

名不正则言不顺·言不顺则义不明

憨氏 编著

起名的艺术

起名的方法和技巧

商业招财起名诀

女性起名的学问

男性起名的学问



中国致公出版社

起名的艺术

慈氏 编著

中国致公出版社

起名的艺术

憨氏 编著

*

中国致公出版社出版发行

北京市西城区太平桥大街4号(邮编:100034)

新华书店经销

北京燕山印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:11 字数:238千字

1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷

印数:1-3000册

ISBN 7-80096-381-0/G·265

定价:15.80元

目 录

第一章 民间姓名习俗	1
一、起名的字格	1
二、配合本人生肖起名	4
三、百家姓字中生肖暗示配合	10
四、以流年法解说姓名	13
1. 姓名易构成法	13
2. 易的卦位与卦爻	14
3. 变卦与变爻	15
4. 六十四卦查览表	17
5. 运势六十四卦	17
6. 岁月流年的推查	26
7. 流年应用	28
五、阴阳五行与姓名	30
六、生辰八字与姓名	34
七、数理与姓名	40
八、姓名的三才配置	44
九、女子的命名	59
十、男子的命名	63
十一、以谱系形式或论辈份取名	65
十二、在兄弟姐妹中选一个特定的字	65
十三、以数字取名(字)	66

	十四、以出生地或故乡为名	68
	十五、以父母的期望为名	70
	十六、起小名的习俗	71
	十七、部分少数民族命名习俗	72
目 录	第二章 起名的方法与技巧	77
	一、“八字生来各有时”	79
	——以时间、事件起名	
	二、从粗俗到文饰	87
	——以出生时的长相、性情、重量等起名	
	三、自古英雄各磨难	90
	——以自己的经历或孩子的出生经历起名	
	四、珍爱、欢乐与寄托	93
	——以父母情况起名	
	五、物华天宝、地灵人杰	96
	——以地望起名	
	六、集天地之造化、山川之神秀	101
——以天地山川器物起名		
七、说名道姓趣味名	115	
——以名姓组合词语起名		
八、形美意深音清亮	121	
——根据汉字特点起名		
九、俱怀逸兴壮思飞	128	
——以感念、爱憎、理想、德操等起名		
十、高山仰止，景行行止	135	
——以仰慕起名		
十一、名随时代又随人	138	

——以时代性起名	
十二、多姿多彩的名字世界	145
——以色彩起名	
十三、典雅、风流、含蓄、隽美	147
——以文章诗词典故成语起名	
十四、信手拈来亦作名	159
——以梦兆等随意巧合起名	
第三章 起名的学问	164
一、女性用名的学问	164
1. 具有性感的阴柔之美	164
2. 强调美感的娇艳用字	168
3. 突出品性和女德的用名	170
4. 建议女性用名 (含女性用品商标名)	171
二、男性用名的学问	176
1. 具有性感的阳刚之气	176
2. 功名富贵向往	177
3. 祈吉避祸的祝愿	179
4. 寓美德与情操的用名	182
5. 建议男性用名 (含男性用品商标名)	183
三、商业用名的学问	194
1. 招徕生意的商店用名	194
2. 塑造形象的企业用名	196
3. 富有文学意味的旅游地用名	198
4. 注入文化内涵的房地产业用名	200
5. 建议商业用名	201
第四章 常用名字点评 (笔画索引)	210

第一章 民间姓名习俗

一、起名的字格

一般说来，汉名多为一字格或二字格。

一字格，即名字为单字。如：曹操，姓曹，名操，字孟德。诸葛亮，复姓诸葛，名亮，字孔明。

秦汉时代，单字为“名”的人极多，有的甚至连“字”也为单字。如：刘邦，姓刘，名邦，字季。陈胜，姓陈，名胜，字涉。吴广，姓吴，名广，字叔。当然，还有许多人是以单字为“名”，双字为“字”的。如：张良，姓张，名良，字子房。公孙贺，复姓公孙，名贺，字子叔。卫青，姓卫，名青，字仲卿。周瑜，姓周，名瑜，字公瑾。

二字格，即名字为双字。如：王羲之，姓王，名羲之，字逸少。王昌龄，姓王，名昌龄，字少伯。颜真卿，姓颜，名真卿，字清臣。长孙无忌，复姓长孙，名无忌，字辅机。

此一字格、二字格，是仅就一个人的名来说的；如果联上单姓和复姓，那么这些姓名就是二字格、三字格和四字格了。如：唐寅、上官仪、李世民和长孙无忌。

二字格、三字格，构成了汉姓汉名的主流。

仅就名字而言，三字格、四字格、五字格的名字常起于

非汉族人。如：铁木真，即成吉思汗，蒙古汗国的开国皇帝，生于蒙古部孛儿只斤氏族。铁木真是其名。卜颜贴木儿，元末将领，唐兀人，吾密氏。但这些名字都是转译而来，这就很难说是几字格了。

起名的一字格和二字格，自古延续至今，已成为汉名的特定格局。如果联上姓氏，汉姓汉名的特定格局为二字格和三字格（复姓再升为三字格、四字格）。如：张英、李芳、胡滨和杨和平、赵长庆、王玉茹及复姓的欧阳德立、司马小云。

汉名或汉姓名之所以形成一字格、二字格、或三字格、三字格的习惯特定格局，并非偶然，而是与汉字的特点有极密切的关联。

首先，汉字的一个字（一个符号）是一个音节。从代表语言的意义上来说，一个字常常就是一个词或是一个词根。所以，一个字常常可以独立使用。因此起名的时候，取一个字，这个字便有独立的意义，这个名也便有了独立的意义。如果再与姓氏配合，便可发生更多的暗示和意义。比如：取“天”字为名，“天”是一个具有明确语言意义的字，并且它本身就是一个词，可以独立使用。再配上“蓝”姓，这个姓名便成了“蓝天”了。把“蓝天”扩展开来，就是“蓝色的天空”，暗示或给人以广大、高远、纯洁的联想，以示人的胸怀的阔大、事业的发达、品格的高尚。当然，这只是一种意愿，蕴含在姓名之中。再如：“李兴华”，李是姓，兴华是名。名中的两个字，一为兴，一为华，都是具有明确语言意义的字，都可独立使用。“兴”，可以解释为兴盛、流行，也有使之盛行、开始、发动、站起来的意思。仅以一个“兴”

字为名，便可生出许多暗示和联想来。如果姓名为“李兴”，那么这个姓名的含义可以解释为李氏的人要兴盛、发达；也可以解释为以此为姓名的人要站起来挺着胸膛走路，为人刚毅、刚强等等。再加上一个“华”字呢？“华”有光辉灿烂之意，也有繁盛之意和做精华讲；同时，它还特指华夏、中国。那么“兴华”这个名字的内含就更多了。不仅要兴盛、发达，而且要光辉灿烂，要繁盛；或者说，这个李氏的人，以振兴中华为己任。

汉字的词，是声音和意义相结合的整体。既然词义在姓、名中所蕴含的内容非常丰富，那么语音在名字和姓、名的配合中亦有非常明显和重要的作用。比如前边所提到到了姓名“蓝天”。名字的“天”字，是一个单音节的基本词；而姓的“蓝”字，也是一个单音节的基本词。“蓝”和“天”，组成了姓、名，同时，也组成了一个双音节的词——蓝天。如果在“蓝天”的后边再一个“蔚”字，就成为“蓝天蔚”了。从字义上讲，“蔚”字为有文采的和茂盛、盛大之意。蔚，进一步描绘和补充这“蓝色的天空”，于是就变成了“丰富多采的蓝色的天空”，或者是“广阔无垠的蓝色的天空”，或者是“蔚蓝蔚蓝的天空”。意思已经非常完整。如果再加什么字，就有点画蛇添足了。

汉字的特点，造成了汉姓汉名的二名格和三字格（名的一字格和二字格）。复姓的姓名虽为三字格和四字格。但仅就名而言，依旧是一字格和二字格。

汉名为一字格、二字格，表字也多为一字格和二字格；别号则以四字格为多，别署以三字格为多。

此外还有乳名（小名）。乳名虽以二字格为多，但它往

往是在一个单字前加前缀，或附后缀。前缀的如：“阿香”、“阿牛”、“阿菊”、“阿兰”或“老二”、“老三”。

前汉把乳母叫做“阿母”，后汉时代“阿母”一词已转移成“母亲”的通称。以后“阿”转成称名的前缀，且有了方言性质。

“老”做称名的前缀，在唐代就已流行。“老大”、“老二”的“老”，既用作排行的前缀，也用作小名的前缀。

后缀的常见小名有：“巧儿”、“平儿”、“石头儿”、“铁柱儿”等。以“儿”附缀，系爱称，表示娇爱亲昵。

二、配合本人生肖起名

旧时起名，有配合本人生肖之俗，并认为配合好坏，将影响这个人一生的凶吉。

生肖与名字，有如下之讲究：

△肖鼠年生人，取名有人字，则仓库内，有宀字头，则在屋内。如此，则环境良好，名利双收，且清雅、荣贵。有米字、豆字、鱼字，有福有寿，且子孙鼎盛。有艹字头、金字旁、王字旁，会精明公正、操守廉正。有亻旁、木字、月字，贵人明现，能克己助人。有田字快乐待人，一生清闲。有山字孤独，六亲无缘。有刀字、力字、弓字，刑克父母或刑偶伤子，但如能晚婚迟得子则可大吉。有土字；身弱多病或忧心劳神，或欠子。有亠旁多灾厄，或性刚果断。有石字，潦倒一生，或身弱短寿。有皮字，彳旁、马字、酉字、扌旁、火字、车字，忌车怕水，或有牢狱之灾，或恶死凶

亡。

△肖牛年生人，取名有彳旁，清爽享福，富贵增荣。有艹字头、豆字、米字，福禄双收，名利永在。有金字、王字，多才巧智、温和贤淑。有八字头、一字头，安享清福，上下敦睦。有亻旁、木字，义利分明，操守廉正。有月字，孤劳或潦倒。有火字，身弱短寿或忌车怕水。有田字、马字、车字，劳苦一生，难幸福。有石字、山字，孤独，刑克父母，或刑偶伤子，如晚婚迟得子则大吉。有血字、纟旁、刀字、力字、几字，多灾厄，忌车怕水，恶死凶亡或身弱短寿、困苦一生。

△肖虎年生人，取名有山字，雄霸山林，智勇双全，福寿兴家。有王字，英俊才人，多才巧智。有金字、木字、衤旁、彳旁，温和贤淑，名利双收，环境良好。有月字、犭旁、马字，义利分明，操守廉正，克己助人。有日字、火字，性刚果断，幼年多灾，或忧心劳神。有田字、口字、几字，刑克父母，或刑偶伤子，如晚婚迟得子则大吉。有纟旁、石字、刀字、力字、血字、弓字、乚旁、足旁，多灾厄或多刑克，忌车怕水，或病弱短寿，或少失怙恃，有恶死凶亡之厄。

△肖兔年生人，取名有月字，则为月兔，清秀多才，温和贤淑，清雅荣贵。有艹字头，福禄双收，名利永在。有山字，则为山兔。有田字，福寿兴家，操守廉正，安富尊荣。有亻旁、禾字、木字，贵人明现，精诚公正。有人字头、宀字头，重义信用，环境良好。有金字、白字、王字、豆字，勤俭励业，成功隆昌，富贵增荣。有犭旁，良善积德，子孙兴旺。有马字、酉字，多灾厄，身弱多病，或潦倒一生。有

石字、力字、刀字，刑父母，或刑偶伤子，如晚婚迟得子则大吉或有凶死之厄。有皮字，多劫煞。有彳旁大凶，兔怕水。有川字，更凶，忌车怕水，病魔缠身，一生难幸福，或有恶死凶亡之灾厄。

△肖龙年生人，取名有彳旁，大吉，有冲天之势，成功隆昌，富贵增荣，一生享福禄，有金字、王字、白字、赤字，精明公正，学识渊博，福寿兴家。有月字，温和贤淑，克己助人，良善积德，子孙鼎盛。有鱼字、酉字、亻旁，勤俭建业，家声可振，贵人明现。有土字、田字、木字、禾字、衤旁，多灾厄，刑克父母，或刑偶伤子，如晚婚迟得子则大吉。有扌旁、有日字，性刚果断或忧心劳神。有石字、艹头，清雅平凡，贵人明现，重情失败。有力字、刀字，多刑克。有纟旁、彳旁，潦倒一生或奔波劳苦。有火字，无自立之地，忌车怕水，病弱短寿，多灾厄，难幸福。

△肖蛇年生人，取名有艹头，大吉，一生享福禄，富贵增荣。有虫字、豆字、鱼字、酉字，智勇双全，精诚温和。有木字、禾字、田字、山字，重义、重信义，学识渊博，成功隆昌，名利永在。有金字、王字，多才巧智，有石字、刀字、血字、弓字，多灾厄，刑克父母或刑偶伤子，晚婚迟得子大吉，忌车怕水。有火字、亻旁、扌旁、纟旁、×字，潦倒一生或身弱短寿，或恶死凶亡。

△肖马年生人，取名有艹头、金字，学识渊博，安富尊荣，享福终世。有王字、木字、禾字，贵人明现，多才巧智，成功隆昌。有虫字、豆字、米字，福禄双收，名利永在。有亻旁、月字，英俊人才，智勇双全，清雅荣贵。有土字、扌旁，义旁，义利分明，温和贤淑，克己助人，重义、

重信用。有田字、日字、火字、彳旁，忧心劳神或性刚多厄。有车字、石字、力字、刀字、酉字、马字，多灾厄，刑克父母或刑偶伤子，晚婚迟得子大吉，或病弱短寿，或孑然一生，有恶错凶亡之厄。

△肖羊年生人，取名有金字、白字、王字、艹头，学识渊博，操守廉正，重义、重信用，富贵增荣。有月字、田字、豆字、米字，勤俭建业，名利双收，安享清福。有马字、禾字、木字、亻旁、鱼字，英俊人才，多才巧智，温和贤淑，克己助人。有†旁、彳旁、彡旁，忧心劳神或刑偶伤子。有车字、彳旁、山字、日字、火字，损丁破财，或刑克父母，或多灾厄，忌车怕水，病弱短寿，有恶死凶亡之厄。

△肖猴年生人，取名有木字、禾字，清贵享福，成功发达。有金字、王字、豆字、米字，英俊佳人，多才贤淑，福祿双收。有田字、山字、月字，操守廉正，名利双收，一门鼎盛。有彳旁、亻旁，风流乐天，上下敦睦，智勇双全。有火字、石字，性刚果断，或刑偶伤子，多刑克。有口字、人头、冫头，忌车怕水，刑克父母。有彡旁、刀字、力字、皮字、彳旁，多灾厄，病弱短寿或困苦一生。有山字，安富尊荣，福寿兴家。

△肖鸡年生人，取名有米字、豆字、虫字，福寿兴家，富贵清吉。有木字、禾字、王字、田字，福祿双收，名利永在。有月字、人头、冫头，栖宿安闲，多才巧智，环境良好。有山字、艹头、日字、金字，智勇双全，清雅荣贵。有石字、彳旁、刀字、力字、日字、酉字、血字、马字等，幼年多灾，或性刚果断，病弱短寿，或忌车怕水，或恶死凶亡。

起名的艺术

△肖狗年生人，取名有鱼字、豆字、米字，食禄齐美，清闲享福，名利永在。有人头、一、马字，安祥快乐，温和鼎盛。有金字、王字、艹头、田字、木字、禾字、月字，精明公正，克己助人，智勇双全。有彳旁，贵人明现，乐天文格。有亻旁，操守廉正，义利分明。有火字，性刚果断，或多灾厄。有石字、彡旁、山字、扌旁，多刑克。有日字，刑偶伤子，晚婚或迟得子大吉，或身弱多病。有酉字、车字、刀字、×字、言字，多灾厄，病弱短寿，或忌车怕水，有恶死凶亡之厄。

△肖猪年生人，取名有豆字、米字、鱼字，福禄双收，名利永在，富贵清吉。有彳旁、金字、王字，智勇双全，精明公正，克己助人，温和贤淑。有月字、木字、禾字，子孙兴旺，环境良好。有亻旁、山字、土字、艹旁，英俊才人，重义重信。有彡旁、石字、刀字、力字、血字、弓字、几字、皮字、廴旁，病弱短寿，或忌车怕水，潦倒一生，或刑克父母，刑偶伤子，多灾厄，或恶死凶亡。

△配合生肖起名之俗，是将十二生肖与汉字的字音、字义、字形待征结合，然后从中得取某些暗示和联想，并以此来确定好、好、凶、吉的。例如肖鸡年生人中，取名有米字、豆字、虫字，便可福寿兴家，富贵清吉。为什么呢？大约是因为米、豆、虫，都是鸡所能吃和爱吃的东西。属鸡的人，名字中含有这几个字，在旧时人看来，此人的一生（因为一般情况下，名字是伴随人一生的）便可以不少饭食了。“民以食为天”——如果能吃饱肚子，没有腹饥之苦，这个人不是“有福”、“有寿”么？这种推论在现代人心目中很可能是幼稚的、不足为训的，但在旧时却可让许多人聊以自慰

或深信不已。当然啦，就是当代人，也可能有人很以为然。另外，肖鸡年生人中，取名有人字头、一字头，便可“栖宿安闲”、“环境良好”，是由于人字头和一字头是房层的象形。如果真的如此，那么属鸡的人在名字上都冠以人字头、一字头，伟大诗人杜甫便不必吁叹“安得广夏千万间，大庇天下寒士尽欢颜”了。

由于以生肖配合起名为旧俗，所以其中的字和偏旁，应该以旧时的繁体字为参照。

旧俗中的十二生肖所属及凶吉配合，还有一些讲究，即：

十二地支所属与生肖为：子属鼠、丑属牛、寅属虎、卯属兔、辰属龙、巳属蛇、午属马、未属羊、申属猴、酉属鸡、戌属狗、亥属猪。

十二生肖吉部为：子丑六合、寅亥六合、卯戌六合、辰酉六合、巳申六合、午未六合、申子辰三合、巳酉丑三合、寅午戌三合、亥卯未三合、辰戌丑未半合冲。

十二生肖凶部为：子午六冲、丑未六冲、寅申六冲、卯酉六冲、辰戌六冲、巳亥六冲、子酉六破、午卯六破、申巳六害、卯辰六害、申亥六害、酉戌六害、辰刑辰、午刑午、酉刑酉、亥刑亥、丑未戌（无恩刑）、寅巳申（恃势刑）、子卯（无礼刑）。

生肖与名字的配合，带有明显的“文字游戏”和“心理安慰”色彩，其“冲合”讲究，并无科学道理。在这里权当一种旧习俗旧文化的介绍，读者大可不必迷信。

三、百家姓字中生肖暗示配合

旧俗中，人们不仅配合本人的生肖而命名，而且要联系本人的姓氏。其说如下：

1. 姓氏中，孙、李、季、孔、孟、郭、游等字中都有子字暗示，因此若马年生犯冲，鸡年生犯破，羊年生犯害。幼年多灾，或病弱短寿，忌车怕水，或有牢狱之厄。行运岁次到肖马年、肖鸡年、肖羊年，有灾厄，小心注意。若四柱之日神地配合岁次合，则富贵清吉，安享福寿。

2. 姓氏中，钮、牛、牟等字中都有牛或丑（牛），若羊年生犯冲，龙年生犯破，马年生犯害，病弱短寿，或多灾厄，忌车怕水，或有牢狱之厄、恶死凶亡之灾。行运岁次到肖羊年、肖龙年、肖马年，有灾厄，小心注意。若四柱中之元神地支配合行运岁次合，则逢凶化吉，成功隆昌。配合姓名之生肖合，则富贵增荣，一门鼎盛。

3. 姓氏中，柳、仰、劉（劉）等字中有卯字，若鸡年生犯冲，马年生犯破，龙年生犯害，病弱短寿，或忌车怕水，或有牢狱枉死凶亡之厄。行运到肖鸡年、马年、龙年之岁次，有灾厄，小心注意。若四柱之元神地支配合自己姓名之生肖，或行运岁次有合，则逢凶化吉，成功隆昌，清雅荣贵。

4. 姓氏中，龐、龔、龍農（農）等字中字都有龍或辰（龍），或狗年生犯冲，牛年生犯破，兔年生犯害，病弱短寿，忌车怕水，或有牢狱之灾，行运岁次到肖狗年、肖牛

年、肖兔年，有災厄，小心注意。若四柱之元神地支支配后姓名之生肖或配合行運歲次合，則逢凶化吉，成功隆昌。

5. 姓氏中，範、鮑、包、巴、扈等字中，都有巳字，若猪年生犯冲，猴年生犯破，虎年生犯害，病弱短壽，忌車怕水，或有牢獄之災、惡死凶亡之厄。行運歲次到肖猪年、肖猴年、肖虎年有災厄，小心注意。若四柱元神地支配合姓名之巳，或配合運行歲次相合，則逢凶化吉，成功隆昌，清雅榮貴。

6. 姓氏中，馬、馮、駱、許等字中都有馬或午（馬），若鼠年生犯冲，兔年生犯破，牛年生犯害，病弱短壽，或忌車怕水，或有牢獄之災。行運歲次到肖鼠年、肖兔年、肖牛年，有災厄，小心注意。若四柱元神地支，配合姓名之肖，或配合行運歲次相全，則逢凶化吉，成功隆昌。

7. 姓氏中，牛、羊等字中有羊或未（羊），若牛年生犯冲，狗年生犯破，鼠年生犯害，身弱短壽，或忌車怕水，或有牢獄之厄。行運歲次到肖牛年、肖狗年、肖鼠年有災厄，小心注意。若四柱元神地支配合姓名之生肖，或配合行運歲次相合，則逢凶化吉，成功隆昌。

8. 姓氏中，申字中有申（猴），若虎年生之冲，蛇年生犯破，猪年生犯害，病弱短壽，或忌車怕水，或有牢獄之厄。行運歲次到肖虎年、肖蛇年、肖猪年，有災厄，小心注意。若四柱元神地支配合姓名之生肖，或行運歲次配合相合，則逢凶化吉，成功隆昌，安富尊榮。

9. 姓氏中，鄭（鄭）字中有酉字，若兔年生犯破，鼠年生犯冲，狗年生犯害，病弱短壽或忌車怕水，多災厄或有牢獄之災。行運歲次到肖兔年、肖鼠年、肖狗年，有災厄，