

北京人文古迹
北旅游丛书

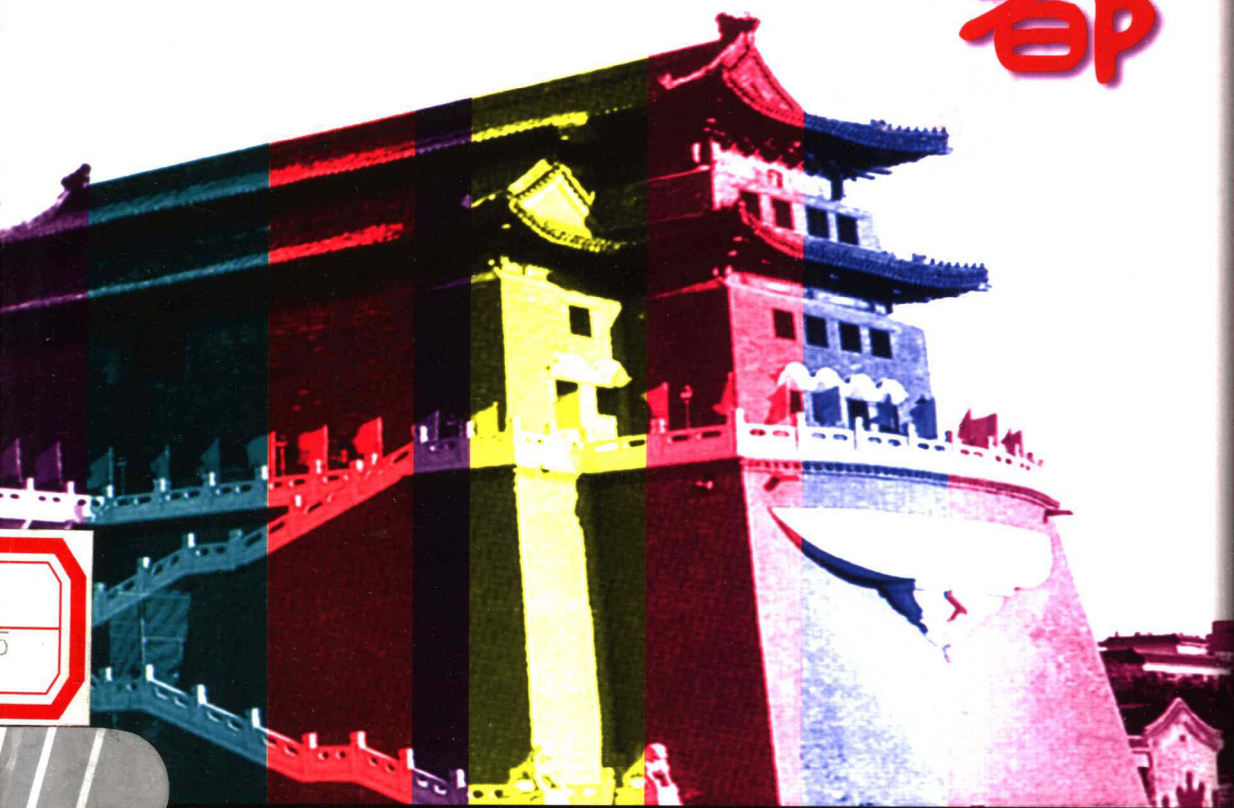
朱耀廷
崔学谙

主编

千年古都 话沧桑

——北京城的演进 桥梁 长城

朱祖希 张宝秀 编著



北京人文古迹旅游丛书

千年古都话沧桑

——北京城的演进 桥梁 长城

朱祖希 张宝秀 编著

光明日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

千年古都话沧桑：北京城的演进、桥梁、长城 / 朱祖希编著. —北京：
光明日报出版社，2006.1

(北京人文古迹旅游丛书)

ISBN 7-80206-219-5

I. 千... II. 朱... III. ①古城—墙—简介—北京市 ②古城—桥梁—简介—北京市
③长城—简介—北京市 IV. K928.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159516 号

书 名：北京人文古迹旅游丛书

著 者：朱耀廷 崔学谔 主编

责任编辑：田 军

封面设计：梵天书装

版式设计：梵天书装

责任校对：祝慧敏 徐为正

责任印制：胡 骑 柴自邦

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京崇文区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078945 (发行)，67078235 (邮购)

传 真：010-67078227，67078223，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

Email : gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京盈科律师事务所郝惠珍律师

总 经 销：新华书店总店

经 销：各地新华书店

印 刷：北京新丰印刷厂

装 订：北京新丰印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系调换

开 本：880 × 1230 1/24

印 张：56.75

字 数：1490 千字

版 次：2006 年 2 月第 1 版

印 数：1-5000

印 次：2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN7-80206-219-5

定 价：180.00 元 (全五册)

北京市属市管高校人才强教行动计划
——北京文化史项目

编 委 会

主 编：朱耀廷 崔学谙

编 委：（按姓氏笔画排列）

方 彪 尹庆民 龙霄飞

朱祖希 朱耀廷 李颖君

佟 洵 肖 飞 张 勃

张宝秀 张连城 杨靖筠

顾 军 郭开宇 崔学谙



人文北京 雅俗共赏（总序）

北京是闻名于世的历史文化名城，人文古迹遍布北京城内外。它是中华民族悠久历史和灿烂文明的物质体现。2001年，我们承担的一项北京市教委的科研项目《北京文物古迹旅游》正式结题，经过作者与出版社编辑同志的共同努力，终于在2004年9月公开出版发行了一套十卷本的丛书。为了使广大读者更好地了解北京，认识北京，光明日报出版社同意在《北京文物古迹旅游》的基础上进一步加工，出版一套图文并茂的《北京人文古迹旅游》丛书：一是将原来的十卷本合并为五卷本，减少版面；二是将文字解说进一步精练，从原来的150万字左右压缩到70万字之内；三是大大增加了景点照片，由原来的240幅增至1000幅以上。真正做到了图文并茂，雅俗共赏，可以说它不愧为一套“人文北京”的优秀图书。

北京文物古迹乃中华文明的结晶，它凝聚着中华民族自古以来的发明创造以及五千年文明的精华！1982年2月，国务院公布第一批国家历史名城时，北京被列为首座历史名城。应该说，北京城是当之无愧的。北京地区（含河北一部分）的文物古迹已有1000余项被确定为各级文物保护单位，其中包括6项已经被列入世界文化遗产名录，即周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵；60余项被列为全国重点文物保护单位，220余项被列为市级文物保护单位；近年来又确定了40片历史文化保护街区。自古至今，国内外人民向往北京，对于北京的文物古迹曾有“燕京八景”、“北京十大名胜”、“北京新十六景”以及“北京名胜世界之最”等种种说法，它充分说明了北京地区的名胜古迹的确有不少东方明珠、世界之最。

本丛书之《千年古都话沧桑》主要从历史沿革的角度分析了北京得天独厚、不可取代的历史地位，以及北京地区的长城与桥梁。北京地区依山傍海，北靠燕山，西依太行，地处我国三大地理单元——东北大平原、华北大平原和蒙古高原的交接点上，犹如一个半封闭的海湾，故而人称“北京湾”，这就是北京小平原。这个小平原虽然未居天下之中，但却承担了连接东北平原、华北平原和蒙古高原的任务，成为沟通三大地理单元的中间站。我国封建社会后期之所以选择北京为其首都，正是其特殊的地理环境和特殊的历史机遇相互作用的结果——北京在中国政治地理格局中具备得天独厚、无可取代的优越区位条件，它有力地促进了中华各民族之间的交流与融合，使我国多民族统一的国家得到进一步

发展与巩固。本册上篇简要地介绍了北京城的历史沿革，尤其是反映了其3000余年的建城史，850余年的建都史，直至元、明、清三代作为全国首都的城建规划、历史遗留，包括城墙、城门等。

“筑城以卫君”，从某种意义上说，北京城是“墙”与“门”的世界。高大而雄伟的京城、宫城、皇城等重重城墙，数不胜数的城门、宫门，主要目的无非是维护封建皇权的统治。而古代的长城则可以看作京城城墙的延续，当然它所维护的不仅仅是君主的利益，自然也包括农业民族和整个国家的农业经济和中原文化。作为名胜古迹，长城记载着中华上下两千年丰富的历史回忆，每一个旅游观光者要了解中国，不了解长城，不认识长城是难以想像的。“爱我中华，修我长城”，是邓小平同志向中国人民提出的伟大号召；而毛泽东题写的“不到长城非好汉”的诗句，则反映了中外广大游人的共同心声。经过北京地区的八达岭长城早已成为世界旅游胜地而名扬天下，而近年来开放的慕田峪长城、司马台长城、古北口长城、金山岭长城等也堪称世界级珍品，其建筑特点、文化内涵也十分值得人们探讨。故而在本书中专设了中篇“北京的桥梁”和下篇“北京的长城”，专门对北京地区的桥梁与长城作了介绍。

北京的人文古迹也可以说是中国皇家文化的缩影，尤其是那些独一无二的皇家建筑，别具一格的宫殿坛庙等，都是国内外其他城市所无法比拟或望尘莫及的。明清故宫中金碧辉煌的宫殿、秀美清新的苑囿、防范严密的城门、玲珑典雅的角楼、幽静深邃的庭院等无不反映出皇家典雅豪华、奢侈腐化的生活追求和思想情趣。除故宫外，北京的坛庙也基本保存完好，它们也是皇家文化的遗迹与体现。明、清时代北京有“九坛八庙”之说。其中包括天坛、地坛、先农坛和社稷坛等，这是明、清帝王祈天保民的场所。参观一下这九坛八庙，可以进一步认识我国古代的天人观和高超的建筑艺术，这也是了解中国传统文化的一个途径。

老北京建筑的一个重要特点是层次分明，居住者的阶层、身份可以一目了然。黄琉璃瓦的紫禁城占据中央，绿琉璃瓦的王府拱卫四周，寺观、庙宇、官宦府邸，因级别不同而黄、绿、灰不等，但一般贫民百姓则只能住在灰色的民宅中。于是胡同与四合院成为老北京市民的主要生活场所，而存留至今的王府、官邸、名人故居与一般市民所居住的四合院也吸引了前来观光访问的一批批游客。本丛书的《帝都赫赫入神居》专门介绍了这几方面的情况。

北京还是皇家园林最集中的地方。从辽、金时起，北京西北郊一带就开始营建皇家园林，到元、明、清时逐步形成皇家园林的特区，相继建成了规模宏大的五座皇家苑囿：香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园（颐和园）、圆明园和畅春园，这就是习惯上所说的“三山五园”，故而人称北京西山地区为“园林之海”。北京的皇家园林不仅数量众多，而且规模宏大、形态各异，它们继承、融合并发展了我国

大江南北各种类型园林艺术的成就，在中国乃至世界园林艺术之中独树一帜。我们可以毫不夸张地说，北京的皇家园林是皇家园林艺术的集大成者。

灵魂不死，事死如生；天上、人间、地狱，生死轮回，这是中国封建社会统治阶级的思想主张。因此，帝王陵墓不仅成为皇家文化的一个重要组成部分，而且成为重要的人文景观，同祖国的名山大川、宫殿、园林一样，成为人们访古学史的对象。到西安不看秦始皇陵、汉陵、唐陵，到北京不看明十三陵、清东陵、西陵，这都会被看作是一种遗憾。毫无疑问，北京地下考古发掘和帝王陵墓已经成为北京文物古迹旅游的一个重要组成部分。故而本丛书之《紫气东来筑辉煌》中专门予以介绍。

应有尽有、和平共居，是北京地区宗教建筑的一个基本特点。佛、道、儒三教合流，佛教、道教、伊斯兰教、基督教（含天主教）乃至民间信仰的小宗教等，在北京地区都可以找到相应的建筑或一定的遗迹。本丛书之《超越禁城的神圣》介绍了北京地区宗教建筑的情况。

老北京是五方杂处、人文荟萃之地。在北京这座以官员贵族为本的消费城市中，商人、手工业者将为皇帝、官员、贵族服务作为谋生、赚钱的主要目标，于是先后出现了一批又一批手工业作坊与商号，其中有些店铺商号世代相传，名声越来越大，被人们称为“老字号”，如同仁堂药店、全聚德烤鸭店、稻香村食品店、六必居酱园、长安大剧院、中华书局、商务印书馆、荣宝斋等。本丛书之《皇城下的市井与士文化》其上篇即为《北京的老字商号》。

北京的茶楼会馆既是市俗文化，也是帝都文化的重要组成部分，是饮食文化和商业发展的结果，与科举士子、商人及全国各地人民进京有很大关系。而学校与书院则是中国古代到近代培养人才的场所，也是京师文化与地方文化传播与交汇，古老文化与近现代文化、中国文化与外国文化沟通的场所。本册的下篇《北京的茶楼会馆、书院学堂》专门介绍了这方面的情况。

随着2008年北京奥运的日益临近，国内外人民热切地希望进一步了解北京、认识北京，一个以访古学史为特点的“北京游”的高潮正在到来。我们相信，我们这套图文并茂的“人文北京”图书一定能够为北京的人文奥运添砖加瓦，它对国内外人民进一步了解北京一定会起到促进作用。

主编：朱耀廷

2005年12月18日

写于北京望京

目录



上篇 北京城的演进

1

北京城原始城址的确立

3

北京城原始城址的确立

4

北京城历史演进的轨迹

9

“北京人”——北京远古的居民

10

蓟——北京建城之始

14

幽州——北方的军事重镇

18

南京——辽代的陪都

25

金中都——迈向全国都城的序幕

28

元大都——世界历史名都

35

明北京——中国封建帝都之最

44

清京师——最后一个封建王朝的都城

49

北平——民国时期的特别市

55

北京——新中国的首都

58

巍峨壮美的“项链”北京的城门

61

北京的城墙及其变迁

62

明北京城郭的规制和特色

70

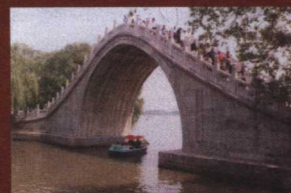
叹为观止的“画图”——北京城的平面格局

81

创造性的继承和改造

83

目录



北京城的平面格局 86

跌宕起伏的华彩乐章

——北京城的中轴线 93

贯穿南北的中轴线 95

宏伟壮丽的“宫殿之海” 98

匠心独具的规划设计——景山 104

中篇 北京的桥梁 107

北京的桥梁 109

永定河上卢沟桥 111

昆明湖上十七孔桥和“西堤六桥” 119

高粱河与高粱桥 127

从“金鳌玉蝀桥”到北海大桥 133

北京城中轴线上的重要标志——万宁桥 137

银锭桥和金锭桥 141

下篇 北京的长城 145

中国古代长城的缘起 147

长城的缘起 148

秦汉长城 150

秦汉以后至明代以前的长城 152

明代长城 154

目录



北京地区长城的演进

157

长城的始建——燕长城

158

长城格局的初步形成——北朝长城

160

长城军事防御体系的最终完善——明长城

162

清代对长城的利用

164

戚继光督修蓟镇长城与明代

长城军事防御体系的构成

167

戚继光督修蓟镇长城与训练边军

168

明长城的修造方法

172

明代长城军事防御体系的构成

175

北京长城的分布、现状及精品地段

183

北京长城的分布与现状

184

万里长城北京精品段

186

北京长城的旅游开发与保护

207

主要参考书目

210

后记

211

上 篇

北京城的演进







北京城原始城址的确立

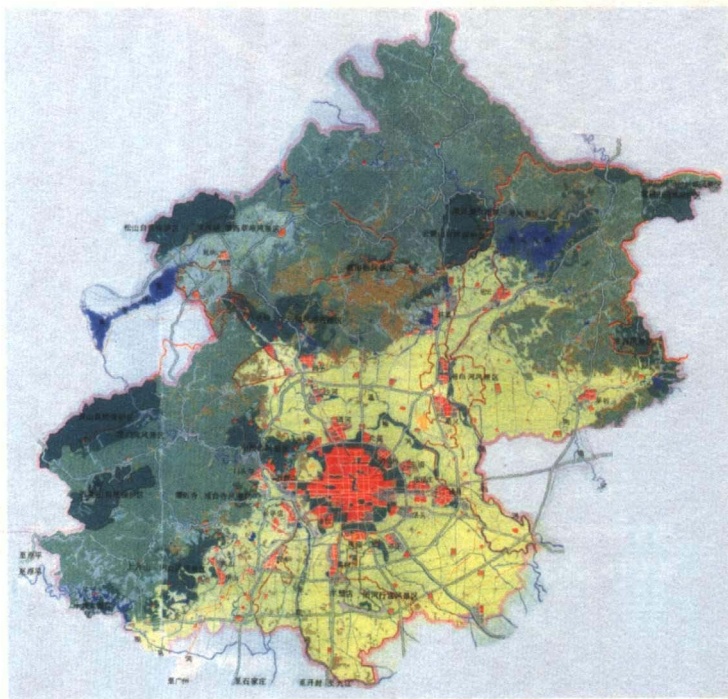
北京，多么壮美的名字，多么令人心驰神往的地方！

然而，居住在北京，抑或是来北京观光旅游的人，又总是在问自己，或是也会情不自禁地问别人，北京城怎么会在这里肇始，并日益发展成为世界著名的文化古都？

北京城原始城址的确立

如果我们以城垣的形制、城市的布局和功能等方面进行考察，中国都城的发展，大致可分为：商以前的萌芽期、商至战国的雏形期、秦汉至隋唐的发展期、宋元明清的成熟期。而北京城正是中国都城发展史上处于成熟期的都城所在地，而且至今仍然处于一种奋发向上、不断发展的态势。因此，对北京原始城址的确立，以及它与其周围地理环境的关系一直为众多的学者，尤其是地理学家所关注。这是因为城市、特别是都城，它是人类社会作用于地理环境的集中点，所以也是人类社会作用于地理环境最强烈、最敏感的地区。而它的诞生和发展，一时一刻也不能脱离开它周围的地理环境。

而在事实上，北京城址的选定，与世界上任何事物的出现一样，都有它孕育、产生、发展的规律。众所周知，城市的出现是社会经济发展的必然结果。而城市一旦出现，又必须具备一个足以满足它的发展要求的固定场所——城址。



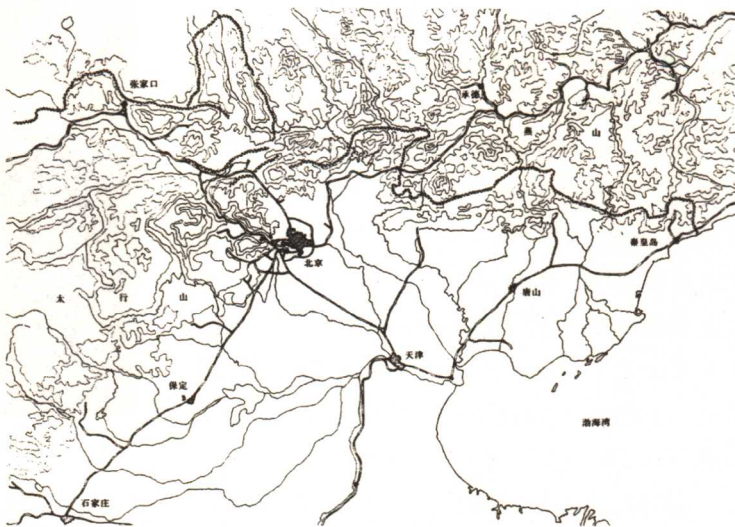
北京市域总图

北京，雄踞于华北大平原的北端。它的北面和西面为连绵不断的山岭所环绕，仅在东南一面开向平原，东距渤海约150公里。它依山面海，势踞形胜，正处于我国三大地理单元——东北大平原、华北大平原和蒙古高原的交接点上。因此，北京也就自然而然地成为三大地理单元之间互相交往的要冲。

北京的北部山地统称为军都山，属燕山山脉。它在南口的关沟附近与南来的太行山脉相交会，形成了一个弧形的山弯，拱卫着北京。

源自现山西、内蒙，流经河北、北京、天津并注入渤海的永定河，切穿了北京西部山地的重峦叠嶂，在今三家店附近出山之后即荡涤于平原之上，铸就了一个面积广阔的洪冲积扇。这便是人们在日后所见到的“北京小平原”。正是这个地形上的“北京湾”，竟成了北京城孕育、成长的“摇篮”。

在整个人类历史的长河中，城市只存在于离现今最近的5000年中。在古老的华夏大地上，社会从数十万年前的洪荒时代，不断演进，以至出现了标志着人类文明的城市。我国古代文献中所记的“夏鲧作城”、“禹作城，强者攻，弱者守，敌者战，城郭自禹始也。”不仅是符合当时的社会经济发展状况的，而且亦已被以后的考古发掘所证实。所以



北京的地理环境

说，远在公元前21世纪的夏代就已经出现了中国最早的城邑。

当然，中国古代城市的大量兴起，主要还是在周代以后的封建时代。这是因为，周初是中国古代农业开始大发展的时代，同时剥削制度也有了很大改变。这时，由剥削农奴的剩余劳动而形成了大量的财富，私有制也早已确立。因而，城郭沟池的防御保护也就较之以往更为必要。所以，封建统治者把筑城——营建都邑，看作是立国的一项根本大计。所谓“立国”便是在自己的封域内，选择适中的地点，来营建足资防守的城池。而立国之后，便要小心翼翼地保护自己作为政权基础和统治中枢的都邑。丧失掉城池，便等于丧失掉一切。历代封建统治者，从来都把保城作为保



国的代名词。“倾城就是倾国，城坏就是国破”，城池的存亡直接标志着国家的兴亡。

作为城市，其兴起的地点可以是各种各样的。但是，作为营建都邑的地址，却有着严格的规定：“古之王者，择天下之中而立国。”（《吕氏春秋·君守》）也就是说，都邑所在的地点要适中，形势应重要，出产要丰富，水源也不缺等等。管子则总结出了“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高勿近旱而水用足，下勿近水而沟防省，因天材，就地利”（《管子·乘马》）的选址原则。

可以说，北京城城址的确立，正是符合这一原则的。

“都者，国君所居，人所都会也。”（《释



蓟城纪念柱和《北京建城记》碑



西汉燕王陵墓

名》）据《水经注》所记，我国历代列国的故都竟有 180 处之多。如果加上北魏以后的历代都城，总数大约在 200 个以上。这是世界上没有任何一个国家可以与之相比的。中国都城的名称自有文字以来，曾称之为京、都、国、邑、京师、京辇、京城、京华、京阙、京畿、国都等等。而自殷商至隋唐的 2000 余年中，富饶的中原地区，由于在战略上的重要地位和经济上基础雄厚，逐渐成长为立国定鼎之地。以后，由于森林过度砍伐，都城周围地区生态环境严重恶化，经济停滞，国家经济重心逐渐南移，军事形势也发生了重大的变化。北宋时既困扰于北方边陲之患，又为便于得到江南充沛的物产，遂将国都南迁至临安（杭州）。此后各朝又由于政治、军事、经济等方面的原因，逐步北迁至南京、北京。

作为聚落和城市，其产生、兴起的地点可以

是各种各样的，既受地理环境的强烈影响，也受社会历史条件所制约。但是如前所述，作为营建都邑的地址，在我国古代却是有着严格的规定。

据史书记载，公元前11世纪，周武王在伐纣灭商之后，便在北方地区先后分封了两个诸侯国——蓟和燕。蓟城的确切位置虽尚待进一步探索，但在“北京小平原”的今广安门一带似无疑义。而燕都的所在地则已被前些年的考古发掘所证明，就在今周口店东南琉璃河的董家林。然而，北京城并没有从这里发端，而是在燕国吞并了周初早于燕分封的另一个诸侯国——蓟，并把蓟城作为燕国都城之后，在蓟城的基础上逐渐发展起来的。



绵亘于燕山山脉的古长城

那么，究竟是什么原因，使得蓟城得以确立于此，并成为北京城最早的前身呢？

应该说，城市从它出现的那一天起，便不是一个自给自足的生活聚落。它不是、也可能不是孤立的、与外界隔绝的。它是一个在范围大小不同的地域空间中，或大或小的“焦点”。这是因为，城市的生活资料来源于它的四面八方，而城市中所进行的政治、经济、文化等种种社会活动，又是以一个相当广阔的地域空间来作为其服务的对象的。所以，作为城市离不开对外联系，而对外联系的便利与否，自然又与城市本身所处的地理位置有着非常密切的关系。

如前所述，在“北京小平原”的北部被连绵起伏的燕山山脉所阻隔；西边又被呈东北—西南走向的山岭——太行山所阻滞。但是，燕山山脉又是一个镶嵌着若干山向经地的断块山地。在地势上是由东南而西北呈阶梯状逐级上升的，其间又多有河谷、山口发育。如今日所见的永定河谷、山海关、喜峰口、古北口、独石口、南口、张家口等都是由往昔延续下来的、南北往来的天然孔道。而多年来，从燕山南北两地，包括北京、内蒙、山西和广大的东北地区所发现的、大量的古墓、古遗址以及其他文化器物也证明，燕山山脉尽管给南北的交通造成了一定的困难，但并没有阻隔南北文化的密切联系。而太行山脉的东麓，则是中原地区北上的天然通衢。

历史地理学家侯仁之先生曾对越过永定河渡口之后的交通作了如下的推测：西北一路由南口直上蒙古高原；东北一路出古北口，穿越平缓的山地丘陵地带，通向松辽平原；正东一路，横越北京小平原，沿燕山南麓直趋海滨，然后出今之山海关直下辽河平原。反之，如果从山后地区南下华北大平原，也无论循哪一条路线都必须先汇集到北京小平原，然后再经由古代永定河的渡口，合为一路，即沿太

