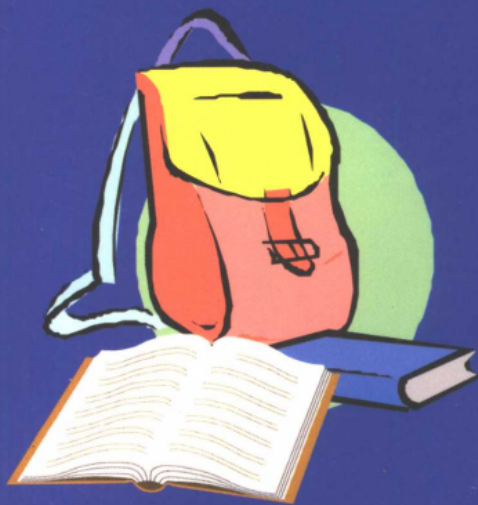


丛书主编 喻选芳 解荣正 本册主编 张发清

贯彻新课标，与高考接轨
选题求新、求精、求深
详解与精练有机结合
传授解题方法，提高应试能力

黄冈名题详解精练新题典 初中语文

关移新考试
过迁创中测
础力维击元
基能思点单



金盾出版社

黄冈名题详解精练新题典

初 中 语 文

丛书主编 喻选芳 解荣正
本册主编 张发清

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书贯彻新课程标准,按单元编写,设“基础过关”“能力迁移”“思维创新”“点击中考”“单元自测”五个栏目,书末是“答案与提示”。

本书的特点是“详解”与“精练”相结合,从“解”中学方法,用于“练”中,针对性强;选题新颖、独特,利于提高备考应试能力。

本书结合新教材,精选试题,传授解题方法,不受教材变动的影响,是一套经久耐用的教辅书。

图书在版编目(CIP)数据

黄冈名题详解精练新题典. 初中语文/张发清主编. —北京:金盾出版社,2006.2
ISBN 7-5082-3880-X

I. 黄… II. 张… III. 语文课-初中-解题-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145890 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京百花彩印有限公司

正文印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:11.25 字数:350 千字

2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—8000 册 定价:14.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

黄冈名题详解精练新题典

初中语文

编委

周向东	陶秀琪	王光富	李维洪
黄田	刘晓芳	陈万寿	陈贤珍
周雪芹	周正新	刘华	却光军
马雄伟	杨凌	邓达云	陈磊
马越	向其明	余静远	陈华
许伦银	张烈岗	陶大生	陈光武
余军	喻光明	刘春	胡银华
江荣	郭左雄	伍惠	罗小云
田文明	左超军	余炎	钟明农
亢玉梅	杨柳	闵敏	钱常
曾华松	古照明		

前言

《黄冈名题详解精练新题典》是由湖北省黄冈市著名重点中学与湖北省其他部分重点中学的特级、高级教师倾力打造并贯彻新课标、体现新理念、与课改精神一致、与升学考试接轨的全新的教辅精品。

《黄冈名题详解精练新题典》按单元(章)编写,每单元(章)编写五部分,依次为“基础过关”“能力迁移”“思维创新”“点击中考(高考)”“单元自测”。“基础过关”抓的是“双基”,即基础知识的巩固和基本技能的训练;“能力迁移”是向课外拓展,训练学生解决理论和实际问题的能力;“思维创新”侧重有创新意义的题和难度较大的题,培养学生的创新精神和攻关解难的能力;“点击中考(高考)”是让学生演练近几年较典型或较新颖的中考或高考真题,培养他们的应试能力;“单元自测”是对前四部分学习和训练的小结,检查学习和训练的效果,培养学生的综合能力,提高他们的应试水平。

《黄冈名题详解精练新题典》主要有以下鲜明的特点:

一是“详解”与“精练”有机结合,即先解析一道典型的例题,接着设置一道相类似的训练题。学生从典型题的详细解析中学知识、学方法,再来解答相类似的训练题,这样学以致用,举一反三,就能触类旁通,收到立竿见影、事半功倍的效果。

二是“详解”与“精练”都有很强的针对性,既有“基础过关”题、“能力迁移”题、“思维创新”题,又有“点击中考(高考)”题、“单元自测”题,而且由易到难,由低到高,有一定的梯度,不仅有利于学生夯实“双基”,还能培养他们的综合能力、实践能力和创新精神。

三是拟题求新、求精、求深。求新,就是要求原创,一般不照搬旧题;即使需要筛选少量比较典型的旧题,也必须加工改造,使其有新意。求精,就是力求以少胜多、以一当十,宁缺毋滥,避免滥竽充数。求深,不是深不可测、深涩难懂,而是有深度,有余味,能引人深思,耐人咀嚼,或深入浅出,富有启发性,能让人茅塞顿开。编写者都是学者型的,他们根据自己教学和备考的长期积累,反复思考,精心设计,耗费了不少心血。

四是编写内容与教材同步又略有不同。与教材(各种版本的新课标教材)同步是指教材中所含的知识点,在本题典中都有;与教材不同之处是指没有完全按教材的体系顺序编写。因此,无论教材怎样修订,都不会影响本题典的实用价值。不仅如此,编写内容还瞄准了中考或高考,既适用于学生平时的学习和训练,又能满足他们备考复习的需要。

《黄冈名题详解精练新题典》为莘莘学子铺就了一块块走向成功的基石,只要他们不畏艰辛地向上攀登,就能到达摆满胜利金牌和荣誉花环的金字塔顶。

作 者

2005 年 9 月



目 录

第一编 基础知识积累与应用

第一节 汉字字音和书写

一、基础过关	(1)
二、能力迁移	(1)
三、思维创新	(2)
四、点击中考	(3)
五、单元自测	(4)

第二节 词语的理解和应用

一、基础过关	(5)
二、能力迁移	(6)
三、思维创新	(7)
四、点击中考	(7)
五、单元自测	(8)

第三节 句 子

一、基础过关	(10)
二、能力迁移	(10)
三、思维创新	(11)
四、点击中考	(13)
五、单元自测	(14)

第四节 修 辞

一、基础过关	(15)
二、能力迁移	(16)
三、思维创新	(16)
四、点击中考	(17)
五、单元自测	(18)

第五节 标点符号

一、基础过关	(19)
二、能力迁移	(20)
三、思维创新	(21)
四、点击中考	(22)

五、单元自测	(23)
--------------	------

第六节 口语交际

一、基础过关	(24)
二、能力迁移	(26)
三、思维创新	(28)
四、点击中考	(28)
五、单元自测	(30)

第七节 语文常识

一、基础过关	(31)
二、能力迁移	(31)
三、思维创新	(32)
四、点击中考	(33)
五、单元自测	(34)

第八节 名句默写

一、基础过关	(35)
二、能力迁移	(36)
三、思维创新	(37)
四、点击中考	(38)
五、单元自测	(39)

第九节 综合应用与创新

一、基础过关	(41)
二、能力迁移	(42)
三、思维创新	(43)
四、点击中考	(44)
五、单元自测	(45)

第二编 古诗文阅读

第一节 文言实词

一、基础过关	(48)
二、能力迁移	(49)
三、思维创新	(50)
四、点击中考	(51)
五、单元自测	(52)

第二节 文言虚词

一、基础过关	(53)
二、能力迁移	(54)
三、思维创新	(55)
四、点击中考	(56)
五、单元自测	(56)

第三节 文言文综合阅读

一、基础过关	(58)
二、能力迁移	(61)
三、思维创新	(63)
四、点击中考	(65)
五、单元自测	(68)

第四节 古诗词鉴赏

一、基础过关	(71)
二、能力迁移	(73)
三、思维创新	(75)
四、点击中考	(76)
五、单元自测	(78)

第三编 现代文阅读

第一节 记叙文阅读

一、基础过关	(81)
二、能力迁移	(85)
三、思维创新	(90)
四、点击中考	(95)
五、单元自测	(100)

第二节 说明文阅读

一、基础过关	(104)
二、能力迁移	(108)
三、思维创新	(111)
四、点击中考	(114)
五、单元自测	(117)

第三节 议论文阅读

一、基础过关	(119)
二、能力迁移	(122)
三、思维创新	(125)
四、点击中考	(129)
五、单元自测	(133)

第四编 写 作

第一节 小作文写作

一、基础过关	(136)
二、能力迁移	(137)
三、思维创新	(138)

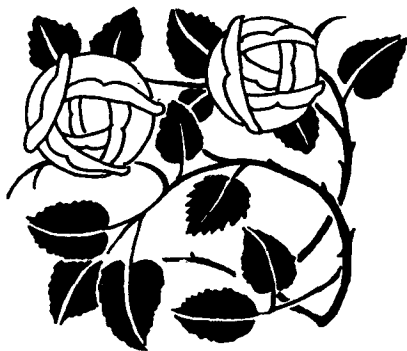
四、点击中考	(139)
五、单元自测	(140)

第二节 大作文写作

一、基础过关	(141)
二、能力迁移	(143)
三、思维创新	(145)
四、点击中考	(148)
五、单元自测	(150)

参考答案

第一编 基础知识积累与应用	(153)
第一节 汉字字音和书写	(153)
第二节 词语的理解和应用	(153)
第三节 句子	(154)
第四节 修辞	(155)
第五节 标点符号	(156)
第六节 口语交际	(157)
第七节 语文常识	(158)
第八节 名句默写	(158)
第九节 综合应用与创新	(159)
第二编 古诗文阅读	(160)
第一节 文言实词	(160)
第二节 文言虚词	(161)
第三节 文言文综合阅读	(162)
第四节 古诗词鉴赏	(164)
第三编 现代文阅读	(165)
第一节 记叙文阅读	(165)
第二节 说明文阅读	(167)
第三节 议论文阅读	(169)



第一编 基础知识积累与应用



第一节 汉字字音和书写



一、基础过关

【例 1】下面说法有误的一项是()

- A. i、u、ü 单独成音节需增加和改换字头。
- B. j、q、x 不和 u 相拼,和 ü 相拼时去掉上面两点。
- C. 以 a、o、e 开头的音节连在其他音节后,应用隔音符号隔开。
- D. 声调符号应标在韵母的元音字母上,任意一个元音字母均可。

【解析】拼音方案中有若干规则,有时我们在拼写时,虽然字音并未出错,但违反了拼音规则,也造成了错误。如上面 D 项。声调符号应标在韵母的主要元音上。下面的口诀可以帮助我们记忆:ɑ 母出现不放过,没有 α 母找 e、o、i、u 并列标在后,单个韵母不用说。

【答案】D

【练 1】下面加点字注音符合拼写规则的一项是()

- A. 树叶(yiè) 肥沃(uò) 新鲜(xiān)
- B. 贫穷(qíng) 波浪(buō) 陈旧(jiù)
- C. 同归(guī) 侵略(lüè) 知识(shí)
- D. 柳枝(liǔ) 缺乏(quē) 寻常(xún)

【例 2】下面加点字读音正确的一项是()

- A. 咆哮(báo) B. 涎水(yán) C. 狩猎(shǒu) D. 炮制(páo)

【解析】汉字中有许多是形声字,“声旁”可以表示字的读音。但随着时间的推移,许多声旁已不能代表字的正确读音了,如果一味依赖声旁来掌握字音,常常会出错。A 项中的“咆”应念“páo”,B 项中的“涎”应念“xián”,C 项中的“狩”应念“shòu”,都与声旁字读音不同。

【答案】D

【练 2】下面加点字注音无误的一项是()

- A. 绽出(zhàn) 暂时(zàn) 间或(huò) 符合(fú)
- B. 阔绰(zhuó) 模样(mó) 恐吓(xià) 恹地(rèn)
- C. 赔偿(cháng) 聒噪(guō) 迸出(bìng) 冰渣(zhā)
- D. 眺望(zhào) 田塍(chéng) 宁可(nìng) 悄声(qiāo)



二、能力迁移

【例 1】下面句子中加点的字读音相同的一项是()

- A. ① 鸟儿唱出婉转的曲子,跟清风吹水应和着。

- ② 她洗完手,就舀水和面,做起窝窝头来。

- B. ① 我们歼灭了抵抗之敌,控制了南下要塞。

- ② 环卫工人及时疏通了堵塞的下水道。

- C. ① 凡是不称职的人就看不见它,这个说法让他心里发慌。
 ② 这座大桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐。
 D. ① 大家得小心提防,千万不要让这些小家伙溜出去撒欢。
 ② 他从剩余的资金中提留了一部分,作为今后的活动基金。

【解析】汉字多音字数量多,稍有不慎就会出错。A组中的“和”有5个读音,在“应和”中应读“hè”,在“和面”中应读“huó”。B组中的“塞”有3个读音,在“要塞”中应读“sài”,在“堵塞”中应读“sè”。C组中的“称”有2个读音,在“称职”“匀称”中都读“chèn”,另外在“称赞”中应读“chēng”。D组中的“提”有2个读音,在“提防”中应读“dī”,在“提留”中应读“tí”。

【答案】C

【练1】下面句子中加点字注音完全正确的一项是()

- A. 巡警端着一个筛子,盛(chéng)满了没(mò)收来的醋栗。
 B. 带着母亲当(dàng)掉陪嫁的那枚金戒指换来的钱,应(yīng)着时代的呼唤,我迈向了改革的第一步。
 C. 廊柱略内倾,四角高挑(tiāo),形成飞檐,屋顶黄绿琉璃瓦相间(jiān)。
 D. 这些闪电的影子,活像一条条火蛇,在大海里蜿蜒(wǎn)游动,一晃(huàng)就消失了。

【例2】在横线处按指定音节填字组词。

- ①生活(jié)____据 ②不(chuò)____劳作 ③不屑置(biàn)____ ④保持(jiān)____默

【解析】汉字中形近字多,要注意仔细区别。第一个应填“拮”,要与“结”“桔”等相区别。第二个应填“辍”,要与“掇”“缀”“啜”等区别。第三个应填“辩”,要与“辨”“辩”等区别。第四个应填“缄”,要与“咸”“箴”等字区别。

【答案】①拮 ②辍 ③辩 ④缄

【练2】下面句子的空白处,应填入的一组汉字是()

_____然他已经丧失了明_____是非的能力,那么_____使跟他争_____得面红耳赤,恐怕也无济于事。

- A. 即 辩 既 辨 B. 既 辩 即 辨
 C. 既 辨 即 辨 D. 即 辨 既 辨



三、思维创新

【例1】下列句子没有错别字的一项是()

- A. 为了早日完成这项艰苦的工作,大家耗废了大量的精力,但还是找不到捷径。
 B. 夜晚,春风沉醉,和平安祥,这是一幅多么让人心驰神往的画面啊。
 C. 大概是因为反复排练的缘故,这次演出获得了圆满的成功。
 D. 体操运动员健美的舞姿博得了许多观众的热烈喝彩。

【解析】有些字读音相同,字形也相近,给识别和运用都带来不少的麻烦,特别容易出现错误。A项中的“耗废”应为“耗费”,B项中的“安祥”应为“安详”,C项中的“排练”应为“排练”,都是因为同音字造成的错误。

【答案】D

【练1】下面句子中没有错别字的一项是()

- A. 这部作品必竟是名著,经得起时间的考验。
 B. 他虽然年近古稀,却仍然笔耕不缀,为后人留下了宝贵的精神财富。
 C. 总有一天,我不再作枝上夜莺的哀吟,我会一翅冲天,为央央大国唱出我赞美的诗章。
 D. 别人愈是信任我们,我们愈当守信,以获得更多的信赖;别人愈是赞美我们,我们愈当自我反省,精益求精,以获得更大的成就。

【例 2】下列词语在广告设计中是谐音仿词。请改正故意用错的字,恢复其本来面目。

- ① 衣衣不舍(某洗衣机广告) _____; ② 闲妻良母(某洗衣机广告) _____;
③ 鸡不可失(某烤鸡店广告) _____; ④ 万室俱备(某房地产公司广告) _____。

【解析】某些广告设计者为了吸引消费者,利用汉字谐音的特点拟写广告语。作为商业行为无可厚非,但从语言文字的角度来看是不可取的。在上面的题目中,“衣”与“依”、“闲”与“贤”、“鸡”与“机”、“室”与“事”都是谐音字,在平时写文章时要正确书写,不可以讹传讹。

【答案】①“衣衣”改为“依依” ②“闲”改为“贤” ③“鸡”改为“机” ④“室”改为“事”

【练 2】假如你是文字编辑,你能找出下面词语中的四个错别字并改正吗?

不求深解 骇人听闻 穿流不息 酣畅淋漓
循序渐近 持之以恒 沧海一粟 走头无路
错字: _____; 改正: _____。

四、点击中考

【例 1】2004·北京海淀 下列词语中加点字注音完全正确的是()

- A. 铿锵(qāng) 挪动(nuó) 不无裨益(bì)
B. 琴弦(xián) 褴褛(lǚ) 载歌载舞(zài)
C. 兑换(duì) 处理(chù) 哄堂大笑(hōng)
D. 摇曳(yè) 别墅(shù) 大事渲染(xuān)

【解析】注意形声字不要读半边音。A 项中的“锵”应该念“qiāng”,C 项中的“处”应该念“chǔ”,D 项中的“渲”应该念“xuàn”。

【答案】B

【练 1】2004·北京 下列加点字读音有误的是()

- A. 脂肪(zhī) 干涸(hé) 心旷神怡(yí)
B. 魁梧(wú) 酝酿(niàng) 杳无音信(yǎo)
C. 湖泊(bó) 和谐(xié) 彼竭我盈(jié)
D. 褴褛(lǚ) 违背(wéi) 大声疾呼(jí)

【例 2】2004·重庆 下列句子中,加点字的字形及注音都完全正确的一项是()

- A. 诺贝尔奖举世瞩目,而诺贝尔创立的“互译法”却鲜(xiān)为人知。
B. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德,但在今天这样的年代里,直截(jié)了当的沟通更为重要。
C. 登峰市公安局局长任长霞同志以身殉(xùn)职,引发倾城之痛,该市 14 万群众自发为她送行。
D. 心理学家认为,小亮如果能直接渲(xuān)泄自己压抑的感情,或许可以避免悲剧的发生。

【解析】多音字和同音字掌握不好是出错的原因。A 项中的“鲜”应念“xiǎn”,C 项中的“殉”应写作“殉”,D 项中的“渲”应写作“宣”。

【答案】B

【练 2】2004·江苏盐城 细读下面一段文字,根据要求答题。

乡音是自母亲哼唱摇篮曲时就开始的记忆,是蹒跚学步时玩伴的呢喃细语,是家乡田野上油菜馨香的流溢,是故园山川里最富诗意的篇章。

① 给加点字注音。

蹒跚 _____; 流溢 _____。

② 画线的两处各有一个错别字,请把它们圈出来,并将正确的字工整地写在下面的格子里。





五. 单元自测

1. 下面加点字读音都正确的一项是()

A. 绽放(zàn) 对称(chèng) 潜滋暗长(qián)
B. 斟酌(zhēn) 袭击(xí) 深恶痛绝(wù)
C. 模样(mó) 教诲(huì) 不屑置辩(xiāo)
D. 提防(tí) 赔偿(shǎng) 人迹罕至(hǎn)

2. 下面加点字读音完全相同的一项是()

A. 诚恳 呈现 承受 层次
B. 纪律 忧虑 利率 氯气
C. 湖畔 裁判 伙伴 绊脚
D. 讴歌 欧洲 枢纽 海鸥

3. 下面没有错别字的一项是()

A. 孜孜不倦 以强凌弱 姹紫嫣红
B. 杳无消息 油光可鉴 义愤填膺
C. 越俎代庖 中流砥柱 躬筹交错
D. 汗流浹背 深恶痛绝 契而不舍

4. 下列句子中有两个错别字的一项是()

A. 春风和熙,阳光灿烂,山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。
B. 蝉声戛然而止,树林里顿时一片寂静。
C. 这小生灵虽然是渺小的,但是我们绝不能忽视它。
D. 叶欣以身殉职的事迹见报后,人们无不为之感动。

5. 用部首查字法和音序查字法查找下列汉字,有错误的一项是()

序号	汉字	部首查字法		音序查字法
		部首	笔画	
A	等	竹	6	D
B	渠	巨	7	Q
C	忍	心	3	R
D	魁	鬼	4	K

6. 给加点字注音,根据拼音写汉字。

①嗟()来之食 ②无边无垠() ③不屈不挠(náo) ④qìn()人心脾

7. 阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

三峡蓄水第一天,记者放眼瞿塘峡,只见两岸群山依旧高 sǒng()入云,雄伟险 jùn(),只是奔腾咆 xiào()的大江没有了往日的喧 xiāo()。

--	--	--	--

8. 下面词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

莫名其妙 首曲一指 惩前毖后 喧宾夺主
合颜悦色 惴惴不安 任劳任怨 循私舞弊

错别字				
改正				

第二节 词语的理解和应用



一、基础过关

【例 1】每个词都有一定的意义。有的词只表示一个意义,叫_____;有的词表示几个意义,叫_____。

【解析】有的词具有几个意义。词具有一个基本的意义,这是原始的意义,也是最常用的意义,称作词的基本义。由词的基本义演变而派生出来的意义,是词的引申义。由词的基本义来比喻另一事物而产生的比较固定的意义,是词的比喻义。

【答案】单义词 多义词

〔练 1〕指出下面加点的词是用的词的哪一个意义。

1. 他买了一顶新帽子。()
2. 有意见好好提,不要乱扣帽子。()
3. 炼钢厂里炼出的钢铁堆积如山。()
4. 凶残的敌人扑向手无寸铁的群众。()
5. 面对如山的铁证,他再也无法狡辩了。()

【例 2】下面说法不正确的一项是()

- A. “玉米——包米——包谷——棒子”的意义完全相同,语体色彩不完全相同。
- B. “阿谀——奉承——谄媚——阿附”的意义相近,感情色彩也相同。
- C. “浪费——节约”、“好——不好”是两组反义词。
- D. “鼓励——怂恿”、“周密——严密”是两组同义词。

【解析】掌握词语要从意义和色彩等多方面理解。有些同学理解反义词时,以为只要意思相反就是反义词,而不注意词与短语的区别,如“好”是一个词,“不好”是一个短语,两者并不能构成反义词。

【答案】C

〔练 2〕在下面的括号里填入一组同义词(或反义词),构成成语。

- () () 逢源 一() 半() () 经() 义 空() 绝()
() 见() 怪 () 恶() 疾 外() 中() 家() 户()

【例 3】下面词语中加点的字的含义与所给出的义项完全一致的一项是()

- A. 机会:日理万机 随机应变 B. 更加:精益求精 老当益壮
- C. 名声:莫名其妙 名不副实 D. 渡口:无人问津 津津有味

【解析】汉语中一词多义的现象比较普遍,在理解时要结合具体的语言环境来辨析。A 组中的“机”,基本是指“事物发生和变化的枢纽”,引申为“机会”,在“随机应变”中就是这个意思;在“日理万机”中,“机”指“事务”。C 组中,“莫名其妙”的“名”是动词,意思是“说出”;而“名不副实”中的“名”是名词,指“事物的名誉、名声”。D 组中“无人问津”的“津”是基本义,指“渡口”;“津津有味”中的“津津”是用来形容兴味浓厚的样子。只有 B 组中“精益求精”“老当益壮”中的“益”都是“更加”的意思。

【答案】B

〔练 3〕下面词语中加点字的解释不完全正确的一组是()

- A. 见异思迁(变动) 不能自己(停止) B. 秉烛夜谈(拿着) 大事渲染(事情)
- C. 敝帚自珍(破旧) 错落有致(情趣) D. 潜滋暗长(生出) 莫名其妙(说出)

二、能力迁移

【例 1】将下面的近义词选填在句子的横线上。

① 宁静 平静

农妇以娴熟的动作,轻松的摇着橹,小船在_____的河面慢慢滑行。

这是一个梦幻般的夜晚,周庄在_____的夜色中变得像神奇的童话。

② 推荐 推重

这部著作受到学术界_____。

这本书很好,应当向学生_____。

【解析】“平静”和“宁静”都有“静”的意思,但“平静”指心情、环境等没有不安或动荡,“宁静”指环境、心情安静。它们修饰的对象有所不同。“推荐”和“推重”都有“推”的意思,但“推荐”的意思是把好的人或事物向人或组织介绍,希望任用或接受;“推重”的意思是重视某人的思想、行为等,给予很高的评价。词语的侧重点是不同的。

【答案】平静 宁静 推重 推荐

[练 1] 在下面的横线上填上恰当的词语。

备选词语:光辉 光彩 光亮 光芒

① 这些星云有的厚到几万亿千米,本身并不发光,如果在附近有恒星,它就射出_____,叫亮星云。

② 它忽然发出夺目的光亮,射得人们眼睛发痛,同时,附近的云也添了_____。

③ 一轮红日喷薄而出,把它的_____洒向万水千山。

④ 天空是乌蓝乌蓝的,寥寥的几颗晨星在闪烁着将熄的_____。

【例 2】下面句子中加点的词在同一句子中没有反义词的一项是()

A. 只是他的愿望切近,我的愿望茫远罢了。

B. 认为世间最可宝贵的就是“今”,最易丧失的也是“今”。

C. (它们)把苔藓挤紧、踏平,使那建筑物既宽广又坚实,窝口朝上,端端正正,很狭窄,勉强可以进去。

D. 他没有严厉的斥责我,而是把我拉到他的身边,那只瘦削的大手轻轻地抚摩着我的头,温和的问到……

【解析】要明确反义词的定义和类别,反义词是词义相反或相对的词,一般词性相同,字数相等。A 句中的“切近”与“茫远”、C 句中的“宽广”与“狭窄”、D 句中的“严厉”与“温和”均构成反义词。

【答案】B

[练 2] 下面句子中只含一组反义词的一项是()

A. 我们随时像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。

B. 我们相信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。

C. 由俭入奢易,由奢入俭难。

D. 譬如纺羊毛跟纺棉花有不同的要求,羊毛要干一些,松一些,棉花要潮一些,紧一些。

【例 3】下面句子中加点的词意义完全相同的一项是()

A. 谁说雷锋离开了我们? 如今的社会上,处处都有雷锋。

B. 生活太安逸了,工作就被生活所累了。

C. 母亲是个好劳动,她的最大特点是一生不曾脱离过劳动。

D. 人们常说的“开卷有益”、“读书破万卷”就是从这里说的。

【解析】有些词临时具有引申意思,要注意结合语境理解。A 句中的“雷锋”,前一个指雷锋本人,后一个指像雷锋一样的人;C 句中的“劳动”,前一个是名词,相当于劳力,后一个是动词,即做事;D 句中的“卷”,前一个是书本,后一个是指书本的数量。

【答案】B

【练3】下面句子中加点的词意义完全相同的一项是()

- A. 长此下去,在不久的将来,南部较浅的地方,海水将会消失;较深的北部,数百年后也可能干涸。那时,死海真的要死了。
- B. 一句话,人类语言的特点就在于能用变化无穷的语音,表达变化无穷的意义。
- C. 有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。
- D. 不食嗟来之食,表现了中国人民的骨气。



三、思维创新

【例1】将下面的词语填在横线上。

备选词语:层次 配合 布局 映衬

为了达到这个目的,他们讲究亭台轩榭的_____,讲究假山池沼的_____,讲究花草树木的_____,讲究近景远景的_____。

【解析】运用词语要注意与前后文的搭配,如“亭台轩榭”是建筑,用“映衬”显然不当,就要选用其他的词语;同时,要注意前后的互相比,反复斟酌,才能得出正确的答案。

【答案】布局 配合 映衬 层次

【练1】将下面的词语填在横线上。

备选词语:胸怀 品质 意志 气质

他们的_____是那么的纯洁和高尚,他们的_____是那么的坚韧和刚强,他们的_____是那么的淳朴和谦逊,他们的_____是那么的美丽和宽广。

【例2】下面句子中加点的成语应用正确的一项是()

- A. 校园里传来了骇人听闻的消息,王刚作文竞赛获得了全国一等奖。
- B. 他怒不可遏地扬起手往桌上一拍,霍地站了起来。
- C. 提问要讲究艺术,太容易不行,难得让学生不屑置辩也不行。
- D. 班会上,班主任长此以往地表扬了拾金不昧的黎明同学。

【解析】运用词语时,除了要理解词的意思外,还必须注意词语的色彩。如“骇人听闻”一词,从意思来看用得是可以的,但从色彩来看,它是一个贬义词,用在这里就不恰当了。“不屑置辩”是不值得分辨的意思,用在句子中不恰当。“长此以往”是长期如此,这句话实际是要说经常如此,属于用词不当。

【答案】B

【练2】下面加点词语使用恰当的一项是()

- A. 目前家电市场硝烟弥漫,空调降价大战一触即发。
- B. 在学习遇到困难的时候,我们要善于虚张声势,把大家的自信心树立起来。
- C. 日本帝国主义所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,可是日本文部省却别出心裁地一再修改日本中学历史教科书,掩盖战争罪行。
- D. 听到有儿童落水了,正在江边消夏的人们纷纷忘乎所以地跳入水中去营救。



四、点击中考

【例1】2001·北京 下列句中加点词的意思与其他三项不同的是()

- A. 父亲还了亏空,又借钱办了丧事。这些日子,家中光景很是惨淡。
- B. 我掀开帘子,看见一个小姑娘,只有八九岁光景。
- C. 共产党的恩情比海深,渔民的光景一年更比一年好。
- D. 老田太太坐在炕沿上说:“到手的肥肉跟人换骨头,我总是心里不甘。再说,咱光景还不如人家呢。”

【解析】“光景”是一个多义词,一是时光景物,二是景况、状况,三是表示估计。结合语境仔细判断,不