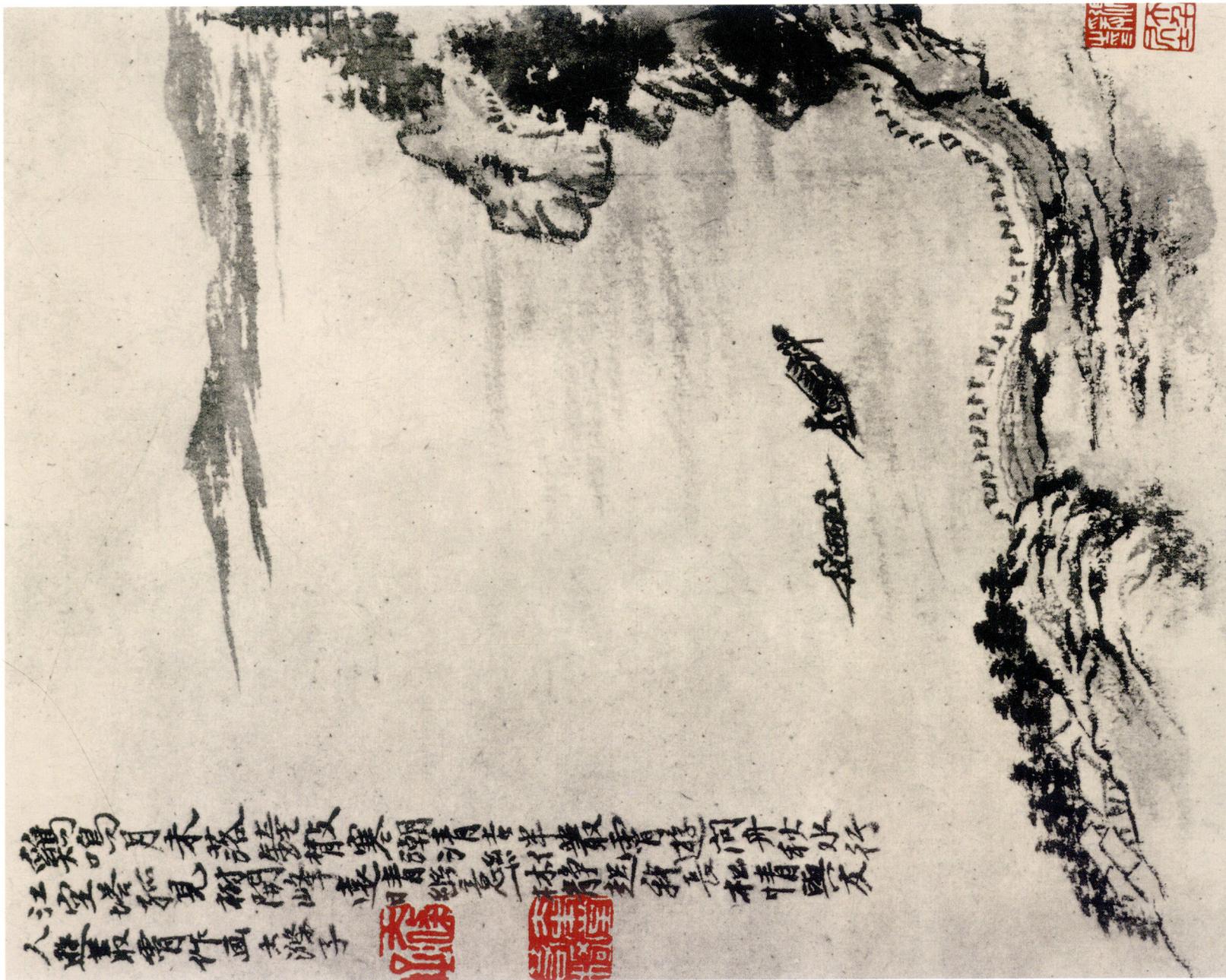
清趣初消受
 宵月滿園一
 到骨太嫩敢
 向冷辭煙火
 斷菜根何人
 意欲咲且
 湖天滌子一
 語 齋 隱



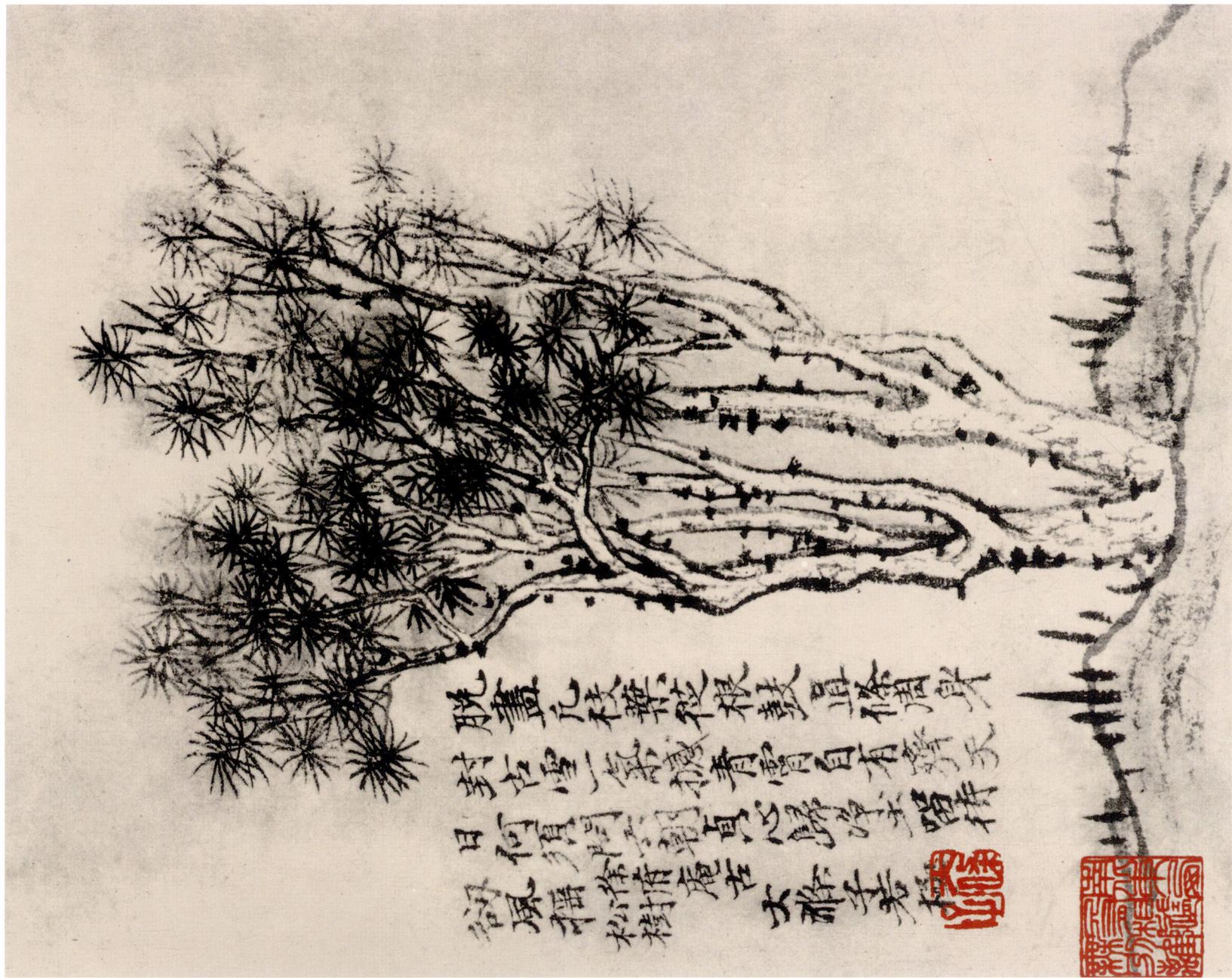
六朝雷火樹
 於今兩赴孤
 分破壁差補
 護力捧日露
 向空心表微
 上音香榭青
 龍 齋



金陵胜景之五

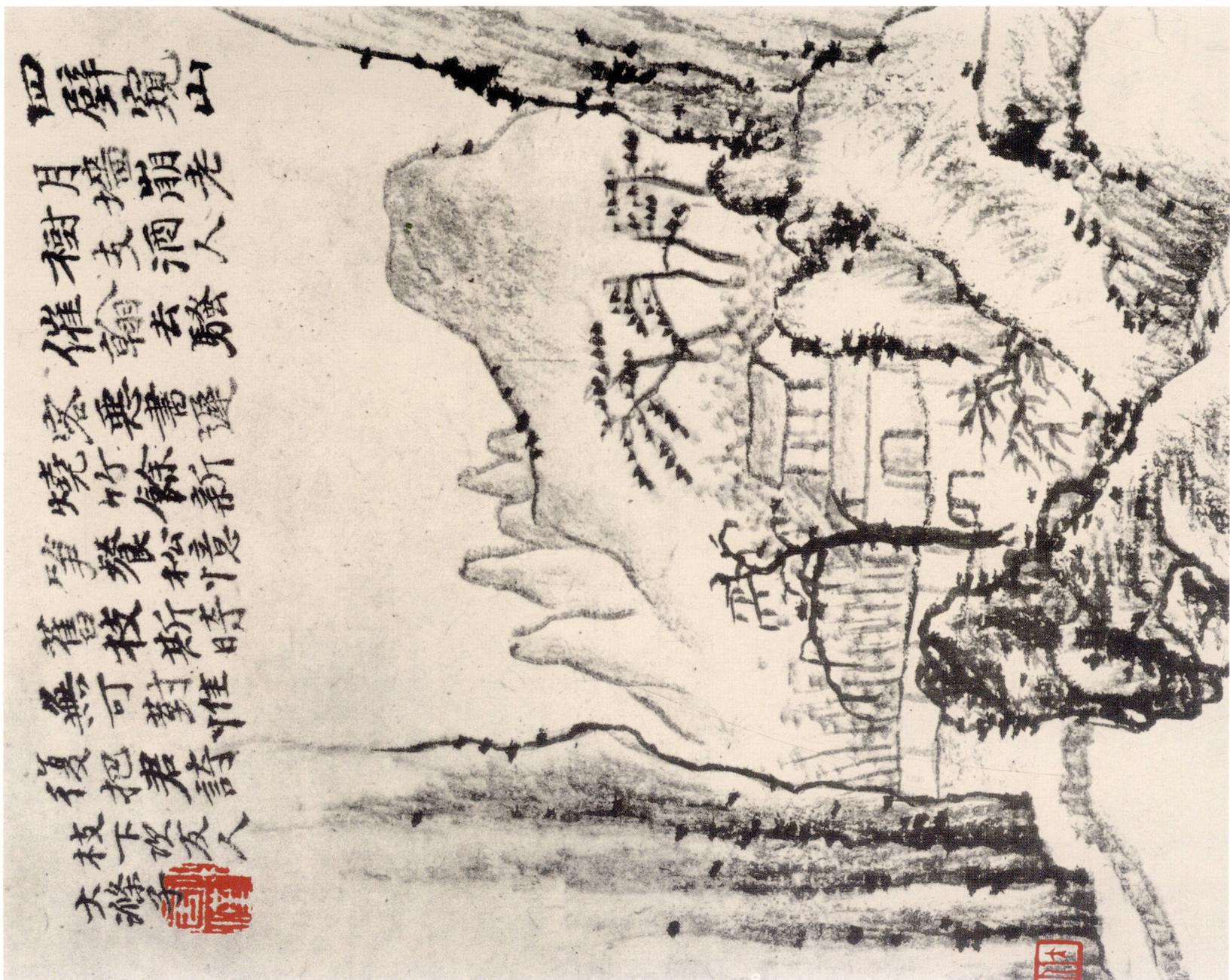


金陵胜景之六



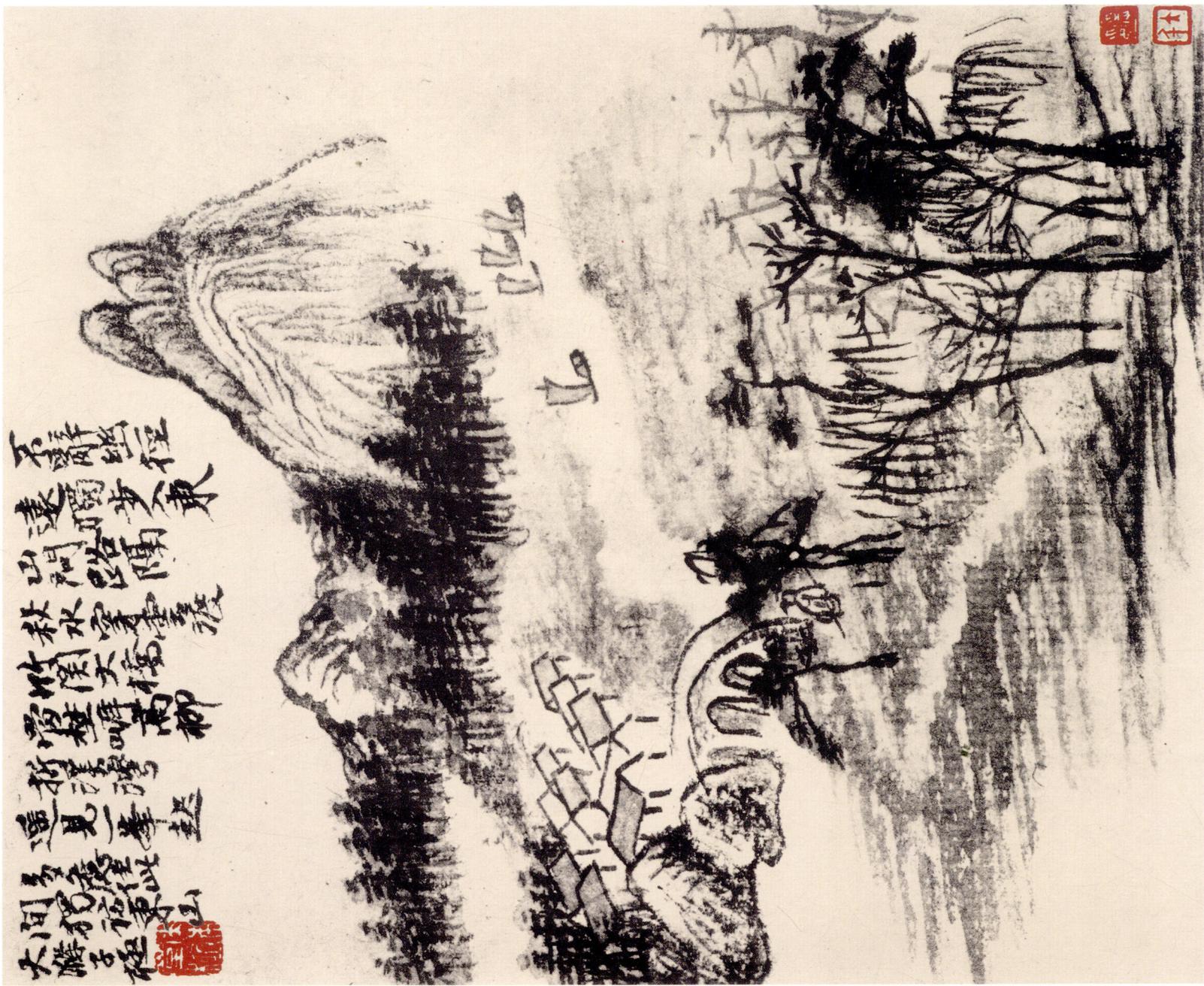
脫盡凡枝葉從根鼓且條周身
 封古雪一氣撼青霄自有齊天
 日何須問三朝貞心歸淨土踏
 御風稱松樹庵古大雅子若

金陵胜景之七



四壁窺山
 月墻崩老
 樹支酒人
 催翰去騷
 客惡書邊
 燒竹餘新
 笋餐松意
 舊枝斯時
 無可對惟
 後把君詩
 枝下改友人
 大雅子若

金陵胜景之八



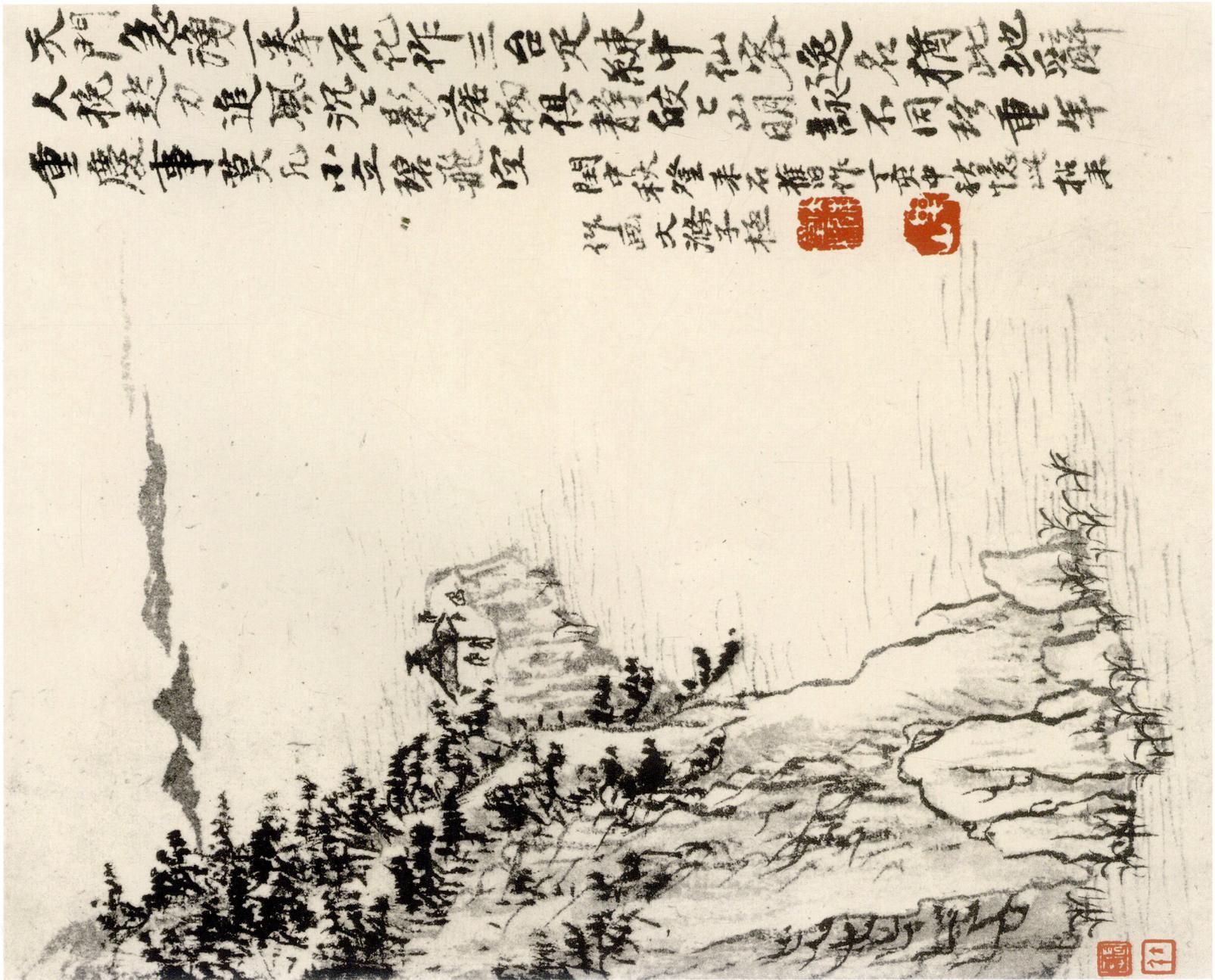
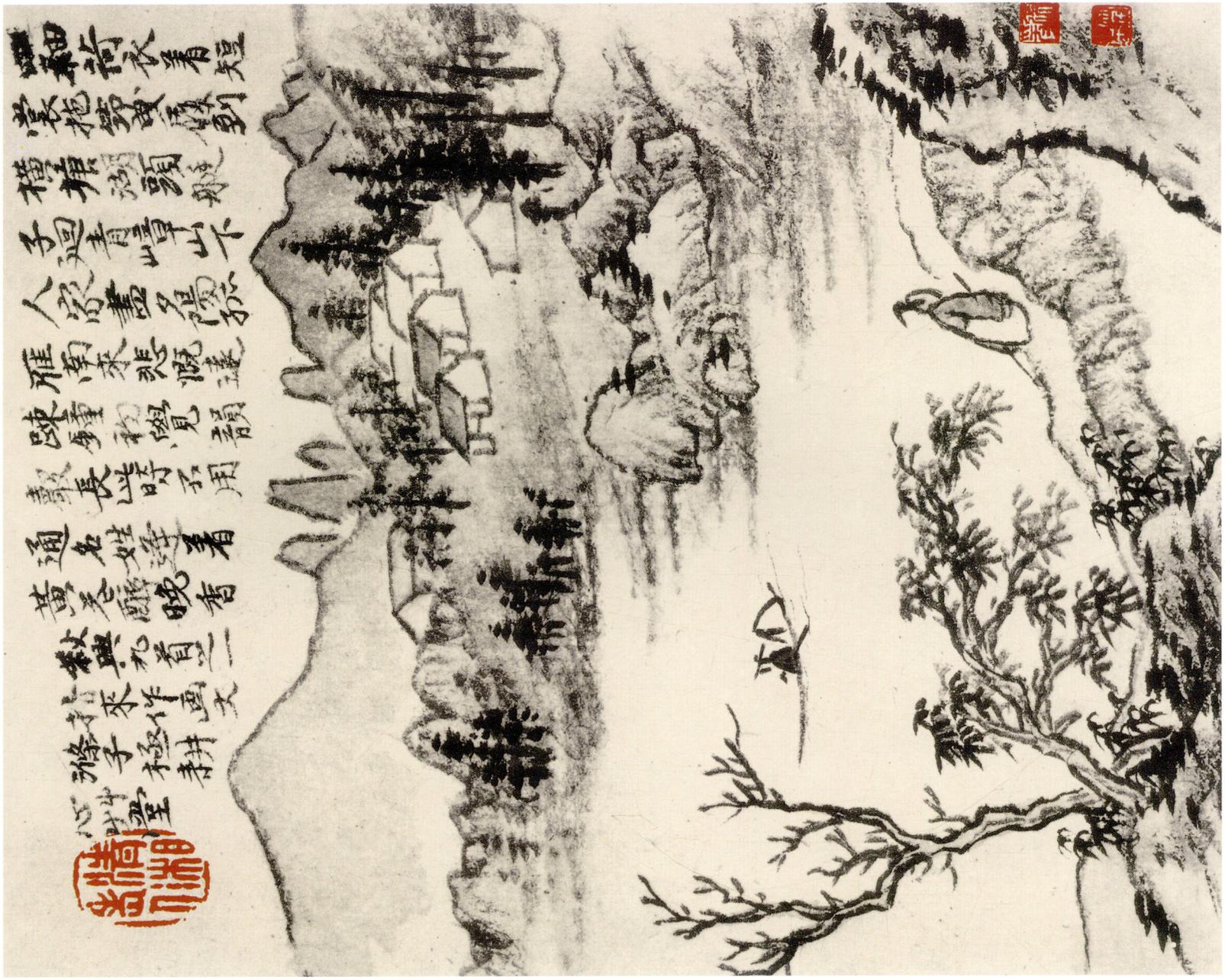
不辭幽徑
 遠獨步東
 山間路隔
 秋水空臺
 竹閣天橋
 宿楚鳴榔
 折漢灣
 遙見一峰
 巖多
 獨徑此
 大勝子極

金陵胜景之九



秋月淨如洗秋雲幾疊
 長鐘聲動林杪蟋蟀
 鳴老僧將臥忽復起高
 吟停復揚揮毫越紙
 針欲天圖倉忙
 秋月作畫天祥子極
 耕心堂

金陵胜景之十



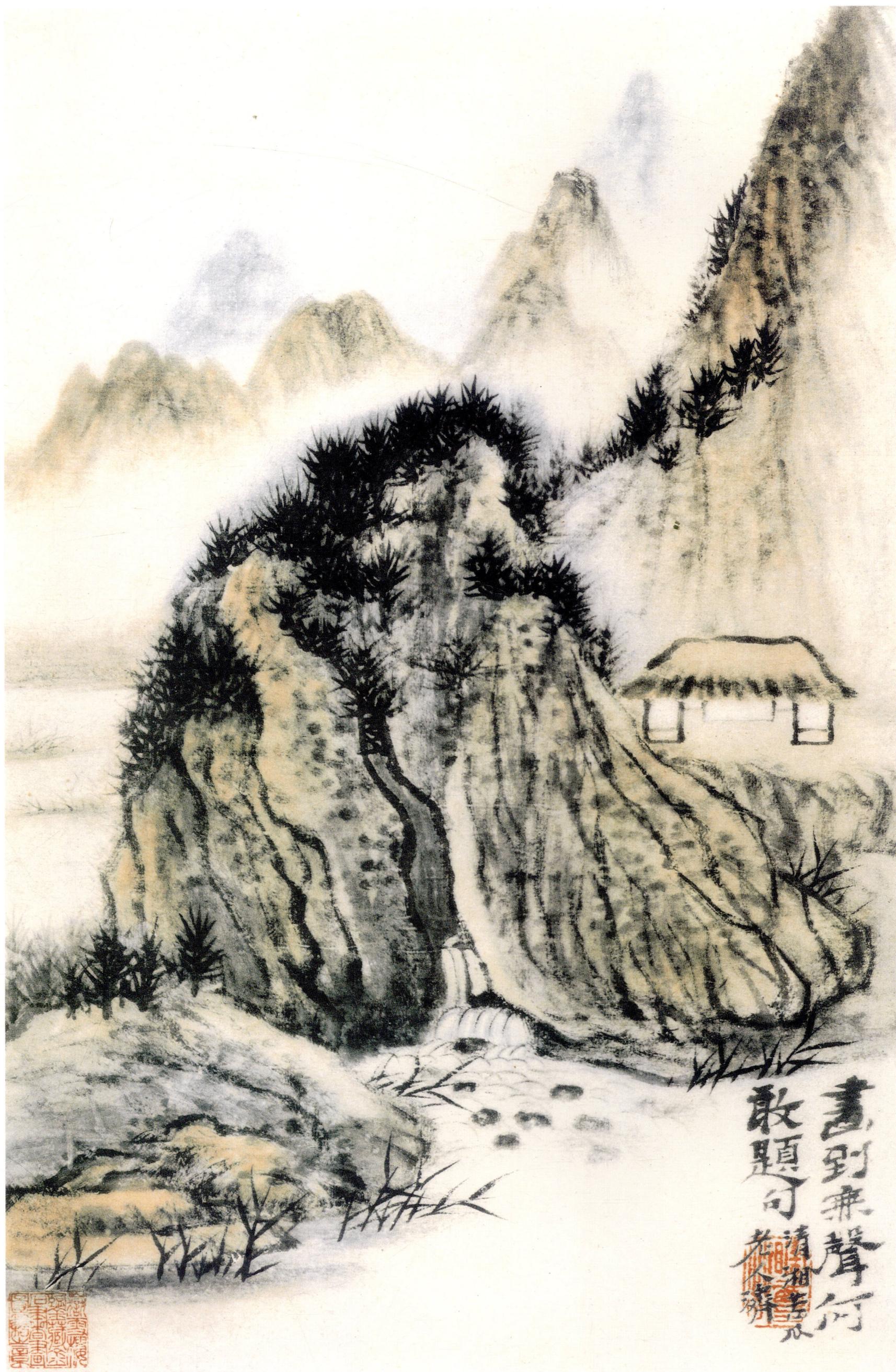
細荷衣着短
 裳拖笈負劍
 橫塘湖頭艇
 子迴青嶂山下
 人家盡多隱
 雁南來悲慨遠
 陳鐘初見韻
 長時不用
 通名姓逢看
 黃卷醜晚香
 數興不首二
 符來作畫天
 稼子極耕
 心冲空

天門急湧一峯石化作三台及練中仙客逸名猶此地
 人挽楚力追風沉七影若物俱靜皎七明詠不同珍重年
 重慶事莫凡小立碧飛空

閩中秋登來石舊作下中移憶此來
 作畫天稼子極

金陵胜景之十一

金陵胜景之十二



畫到無聲何
敢題句
清和齋
老齋

感時催朽木疎雨沒那
溝意弄誰同識書來
破我愁香生茶鼎沸花
落酒杯浮遠憶隔谿水
歸雲殿閣收

依東只素調
若瓜老人齊



雨也淋清風也涼風也
別秋時閑向松牕
取雨意天風為繪此詩
若瓜山人



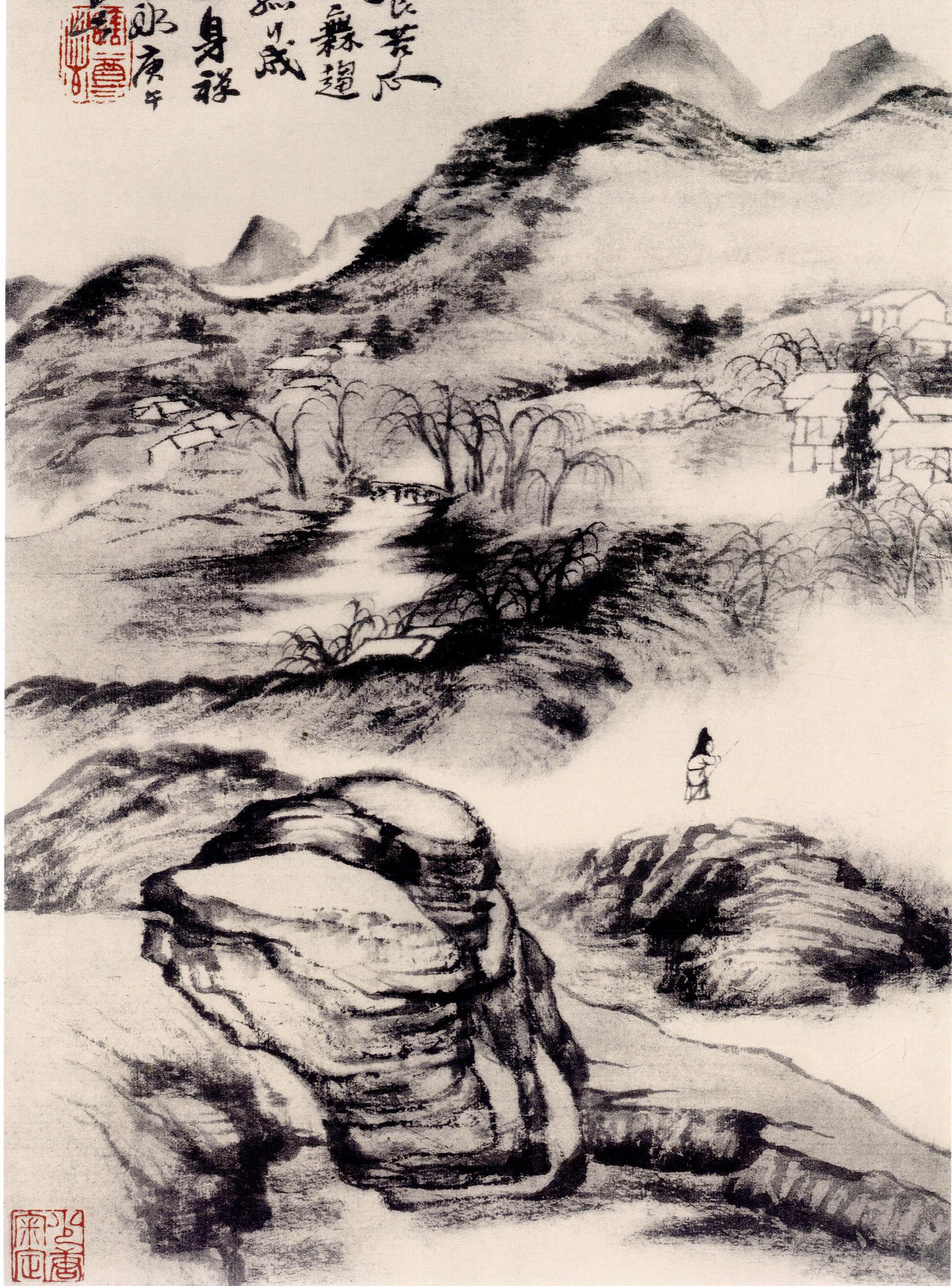
離_口未忝動愁深無
語憑欄淚不禁老去悲
秋懷宗玉行來覓句効
依_{木唐休以}林_{高弟}三千客路水雲
夢九月窮途感慨
心賴有文場諸長者
惜陰詩賦大家音

杜某石園送秋分得
十一後黃瓜和書





諸方乞食若瓜
僧戒行全縣趨
兼五十孤以成
獨往一身祥
病危如冰庚午
長安



五月六月六日 心南風抱雙膝但聞霹靂火雲堆
 松華如焚望山巖城中深富十萬家幸貴金夕何用
 嗟農子吞聲向豆相泣相逢道着秋胡麻五日禁屠三日
 開歡散飽肉穉如雷主煙禱雨不至增一雨十日不
 催天者至道派人力安世但聽中極多中極多不
 極大歸心竟飽却林其竹芳多太息時登前及
 日客吳半亭喜雨戲作此紙謝孫老人苦



殊空山霽寒清流
匯點碧翰與籀
冠人吟詩坐苔石
小乘容苦瓜濟

