

拼元汉字字记

编著 徐志成 颜迈 字体设计 席云官 行之

贵州教育出版社

拼元汉字字汇

编著 徐志成 颜 迈

字体
设计 席云官 行之

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

拼元汉字字汇/徐志成,颜迈编著. —贵阳:贵州教育出版社,2005. 10

ISBN 7-80650-600-4

I. 拼… II. ①徐…②颜… III. 汉字编码

IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 120755 号

拼元汉字字汇

徐志成 颜 迈 编著

贵州教育出版社 出版发行

(贵阳市中华北路 289 号 550004)

贵州兴隆印务有限责任公司 印刷

787mm × 1092mm 16 开本

22.5 印张 540 千字

2005 年 10 月第 1 版

2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80650-600-4/TP · 9

定价:38.00 元



徐志成，1934年出生，江苏省常州市金坛人。1956年同济大学毕业，贵州省建筑设计研究院高级工程师。发表专业性论文九篇，科
普论文两篇，获省部级奖三项。1986~1994年任贵州省土木建筑工程
学会第五、第六届副秘书长，1987年被城乡建设环境保护部远教育
中心授予优秀管理员称号，同年被中国建筑学会授予先进科普工作
者称号。1992年任贵州建筑科技开发公司经理，1994年退休。

退休后，因爱我中华文明的情感驱使，一直致力于文字研究工
作。



颜俊，1943年5月生于贵州省贵阳市。1967年毕业于贵州大学中文系。贵州教育学院教授、学科带头人，贵州省优秀教师，全国高等师范院校现代汉语教学研究会会长，贵州省中学语文教学专业委员会理事长。已出版专著1部，主编、参编著作15部，发表论文60余篇。曾获省部级奖6次。其中，主编《中国篆刻大字典》获西南西北九省区优秀图书奖，贵州省哲学社会科学优秀成果二等奖，贵州省优秀图书奖。1998年获国务院有突出贡献专家特殊津贴，2002年获贵州省五一劳动奖章。

历史的必要转折

(《拼元汉字字汇》序)

万 力

一切都将站到理性的审判
台前来,要么辩明自身存在的
理由,要么放弃自身的存在。

——恩格斯

2005年,被联合国定为世界物理年。于是我想起了爱因斯坦。2004年7月,世界物理学家投票选举对物理学贡献最大的物理学家,爱因斯坦得了110票,牛顿得了36票,霍金得了1票。他们的理论,都是常人难以理解的:相对论、万有引力、黑洞。以相对论为例吧。假如一个人乘接近光速的光子火箭到宇宙太空航行1年后回到地球,他仅仅增加了1岁,而地球上已经过去了223年。这种“天上方七日,地上已千年”的理论,的确是很难透彻理解的。然而,爱因斯坦的相对论,却是物理学上的一个重大突破,是人类宇宙认识史上的一个重大转折。达尔文是进化论的奠基人。他的进化理论,是19世纪自然科学的三大发现(能量守恒和转换定律、细胞学说、进化论)之一。他的《物种起源》一书,提出了以自然选择为基础的进化学说,说明物种是可变的,对生物适应性也作了正确的解说。哥白尼的《天体运行论》创立了“日心说”,让自然科学从神学中解放出来,在开普勒行星运动三定律、牛顿万有引力定律的支撑下日趋完善,是人类宇宙观的重大革命。达尔文、哥白尼的发现和理论,是人类对自身、对宇宙认识史的重大转折。

人类的历史,就是在转折中前进的。

眼前的这本《拼元汉字字汇》,就是标志着汉字的又一次转折的奇书。

对于中华民族来说,汉字可谓跨越时空的“民族魂”。发展至今已数千年的汉字,记录了中华民族悠久的历史,保存了中华民族极为丰富的文化遗产,推动了中华民族教育、文化的发展,有不朽的历史功绩和重大的现实意义。它的历史,是一部在转折中不断前进的历史。从西安半坡遗址和河南二里头遗址刻画符号算起,汉字经历了约5000年的历史,从可以被称为成熟文字的殷商甲骨文算起,汉字也有3000多年的历史,在这历史的长河中,每一次转折都有重大意义。古文字阶段的甲骨文、金文、大篆、小篆,今文字阶段的隶书、楷书、草书、行书,都是在大大小小的转折中演变的。就近半个世纪而言,汉字大致经历了两个阶段的转折。

转折之一,是一系列汉字改革和整理工作的进行。特别重要的,是简化字的确

定和推广。当今社会,印刷性质的文字资料,基本上使用简化字楷书的各种变体,在文物、古籍和研究古汉语、古汉字的资料中,则可使用繁体。手写性质的文字资料,则大都是楷、行、草结合的。这种结合往往因人而异,所写的字形同中有异,纯楷书太慢,纯草书难认,行书介于二者之间,所使用的人群和个人使用的比例较大。这个转折的任务还没有完成。定量、定形、定音、定序的工作都还有待确立、改进和完善。但它已经给汉字的使用,教育文化事业的发展,带来了革命性的变化。

转折之二,是汉字输入计算机编码的完成,众所周知,汉字在晚清以后的一段时期内,受到了不公正的待遇。一些知识分子把中国衰败落后的原因归咎于汉字,要否定汉字而走拼音化的道路。当时指责汉字“难”的一个重要方面,是认读、书写、检索、编码方面的不易。解决的办法,有直音、反切、部首、音序、笔画、四角号码、电报号码等等。直到20世纪的最后20多年,汉字才实现了编码化,解决了输入计算机的问题,使汉字完全进入了现代文明,因而从涅槃中再生了。这种再生的意义,恰如宗教教义所说的,是进入天国永生了。大约不到地球毁灭的时日,汉字是不会消亡的。

《拼元汉字字汇》一书,在分析研究了汉字的楷、行、草的种种字形后,以简化汉字为标准,归纳、整理出两百余个基本形体,称为“字元”;将这些字元组合起来,就得到一个汉字,称为“拼元汉字”。“拼元汉字”的作用有二:一是将行书规范化,使汉字的书写速度加快,辨识程度加强,因而可能成为全民通用的字形;二是根据它来给汉字编码,为字典、词书的排序、检索带来方便,并为计算机输入提供了一个全新的方案。《拼元汉字字汇》所设计的书写法、检索法和输入法,对教育、文化、科技、经济的发展,对全民素质的提高,都是有积极意义的。

《拼元汉字字汇》的孕育,整整经历了十个年头。2002年,曾经印行过《拼元汉字字典》,作为征求意见稿。现在删除了字典的释义部分,改名《拼元汉字字汇》,正式出版了。此书的问世,有可能标志着汉字的又一次重大转折。说它“有可能”,是因为它虽然具备了构成转折的良好条件,但是还有待社会的公认,而社会的公认需要智者的首肯和时间的考验。可以这样预测:在一个有限的时期内,《拼元汉字字汇》可能会跟“卞和”和“和氏璧”一样,遭受冷眼和不幸,但终会有一天,它会跟和氏璧一样熠熠生辉的。

我们期待着。

2005年9月10日
于南明河畔

前言

我们对“拼元汉字”的研究,已近10年。经过六七年的研究,2002年8月印出了《拼元汉字字典》。此书32K、822页、60余万字,内部书号,我们把它叫做“征求意见稿”。后来没有正式出版,原因是:首先,为了让“拼元汉字”的理论构建更加完善,我们对全书进行了较大的修正;其次,对汉字的释义,既然已由《新华字典》、《现代汉语词典》等工具书完成,就没有必要用它来占据篇幅。经过3年的修订完善,删去释义部分,就成了现在出版的《拼元汉字字汇》。

《拼元汉字字汇》的基本思路是:建筑使用钢筋、水泥、木材、砖、沙等原材料,汉字使用点、横、竖、撇、捺、折等笔画。为了加快进度,便于集约化施工,建筑可以使用预制板,预制构件,甚至可以将预制的卧室、厨房、卫生间等组装成住房乃至整幢大楼。汉字呢,自然也就可先将笔画组装成一个个“预制构件”即字元,再将字元组合成汉字,简言之,传统汉字的构成单位是笔画,“拼元汉字”的构成单位是字元。

《拼元汉字字汇》力图在传统汉字的基础上增加一种新字体,按这种字体来对汉字进行编码,从而达到三个目的:规范汉字的行书,既可加快汉字的书写速度,又不至于像旧有的行草书那样难认易错;按此编码编排工具书,解决了长期未能解决的“定序”问题,并使汉字能够见形检索;按此编码输入计算机,将会比现行的输入方案更易学、更准确、更快捷。

不难估计,拼元汉字及其编码是会遭到质疑的。

质疑之一,是它是否具有简明性。我们在征求意见时,不少人反映“看不懂”。其实,人们随便拿起一份家用电器、电子产品说明书,跑马观花扫一眼,大约也是“看不懂”的。万事开头难,新生事物的开头更是如此。许多事物,如果只要求“知其然”,并不难;如果要求“知其所以然”,可就难了。小孩子知道宇宙很大,天文学家就不知道宇宙到底有多大。《拼元汉字字汇》的《凡例》和几个表格中的许多内容,是为了让研究者“知其所以然”而设计的。对于一般读者,不必深究其中的细节问题,自然就会感到简明了。

质疑之二,是它是否具有科学性。这种质疑的核心,是对某些字元及其编码的理解和认同。研究者只要认真阅读《凡例》和几个表格,就能体会到设计者的良苦用心。许慎《说文解字》列了540个部首,《新华字典》整理为189个部首,二者各有难处和苦衷。例如“理”和“璧”,传统部首为“玉”,《新华字典》为“王”;“肝胆”和

“滕胧”，传统部首为“肉”和“月”，《新华字典》归并为“月”；“唐”字，《康熙字典》为“口”部，《新华字典》为“广”部。《拼元汉字字汇》将文字学的基本理论，书法界的破格字例以及减少重码的目的要求结合起来，才拟定了全部汉字的字元和编码。研究者越深入，越会对它的科学性感到惊讶。

质疑之三，是它是否具有实用性。质疑的主要意思，是输入计算机是否快捷、准确，是否能占领市场。可以作个类比：学习汉语汉字，外国成人比中国儿童难。外国成人已有外语的语言文字基础，要让汉语汉字去挤占一个新的空间，当然很难。就汉字输入计算机而言，有些方案比“五笔字型”优越，但却无法占领“五笔字型”已经占领的阵地。要比较二者的优劣，必须有一个相同的起跑线，都站在零起点上。如果都从零起点进行比较，拼元汉字的“声形码”输入法比“五笔字型”和拼音输入法快捷、易学、准确。拼元汉字及其编码的实用性是显而易见的：对初等教育而言，只要学好120种字元，就可以像拼“七巧板”那样，拼组出全部汉字；对徒手书写而言，可以从横平竖直的楷书中解放出来，改写简便快捷的拼元行书；对汉字检索而言，可以不用检字表，而直接像拼音文字那样去检索；对计算机输入而言，不必记忆各种复杂的拆分规则，无须担忧拼音输入时生字与方言的干扰，更不会有大量同音字选择的苦恼。

《拼元汉字字汇》所追求的目标有两个：

近期目标，让“拼元汉字”得到社会的理解和认可，逐渐按它的规范字形来书写，按它的编码给工具书（字典、词典）排序，在现行通用键盘上按编码进行汉字输入。

远期目标，从启蒙教育开始，就学习汉字的两种字体楷书和拼元行书，做到识楷写行，见字知码，使汉字的认读、书写、排序、计算机输入都跨进一个新时代。

拼元汉字及其编码的推广运用，从当前看，道路是艰难曲折的；从长远看，前途是远大光明的。

笔者谨识

2005年8月

荐 语

《拼元汉字字汇》书稿，经我会有关专家阅后认为，该书可谓是一份具体的汉字改革提案。它将继承与创新相结合，提出用字元拼组汉字的方案，从而改善汉字学习和记忆的方式，规范行书字体的结构形式，建立汉字与数字的有机联系，使汉字既可按字元及其顺序自然成码，也可按字元的声、形条件编制通用的“声形码”。使用这种“声形码”，可以“随形”、“应声”而见字知码。

综上所述，我们的结论是：《拼元汉字字汇》不失为一本有价值的好书，若得广泛认可、支持，并予以推广、试用，必将为汉字的学习与使用打开新局面，必将使汉字的发展跃上一个新台阶。

贵州省语言学会

2005年8月

字元号码总表

(简称总表)

族号 (形码)	字 元 及 “声 码”											
1	一(1) I ✓	门 M	片 P ノ(ㄣ)	斤 J 丩(ㄣ)	斤 Z 丩(ㄣ)	禾 H (H) 禾 H (H)	页 I 厂(ㄣ)	雨 U 雨	西 X 西(ㄣ)	面 Y 面	百 B 百	豆 D N 豆(ㄣ)
2	二(2) E T 月(ㄣ) 少	工 G 古(ㄣ)	卜 B 卜(ㄣ)	止 Z 止(ㄣ)	水 S (S) 水(ㄣ)	禾 Q 禾(ㄣ)	才 A 才(ㄣ)	子 C 子(ㄣ)	文 W 文(ㄣ)	主 L 主(ㄣ)	方 F 方(ㄣ)	衣 I 衣(ㄣ)
3	三(3) S 乡	王 W 王(ㄣ)	丰 F 丰(ㄣ)	丰 X 丰(ㄣ)	音 Y 音(ㄣ)	川 C 川(ㄣ)	了 L 了(ㄣ)	子(ㄣ) Z J 子(ㄣ)	歹 D 歹(ㄣ)	马 M 马(ㄣ)	邑 I 邑(ㄣ)	山 S 山(ㄣ)
4	四(4) S 子(ㄣ)	十 (S) 十(ㄣ)	以 I 以(ㄣ)	土(士) T S 土(ㄣ)	文 Y 文(ㄣ)	廿 N 廿(ㄣ)	寸 C 寸(ㄣ)	古 G 古(ㄣ)	本 P 本(ㄣ)	专 Z 专(ㄣ)	牛 (N) 牛(ㄣ)	光 X 光(ㄣ)
5	五(5) W 天(ㄣ)	刀 D 刀(ㄣ)	弓 G 弓(ㄣ)	羽 U 羽(ㄣ)	力 L 力(ㄣ)	手 S 手(ㄣ)	欠 Q 欠(ㄣ)	夕 X 夕(ㄣ)	巾 J 巾(ㄣ)	血 M 血(ㄣ)	月 (U) 月(ㄣ)	舟 X 舟(ㄣ)
6	六(6) L 多(ㄣ)	么 M (S) 么(ㄣ)	矢 S 矢(ㄣ)	去 F 去(ㄣ)	长 C 长(ㄣ)	么 Y 么(ㄣ)	白 B 白(ㄣ)	白 J 白(ㄣ)	鱼 U 鱼(ㄣ)	鬼 G 鬼(ㄣ)	自 Z 自(ㄣ)	鸟 N 鸟(ㄣ)
7	七(7) Q 七(ㄣ)	厂 A 厂(ㄣ)	匕 B 匕(ㄣ)	毛 M 毛(ㄣ)	戈 I 戈(ㄣ)	戈 G 戈(ㄣ)	九 E 九(ㄣ)	心 X 心(ㄣ)	夫 F 夫(ㄣ)	车 J 车(ㄣ)	石 D 石(ㄣ)	又 Y 又(ㄣ)
8	八(8) B 南	女 N 女(ㄣ)	人(人) (R) R 人(ㄣ)	大 D 大(ㄣ)	全 J 全(ㄣ)	食 I 食(ㄣ)	衣 C 衣(ㄣ)	住 Z 住(ㄣ)	小 X 小(ㄣ)	火 H 火(ㄣ)	羊 Y 羊(ㄣ)	米 M 米(ㄣ)
9	九(9) J 九(ㄣ)	乙 I 乙(ㄣ)	欠 Q 欠(ㄣ)	兄 Y 兄(ㄣ)	耳 E 耳(ㄣ)	瓦 W 瓦(ㄣ)	几 (J) 几(ㄣ)	儿 F 儿(ㄣ)	尸 S 尸(ㄣ)	良 G 良(ㄣ)	己(己) (Q) (H) 己(ㄣ)	己 B 己(ㄣ)
0	〇 L O 〇(ㄣ)	口 (K) 口(ㄣ)	回 H 回(ㄣ)	田 T 田(ㄣ)	日(日) R U 日(ㄣ)	月 M 月(ㄣ)	中(中) S D 中(ㄣ)	子 (Z) 子(ㄣ)	贝 B 贝(ㄣ)	见 J X 见(ㄣ)	虫 C 虫(ㄣ)	足 Z 足(ㄣ)
备 注	1. 各分栏上方为主元，下方为辅元，加括号的为字元异体或分支，拉丁字母为字元“声码”，加括号的为免族号“声码”。凡同一栏中标有两个“声码”的，则分别左右与同栏字元相对应。 2. 为使拉丁字母最大程度的成为“声码”，凡 i、ie 韵母与 ü 项韵母，在无声母情况下，仍以 I 与 U 为“声码”。 3. 凡属特例给定“声码”的少数字元，其有关规定见《凡例》。 4. 凡字元的楷书对照，属主元对照的见正文，属辅元对照的见《辅表》。											

凡 例

一、通例

1. 本凡例对“拼元汉字”所持的理念是：汉字的独体字是一种源于客观事物的基本象形图块；汉字的复体字是以独体字为基本图块的拼合体。因此，数万计汉字的结构便可通过库有量很小的字元之优化而优化。本书选择了适量的独体字，予以行书造形而谓之字元，由字元拼合而成的新字体可称为“拼元行书”（或通称“拼元汉字”）。其演替中的对应关系为：汉字中的基本图块与字元对应，基本图块的拼合与“拼元行书”的复体字对应。由此充分说明：本书所说的汉字改革，并非是用一种新文字取代汉字的逆传统行为，而是在继承与发展传统汉字的基础上增加一种新字体，或谓给传统汉字创造一种便于人们学习与使用的新方法。

2. 本字汇处理汉字规范化中“四定”的方针是：定量。本书从中等水平的使用角度出发，收录字头 7 770 个。但根据拼元的办法，所有未收录的字都可以类推而成为拼元汉字。定形。本书以现代汉字的规范楷书为字形演替之基本，但为了设定字元和编码的需要，采用了少量行草书的字形（如“女”用“𡥉”）和楷书异体字（如“蠡”用“蠡”等）。定音。本书基本遵循现代汉字的规范读音，但为了编码的需要，个别字元也采用古音（如“广”、“厂”音 ān）。定序。本书严格按照声码、形码等特征决定字头的排序，从而解决了“四定”中长期未能解决的“定序”问题。

3. 本凡例明确继承与发展传统汉字的基本观点是：“拼元行书”虽然演替于汉字楷书，但毕竟已非楷书，所以不能尽以楷书规范来否定新

字体使用行、草书书法中的连笔、省笔、倒笔、复笔、记号等,也不应仅以《说文》为依据来非议新字体中使用了少数比第一字头简便的异体字。

二、分例

1. 本字汇设定拼组汉字的元件谓“字元”,计 120 种,并规定:凡字元须一笔写成,可视为一画字,其中凡具有独立字头性质的叫“主元”,计 120 个(外加 6 个分支字元);凡不具有独立字头性质的叫“辅元”,计 120 个(内含 9 个形近于阿拉伯数字的 1~9,故兼作“一”至“九”的异体字,参见《总表》)。

2. “拼元行书”设有五种拼组形式,其中:由一个字元自成的(即字元本身)称“一元字”,由两个字元拼成的谓“二元字”,类推直至“三元字”、“四元字”、“五元字”计五种。

3. “拼元行书”须遵守的拼组原则是:第一,必须“既元为惟”,即必须以既定字元为拼组元件;第二,必须“取大优先”,如“佰”可以由“亻”与“百”拼成二元字,也可以由“亻”、“一”、“白”拼成三元字,由于“百”大于“一”或“白”,即“百”字优先,所以须按二元字对待。

4. “拼元行书”字头中的字元排列顺序,基本上仍按楷书的习惯书写顺序:从左到右(如“汉”),从上到下(如“星”),从外到内(如“问”),先中间后两边(如“承”)。但由于楷书以笔画为单位,而“拼元行书”以字元为单位,所以书写顺序也就有某些不同(如“曲”为先“乚”后“日”,合于从上到下的规定)。

5. “拼元行书”根据不同的使用对象采用两种编码:一为直接以字元为码号、以拼元顺序为顺序而自然形成的编码,通称“字元码”。该码适用于专用键盘,可直接按元击键输入微机。二为适用于通用键盘并具有随形应声的自然关系之编码,通称“应声随形码”,省称“声形码”(或称“响影码”)。其中“应声码”是以字元读音的第一字母为码号,可

省称“声码”(如“口”为 K,“斤”为 J,“艹”为 Z 等)。“随形码”是以字元的族号为码号,可省称“形码”(如“口”为 O,“斤”为 I,“艹”为 8 等,参见《辅表》)。“声码”与“形码”合二为一即“声形码”,其表达形式为:以“声”为主码,以“形”为脚码(如“口”为 K₀,“斤”为 J₁,“艹”为 Z₈ 等)。至于复体字中的“声形码”使用,可详见第 6 条。

6. 由于“形码”的使用是作为“声码”的不足四位数之补充(即只用于一、二、三元字),从而也就出现了三元字的“形码”使用有三取一的情况。因此规定:原则上以参编字元的排列先后为选用顺序,若第一位为免用“形码”的字元,则改用第二位字元的“形码”,并以此类推。今用李白《秋浦歌》中的“歌曲动寒川”一句作“声形码”编码的实例示范如下:

ㄅ(川)一元字,即主元本身,编码为 C₃(“C”为“声码”,“3”为“形码”)。

ㄆ(曲)二元字,由“勹、邑”组成,编码为 ER₀(“E”为免“形”声码)。

ㄇ(动)三元字,由“亠、厶、力”组成,编码为 EM₆L(“E”为免“形”声码,6 为形码)。

ㄏ(寒)四元字,由“宀、艹、八、冫”组成,编码为 XNBE(不用“形码”)。

ㄏ(歌)五元字,由“石、丨、石、丨、欠”组成,编码为 ZIZGQ(不用“形码”)。

7. “声形码”使用须遵守“取短优先”的原则(该原则与第三条的“取大优先”是一致的),所谓“短”指码长而言。例如“古”字,既是独立字元,又是“十”与“口”两个字元组成的字头,即编码既可为 G₄,又可为 SK,根据“取短优先”原则,应取 G₄(不取 SK)。所以凡含“古”的字头皆用 G₄ 编码(如“故”为 G₄P₁,“固”为 OG₄ 等)。

8. 为减少重码还规定:凡族名栏中的主元(即由 0 到九的数字)的编码,必须在“形码”前加“0”,例如“0”为 L_{00} ,”一”为 I_{01} ,”二”为 E_{02} …… “八”为 B_{08} ,”九”为 J_{09})。在其不作独立字头(包括同栏其余字元)使用时一律免用“形码”(例如“只”为 KB,”元”为 EE_9 等)。

9. 本字汇检字采用“字码检字法”。编码顺序按一元、二元……五元五级排列,检字时只须按“声码”顺序去翻页查检即可(例如:“留”在 HDT 页,“李”在 PZ 页等,即按拼音字母的既定顺序很容易翻到此页,见到此字)。

10. “随形定码法则”。该法则是以下列结论为原则的:①同族字元的特征 $\xrightarrow{\text{称为}}$ 族征 $\xrightarrow{\text{决定}}$ 族号=“形码”。②根据分族的实际情况,设定同族字元可包含两种类型:一类是以特征通贯整体的,称“全征型字元”(由“族名字元”与“族典字元”为代表,但前者不受后者的典型特征限制);另一类是以全征型字元为前缀和其它部件为后续的,称“局征型字元”(即“族从字元”)。两类字元虽然有不同情况的个性,但都有共同特征的共性,即都可运用①的原则。因此,单凭“全征型字元”的特征就可以确定任何字元的“形码”(具体分类情况,下附“形征表”供稽考)。

字元“形码”特征表

(简称“形”征表)

族号 (“形”码)	全征型字元				局征型字元		附 注
	族名字元		族典字元		族从字元		
	名称	代表符号	名称	代表符号	举 例		
1	一	一、	曳	人、八、丿	冂、内、百、斤	直引谓“ ”，平引谓“一”，斜引谓“曳”。	
2	二	2、Z、H、Z、 2	工 卜 冰 蹇	工 卜、卜 人、久、く 乚	予、云、夕、立 止 夕	“H”为商码二； “2”为草书二； “工”（音头）因形近二； “Z”似阿拉伯二，故都可代表二。 “夕”似反“く”，故有冰的特征。	
3	三	王、3、彡、W	山	山、山、山	品、丰、出、彡	“W”为商码三，故可谓川有三的特征。	
4	四	回、4	交	十、X、ナ	土、才、守、爻	“十”为正交，“X”与“ナ”为斜交，故可同谓“交”。	
5	五	五、5	同 钩	冂、冂、冂 丁、丁、丁	回、月、四、大 刀、习、弓、永	“一”为“冂”的缩影，故“一”有“冂”的特征。 “丁”为刀背钩，“习”为弓脚钩，故可同谓“钩”。	
6	六	六、六、白	隐	乚、乚、乚	长、乚、乚、白	因“白”形近6而兼作6，故“白”有6的特征。	
7	七	乚、乚、乚 7、7、7	匕 儿	匕、匕 人、人	幸、乚、乚、乚 乚、石、乚	“乚”、“乚”、“乚”为变形“七”，“7”为偏斜“7”，故可同谓“七”与7。	
8	八	八、八、才	人	人、人、人	人、人、人、人	“人”拟反人字，“大”为古“人”字，故皆有“人”的特征。	
9	九	九、9、9	乙 几 尸	乙、乙、乙 几、几 尸、尸、尸	采、兒、耳、乚 尸、尸、尸、尸	“尸”称直脚“尸”、“尸”谓尸之省，故“尸”与“尸”皆有“尸”的特征。	
0	0	0	哦 口	口、口、口 口、口	田、耳、免、見 口、口、口、口	“口”为“口”省，故“口”有“口”的特征。“口”为“口”省，故“口”有口的特征。	

由上表可见,本字汇既定的 120 种字元,经分族归类为“全征型字元”的只有 28 种,也就是说只要熟记这 28 种字元,就能确定 120 种字元的“形码”。为助记忆,将“全征型字元”编为口诀如下:

一 曳 二 工 卜 冰 蹠 , 三 山 四 交 五 岡 钩 ,
六 隱 七 匕 儿 八 人 , 九 乙 几 尸 〇 哦 口 。

免 形 巳 口 人 巳 早 , 金 木 ; 𠂇 十 月 牛 。

口诀的前四句为 28 个“全征型字元”的名称(即表中的黑体字)的连缀,后两句是点明“巳”、“口”、“人”、“巳”、“早”、“金”、“木”、“𠂇”、“𠂇”、“十”、“月”、“牛”计 12 个可以免用“形码”的字元。

三、特例

1. 为调整 25 个拼音字母(不含 V)的使用频率,特作如下规定:

①为增加字母“O”的使用率:令古围字“口”为“O”的异体字,改读为“O”(即注音符号ㄛ)。理由是:“口”与“O”近形又同部(见《新华字典·部首检字表》,“O”从“口”部);又因“O”用于字头时音“零”,用于汉语拼音时音“哦”。并令古方字“匚”读若“哦”。理由是:因“区”的第二读音为 ōu,在视“匚”为“区”省的情况下,自可寄于“区”而音 O(哦);又因“匚”原为“口”省,故基于“口”的改读亦可音“O”(哦)。

②为增加字母“P”的使用率,令“木”为 mù 与 pín 的多音字,使“P”成为“木”的编码符号。理由是:“木”与“朮”(pín)原有区别,而在现代汉字中“木”、“朮”不再区分。但朮的读音是在许多字头中依然存在(如“孛”中之“朮”,“麻”中之“林”(pài)仍延用其源于“朮”的读音(“pín”),因此可用“P”作“木”的声码。

2. 有关不同字头之间差异的调整和字头变形的处理: