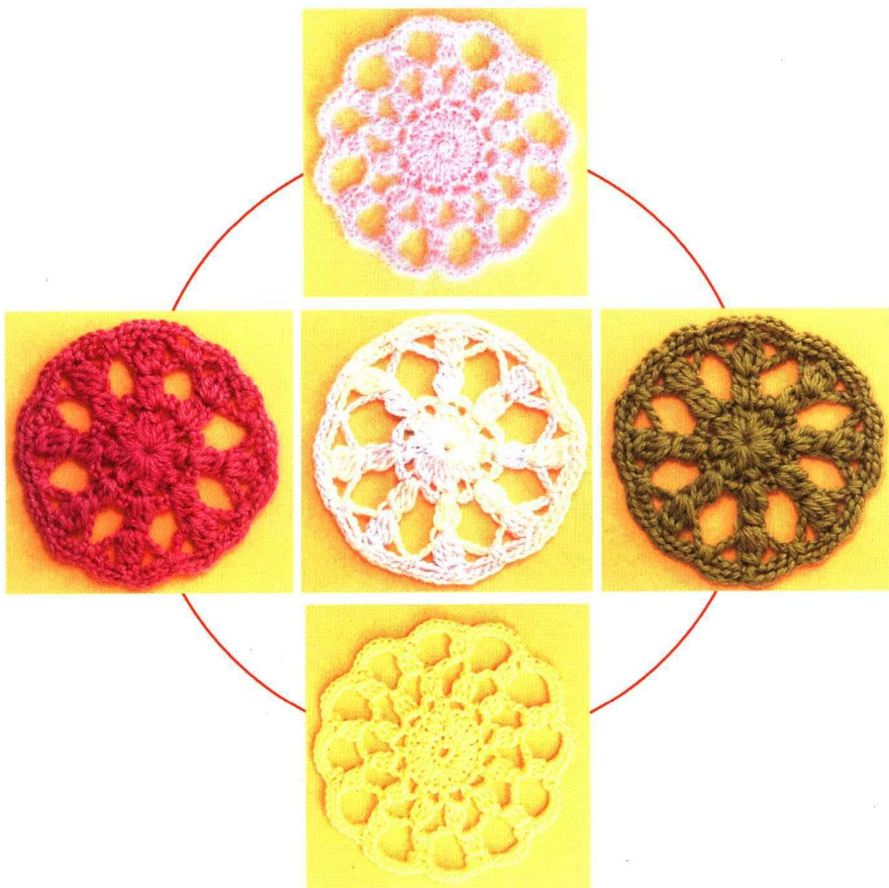




手工坊 编织基础丛书 II
SHOU GONG FANG BIAN ZHI JI CHU CONG SHU

最新版 钩针编织

<基础篇>



大众文艺出版社

目 录

◎ 编织前的准备

线和针..... 4

钩针的持针方法·线的挂法..... 5

◎ 起 针

织目的高度和立针..... 6

最初的针目的作法..... 7

锁针的起针..... 8

轮状(圆)的起针..... 9

◎ 基本的织片

短针.....10

长针.....12

网状编织.....14

方眼编织.....15

◎ 织目记号和编织方法..... 16

◎ 条纹配色·配色花样的编织方法

细的横条配色.....32

宽的横条配色.....32

横的渡线配色.....33

纵的渡线配色.....34

◎ 推算

织片密度的测量方法.....35

推算的顺序.....36

长的斜线则和计算一起并用.....38

推算时要注意的事项.....39

◎ 图案花样的编织方法

长针的圆形图案花样.....50

长针和锁针的四角行图案花样...51

网状编织的图案花样.....52

立体花朵的图案花样.....53

◎ 图案花样的接合方法

- 边织边接合.....54
- 织好后再接合.....58

◎ 加减针

- 端边的减针.....42
- 端边的加针.....44
- 斜线的减针.....46
- 边织边进行的引返减针.....47
- 弧度线的减针方法.....48

◎ 缝合·接合

- 锁针缝合和锁针接合.....60
- 引拔针缝合和引拔针接合.....61
- 段对段的平针缝合和针对针的
平针接合.....62
- 卷缝缝合和卷缝接合.....63
- 半回针缝合和半回针接合.....64
- 匚字缝合和匚字接合.....65

◎ 挑针的方法

- 由针目的挑针.....66
- 由段的挑针.....67
- 由斜线挑针.....68
- 由弧度线挑针.....69

◎ 修饰整理的方法

- 换线的方法·接线的方法.....70
- 各种的缘编.....72
- 装饰带的织法.....73
- 扣洞和扣环.....74

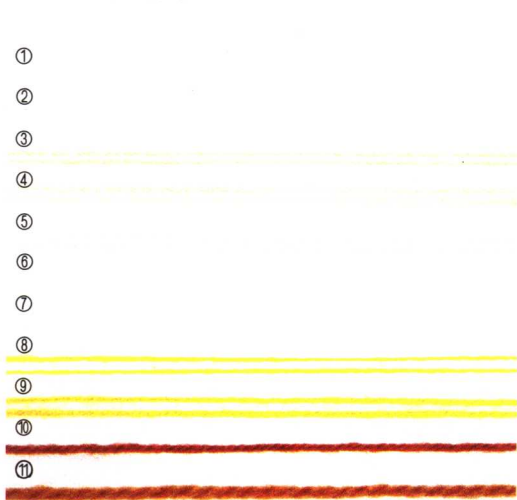
线和针

钩针编织所使用的线有蕾丝线、夏纱、中细毛线~极太毛线等等，若是直线不管是何种线都可以织出来。还有像毛海或金葱等的变化线则可作出有趣的编织。为了能织出漂亮的织片，配合线的粗细或种类选择适合的钩针是重点。

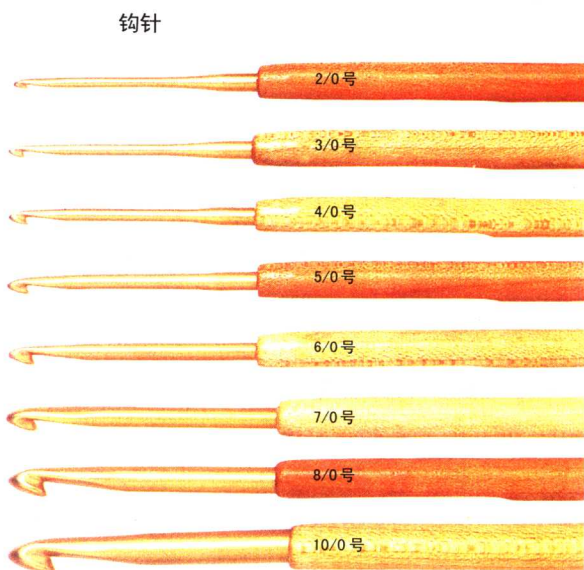
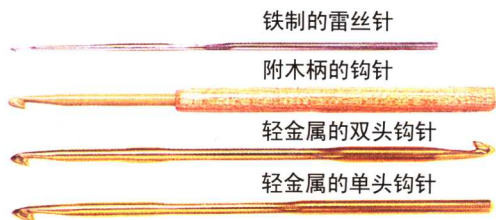
钩针的粗细以号数表示，由2/0号至10/0号，号码越大针越粗。还有钩夏纱或蕾丝线用的蕾丝针，这里由0号至12号，号码越大，针越细。

●适合钩针编织的线

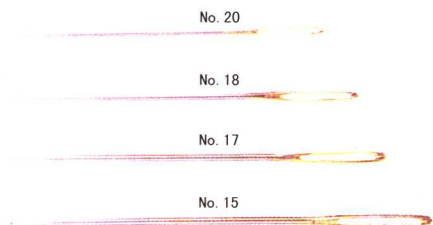
(第5页照片上的图案花样是以①~⑪的线织成的)



●各种的钩针



●缝针



★细针比较方便使用

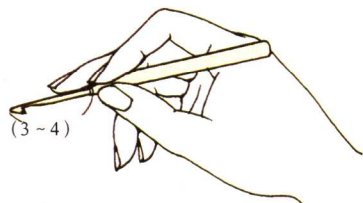
钩针的持针方法 · 线的挂法

正确的持针及正确的拿线才能织出美丽的织片，左手挂线，轻轻的握着织片，右手拿针，针头向下，以大拇指和食指上下轻轻的握住，中指则放在针头上，中指是用来押着正在操作的针目，所以要能自由的挪动轻轻的押着。

正确的编织时的手的姿势

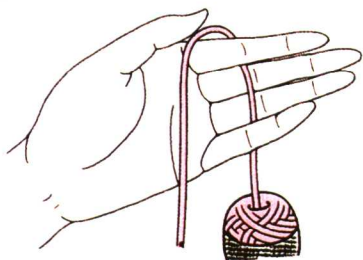


右手（钩针的持针方法）

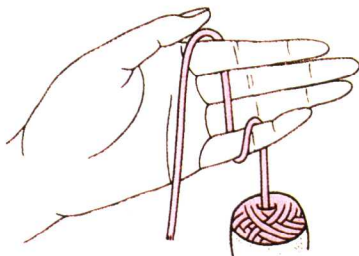


大拇指和食指轻轻的握住，中指放在针头上。

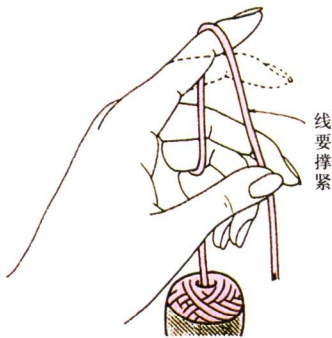
左手（线的挂法）



① 如图中心的两指，线由内侧通过，线团再由小指外侧穿过。



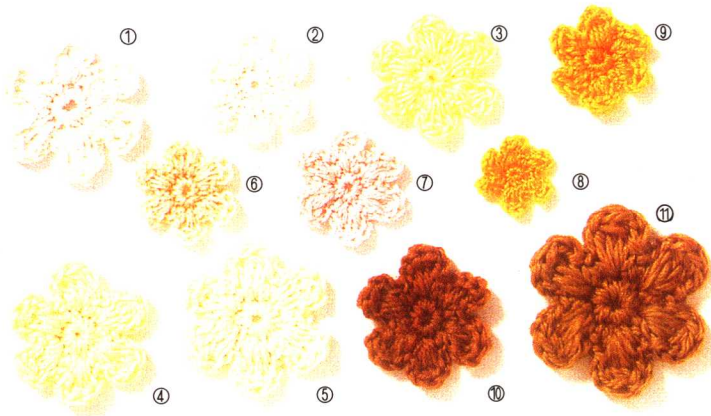
② 钩织细线或容易滑动的线时，于小指绕一圈。



③ 食指立着，对于线有输送和拉回的控制功用。

● 钩针编织的织目的表情

使用第4页的各种线钩出了相同的图形花样。

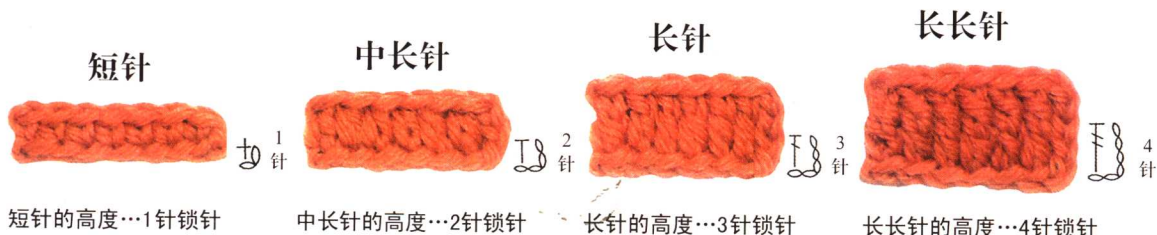


- ① 棉的平扁线 = 使用 4/0 号钩针
- ② 细的丝线 = 使用 0 号蕾丝针
- ③ 柔软的蕾丝线 = 使用 2/0 号钩针
- ④ 中细棉线 = 使用 3/0 号钩针
- ⑤ 中细棉线 = 使用 4/0 号钩针
- ⑥ 化学纤维 = 使用 0 号蕾丝针
- ⑦ 细棉、化学纤维混纺线 = 使用 0 号蕾丝针
- ⑧ 极细毛线 = 使用 2 号蕾丝针
- ⑨ 合细毛线 = 使用 0 号蕾丝针
- ⑩ 中细毛线 = 使用 3/0 号钩针
- ⑪ 并太毛线 = 使用 5/0 号钩针

织目的高度和立针

织目的高度和立针的锁针数是有很密切的关系，也就是根据织目的高度决定锁针数，立针是在每行开始时必定要钩的，依据当行的织目的高度以锁针来代替。接下来也都是配合织目的高度钩相同高度的锁针数为原则。

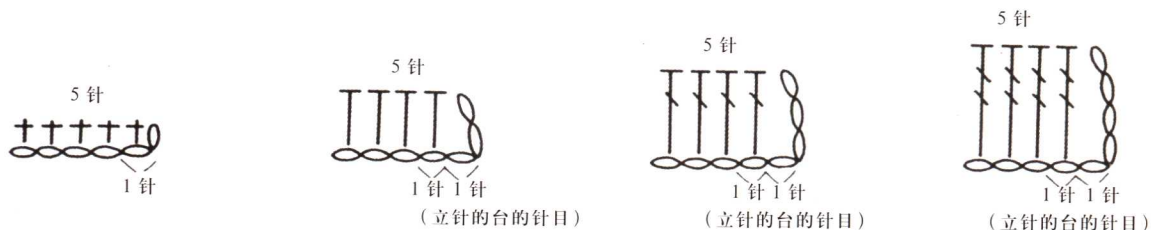
● 织目的高度



● 立针

立针的锁针到底算不算1针，依据织目的高度有所不同。中长针以上的立针的锁针算1针，短针的立针由于太小的关系，所以不算1针。

立针算1针时，起针也必定要作出立针的台，立针不算1针时，起针则不需作出立针的台。



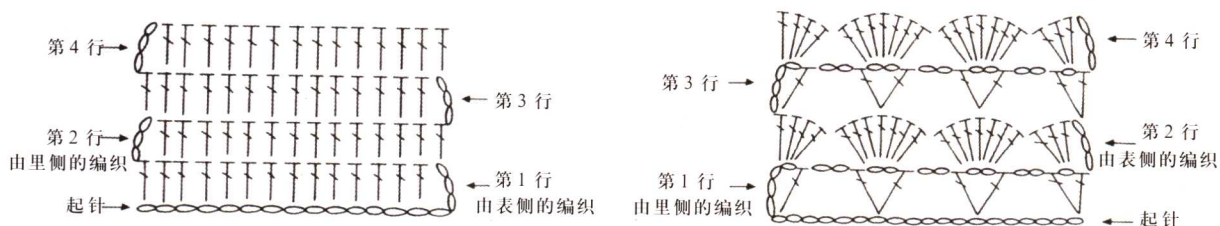
● 记号图的看法

织目的种类，完全以记号表示（参照第16页的织目记号）。所以将各种记号组合成记号图，在编织织片（花样）时是必要的。

记号图是依表侧所看到的状态表示出来，但实际在编织时，表侧织好后翻面织里侧。

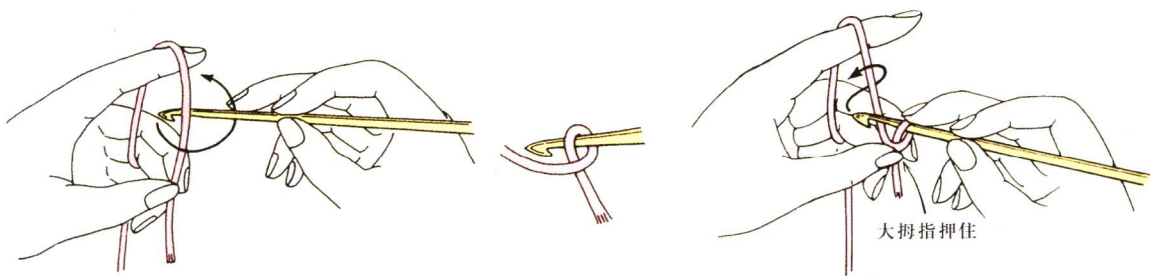
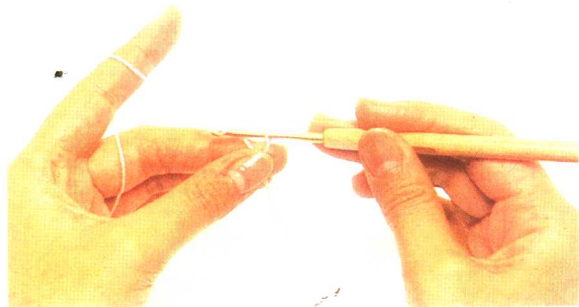
在此由记号图可看出来，以立针的锁针是在左边或右边作判断，在右侧的表示是由表侧编织的行，在左侧的表示是由里侧编织的行。

由表侧编织的行的记号图都是由右边看到左边的编织，由里侧编织的行的记号图都是相反的由左边看到右边的编织。



最初的针目的作法

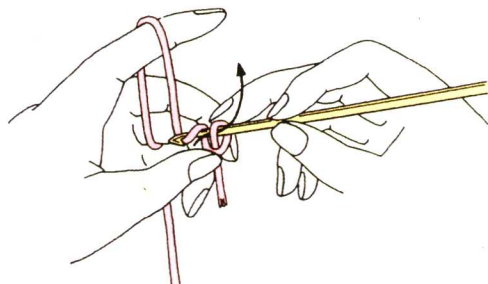
想要作钩针的编织时，首先一定要起针，起针普通是（锁针）。即使是钩锁针也一定要先作出最初的针目，挂在钩针的线圈（针目）是不算1针，除了线端作成的轮状以外，全都是以此针为开始。



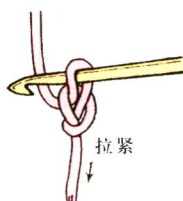
① 钩针放于线的后侧，依箭头记号转一圈。

② 钩针卷住线。

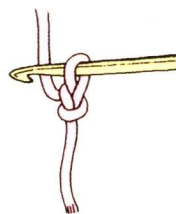
③ 依箭头记号挪动钩针，挂上线。



④ 引出线。



⑤ 线端拉紧。



⑥ 最初的针目完成，此针不包含在起针数内。

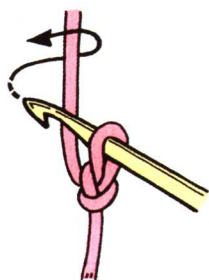
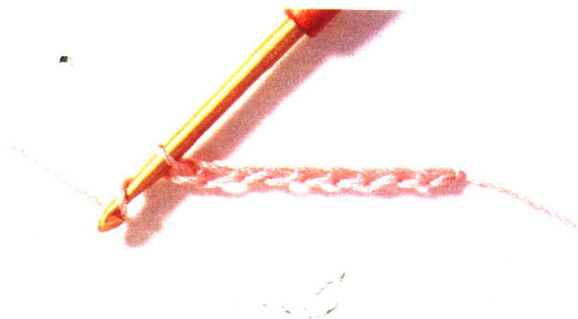
花样的种类	起针的针号（和织片的针号差）
长针、短针	大2号
方眼编	大1~2号
一般的空花花样	大1~2号
网状花样	相同~大1号

● 起针的针号

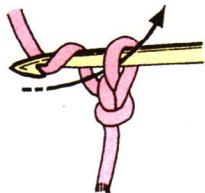
由起针的锁针挑针时会将锁针往上拉，则锁针的长度会缩短，每1针都挑针的织片，起针一定会变紧。依据织片的种类，起针的针号有所改变。

锁针的起针

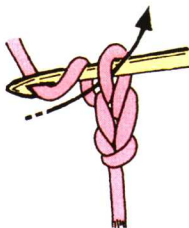
棒针编织的起针大都是锁针，对于初学钩针的人或许会说只钩过锁针…。这样普及化的锁针是钩针编织所有织目基本的重要的针目，所以钩针编织的起针大部分是钩锁针。



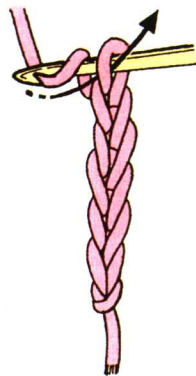
① 依箭头记号挪动钩针挂上线。



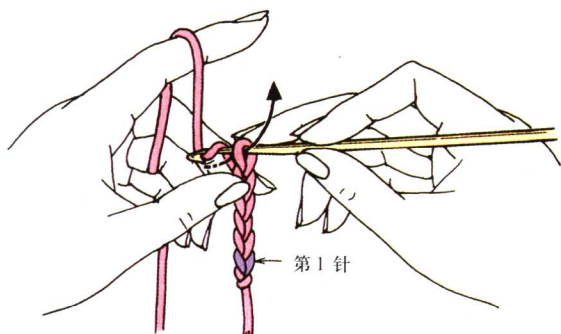
② 由钩针上的针目将线引出，即是钩出1锁针。



③ 相同的挂线再引出线。



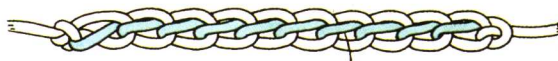
④ 钩好5锁针的状态。



⑤ 钩出必要的针数。



⑥ 剪线，线端由针目穿出将线拉紧。



锁针的里山

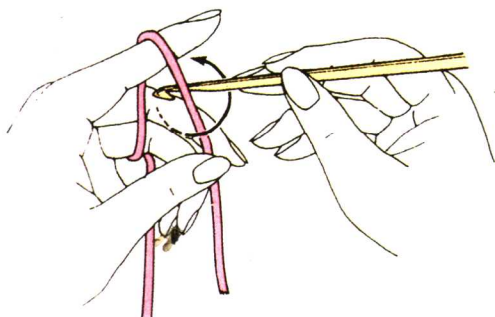
⑦ 锁针的里侧所呈现的状态。

轮状（圆）的起针

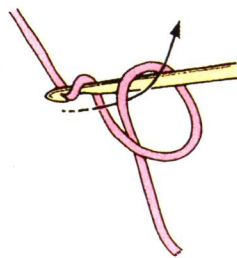
由中心往外侧织成圆形或图案花样等的起针的方法，有将线作成轮状的起针和后来将线端拉紧使中心变得没有空隙的起针。也就是有 A、B2 种类的起针，A 是以钩 1 针锁针的要领是非常简单的，B 则在拉紧线时需要一些秘诀。起 4~10 锁针作成轮状，最后无法将线拉紧，所以中心会有圆形的空间出来。

●以线作成轮状的起针

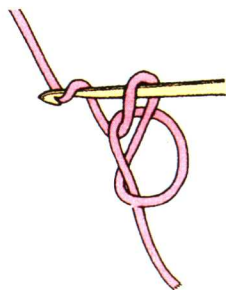
A 以锁针作成轮状



① 钩针放于线的后侧，依箭头记号回转。

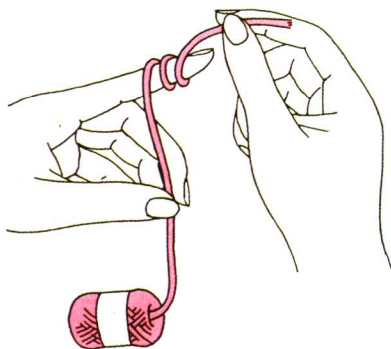


② 作大一点的轮状，将线引出来。

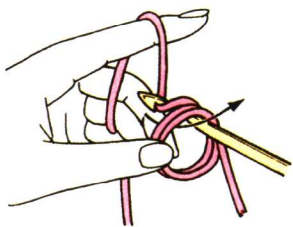


③ 左手押住轮状，钩第 1 段的立针。

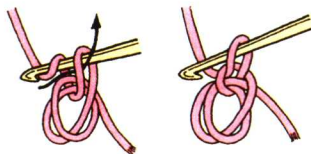
B 于手指上卷绕线



① 手指上卷绕线 2 圈。



② 取下轮圈，长线挂于左手上，由轮圈中穿入钩针、挂线引出线来。

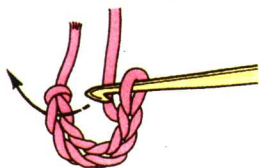


③ 再 1 次挂线引出线，将针目拉紧。

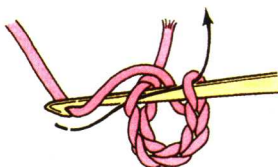


④ 最初的针目完成。

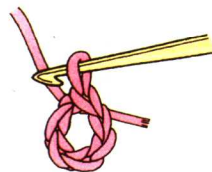
●以锁针作成轮状



① 钩必要的锁针数作成轮状，钩针穿入第 1 针锁针的半目。



② 挂线作引拔。



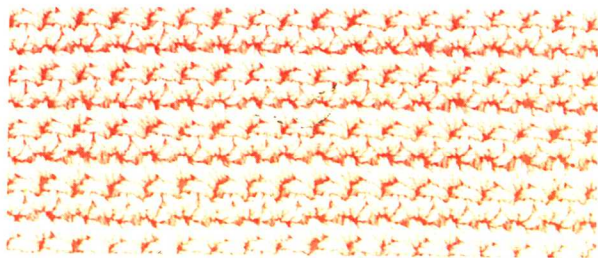
③ 轮状的起针完成。

基本的织片

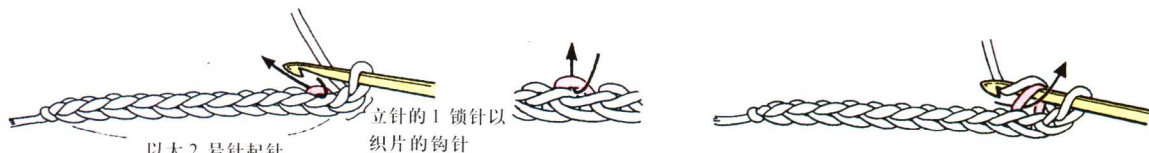
钩针编织的基础针目是锁针、短针、长针，钩针的花样是这三种的编织方法组合构成的。长针和锁针组合成方眼编，短针和锁针组合成网状花样，请记住记号和钩织方法。

●短针

短针是织目之中最矮的针目，短针的立针1锁针并不算1针，所以立针的锁针就不需要台，第1针起即钩短针。第1行的编织方法，一般是从锁针的里山挑针，为的是不破坏锁针的形状，端线能作出很漂亮的编织。



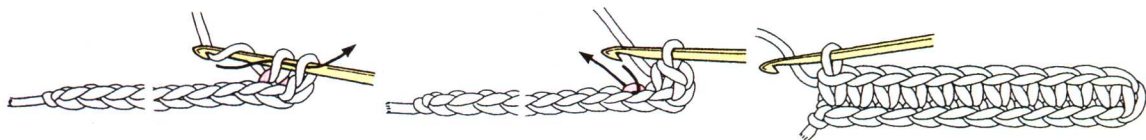
第1行·由里山挑针的方法



① 以大2号针起针后，换回织片的针号钩立针的1针锁针。

② 依箭头记号由锁针的里山挑针。

③ 由起针的第1针的里山穿入钩针，挂线后引出线。



④ 再一次挂线，作2并针的引拔。

⑤ 织完第1针的短针，接下来也是由下1针的里山作相同的编织。

第1行织好的状态。

★由锁针的半针的挑针方法

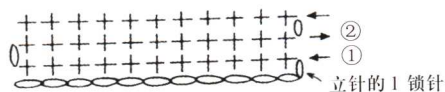
由锁针表侧的上半针（1线）挑针编织，此方法对于初学者较容易了解，但其缺点是起针容易变长。



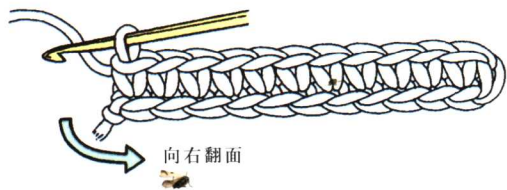
★由锁针的半针的挑针方法

由锁针表侧的上半针和里山挑2线的挑针，此方法较有安定感和能很确实的挑出针目。

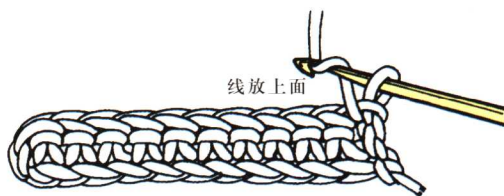




第1行的结束处·织片的翻转方法

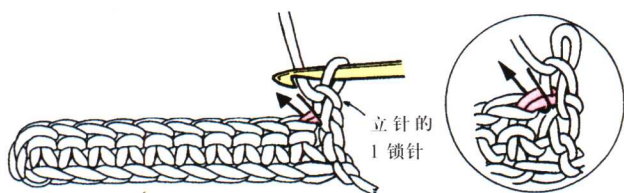


① 第1行织好的状态，要织下1行时，将织片的左侧向右翻面。

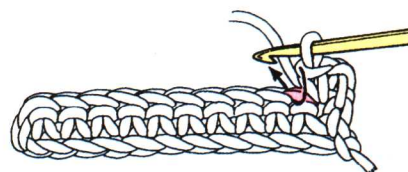


② 织下1行时，线如图挂在钩针上，钩立针的1针锁针。

第2行开始编织处



① 由前行右端的针目的针头挑2线钩短针。



② 接下来由前行的每1针作相同的挑针。

★短针的记号

JIS 所指定的短针记号是“×”，本书则独自使用“+”的记号，这是考虑到其优点就是较容易表现。

JIS 本书的记号

× ➡ +

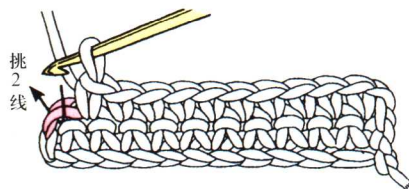
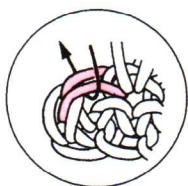
△ ➡ △+

△ ➡ △+

▽ ➡ ▽

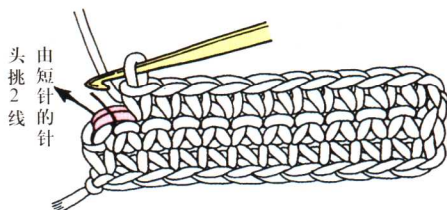
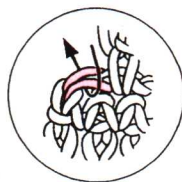
▽ ➡ ▽+

第2行编织结束处



① 左端的最后1针也是挑前行短针的针头2线编织，织片的翻面方法和7相同。

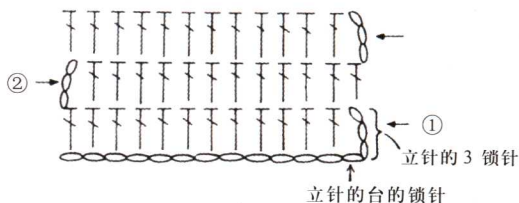
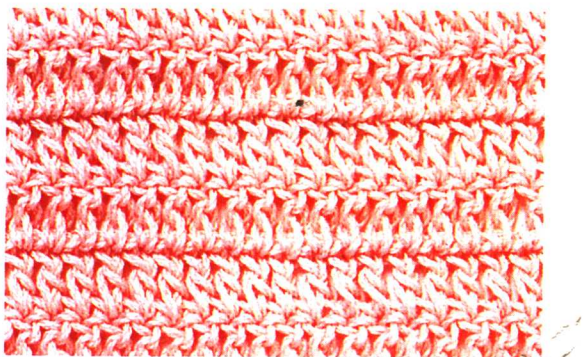
第3行以后



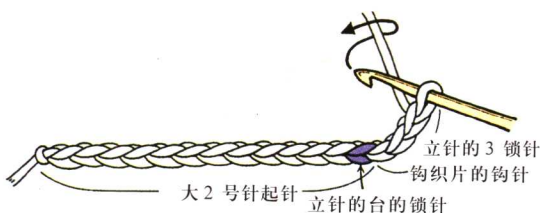
② 编织结束处，织片的翻面方法、立针的锁针都和第2行相同。

● 长针

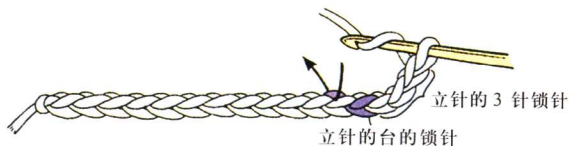
长针是短针的3倍高度，立针的3锁针即算成当行的1针，第2针起才钩长针的针目，当然起针时的立针的锁针的台也是必要的。由起针的里山挑针编织是最漂亮的。



第1行·由锁针的里山挑针的方法



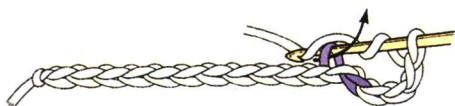
① 钩立针的3锁针，线依箭头记号挂于钩针上。



② 由第5针锁针的里山穿入钩针。



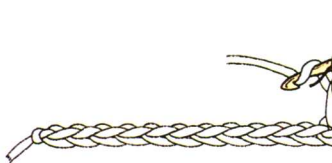
③ 里山依箭头记号挑针。



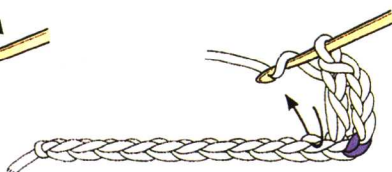
④ 挂线依箭头记号引出线。



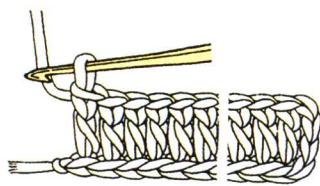
⑤ 挂线、先引拔针头算起的2线。



⑥ 再一次挂线，引拔剩下的2线。



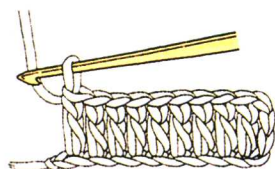
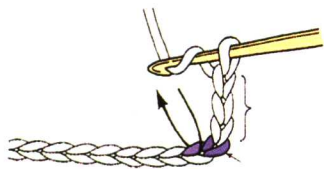
⑦ 钩好1针长针，相同的方法挂线钩织长针。



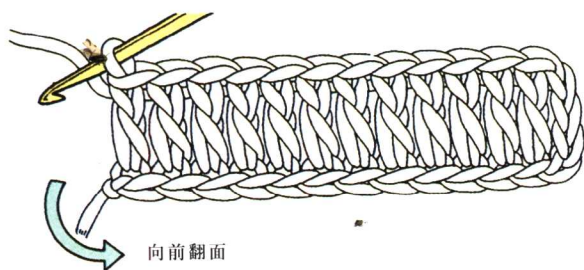
⑧ 织好第1行的状态。

★由锁针的半针挑针

看着锁针的表侧，由上侧的半针（1条线）挑针编织，此方法容易了解，对于初学者也不会织错，但有起针处容易变长而且会有洞的缺点。

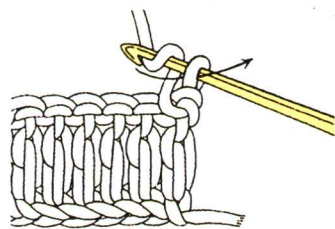


织好第 1 行 · 织片的翻转方法



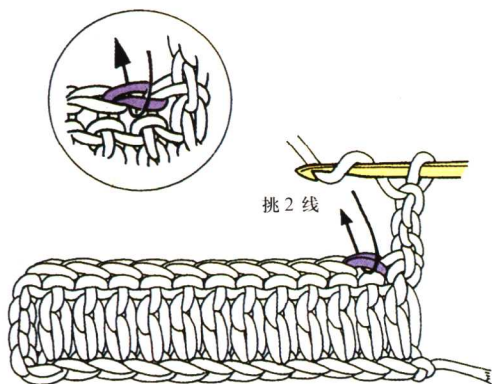
向前翻面

- ⑨ 织片如图向右翻面，如果以相反方向翻面会使得端针和下 1 针形成有洞。



- ⑩ 下 1 行的最初的针目是将线如图挂于钩针上。

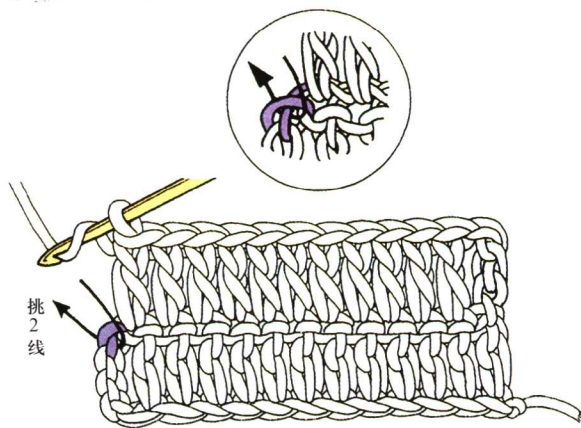
第 2 行的开始处



挑 2 线

- ⑪ 钩立针的 3 锁针、钩针挂线，由前行的针头挑 2 线编织。立针的锁针由于算是第 1 针，所以接下来由第 1 行的第 2 针挑针编织。

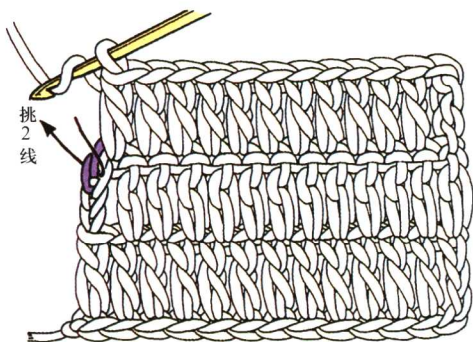
第 2 行的结束处



挑 2 线

- ⑫ 织至左端的最后 1 针，由前行的立针的第 3 锁针的里山和外侧半针挑 2 线编织。（第 1 行的锁针是向着里侧）

第 3 行以后



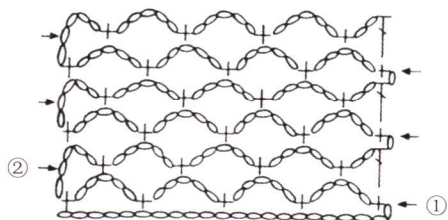
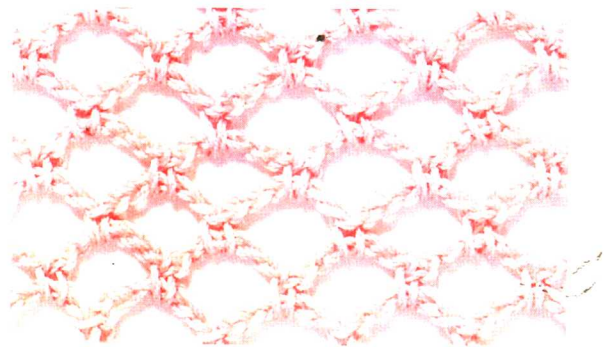
挑 2 线

- ⑬ 织片每行必定都要向右翻面，各行的最初针目是钩立针的锁针，左端则是前行的锁针的表侧朝上，所以都是挑外侧的半针和里山 2 线编织。

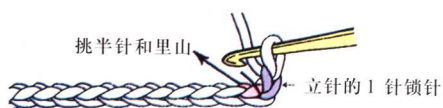


● 网状编织

犹如网状的针目故名之，是锁针和短针组合构成的。起针使用和织片相同的针号或大1号钩锁针，换回钩织片的针号立针的锁针。第1行的短针是由锁针的半针和里山挑2线钩出，由于空间较多，网状花样以此方法挑针最安定。



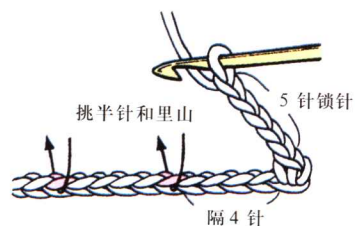
第1行



① 钩立针的1针锁针，如图由第2针锁针钩出短针。

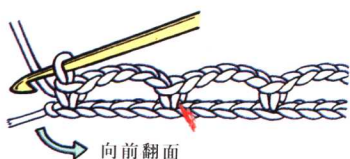


② 挑针的方法是由起针的锁针的半针和里山挑2线编织。



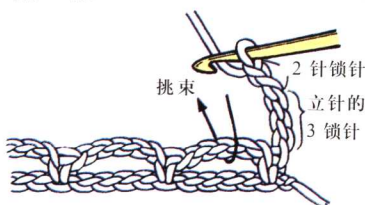
③ 隔4针锁针钩出短针。

织片翻面

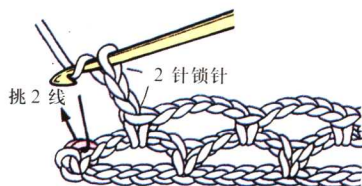


① 织下1行时，将织片如图向前翻面。

第2行

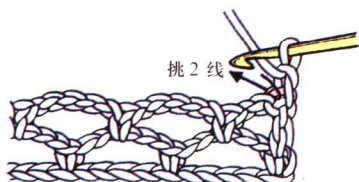


① 连同立上来的针目共钩5锁针，由前行的锁针作束的挑针。

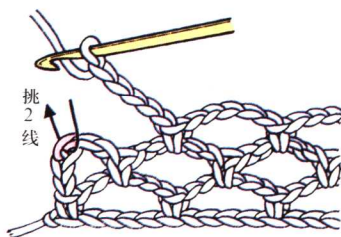


② 左端是由前行的短针针头挑2线钩出长针。

第3行



① 钩立针的1针锁针，由前行的长针的针头挑2线钩出短针。

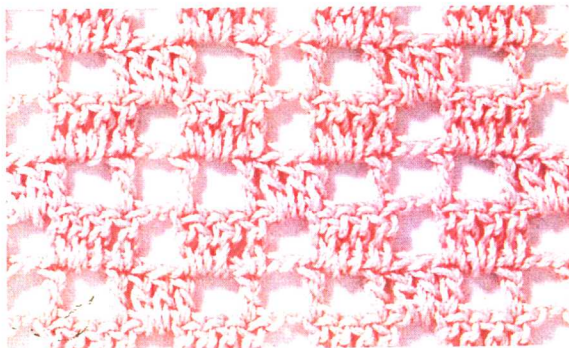
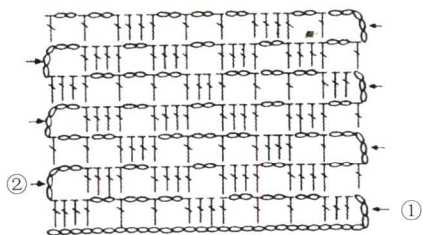


② 左端是由前行的立针的3锁针的半针和里山钩出短针。



● 方眼编织

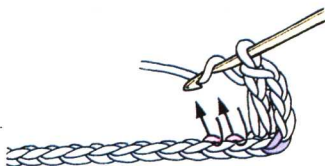
由于如同方眼格的针目故名之，是长针和锁针组合织成的，起针是以大1号针钩锁针，换回钩织片的针号钩出立针的锁针。若长针之间是1针锁针的方眼编，起针以大2号针钩，则会较平整。



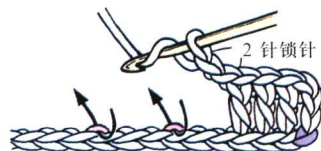
第1行



① 以大1号针钩起针的锁针，换织片的针号钩立针的3针锁针，再由针头算起的第5针钩出长针。

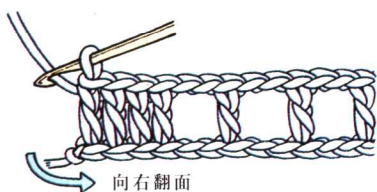


② 继续钩2针长针。



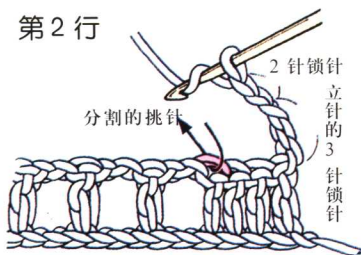
③ 钩2针锁针，隔起针的2针锁针钩出长针，相同的重复钩“2锁针、1长针”2次。

织片翻面

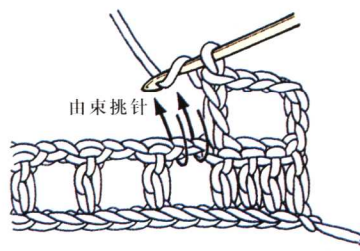


④ 左端钩4针长针，织下1行时，织片如图一样向右翻面。

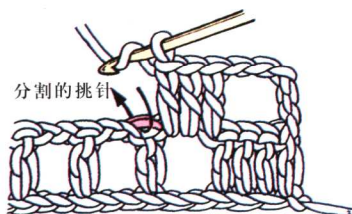
第2行



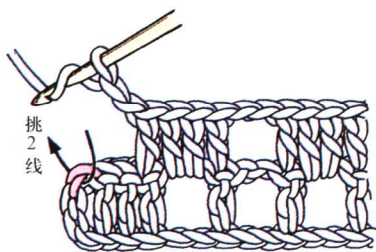
⑤ 连同立针的3锁针共钩5锁针，下1针长针由前行的针头挑2线编织（分割的挑针）。



⑥ 由前行的方眼中钩织时则作结束的挑针。

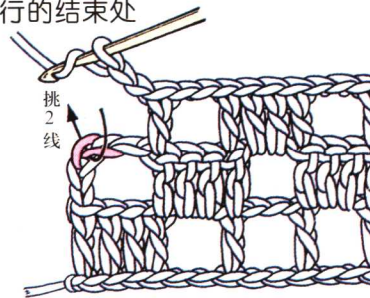


⑦ 由前行的长针的上面作分割的挑针。



⑧ 左端是由前行的立针的第3锁针的半针和里山挑2线钩出。

第3行的结束处



⑨ 第3行以后的左端也是由前行的立针的第3锁针的半针和里山挑2线钩出。

织目记号和编织方法

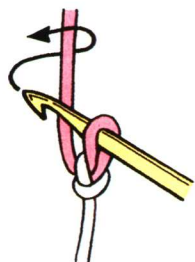
织目记号为了使用能简单的表现其编织方法，由日本工业规格将记号和名称作统一的指定，一般就以其英文字母的头一个字取名为JIS加号。

钩针编织全部以此记号表示，所有的花样编织都可用锁针、短针、长针等的基本织目和玉针、爆米花针、交差针、表引里引针等的应用织目组合出来。使用记号来表示织片时，都是由表侧（使用时的表面）所呈现的状态画出来的图，但钩针编织除表引、里引针和变化交差针以外都没有表侧和里侧的区别。所以在往返编织、表侧和里侧交互的编织时织法和记号是相同的。当然，一般就会以主要花样的表侧作为表面。

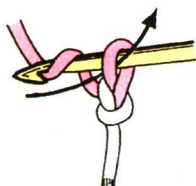
JIS记号的短针是以“×”来表示，本系统出版的短针记号是使用“+”。这是考虑其具有较容易表现的优点，和短针有关连的短针的2并针、表引针、亩针、筋编等等都以此为基准作改变。

在此JIS记号的所有织目记号和编织方法；及其他的应用记号和编织方法都有刊载，请记住记号和正确的编织方法。

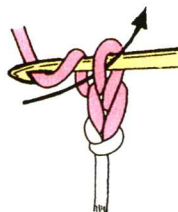
○ 锁针



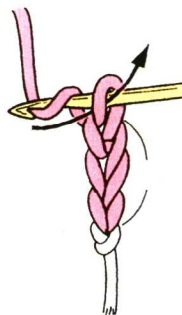
① 针头依箭头记号挪动，如图将线挂上。



② 由针目中引出线。

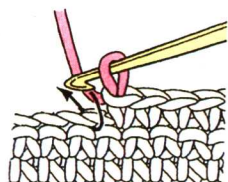


③ 相同的挂线钩出第2针。

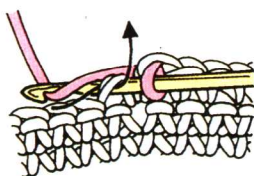


④ 重复的挂线引出线。

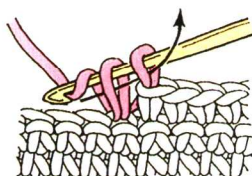
+ 或 × 短针



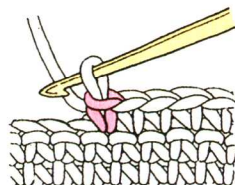
① 钩针由前行的针头的锁针状的2线钩入。



② 如图钩针挂上线，依箭头记号将线引出。

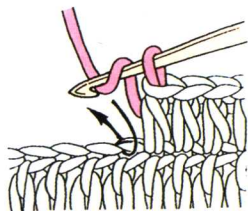


③ 再一次将钩针挂线，2个线圈1次引拔出来。

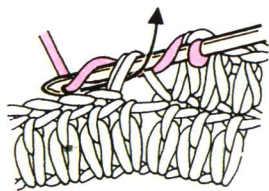


④ 短针的完成状态。

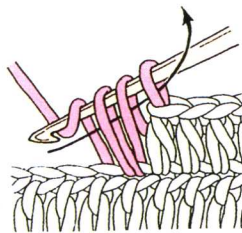
T 中长针



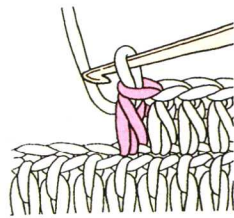
① 钩针挂线，由前行的针目的锁针状的2线穿入挑针。



钩针如图挂线，再依箭头记号引出线。

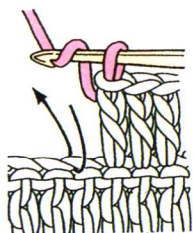


再一次挂线，将钩针上的3个线圈作1次的引拔。

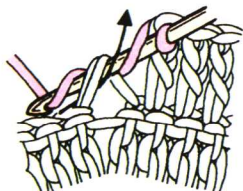


④ 中长针完成的状态。

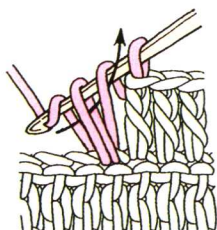
下 长针



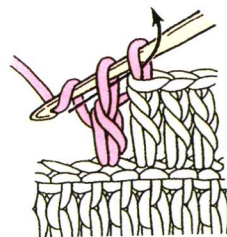
① 钩针挂线，由前行的针目的锁针状的2线穿入挑针。



② 钩针如图挂线，依箭头记号引出线。

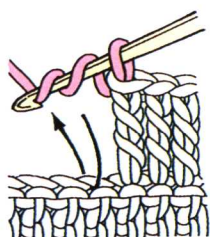


③ 钩针挂线，先将靠针头的2个线圈作引拔。

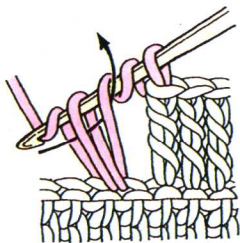


④ 再一次挂线，剩下的线圈作1次引拔，即钩好长针了。

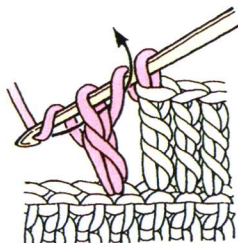
下 长长针



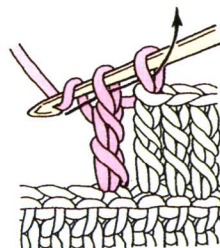
① 钩针如图卷2次线，由前行的针目的锁针状的2线穿入挑针。



② 钩针挂线引出线，如图挂线1次引拔2线圈。



③ 再挂线，1次引拔2线圈。



④ 再一次的挂线，将剩下的线圈1次引拔，即钩好长长针了。