

◎ 戚亚男 罗俊荷 著

# 印象 华西坝

YINXIANG HUAXIBA



● 四川出版集团 四川人民出版社

YINXIANG HUAXIBA

◎ 戚亚男 罗俊荷 著

# 印象华西坝



● 四川出版集团 四川人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

印象华西坝/戚亚男, 罗俊荷著. —成都: 四川人民出版社, 2006.7

ISBN 7-220-07112-4

I. 印... II. ①戚...②罗... III. 华西协合大学  
校史—摄影集 IV. G649.287.11—64  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 062059 号

YINXIANG HUAXIBA

## 印象华西坝

戚亚男 罗俊荷 著

|         |                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑    | 王智敏                                                                                                                                                            |
| 封面设计    | 解建华                                                                                                                                                            |
| 技术设计    | 古 蓉                                                                                                                                                            |
| 责任校对    | 蓝 海                                                                                                                                                            |
| 责任印制    | 李 剑 孔凌凌                                                                                                                                                        |
| 出版发行    | 四川出版集团<br>四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)                                                                                                                                  |
| 网 址     | <a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a><br><a href="http://www.scmcbbs.com">http://www.scmcbbs.com</a><br>E-mail: scmcbsf @ mail.sc.cninfo.net |
| 防盗版举报电话 | (028)86259524                                                                                                                                                  |
| 印 刷     | 四川省印刷制版中心有限公司                                                                                                                                                  |
| 制 版     | 成都勤慧彩色制版印务有限公司                                                                                                                                                 |
| 成品尺寸    | 185mm×240mm                                                                                                                                                    |
| 印 张     | 6                                                                                                                                                              |
| 字 数     | 6 千                                                                                                                                                            |
| 版 次     | 2006 年 7 月第 1 版                                                                                                                                                |
| 印 次     | 2006 年 7 月第 1 次印刷                                                                                                                                              |
| 书 号     | ISBN 7-220-07112-4/Z·348                                                                                                                                       |
| 定 价     | 55.00 元                                                                                                                                                        |

### ■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换  
电话: (028)83048191

正如成都文化名人流沙河在本书序中所言：“华西坝的校园建筑，楼阁殿堂，流水芳草，大展中西合璧之美……”

《印象华西坝》“不但从历史角度阐明了华西坝丰厚的文化价值，而且图文并茂地反映了今日坝上的校园生活……”

作者以纪实摄影的视角，敏锐的、独特的为读者展示了当代华西坝——中国西部最大的高等医学学府。



**戚亚男**，四川大学无线电系毕业，从事高等教育教学电视节目和多媒体课件的编导与制作。爱好视觉艺术，热衷于收集整理原华西协合大学的历史人文资料，创办有《老华西》栏目（网址：202.115.102.1）。



**罗俊荷**，毕业于原华西医科大学临床医学院，生于斯，长于斯，服务于斯，对华西坝有较深的感性认识。

# 目 录



|                  |    |
|------------------|----|
| 序 流沙河            | 2  |
| 第一部分 华西坝上的老建筑    | 4  |
| 华西坝鸟瞰            | 6  |
| 钟楼               | 8  |
| 办公楼（原事务所）        | 11 |
| 图书馆              | 17 |
| 第四教学楼（原赫斐院）      | 21 |
| 第六教学楼（原明德学舍）     | 25 |
| 第一教学楼（原生物和预防医学楼） | 28 |
| 第二教学楼（原化学楼）      | 33 |
| 第五教学楼（原教育学院）     | 35 |
| 广益学舍             | 38 |
| 女生院              | 40 |
| 第七教学楼（原加拿大小学）    | 41 |
| 第八教学楼（原医牙学院教学楼）  | 42 |
| 华西医院             | 49 |
| “小洋楼”            | 55 |
| 第二部分 华西坝上的人文景观   | 57 |
| 历史印迹             | 60 |
| 媒体聚焦             | 67 |
| 绘画爱好者的乐园         | 69 |
| 钟楼与荷塘            | 70 |
| 学习一瞥             | 74 |
| 课余文化活动           | 76 |
| 毕业了              | 84 |
| 医院掠影             | 88 |

# 序

流沙河

想起20世纪50年代之初，小说家李劫人，时任成都市副市长，分管城市建设，一日到布后街2号院(四川省文联机关所在地)，偶然谈起本市街道建设规划，兴致高昂，洪声亮嗓，说要从贡院街(皇城坝)向南拆。三桥北街，三桥南街，红照壁，纯化街，都要一扫而光。再向南，拆城墙，越锦江，一直向南拆下去。要拆出一条几十米宽的大道来，作为新成都向南而发展的中轴线。李劫人激动说：“到那时候，登上皇城，向南一望，好开阔的十里长街，那才是真雄伟！”

记得那年我才23岁，血正热，听了好快活，觉得这是诗。你看，一条直线向南拆去，真有切蛋糕之豪爽。谁想过这一刀切下去，南城外的华西坝就要被永远地腰斩了。那是革命年代，民间说：“旧的不去，新的不来。”领袖说：“破字当头，立在其中。”上下一股风，拆光了才好画“最新最美的图画”。不数年间，拆街规划变成现实，腰斩果然执行。于是有了天府广场，以及人民南路。所幸的是蛋糕虽已切成两块，毕竟还是蛋糕。偶入坝区一游，仿佛风景依旧。只是多了些喧嚣与凌乱，韵味渐失，不复当初美丽。又经历20年的折腾，两块蛋糕内再塞入一些丑陋的建筑物，如遭虫蛀一般，遂使原有风貌尽失。问年青人，都不知华西坝在哪方了。

成都号称历史文化名城，不假。“历史”存在城内城外数不胜数的名胜古迹中，随处目击心识，不暇指点分说。“文化”又在哪里？在两处，一是旧少城，一是华西坝。旧少城的民居建筑，胡同小院，花遮柳护，犹存传统闾阎之风。华而坝的校园建筑，楼阁殿堂，流水芳草，大展中西合璧之美。这两处的奇丽风光，除京沪外，全国那么多大城市，唯见之于成都一城。这是最值得成都人





荣杜易1913年绘制的华西协合  
大学校园建设蓝图。

选自《华西边疆研究学会杂志》

## 第一部分

# 华西坝上的老建筑

在成都南门外锦江河畔有一处风景优美之地。每到周末，都有不少市民来此处，或家长带小孩来写生，或画家来“挥毫泼墨”，或摄影爱好者来取景摄影……还有来踢足球、打篮球的年轻人。天气好的时候，会有不少时尚青年相约来照“写真”相，而每天早晚来此处锻炼的老年人则更多。这就是西部近代高等教育的发祥地——华西坝。华西坝在全国高校中是很有名的，除了在教学、科研和医疗方面的贡献，闻名中外的华西口腔医学院更是我国口腔医学的发源地。她的中西合璧式的校园建筑特点，在全国高校中也是首屈一指的。2001年成都市人民政府公布了22处建筑为成都市首批文物建筑，华西坝上的老建筑荣列榜首。校园中的八座砖木结构的老建筑群以“华西坝老建筑”冠名，挂牌保护。

早在1910年，美国、英国和加拿大的五个基督教差会在成都“南门外二里许，锦江之滨，南台寺之西，选择了据传为古‘中园’旧址的风景清幽之地”，创建了华西协合大学，即后来的私立华西协合大学——华西大学——四川医学院——华西医科大学——四川大学华西医学中心。20世纪初叶，教会在华西坝先后建成了30多座中西合璧的建筑。经过近百年的变迁，保存下来的

老建筑已为数不多了，其中有钟楼、赫斐院、生物楼、化学楼等，而这批砖木结构的老建筑至今仍在为教学服务。

中西合璧式的建筑是近代西方传教士在中国办教会大学的特点之一，是近代中西建筑文化交汇的历史产物。这些教会大学不仅对中国近代教育起到了一定的促进作用，其建筑文化也是中国近代建筑的一个特殊文化现象。

华西协合大学创办初始，校园怎样规划？建筑物是中式还是西式？颇让西方传教士们感到棘手。因为中国民间的抗教运动，每次民众都要捣毁教会建筑物，使教会势力受到沉重打击。所以创办华西协合大学的传教士们决定采取中西合璧的建筑形式来修建这所教会大学（见上图：华西协合大学校园建设蓝图），让其外观容易被市民所接受、喜爱，其使用功能又便于西方式教学，达到中国人和外国人都喜欢的效果。

1912年，华西协合大学创办者就在加拿大、美国和英国专门举办了设计竞赛，英国建筑师弗烈特·荣杜易（Fred Rowntree）综合中西建筑工艺元素的设计方案被选中。

1913年，荣杜易漂洋过海来到中国，

在天津上岸后又专门去了北京，特意参观了故宫等杰出的中国建筑后才来到成都。入川的路上，荣杜易看到了西南地区建筑特有的技法，如干栏式建筑、屋顶的脊饰以及室内装饰，这些在他日后为华西协合大学设计的建筑物中都有具体的体现。

最初规划设计的华西协合大学占地120亩，校园朝向没有按中国传统坐北朝南，而是坐南朝北，因为校址南边是城郊，而北边临锦江。如果坐北朝南，背靠一条河（锦江），不仅不符合中国传统建筑的风水理论，而且也不利于大学和城市的交往，以及今后学校的发展。因此，建筑师荣杜易把大学的校门朝向锦江和城区，即北开。大学校门是一牌楼，即大学校园中轴线的起点，它一直向南延伸到钟楼旁的半圆形荷花池，把校区分为行政区和教学区。放眼望去，整个校园的建筑物都具大屋顶、青砖黑瓦、斗拱飞檐等中国传统建筑的风格，而建筑物的布局则以中轴对称，不少建筑物上有塔楼、烟囱，明显显示了西方庭园的风格。

荣杜易对华西协合大学的总体规划和设计在当时中国学校中是独一无二的，所以后来中国其他大学也采用了这种设计方案。

当时的华西坝校园，外国人、学生、奶牛、草坪、鲜花、琴声、钟声、运动场上的喧闹声等，使成都市民既感神秘又非常好奇。华西坝对市民开放，受到市民的青睐，不但是成都中小学组织学生参观活动的好地方，还是市民休闲的好去处。每逢重要节日，华西坝上的建筑物都对外开放，校方派专人引导人们参观各学科教学楼、仪器室、实验室、图书馆以及博物馆等。

不久华西协合大学已从最初设立的文、理两科，发展为以医牙为主、文理并重的综合大学。毕业生除了可获得本校的毕业文凭外，文科和理科的毕业生还可获得美国纽约州立大学的学士学位，医科和牙科的毕业生还可获得美国纽约州立大学的博士学位。

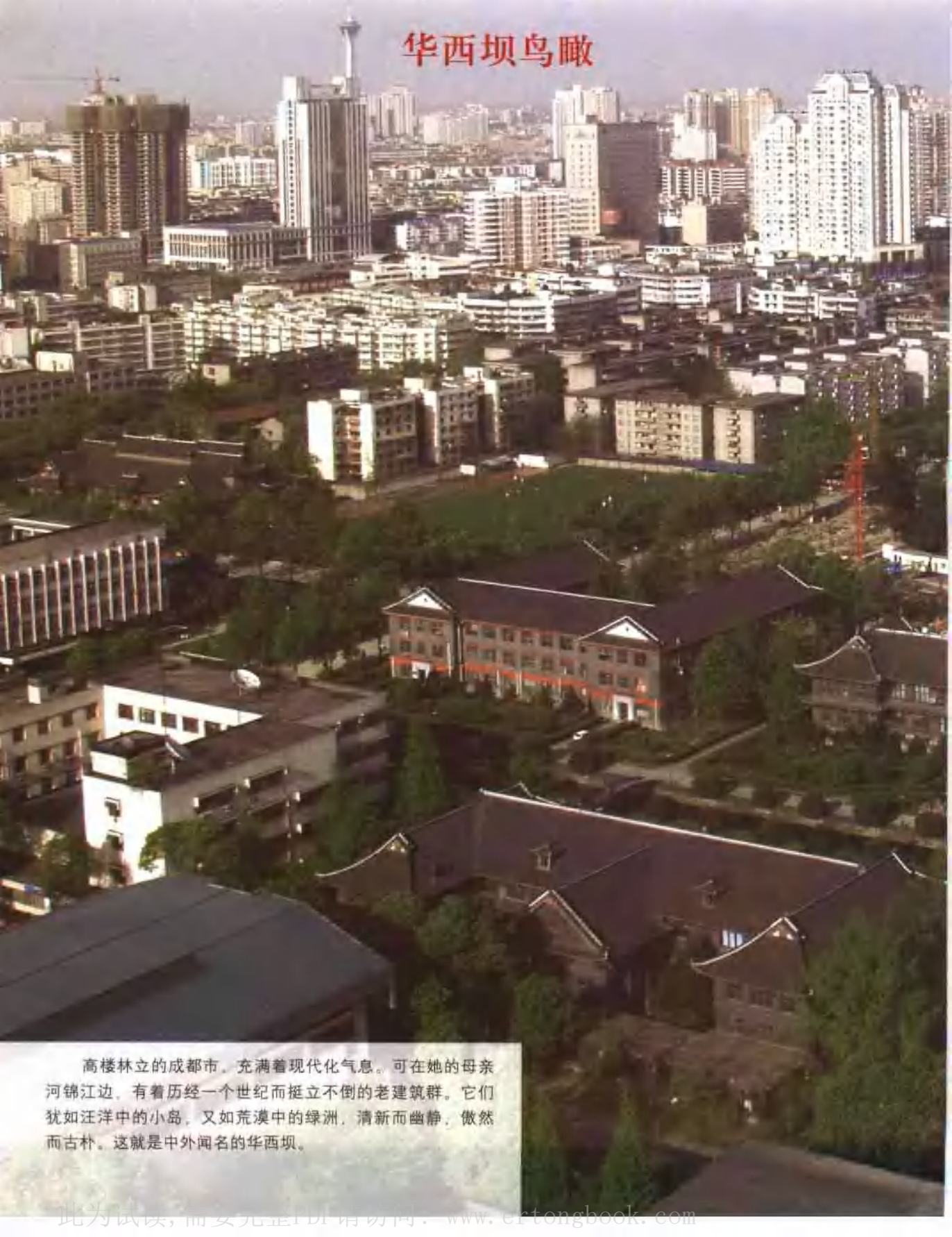
抗战期间的华西坝，成了大后方高校最集中的地方之一。南京金陵大学与金陵女子文理学院、山东齐鲁大学、北平燕京大学等迁到华西坝。在国难当头的日子里，华西坝的师生们伸出了温暖的双手，接纳了数千名师生，一时间这里英才荟萃，名扬四海。这里成了文化圣地，那时到成都的中外学者、社会名流和政界要人都要来华西坝。

华西坝老建筑群也就是在抗战期间完成的。1939年由华西协合大学、金陵大学、齐鲁大学、金陵女子文理学院等教会大学合资兴建了化学楼；为了医疗和教学工作的需要，1942年由中国基金会、洛克菲勒基金会、英国庚子赔款基金会及部分校友和教会捐建了华西大学医院。这所教学医院修建在学校西侧，形成了连成一片的建筑群，可谓中国西部第一医学城。

解放后，华西坝新建筑不断增加，但是都严格控制高度并合理布局，以保持其特有的风格。

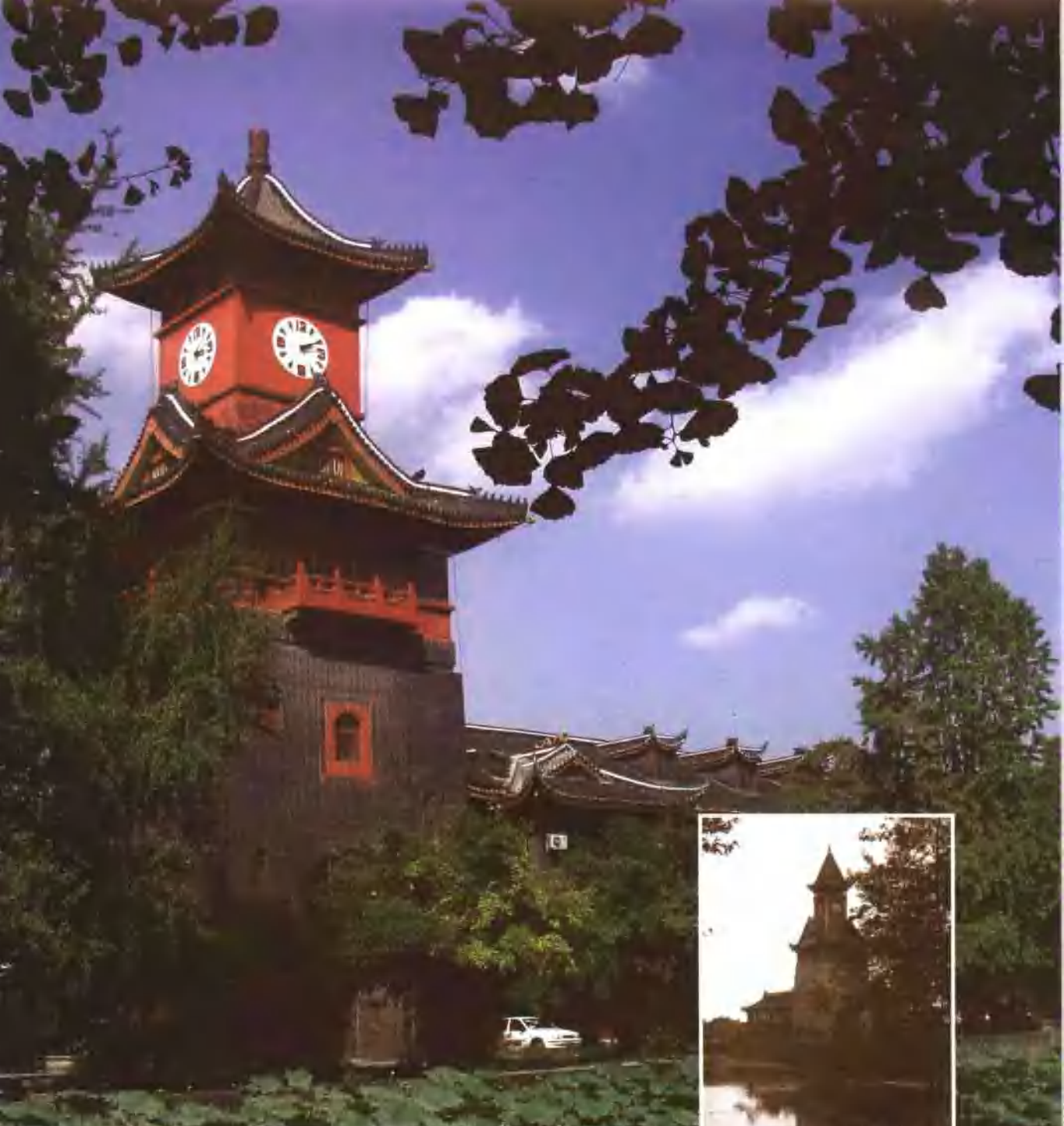
2003年，成都市规划局对华西医院老建筑群和邻近片区内的历史文物古迹张飞墓、张飞庙等整体进行重点保护和建设，把该片区打造成为景观式医院。让这片没有挂文物建筑牌的华西坝老建筑既得到很好的保护，又能充分发挥为市民服务的作用。

## 华西坝鸟瞰



高楼林立的成都市，充满着现代化气息。可在她的母亲河锦江边，有着历经一个世纪而挺立不倒的老建筑群。它们犹如汪洋中的小岛，又如荒漠中的绿洲，清新而幽静，傲然而古朴。这就是中外闻名的华西坝。





**钟楼**（英文名Clock Tower and Clock）。1926年竣工。美国纽约柯里氏（Dr. J. Ackerman Coles）捐建。它是华西坝建筑群中的一座标志性建筑。钟楼采用了中国传统建筑屋顶形式中最为复杂的十字脊歇山顶，而且设计师还别出心裁地在十字脊歇山顶上又建造了一个尺度较小的四角攒尖顶的方形塔。



20世纪30年代的钟楼

（四川大学档案馆藏）

20世纪50年代改建过的钟楼

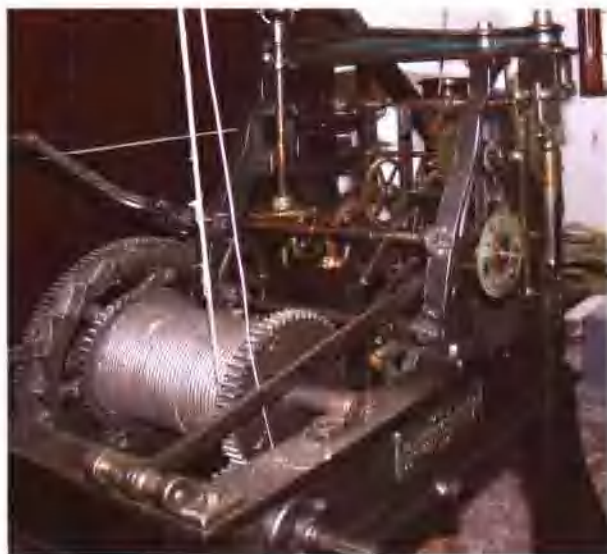


华西坝的钟楼是成都现存的唯一的机械式钟楼。钟楼里半人高的大钟是由美国梅尼利制钟公司于1924年专门为华西坝钟楼铸造的。



瞧，大钟的上面凸印着4排英文铭文：  
MENEELY BELL CO,  
TROY, N.Y.  
U.S.A.  
A.D. 1924

(梅尼利制钟公司。特洛伊，纽约，美国，  
公元1924年)



大钟的心脏由两部分机械组成，一部分是走时钟，用钟楼外面的四个钟面来显示时间；另一部分是鸣时钟，用大锤敲击楼里的大钟来报时。走钟和打钟在时间上虽然同步，但各自的发条不同。走钟的发条每五天上一次，打钟的发条每三天上一次。给这么大的钟上发条，的确是个力气活。





钟楼前的河渠为华西坝建筑群的中轴线，中间用两座中式石拱桥连接两岸的道路。河渠两边坐落的生物楼、化学楼等教学建筑物互相对称。钟楼在中轴线的南端。这种布局方式在中国近代校园中是独一无二的。



**办公楼**（原事务所，又名怀德堂，英文名The Whiting Memorial Administration Building），1915年动工，1919年建成。美国纽约罗恩甫夫妇（Joseph Moerll）为纪念白槐氏捐建。原为校办公室及礼堂、文科教室等。办公楼的正面，外形平面使用H形对称形式，前廊由八根大红色圆柱采用四川地方建筑特色的穿斗式梁架结构支撑。屋顶是中式歇山顶，在中部一排窗户脊背上形成复檐，而西式建筑特有的老虎窗、烟囱等造型也在屋顶上同时出现。屋顶上的脊兽原来是与图书馆屋顶上的脊兽相同，但在后来的维修中作了改变。



20世纪40年代的事务所  
（四川大学档案馆收藏）



办公楼基石上用中西两种方式标记该建筑的建造年代。



20世纪30年代的事务所  
(四川大学档案馆收藏)

华西坝老建筑群中较早修建的事务所，是华西协合大学总设计师——英国建筑师弗烈特·荣杜易的得意之作。荣杜易对此建筑物倾注了大量的心血。令人遗憾的是荣杜易回英国后，直到去世前都没有机会回到华西坝再看看他规划设计的大学生校园。

20世纪80年代，英国前首相希思借访问中国之际，受荣杜易的孙子之托，专门来华西坝参观事务所等华西坝老建筑。当初荣杜易在设计修建事务所时，在基础工程中采用了当时的新技术，但远期效果如何，一直是他牵挂的心事。他孙子了解祖父的心情，故托希思前往华西坝探个究竟。看到半个多世纪前建造的宏大的建筑现在仍然保存完好，而且还在使用中，希思很是高兴，为荣杜易感到欣慰。