

海淀智慧

学习通

初中语文

宁云平 主编

广西教育出版社

HAIDIAN
ZHIHUI XUEXITONG

CHIZHONGYUWEN

CHUZHONGYUWEN

海淀 智慧

学习通

初中语文

宁云平 主编

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文/宁云平主编. —南宁:广西教育出版社,
2001.1

(海淀智慧·学习通)

ISBN 7-5435-3112-7

I. 初… II. 宁… III. 语文课—初中—教学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第84636号

海淀智慧·学习通

初中语文

宁云平 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 9.25印张 271千字

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数:1—10 000册

ISBN 7-5435-3112-7/G·2331 定价:11.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

学会学习

(总序)

从穴居野处,到登月航天,人类的历史是一部创造的历史,也是一部学习的历史。没有学习,人类就不能生存;没有学习,人类就不能进步;没有学习,人类就没有今天;没有学习,人类就没有未来。人类在激烈的学习竞争中奔向 21 世纪……

学习是人才成长的基础。翻开人类的学习史,我们会发现,不论是科学巨匠,还是文坛泰斗、艺术大师,这些创造的巨人都是学习的巨人,而且首先是学习的巨人。他们的成长道路不同,有的平坦,有的崎岖;他们的成才时间不同,有的少年早慧,有的大器晚成,但是,他们无不在青少年时期留下深深的学习足迹。这正是:少而好学,终成英才。

古今中外也不乏这样的事例:少时天资聪颖,才华出众,由于没有好好学习,长大沦为庸人。王安石曾写过一篇短文《伤仲永》,说江西有个方仲永,小时候聪明过人,“指物作诗立就”,被乡亲们看做奇才。后来由于父亲贪图小利,每天带他串门拜客而“不使学”,十二三岁时写的诗就大不如前了,到二十岁左右时,已“泯然众人矣”,就是变成毫无特色的平庸之辈了。史书记载,宋朝有一百多个神童,其中绝大多数后来都无所作为。这正如孔子所说:“少而不学,长无能也。”

学生的学习是人类学习的一种特殊形式,是在学校条件下有教师指导的学习。学会学习,是学生的一项基本任务。教会学生学习,是教师的一项基本职责。

对于教师来说,会教,才能教会。什么是会教?教师有一桶水,站在讲台上往下一泼,不能保证学生都能得到一杯水,这是不会教;如果将水一一注入学生的杯中,即使学生都得到了一杯水,仍为不会教,因为杯水只能解一时之渴,学生仍难免常渴之虞。会教者,当以一桶水为示范,教

给学生取水之法，使学生由会取桶中之水，进而能自取江河湖海之水。“授人以鱼，可供一饭之需；授人以渔，斯足一世之用。”——古人早已点破了“会教”的玄机。用今人的话说，会教，就是“教的法子要根据学的法子”，“将开发文化宝库的钥匙尽我们知道的教给学生”（陶行知语）；就是使学生“在各科学习中学会自己寻求知识和解决问题的本领”（叶圣陶语）；就是“教给学生怎样学习”（苏霍姆林斯基语）。一言以蔽之：会教就是教给学生学法。掌握学法，是学生学习成功和智能发展的基础。无视学法指导的教学，不论教师的教学学术多么“高明”，必将陷入“师勤而功半”的困境，充其量只能培养出“高分低能”的庸才。

对于学生来说，会学，才能学会。什么是会学？一个寻宝的青年，不取仙人点化的现成金子，而要仙人点石成金的指头。这虽是神话，却道出了学习的奥秘。这个青年可谓会学者，因为他懂得点金术比金子更宝贵。对于学生来说，科学的学习方法不就是“点金术”吗？凡学有所成的学生，都有一些（甚至一套）适合自己的科学的学习方法，用来自主地完成学习任务。学不会或学不好的学生，除少数厌学者外，多数不是因为不勤奋，更不是因为脑子笨，而是因为不会学，即学不得法。学习的成功并不与主体付出的劳动量成正比，而只与主体付出的有效劳动量成正比。勤奋而不得法，就是“愚勤”，“愚勤”与“会学”是泾渭分明的。“会学”之效，不仅在今天的“学会”而已，还在奠定未来发展的基础素质。埃劳加·富尔说：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”这是警世箴言。

“名师出高徒”是古今中外无数成功教学的经验概括。名师出高徒的“秘诀”，就是学法指导——老师教给学生科学的基本学习方法，学生在老师指导下依法练习。委罗基奥教给达·芬奇“画蛋”之法，福楼拜教给莫泊桑“观人”之法。在老师的指导下，达·芬奇依“画蛋”之法练出了绘画的基本功，终成艺术大师；莫泊桑依“观人”之法练出了写人的基本功，终成文学巨匠。孔子为师半生，弟子三千，贤人七十二，“优秀率”虽不甚高，但也相当可观。一部《论语》，就记录着他指导学生的一系列至今行之有效的学习法，如学思结合法、学问结合法、学习结合法、学行结合法等。《学记》萃取各业典型：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕；始驾马者反之，车在马前。”无论从师教与徒学哪一边理解，强调的都是基本的学习方

法。

这套“海淀智慧·学习通”丛书，重在培养学生的创新精神和实践能力，内容设计新颖，富有启发性，注意思维训练和学法指导，有助于同学们学会学习。这套丛书的编写者都是知名的教师，可以说是“会教者”。打开这本书，读下去，在名师的指导下自主学习，一定会成为“会学者”——善于学习的人。

《创业史》中有一句名言：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”中学生朋友，自从跨进中学的大门，你就踏上了人生道路的一段紧要处，这里通向未来，命运之星就在前方等候。你想成为枝繁叶茂的大树，就要在这时扎根；你想成为耸入云天的高楼，就要在这时筑基；你想到大海扬波，就要在这时学会游泳；你想到长空搏击，就要在这时练习飞翔……

中学时期是人生的奠基时期，是学习的黄金时期。中学生处于生理和心理发育的高峰，精力充沛、思维敏锐、求知欲旺、记忆力强。在这智力发展的飞跃时期，不失时机地学习，效率最高，效果最好；而错过这学习的最佳时期，将造成难以挽回的损失。

古人说过：“少而好学，如日出之阳；长而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。”他是讲终身学习的必要，强调要活到老学到老。我们变其意而用之，可以得出这样的认识：错过“如日出之阳”的最佳学习时期，将来再自学或上电大、函大等，追补逝去的时光，即使有效，也必然事倍功半、获益难丰，只能“如日中之光”或“如炳烛之明”而已。很多中老年人都谈到这样的体会：青少年时期学的东西，像刀子刻进石头一样，印象极牢固；到了中老年，虽说理解力增强，但记忆力明显衰退，学点东西像树枝划在沙土上，很快就模糊不清了。

中学生拥有青春——人生的无价之宝，如果“时不空过”，将这金子般的年华用于学习，成为会学习的人，必将获得人生的另一件至宝——时代文明的基础。而一旦如此，你们就有资格和能力张开双臂，去拥抱那美好的未来！创造美好的未来，要从现在做起，抓住现在才能“扼住命运的咽喉”。“一切的现在都孕育着未来，未来的一切都生长于它的昨天。”——一位诗人这样吟唱。“失掉了现在，也就没有了未来。”——鲁迅先生这样告诫。中学生朋友，当你用幻想描绘未来，或用理智设计未来的时候，请

记住：未来就在你脚下，未来就在你手中！

人生只有一次，上中学只有一回，年华似水，时不再来。立志成才、追求美好未来的中学生朋友们，珍惜学习的黄金时期，让求知的火焰熊熊燃烧起来吧！中学时期是人生的春天，而春天是播种的季节……

编 者

2000 年 11 月

宁老师教你学语文

如何学好初中语文,这是许多中学生朋友共同关心的问题。

我认为,要想提高语文学习水平,必须从以下几方面入手:

第一,培养学习兴趣。

要学好一门学科,如果没有兴趣自然就谈不上学习动机,而没有动机就无法引动学习行为,学习语文也是如此。有了兴趣,就有了产生学习动机的基础;有了兴趣,就有了学好语文的前提。

兴趣在于培养。一篇精妙的文章,一部有趣的小说,能使有的人产生浓厚的阅读兴趣;一首飘逸的小诗,一篇动情的文章,也会使有的人与写作结下不解之缘……多读多写,是培养兴趣的必要手段。

有了兴趣,同学们就会自觉地而不是被迫地去学习,主动地而不是被动地去探索,心情愉快地而不是精神压抑地去知识的海洋畅游。

第二,投入必要精力。

人们把知识比做海洋,没有时间和精力有必要投入,是不能在海洋里畅游的。游泳运动员每天游几十千米,日久才能练出惊人的速度;歌唱家每天哼唱几十乃至上百遍,久而久之才能捧回歌唱的桂冠;学习语文只有大量读书,勤奋写作,才能提高阅读和写作能力。在可能的情况下,中学生应多读些名著和报章杂志上的优秀文章,多则熟,熟则巧,长期坚持读写,日久功自成。

第三,形成良好习惯。

有这样的人,书读了不少,文写了不少,但总是囫囵吞枣,收效不大。原因是他没有良好的语文学习习惯。

学习习惯,是长时期逐渐养成的、一时不容易改变的学习行为方式和倾向。一个人养成什么样的学习习惯,会对其学习直接产生影响。没有良好的写字习惯,作业中、试卷上的龙飞凤舞令老师惑然,自然会影响考试成绩;没有良好的语言习惯,待人接物中,失体秽语让人厌恶,必然会令

人避之不及，谁还愿和他交往呢？

同学们要培养良好的语文学习习惯，就必须记住：课文要仔仔细细地读，字要规规矩矩地写，练习要踏踏实实地做，作文要认认真真地完成，话要清清楚楚地说。培养良好的语文学习习惯不能一曝十寒，而必须持之以恒，使学习习惯科学化、自动化。好的习惯形成了，语文学习成绩就有望得到提高。

第四，提高思维能力。

我们知道，正常人的思维总是与语言相联系的，因为人的思考要借助语言进行，并依靠语言来表达。

话说得巧不巧，文章写得妙不妙，取决于思维能力；听话听得准不准，阅读读得透不透，也取决于思维能力，难怪有人说，语文学科四门“功课”——听、说、读、写，核心是一个字——“思”。学习语文，好思者与不好思者的学习效果会相差很大。好思者遇文、遇句、遇词、遇字，都会问一个为什么，而不好思者，一眼望去，字全认得，便以为自己全懂了，所谓全懂了便又觉全会了，自己跳进一个“不动脑子”学语文的大陷阱。其实，语文学习可思之处很多，小到一个标点，大到一部著作，不思考，或不深入地思考，不多角度、多方面、多层次地思考是绝对不行的。中学生阅读要以精读为主，反复琢磨，词汇、句子、篇章、结构、布局、立意、情节、主题、形式、内容都要全力研究，悉心探索，理解领悟，融会贯通。语文学习中的思维活动，表现为分析、综合、比较、抽象和概括、具体等。同学们在学习时要时时留心，努力提高自己的思维能力。

第五，密切联系生活实际。

“语文是交际工具，是用来反映生活并服务于生活的。”这句话写在语文课本的《说明》中。

应该说，学习语文是不能只坐在课堂里学的。生活是最好的语文老师，社会是语文学习的大教室。在社会上、生活里，学习语文不仅可以使同学们舒展拳脚，帮助同学们创造各不相同的人生；还能帮助同学们掌握方法，一丝不苟地记录万事的轨迹，千人的历史……

到社会中去，听从生活老师的指引去想去做，你就不会空手而归。

为使你的收获车载船装，你不妨再多带几样随身之宝：一本字典、一份刊物、一部名著、一个笔记本。

不少同学学习语文往往忽略字典的作用，他们过多地依赖老师，依赖课本。其实查字典对促进记忆，掌握新知识，进一步提高自学能力都有着不可低估的作用。俗话说：“字典是不会说话的老师。”希望同学们每人身边都有这么一位好老师。

除了准备一本字典，我觉得同学们至少订一种跟语文有关的报纸或杂志。如果每人都能订一份报纸或杂志的话，那么，对扩大知识面，对进一步提高语文学习的兴趣，都是十分有益的。因为我们的教科书毕竟容量有限，天地狭窄，订一份好报或好杂志，就等于打开一扇课外阅读的窗户。

作为一名高素质的学生，身边总应有一部文学名著。名著作为人类几百年甚至几千年流传下来的文学经典，对丰富人的情感、陶冶人的情操、开阔人的视野无疑起着重要的作用。杜甫的“行千里路，读万卷书”实在是至理名言。如果同学们利用课余时间每学期有计划地阅读一部名著的话，那么三年下来，六年下来，十年下来，就读出了经典系列，而它必将积极地影响你的人生之路。

有了随时可以请教的“小老师”——字典，有了可以“随时翻翻”的刊物，有了每日咀嚼的“精神食粮”——名著，同学们还该准备一个笔记本。

光读书是不够的，还要细心摘抄笔记。名言佳句，心得体会，感悟随想，都应该一一记录。“好记性不如烂笔头”这是成就了许多人的经验。书读得再多，文章背得再熟，不做笔记，三日过后也大多遗忘，那一番苦功，也容易回退。所以做笔记不光是必要的，而且是非常重要的。笔记本准备得好，记得多而详，不仅可以充实你的课外知识，还可以留下了自己求学的珍贵足迹。同学们，当你成年之后再回首翻阅你的“笔记”，你便会感受到一种特别的亲切和温馨。对吧？

人活一世，离不开语文，既然如此，我们就一定要学好语文，从现在开始，好吗？

目 录

第一章 语文基础知识及运用	(1)
第一节 语音.....	(1)
第二节 汉字.....	(13)
第三节 词语.....	(39)
第四节 标点符号.....	(63)
第五节 语法.....	(72)
第六节 修辞.....	(96)
第七节 文学常识.....	(107)
第二章 阅读	(116)
第一节 记叙文.....	(116)
第二节 说明文.....	(153)
第三节 议论文.....	(175)
第四节 文言文.....	(201)
第三章 写作	(221)
参考答案	(262)

第一章 语文基础知识及运用

第一节 语 音

自主学习要点

要点 1

能记住字母表、声母表、韵母表的各项内容。

要点 2

① 理解韵母ü及以ü开头的韵母的使用规则。②理解韵母iou、uei、uen的使用规则。

要点 3

①能运用声调符号、隔音符号及拼读、拼写规则给常用汉字注上拼音,根据拼音写出汉字。②能辨别注音的正误,能根据多音字的不同读音组词。

自主学习辅导

【知识点扫描】

一、字母

会 26 个字母(“V”在现代汉语中不用)的大写和小写,能够做出有关习题,例如,写出下列汉字第一个字母的大写:巧(Q)、圆(Y)、日(R)、摸(M)……

二、声母和韵母

认识第一册后面的声母表和韵母表,注意以下两组声母相拼的规律:

1. b、p、m、f 与 o 拼,其他声母与 uo 拼。例:波(bō)、破(pò)、模(mó)、佛(fó)、国(guó)、落(luò)。

2. j、q、x 与 iong 拼,其他声母与 ong 拼。例:炯(jiǒng)、穷(qióng)、凶(xiōng)、公(gōng)、隆(lóng)、轰(hōng)。

【重点与提示】

一、音节的标调

音节的标调位置首先考虑 a,其次考虑 e、o。如:bāo、fēi、luó。

二、i、u 单独成音节

i 单独成音节时,前面加“y”,i 上标调,点要去掉。u 单独成音节时,前面加“w”。韵母表中 i、u 行的其他韵母单独成音节时,则应将 i、u 改写为 y、w。如:yī、wū、yǎo、wǎ。

三、ü、üe、üan 单独成音节

ü、üe、üan 单独成音节时,前面加“y”,ü 要去掉点,标调位置分别在 u、e、a 上,如:yú、yuè、yuān。

四、ü 与 j、q、x 相拼

由于 j、q、x 不与 u 相拼,所以当 j、q、x 与 ü 相拼时,ü 必须去掉点(üe、üan 同理)。而由于 n、l 既能与 ü 相拼,又能与 u 相拼,所以当 n、l 与 ü 相拼时,ü 不能去掉点(üe 同理)。如:jū、quàn、xué;nú、nǚ;lú、lǚ、lùè。

五、iou、uei、uen 的缩短拼式

当韵母 iou、uei、uen 与声母相拼时,为缩短拼式,须省掉中间的 o、e,写成 iu、ui、un。iu、ui 标调位置均在后面字母上,un 标调在 u 上。

六、儿化音

当出现儿化音时,韵母 er 应写为 r,紧附在上一音节的后面。如:花儿,拼作 huār。

七、隔音符号

当以 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限不清,极易发生混淆错拼,因此,应用隔音符号“'”加以间隔。如:名额 míng'é。

【难点与突破】

1. 给下列汉字注音,并按要求填空。

(1) 破____ 墨____ 薄____ 膊____ 佛____

以上拼音中,同 o 相拼的声母是_____。

(2) 格____ 盒____ 诃____ 瑟____

以上拼音中,同 e 相拼的声母是_____。

(3) 拮____ 镂____ 吼____ 柔____

以上拼音中,同 ou 相拼的声母是_____。

解析 学习汉语拼音过程中,常会有混淆韵母的时候,如“拮”的拼音是拼成 kōu,还是 kō 呢?“波”是拼成 bō,还是 bē?

请记住一条规则:只有 b、p、m、f 能与 o 相拼,其他声母不能与 o 相拼,因此,“拮”字当然应拼成“kōu”了。而 e 却正好与 o 相反,b、p、m、f 都不能与 e 相拼,其他声母则都能与 e 相拼,所以“波”当然就应拼成“bō”了。

让我们把这条规则带入题中验证,此题的答案应该是:

(1) 破 pò、墨 mò、薄 bó、膊 bó、佛 fó,同 o 相拼的声母是 p、m、b、f。

(2) 格 gé、盒 hé、诃 kē、瑟 sè,同 e 相拼的声母是 g、h、k、s。

(3) 拮 kōu、镂 lòu、吼 hǒu、柔 róu,同 ou 相拼的声母是 k、l、h、r。

2. 选出不同声母的一组。

A. 褒 雹 胞 爆

B. 展 陈 尘 嗔

C. 篇 遍 编 骈

D. 肤 敷 解 否

解析 此题属于选择题中的基本题型,它要求从几个备用的选项中,选出一个最符合题意的选项。这种单一选择,通常要求按一定的标准将有关知识概念分组,归并到一定的类别中去,所以这种题也叫归类选择题。

此题要求选出不属于同一声母的一组字,由于有了明确的划分标准,做题者就容易看出“篇”字读“piān”,“骈”字读“pián”,不可与“遍(读 biàn)”、“编(读 biān)”同类,从而判断 C 项的声母不同,是有不同声母的一组。

3. 下面各词的拼写不合规则,在括号中改正过来。

- (1) 用意 yòng yì ()
- (2) 规律 guī lǜ ()
- (3) 雪球 xuě qiú ()
- (4) 威武 wēi wǔ ()

解析 此题考查同学们掌握汉语拼音拼写规则的情况。以 i、u、ü 打头的音节连在其他音节之后,如出现界限不清的情况时,要用 y、w 隔音,如:用意(yòng yì)、威武(wēi wǔ)。以 ü 打头的音节,不论 ü 后有无元音,一律在 ü 前加 y,ü 上两点省略,如:语(yǔ)。ü 与 l、n 相拼时不能省去上面两点,因为 u 也能和 l、n 相拼,容易混淆,如:律(lǜ),省去两点就成了 lù(路)。韵母 iou、uei、uen 前加声母时缩成 iu、ui、un,如:雪球(xuě qiú)、遵循(zūn xún)。每个音节都要根据阴平、阳平、上声、去声的不同标出声调符号,但调号位置并非随意确定,是有规律的。同学们最好能记住标调口诀:

先标 a、o、e,后标 i、u、ü,

a、o 一起标在 a、i、u 并属后面标。

4. 选出加点字注音完全正确的一组。

- A. 风骚 sāo 旌旗 jīng 盛赞 shèng
- B. 肆虐 nüè 溺爱 nì 裨益 bèi
- C. 踌躇 chù 咀嚼 jiáo 黏液 nián
- D. 春韭 jiǔ 玷污 diàn 逡巡 qūn

解析 解答此题,要根据汉语拼音方案的规则,从声、韵、调、拼写几方面检查。A 项加点字注音正确;B 项中“裨益”的“裨”韵母有误,应改做“bì”;C 项中“踌躇”的“躇”的标调有误,应改做“chú”,“咀嚼”的“嚼”的拼写不对,应改做“jué”;D 项中“春韭”的“韭”违反拼写规则,把声调错标在了 i 上,应改为“jiǔ”。

自主学习训练

【操作平台】

一、y、w、ü 的用法

1. 在横线上改正拼写错误。

① 敬重 jìn zhòng _____

② 遥远 yáo yǎn _____

③ 优秀 yōu xiù _____

④ 效率 xiào lǜ _____

⑤ 下雨 xià yǔ _____

⑥ 呜咽 wū yè _____

⑦ 教训 jiào xuèn _____

⑧ 粗糙 cū zào _____

⑨ 恶劣 è liè _____

⑩ 谬论 niù lùn _____

2. 在横线上给加点的字注音。

① 地穴 _____ ② 济南 _____

③ 畸形 _____ ④ 欺侮 _____

⑤ 槛楼 _____ ⑥ 喧闹 _____

⑦ 和煦 _____ ⑧ 魁梧 _____

⑨ 踉跄 _____ ⑩ 档案 _____

二、隔音符号

1. 在横线上写出下列词语的拼音。

① 西安 _____ ② 皮袄 _____

③ 企鹅 _____ ④ 激昂 _____

⑤ 方案 _____ ⑥ 前额 _____

⑦ 深奥_____ ⑧ 敬爱_____

⑨ 和蔼_____ ⑩ 马鞍_____

⑪ 海鸥_____ ⑫ 超额_____

⑬ 延安_____ ⑭ 山坳_____

2. 隔音符号使用有误的一项是()。

A. 安琪儿 ān qí'ér 暗暗 àn'àn

B. 白皑皑 bái'ái'ái 悲哀 bēi'āi

C. 不安分 bù ān'fēn 然而 rán'ér

D. 蚕蛾子 cán'é zi 惨案 cǎn'àn

三、标调的规律

1. 给下列词语的拼音添加标调。

① 孤立 gu li 鼓励 gu li

② 管理 guan li 官吏 guan li

③ 指导 zhi dao 知道 zhi dao

④ 油灯 you deng 优等 you deng

2. 下列每组加点字的注音都有两个错误,在括号中改正。

① 花卉 huì 镂空 lòu 腹诽 fēi 动辄 zhé ()

② 肃穆 mù 一幅 fù 蛊惑 gǔ 即使 jì ()

③ 松懈 xié 攒动 cuán 斗笠 lì 刹那 shà ()

④ 舆论 yǔ 菜畦 qí 附和 hè 血液 xuè ()

四、声母

在横线上写出下列加点字的声母。

① { 师长 _____
 司长 _____

② { 主力 _____
 阻力 _____

③ { 木柴 _____
 木材 _____

④ { 针线 _____
 金钱 _____