

叶佩兰
主编

彩
图
版

文物收藏 鉴赏辞典

陶器 玉器 书画
杂项 陶瓷 画法



大象出版社

叶佩兰 主 编
华义武 执行主编



文物收藏 鉴赏辞典

陶器 玉器 杂项
书画 法书 绘画



图书在版编目(CIP)数据

文物收藏鉴赏辞典:单卷本 / 叶佩兰主编. — 郑州:
大象出版社, 2004. 8 (2005. 10 重印)

ISBN 7-5347-3521-1

I. 文... II. 叶... III. ①文物-收藏-中国-词典
②文物-鉴赏-中国-词典 IV. K87-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 090149 号

出 版 /  大象出版社
(郑州市经七路 25 号, 邮政编码: 450002)
制 作 /  (www.rzbook.com)
印 刷 / 河南省瑞光印务股份有限公司
发 行 / 大象出版社发行科
0371-63863552

开 本 / 889 × 1194 1/16
印 张 / 38
字 数 / 1000 千字
版 次 / 2004 年 11 月第 1 版
印 次 / 2005 年 10 月第 2 次印刷
印 数 / 2 001—4 000 册

定 价: 298.00 元



序言

在中国源远流长的古文明中,文物是一种重要而独特的载体,作为历史和文明的延续,它以实物的形态真实地记录了古代社会生产、生活、风俗、科技、艺术等诸多信息,成为人们了解和欣赏中国古文明的一扇窗口。彩图版《文物收藏鉴赏辞典》是一部在内容和形式上都很新颖的工具书,它既不是单纯注释词条的辞典,也不是单纯著录文物的图集,而是借助于图解的方式,为读者提供收藏与鉴赏中国文物的基本知识。

中国有着收藏历史文物的传统,较早的文物收藏,大致是从商周时期开始的,两汉时文物收藏的范围更加扩大化,自隋、唐以后,从皇室到民间都有大量收藏,文物研究文献也更加丰富,正是中华民族的这种优秀传统使得先人的文明成果传至今日,延续了中华民族的悠久历史。近年来,随着现代考古学的传入和文物学的兴起,收藏文物已经成为越来越多业内外人士的爱好的,作为一名文物收藏爱好者不了解文物的概念和专用术语,在收藏日益升温的今天是不可想像的。基于此,我们开始了彩图版《文物收藏鉴赏辞典》的编写工作。

由于古代文物门类复杂,包罗万象,我们从中进行分类并选出了日常收藏中常见的陶瓷、玉器、杂项、书法、绘画等五大类,收词范围限定在中国古代至近代境内的文物及其传统制作工艺,不包括域外文物和现代工艺。词条的解释从鉴定和欣赏方面入手,为读者提供一部全面、系统、实用的工具书。在词目的设置上,以器物的类别为基础,以器物在历史上出现的先后为顺序,详细介绍了每种文物的概念、品种、工艺特征、鉴定术语及与此有关的人物,力求材料新颖,涵盖面广泛。图片的安排上,我们力求避免“老面孔”,尽量使用一些能反映文物市场价值的图片,给读者提供一个价值方面的参考。同时,为了丰富辞典内容,增加读者对文物鉴定方面的知识,我们安排了与内容密切相关的专题,使这本辞典更具实用性。

我们怀着欣喜的心情看着这本彩图版《文物收藏鉴赏辞典》的面世,辞典里共收录了2789个词条,近100万字的诠释,还有4221幅彩色实图,图文并茂,形象明了,相信它一定会给关心和热爱中国文物的收藏爱好者提供帮助,释惑解疑。然而,尽管我们全心全意地想要在这本辞典中将中国几千年沉淀下来的文物准确完美地展现出来,却因中华文物的博大精深、古文献资料的浩瀚性及我们自身能力等方面的原因,难免会出现一些差错疏漏,对此,非常欢迎各位同仁、读者批评指正。

叶佩兰

甲申年秋于北京



陶 瓷

类 别 /22

陶瓷 /22
陶器 /22
红陶 /22
彩陶 /23
灰陶 /23
黑陶 /23
蛋壳陶 /23
彩绘陶 /23
白陶 /24
印纹陶 /24
印纹硬陶 /24
夹砂陶 /24
泥质陶 /24
磨光陶 /24
釉陶 /25
瓦当 /25
画像砖 /25
陶俑 /25
陶模型 /25
陶生肖像 /26
唐三彩 /26
辽三彩 /26
金三彩 /26
珐华 /27
紫砂 /27
宜钧 /27
广钧 /27
原始瓷器 /27
青瓷 /28
白瓷 /28
黑瓷 /28
青白瓷 /28
素瓷 /28
彩瓷 /29
秘色瓷 /29
枢府瓷 /29
甜白瓷 /29
黑定 紫定 绿定 /30
黑建 /30
建白瓷 /30
天目瓷 /30
珠光青瓷 /30
哥釉瓷 /30
绞胎器 /31
绞釉器 /31

芒口瓷 /31
薄胎瓷 /31
玲珑瓷 /31
镶嵌瓷 /32
像生瓷 /32
外销瓷 /32
瓷明器 /32

器 型 /33

器型 /33
琢器 /33
圆器 /33
罐 /33
盖罐 /33
五联罐 /33
堆塑谷仓罐 /33
荷叶形盖罐 /33
四灵塔式罐 /34
镂空罐 /34
壮罐 /34
蟋蟀罐 /34
天字罐 /34
莲子罐 /34
将军罐 /35
瓜棱罐 /35
鼓罐 /36
日月罐 /36
瓶 /36
尖底瓶 /36
传瓶 /36
葫芦瓶 /37
多角瓶 /37
盘口瓶 /37
净瓶 /37
洗口瓶 /37
玉壶春瓶 /37
梅瓶 /38
贯耳瓶 /38
双耳瓶 /38
弦纹瓶 /38
多管瓶 /38
琮式瓶 /38
蒜头瓶 /39
瓜棱瓶 /39
花口瓶 /39
皈依瓶 /39
盘口长颈瓶 /39
象腿瓶 /40
鸡腿瓶 /40

凤首瓶 /40
连座瓶 /40
扁腹绶带葫芦瓶 /40
天球瓶 /40
胆式瓶 /40
橄榄瓶 /40
棒槌瓶 /41
菊瓣瓶 /41
柳叶瓶 /41
观音瓶 /41
藏草瓶 /41
赏瓶 /41
交泰瓶 /42
转心瓶 /42
双联瓶 /42
壶 /42
扁壶 /42
穿带壶 /42
茧形壶 /43
唾壶 /43
盘口壶 /43
虎子 /43
鸡首壶 /43
凤首壶 /44
双鱼壶 /44
执壶 /44
提梁壶 /44
鸳鸯形壶 /44
人首鱼龙壶 /44
内管壶 /45
鸡冠壶 /45
多穆壶 /45
僧帽壶 /45
莲瓣壶 /45
茄式壶 /45
梨式壶 /46
贲巴壶 /46
鼻烟壶 /46
瓮 /46
釜 /46
平底碗 /46
玉璧底碗 /46
四出碗 /46
笠式碗 /46
葵口碗 /47
诸葛碗 /47
折腹碗 /47
鸡心碗 /47
净水碗 /47

盖碗 /47
八方碗 /47
钵 /47
盘 /47
高足盘 /48
攒盘 /48
高足杯 /48
爵杯 /48
公道杯 /48
压手杯 /48
马蹄杯 /48
铃铛杯 /48
鸡缸杯 /49
卧足杯 /49
套杯 /49
盏 /49
盏托 /49
鼎 /50
罐形鼎 /50
盘形鼎 /50
釜形鼎 /51
兽首鼎 /51
尊 /51
莲花尊 /51
出戟尊 /51
鱼篓尊 /51
石榴尊 /51
双牺尊 /52
莱菔尊 /52
琵琶尊 /52
摇铃尊 /52
如意尊 /52
苹果尊 /52
马蹄尊 /52
鹿头尊 /52
簋 /52
罍 /53
豆 /53
盃 /53
觚 /53
方口觚 /53
鬯 /53
甗 /54
匜 /54
花浇 /54
花盆 /54
盒 /54
烛台 /54
炉 /54

熏炉 / 55
鬲式炉 / 55
筒式炉 / 55
鼎式炉 / 55
枕 / 55
孩儿枕 / 55

釉彩 / 56

釉 / 56
颜色釉 / 56
单色釉 / 56
石灰釉 / 56
青釉 / 56
天青釉 / 56
冬青釉 / 57
豆青釉 / 57
粉青釉 / 57
梅子青釉 / 57
青白釉 / 57
白釉 / 58
卵白釉 / 58
甜白釉 / 58
黑釉 / 58
结晶釉 / 58
鸚鵡斑釉 / 58
油滴釉 / 58
玳瑁釉 / 58
兔毫釉 / 59
乌金釉 / 59
黄釉 / 59
酱釉 / 59
紫金釉 / 60
茶叶末釉 / 60
红釉 / 60
矾红釉 / 60
郎红釉 / 61
祭红釉 / 61
钧红釉 / 61
宝石红釉 / 61
豇豆红釉 / 61
胭脂红釉 / 62
珊瑚红釉 / 62
绿釉 / 62
孔雀绿釉 / 63
苹果绿釉 / 63
郎窑绿釉 / 63
松石绿釉 / 63
翠绿釉 / 63
蓝釉 / 63

祭蓝釉 / 63
孔雀蓝釉 / 64
洒蓝釉 / 64
紫釉 / 64
釉下彩 / 64
青花 / 64
釉里红 / 65
青花釉里红 / 65
白釉釉下黑彩 / 65
白釉红绿彩 / 65
铁锈花 / 66
黑地白花 / 66
釉上彩 / 66
五彩 / 66
黄地青花 / 66
粉彩 / 67
墨彩 / 67
黑彩 / 67
金彩 / 67
古铜彩 / 67
斗彩 / 68
珐琅彩 / 68
广彩 / 68
素三彩 / 68

纹饰 / 69

绳纹 / 69
方格纹 / 69
席纹 / 69
篮纹 / 69
几何印纹 / 70
附加堆纹 / 70
弦纹 / 70
网纹 / 70
回纹 / 70
水纹 / 70
云纹 / 70
云雷纹 / 71
龙纹 / 71
云龙纹 / 71
鱼纹 / 71
鹿纹 / 71
狮纹 / 71
麒麟纹 / 72
鸟纹 / 72
鹤纹 / 72
雁纹 / 72
鸳鸯纹 / 72
蝴蝶纹 / 72

动物纹 / 73
植物纹 / 73
莲花纹 / 73
莲瓣纹 / 73
忍冬纹 / 73
卷草纹 / 73
牡丹纹 / 73
菊花纹 / 74
蕉叶纹 / 74
木叶纹 / 74
缠枝花卉纹 / 74
过枝纹 / 74
皮球花纹 / 74
鱼藻纹 / 74
八卦纹 / 75
八吉祥纹 / 75
八仙纹 / 75
婴戏纹 / 75
百花纹 / 75
岁寒三友纹 / 76
三阳开泰纹 / 76
山水纹 / 76
博古纹 / 76
百鸟朝凤纹 / 76
耕织图 / 76
历史故事纹 / 76
太平有象纹 / 77
杂宝纹 / 77
洪福齐天纹 / 77
福寿吉庆纹 / 77
文字纹 / 78
璆珞纹 / 78
麻姑献寿纹 / 78
渔家乐图 / 78
高士图 / 78

款识 / 79

款识 / 79
纪年款 / 79
三国纪年款 / 79
两晋南北朝纪年款 / 79
唐五代纪年款 / 79
宋代纪年款 / 79
辽代纪年款 / 79
金代纪年款 / 79
元代纪年款 / 79
明代纪年款 / 80
明洪武纪年款 / 80
明建文纪年款 / 80

明永乐纪年款 / 80
明宣德纪年款 / 80
明正统、景泰、天顺纪年款 / 80
明成化纪年款 / 80
明弘治纪年款 / 81
明正德纪年款 / 81
明嘉靖纪年款 / 81
明隆庆纪年款 / 81
明万历纪年款 / 81
明天启纪年款 / 82
明崇祯纪年款 / 82
明代干支纪年款 / 82
清代纪年款 / 82
清顺治纪年款 / 82
清康熙纪年款 / 82
清雍正纪年款 / 82
清乾隆纪年款 / 82
清嘉庆纪年款 / 83
清道光纪年款 / 83
清咸丰纪年款 / 83
清同治纪年款 / 83
清光绪纪年款 / 84
清宣统纪年款 / 84
大清年制款 / 84
堂名款 / 84
吉言赞颂款 / 84
花样款 / 84
明代花样款 / 85
清代花样款 / 85
陶人款 / 85
仿写款 / 85
供养款 / 85
“天”字款 / 86
“官”与“新官”款 / 86
“盈”与“翰林”款 / 86
“会稽”款 / 86
“尚食局”与
“尚药局”款 / 86
“供御”与“进盏”款 / 86
西夏文款 / 86
八思巴文款 / 86
枢府款 / 86
“使司师府公用”款 / 86

工艺技术 / 87

黏土 / 87
高岭土 / 87
坭子土 / 87

苏麻离青 /87
陶车 /87
陈腐 /87
练泥 /87
成型 /87
轮制法 /87
拉坯 /88
泥条盘筑法 /88
捏塑法 /88
模制 /88
陶范 /88
挖足 /88
涩圈 /88
化妆土 /88
划花 /88
刻花 /89
印花 /89
剔花 /89
珍珠地划花 /89
贴花 /89
镂空 /89
堆塑 /89
开光 /90
施釉 /90
蘸釉 /90
浇釉 /90
刷釉 /90
吹釉 /90
洒釉 /90
陶窑 /91
瓷窑 /91
龙窑 /91
阶梯窑 /91
馒头窑 /92
马蹄形窑 /92
窑具 /92
支钉 /92
垫饼 /92
匣钵 /92
正烧 /93
覆烧 /93
裸烧 /93
托珠叠烧 /93
支钉叠烧 /93
素烧 /93
彩烧 /93
氧化气氛 /93
还原气氛 /93

窑汗 /93
烤花 /93

窑口 /94

窑 /94
窑系 /94
官窑 /94
民窑 /94
寿州窑 /94
龙泉窑 /94
德化窑 /95
泉州窑 /95
建阳窑 /95
石湾窑 /95
桂平窑 /95
邢窑 /96
定窑 /96
磁州窑 /96
巩县窑 /96
鲁山窑 /97
郟县窑 /97
登封窑 /98
钧窑 /98
汝窑 /98
临汝窑 /99
鹤壁窑 /99
宝丰窑 /99
扒村窑 /99
修武窑 /99
湘阴窑 /100
长沙窑 /100
衡山窑 /100
青山窑 /100
宜兴窑 /100
乐平窑 /101
洪州窑 /101
景德镇窑 /101
吉州窑 /101
枢府窑 /102
御窑厂 /102
年窑 /102
唐窑 /102
辽阳窑 /103
赤峰窑 /103
浑源窑 /103
介休窑 /103
霍窑 /103
耀州窑 /104

铜川窑 /104
邛窑 /104
越窑 /104
婺州窑 /105
德清窑 /105
龙泉窑 /105

术语 /106

重皮 /106
冲口 /106
冷璺 /106
炸纹 /106
窑缝 /106
夹扁 /106
黄溢子 /106
凹底 /106
糊米底 /106
炸底 /106
釉泡 /106
橘皮 /106
吃烟 /106
剥釉 /106
金丝铁线 /106
紫口铁足 /106
冰裂纹 /107
蟹爪纹 /107
蚯蚓走泥纹 /107
泪痕 /107
粘 /107
锡 /107
镶金属口 /107
补釉 /107
后提彩 /107
补洞 /107
配盖 /107
轧口 /107
套口 /107
打光 /107
烟熏 /107
茶水煮 /107
假出土 /107
镶底 /108
后加款 /108
后加彩 /108
磨底 /108

陶瓷工匠 /108

袁宜 /108
赵慨 /108

陶玉 /108
霍仲初 /108
周明 /108
章生一 /108
章生二 /108
舒翁 /108
何朝宗 /108
供春 /109
崔国懋 /109
周丹泉 /109
吴十九 /109
时大彬 /109
陈鸿寿 /109
潘玉书 /109
珠山八友 /109

玉器

礼仪玉 /110

玉礼器 /110
玉璧 /110
玉琮 /110
玉圭 /111
玉璜 /111
玉璋 /111
玉琥 /112
仪仗玉 /112
玉刀 /112
玉戈 /112
玉钺 /113
玉戚 /113
玉斧 /113
玉铲 /113

葬玉 /114

玉葬器 /114
玉衣 /114
玉塞 /114
玉握 /114
玉琀 /115
玉蝉 /115

装饰玉和陈设玉 /116

玉组佩 /116
玉玦 /116
玉环 /116
刚卯 /116
严卯 /116

玉翁仲 / 117
司南佩 / 117
牌形佩 / 117
碟形佩 / 117
玉带钩 / 118
玉带扣 / 118
玉带板 / 118
提携 / 118
玉觚 / 119
玉冲牙 / 119
摩羯 / 119
珥珥 / 119
玉笋 / 119
玉簪 / 119
玉珩 / 120
玉束发冠 / 120
玉翎管 / 120
朝珠 / 120
玉碟 / 120
扳指 / 120
手镯 / 120
玉具剑 / 121
玉杖首 / 121
玉器皿 / 121
玉杯 / 121
玉盘 / 121
玉壶 / 122
玉碗 / 122
玉罐 / 122
玉瓶 / 122
玉花觚 / 123
玉册 / 123
玉炉 / 123
玉灯 / 124
玉匣 / 124
玉牒 / 124
玉文具 / 124
玉砚 / 124
玉笔 / 124
玉洗 / 124
玉水盂 / 124
玉印盒 / 125
肖生玉 / 125
玉龙 / 125
玉兽 / 126
玉鱼 / 126
玉凤 / 126
玉鸟 / 126

玉兔 / 126
玉龟 / 127
玉熊 / 127
玉鹿 / 127
玉狮 / 127
玉马 / 128
玉犬 / 128
玉麒麟 / 128
玉辟邪 / 128
玉人 / 129
玉羽人 / 129
玉舞人 / 129
玉童子 / 130
玉飞天 / 130
玉花果佩 / 130
玉佛手 / 131
玉石榴 / 131
玉花插 / 131
玉如意 / 131
玉山子 / 132
读山大玉海 / 132
大禹治水大山子 / 132
玉插屏 / 132

材质 / 133

玉石 / 133
硬玉 / 133
软玉 / 133
白玉 / 133
青玉 / 133
青白玉 / 133
碧玉 / 133
黄玉 / 134
墨玉 / 134
糖玉 / 134
和阗玉 / 134
独山玉 / 134
岫岩玉 / 134
青金石 / 134
绿松石 / 134
孔雀石 / 135
玛瑙 / 135
水晶 / 135
琥珀 / 135
珊瑚 / 135

纹饰 / 136

几何纹饰 / 136

回纹 / 136
丁字纹 / 136
连珠纹 / 136
鳞纹 / 136
重环纹 / 136
绳纹 / 136
谷纹 / 137
乳丁纹 / 137
蒲纹 / 137
涡纹 / 138
云纹 / 138
勾连云纹 / 138
雷纹 / 138
弦纹 / 138
动物纹 / 138
兽面纹 / 138
神人兽面纹 / 139
龙纹 / 139
螭纹 / 140
蚕纹 / 140
蛙纹 / 140
鹿纹 / 140
鱼纹 / 140
蝉纹 / 141
鸳鸯纹 / 141
凤鸟纹 / 141
雁纹 / 141
鹤纹 / 141
龟纹 / 142
人物纹 / 142
婴戏纹 / 142
人物故事纹 / 142
四喜纹 / 142
童子玩莲纹 / 142
刘海戏蟾 / 142
植物花卉纹 / 143
春水纹 / 143
秋山纹 / 143
吉祥纹 / 143
暗八仙 / 143
和合二仙 / 143

流派、工艺 / 144

苏作 / 144
京作 / 144
番作 / 144
平雕 / 144
圆雕 / 145

透雕 / 145
高浮雕 / 145
浅浮雕 / 146
穿孔 / 146
抛光 / 146
上光 / 146
碾磨 / 146
勾撤 / 146
打洼 / 147
巧作 / 147
游丝毛雕 / 147
阳刻 / 147
阴刻 / 147
双钩阳纹 / 147
跳刀 / 147
汉八刀 / 147

术语 / 148

沁色 / 148
古玉后作 / 148
新玉仿古 / 148
人工染色 / 148
提油法 / 149
酸蚀法 / 149
褪光法 / 149
造黑斑法 / 149
仿鸡骨白法 / 149
狗玉 / 149
羊玉 / 149
梅玉 / 149
风玉 / 149
火烧玉 / 149
叩锈 / 149
油炸果 / 149

制玉工匠 / 150

烈裔 / 150
丘处机 / 150
陆子冈 / 150
潘秉衡 / 150
王树森 / 150
刘德瀛 / 151
何荣 / 151
夏长馨 / 151
王仲元 / 151
倪东方 / 151
李博生 / 151
冯道明 / 151

铜器

食器/154

食器/154
鼎/154
鬲/155
卣人鬲/155
师趯鬲/155
甗/155
妇好甗/155
簋/156
利簋/156
陈侯午簋/156
北单戈簋/156
敦/156
勾连雷纹敦/157
豆/157
盥/157
簠/157
匕/157
兽纹匕、蛇首匕/157

酒器/158

酒器/158
爵/158
觚/158
“旅父乙”铜觚/158
罍/159
觶/159
父庚觶/159
觥/159
“司母辛”四足觥/159
尊/160
四羊方尊/160
龙虎铜尊/160
壶/160
莲鹤方壶/161
卣/161
保卣/161
召卣/161
伯各卣/161
盃/162
三足提梁盃/162
罍/162
彝/162
令彝/162
角/163
酒樽/163
盛酒错金嵌松石樽/163
钁/163
镶嵌绿松石铜钁壶/163
勺/163

鼎礼器/164

礼器/164
成王方鼎/164
大盂鼎/164
大克鼎/164
父己方鼎/164
德方鼎/164
司母戊鼎/164
五祀卫鼎/165
小臣缶鼎/165
夔方鼎/165
杜岭方鼎/166
龙纹扁足鼎/166
铜鎏金兽面纹鼎/166
多友鼎/166
厚趯方鼎/166
冒鼎/166
毛公鼎/167
半斗鼎/167
凤鸟形盖纽铜鼎/167
卷云纹填器鼎/167
兽面纹五角大鼎/167
人面纹方鼎/168
王子午鼎/168
牛方鼎/168
中山王鼎/168
克黄鼎/168
平盖兽面纹鼎/169
水鼎/169

水器/170

水器/170
盘/170
匜/170
孟/170
鉴/170
吴王夫差鉴/170
缶/171
羽纹四耳缶/171
斗/171
甗/171
妇好甗/171
盆/171

乐器/172

乐器/172
铙/172
钟/172
鼓/172
铃/173
钲/173
铎/173
铎于/173

兵器/173

兵器/173

戈/173
矛/173
戟/174
钺/174
钺/174
剑/174
殳/174
弩机/174
刀/175
匕首/175
胄/175

车马器/175

车马器/175
马衔/175
銮铃/175
马冠/175
马镳/175
当卢/175
辖/176
秦始皇陵铜马车/176
铜牛车/176
钟虞铜人/176

农具和工具/176

农具和工具/176
犁铧/176
锄/176
铲/176
斧/177
铤/177
铤/177
锯/177
耙/177
铍/177

度量衡器/177

青铜度量衡器/177
量/177
尺/177
权/178
商鞅方升/178

古代货币/178

古代货币/178
布币/178
刀币/178
大泉五千铜钱/179
圜钱/179
开元通宝/179
钱牌/179
铜元/179

铜镜/180

铜镜/180
彩绘兽纹镜/180
武士斗兽纹铜镜/180
蟠螭纹镜/180
位至三公铜镜/180
伍子胥画像镜/180
见日之光透光镜/181
车马人物彩绘铜镜/181
四叶人物纹铜镜/181
鎏金鸟兽规矩纹铜镜/181
武德军十二生肖镜/181
淮南起照神兽铜镜/181
草叶纹镜/181
瑞兽葡萄镜/182
月宫镜/182
飞仙铜镜/182
雀绕花枝纹镜/182
打马球纹镜/182
团龙纹镜/183
神人龙虎画像镜/183
海船铜镜/183
双龙纹菱花镜/183
吴牛喘月故事纹镜/183
双鱼纹铜镜/183

金铜佛像/184

金铜佛像/184
佛母/184
佛像/184
菩萨/184
上师/185
诸天鬼神/185

法器/185

法器/185
磬/185
如意/185
钟/186
铜钹/186
法轮/186
手鼓/186
金刚杵/187
金刚槌/187
金刚铃/187
八吉祥工具/187
金刚剑/188

铜炉/188

铜炉/188
手炉/188
香炉/188
熏炉/188
博山炉/188

杂器/189

杂器 / 189
俎 / 189
禁 / 189
洗 / 189

竹木牙角匏器

竹 雕 / 190

竹雕 / 190
竹雕笔筒 / 190
竹雕香筒 / 190
竹雕臂搁 / 190
竹雕笔洗 / 190
竹雕熏筒 / 191
竹雕镇纸 / 191
竹雕方盒 / 191
竹雕花插 / 191
竹雕圆盒 / 191
竹雕扇骨 / 191
竹砚 / 192
仿古器皿 / 193
神仙人物竹雕 / 193
器物模仿竹雕 / 193
飞禽走兽竹雕 / 193
果蔬花卉竹雕 / 193

木 雕 / 194

木雕 / 194
黄杨木雕 / 194
梓木雕 / 194
乌木雕 / 194
紫檀木雕 / 194
沉香木雕 / 195
花梨木雕 / 195
鸡翅木雕 / 195
楠木雕 / 195
铁力木雕 / 195
瘿木雕 / 196
红木雕 / 196
果核木雕 / 196
椰壳雕 / 197

象牙雕 / 197

象牙雕 / 197
苏州牙雕 / 197
扬州牙雕 / 197
上海牙雕 / 198
广州牙雕 / 198
南京牙雕 / 198
北京牙雕 / 198
福州牙雕 / 199
造办处牙雕 / 199

犀角雕 / 200

犀角雕 / 200
犀角杯 / 200
犀角雕染色杯 / 200
犀角雕荷叶形杯 / 200
犀角雕槎杯 / 200
犀角雕印章 / 201
犀角雕摆件 / 201
犀角雕尊 / 201
犀角雕鼎 / 201
犀角雕爵 / 201

匏 器 / 202

匏器 / 202
刀刻葫芦 / 202
结扎葫芦器 / 202
葫芦刻山水小碗 / 202
扁平模葫芦 / 202
葫芦罐 / 202
玳瑁雕花蛭蛭葫芦 / 203
范制葫芦 / 203
葫芦虫具 / 203

古代家具

古代卧类家具 / 204

古代卧类家具 / 204
木榻 / 204
凉榻 / 205
木床 / 205
围子床 / 205
折叠床 / 205
罗汉床 / 206
拔步床 / 206
架子床 / 206

古代坐类家具 / 206

古代坐类家具 / 206
宝椅 / 207
交椅 / 207
圈椅 / 207
躺椅 / 207
官帽椅 / 208
靠背椅 / 208
玫瑰椅 / 208
灯挂椅 / 208
太师椅 / 209
扶手椅 / 209
板凳 / 209
春凳 / 209
鼓凳 / 209
杌凳 / 210
方凳 / 210
圆凳 / 210
滚凳 / 210

脚凳 / 210
条凳 / 211
坐墩 / 211
绣墩 / 211

古代置物类家具 / 212

古代置物类家具 / 212
长方桌 / 212
长条桌 / 212
香桌 / 212
方桌 / 212
圆桌 / 213
半桌 / 213
炕桌 / 213
画桌 / 213
八仙桌 / 214
条桌 / 214
酒桌 / 214
灯桌 / 214
棋牌桌 / 214
琴桌 / 215
月牙桌 / 215
木案 / 215
长案 / 215
书案 / 216
架几案 / 216
平头案 / 216
卷头案 / 216
翘头案 / 217
条案 / 217
供案 / 217
经案 / 217
炕案 / 217
画案 / 217
架几 / 218
木几 / 218
香几 / 218
炕几 / 218
搁几 / 218
七巧几 / 218
凭几 / 219
茶几 / 219
条几 / 219
琴几 / 219
隐几 / 219
曲几 / 219
漆几 / 219
盘几 / 220
天然几 / 220
花几 / 220
套几 / 220
蝶几 / 220
佛几 / 220
案几 / 221

古代储藏类家具 / 221

古代储藏类家具 / 221
衣箱 / 221
官皮箱 / 221
樟木箱 / 222
文具箱 / 222
百宝箱 / 222
调箱 / 222
书箱 / 222
官箱 / 222
顶竖柜 / 222
圆角柜 / 223
方角柜 / 223
钱柜 / 223
亮格柜 / 223
面条柜 / 223
四件柜 / 224
碗橱 / 224
书橱 / 224
门户橱 / 224
药橱 / 224
闷户橱 / 225
橱柜 / 225

古代屏蔽类家具 / 225

屏风 / 225
插屏风 / 225
砚屏 / 225
座屏风 / 226
曲屏风 / 226
挂屏风 / 226
石屏 / 226

古代支架类家具 / 226

古代支架类家具 / 226
镜台 / 227
灯台 / 227
写字台 / 227
梳妆台 / 227
衣架 / 227
巾架 / 228
镜架 / 228
盆架 / 228
花架 / 228
灯檠 / 228
刀墩架 / 228
灯架 / 229
书格 / 229
架格 / 229
多宝格 / 229

漆器

单色漆 / 230

漆器 / 230
一色漆器 / 230
仿古漆器 / 230

彩绘描漆 / 230

彩绘 / 230
描漆 / 231
黑漆描红梵字手串 / 231
漆画豆 / 231
木胎镂空漆画动物小屏 / 231
描金 / 232
描金漆手鼓 / 232
彩绘描金山水人物六足
长方盒 / 232
描金彩绘山水人物
长方盘 / 232
洒金 / 232
描金彩漆大圆盒 / 233
黑漆描金铜长方盒 / 233
黑漆描金彩龙凤食盒 / 233
描油 / 233
填漆 / 233
刻丝填漆 / 233
彩漆填金福寿图圆托盘 / 234
雕填云龙纹梅花形漆盒 / 234
戗金 / 234
戗金朱漆莲瓣形
人物花卉纹盒 / 234
戗金龙纹黑漆文房盒 / 235
戗金龙纹黑漆长方盒 / 235
堆漆 / 235

螺钿漆 / 235

螺钿漆 / 235
嵌螺钿黑漆牡丹
诗文案 / 236
软螺钿瓜碟盘 / 236
点螺 / 236
漆螺钿倭角方盘 / 236
平脱螺钿 / 236
螺钿花鸟人物漆盒 / 236
螺钿镶嵌 / 236
衬色甸嵌 / 237
着色螺钿 / 237
黑漆螺钿牡丹圆盒 / 237
螺钿花卉纹瓶 / 237

雕漆 / 237

雕漆 / 237
重色雕漆 / 237
雕漆变色九龙纹盘 / 237

剔红 / 238
剔红洗 / 238
剔红竹林七贤纹几 / 238
剔红七佛钵 / 238
剔红漆五供 / 238
剔红汉式亭阁形盒 / 239
剔红牡丹圆盒 / 239
剔红鼓琴宝盒 / 239
剔红锦纹瓷胎八宝茶壶 / 239
剔红云龙小盒 / 240
剔红漆碗 / 240
剔红水阁漾舟图长方盘 / 240
剔红龙纹带屉提匣 / 240
剔红花卉三登方盒 / 240
剔红赤壁图屏风 / 240
剔黑 / 241
剔黑花卉鸟纹莲式盘 / 241
剔黑山水人物方盘 / 241
剔黑花鸟波浪纹漆瓶 / 242
剔黑婴戏图漆盘 / 242
剔黑凤凰牡丹菱花盘 / 242
揩漆 / 242
剔犀 / 242
剔犀云纹圆盒 / 243
剔犀黑漆漆瓣口盘 / 243
云雕 / 243
剔犀黑漆莲瓣式碟 / 243
剔犀云纹莲瓣式盘 / 243
款彩 / 243
堆彩 / 243
剔彩 / 243
剔彩林擒双鹤大捧盒 / 244
剔彩夔龙纹三足盆 / 244
剔彩山水人物图
文具提匣 / 244
剔彩春寿宝盒 / 244
明代货郎图剔彩盘 / 244
百宝嵌 / 244
填嵌 / 245
紫檀嵌百宝狩猎图盒 / 245
百宝嵌梅花纹琵琶 / 245
黄花梨嵌百宝花鸟笔筒 / 245
百宝嵌岁朝图八方盒 / 245

金银器

饮食器皿 / 246

饮食器皿 / 246
金盏、金勺 / 246
团花纹金带把杯 / 246
伎乐纹八棱银带把杯 / 247
狩猎乔木纹银高足杯 / 247
熊纹六曲鎏金银盘 / 247
双狐纹鎏金银盘 / 247
鹿纹菱花形三足银盘 / 248

团花纹银盖碗 / 248
莲瓣纹金碗 / 248
鸿雁衔绶带纹六瓣银碗 / 248
宣徽酒坊银碗 / 248
宣徽酒坊银注壶 / 248
舞马纹银提梁壶 / 248
鹦鹉纹提梁鎏金银罐 / 249
宋代银壶 / 249
银壶 / 249
八角鎏金银盘 / 249
八角鎏金银杯 / 249
花瓣纹银碗、银执壶 / 250
金杯 / 250
如意纹金盘 / 250
鎏金银盘 / 250
嵌珠宝金瓿永固金杯 / 251
金箸与金匙 / 251
金碗 / 251
张鸣歧款龙凤纹银炉 / 251
金赭巴瓶 / 251
龟形鎏金银盒 / 252
银鎏金论语玉烛龟形器 / 252
鸿雁流云纹鎏金银茶碾 / 252
石榴花结珍禽异卉纹银球 / 252
乳丁狮纹鎏金银盏 / 252
莲花形金盏托 / 253
双轮十二环鎏金银锡杖 / 253

妆奁佩饰 / 253

妆奁佩饰 / 253
金臂钏 / 253
鎏金嵌玉镶琉璃银带钩 / 253
金带扣 / 253
金耳坠 / 254
鹰形金冠顶、金冠带 / 254
马头鹿角金冠饰、牛头鹿角
金冠饰 / 254
嵌玛瑙蓝晶金项链 / 254
摩羯形金耳坠 / 255
金栉 / 255
金凤钗 / 255
金翼善冠 / 255
杂宝纹包金髻 / 256

丧葬物品 / 256

丧葬物品 / 256
银女坐俑 / 256
金兽 / 256
金棺银槨 / 256
金龙 / 257
金面具 / 257
鎏金银靴 / 257
龙珠纹鎏金银冠 / 257

珐琅器

珐琅器 / 258

珐琅器 / 258
掐丝珐琅 / 258
掐丝珐琅熏炉 / 258
掐丝珐琅天鹅尊 / 259
掐丝珐琅豆 / 259
掐丝珐琅缠枝莲纹牛头尊 / 259
掐丝珐琅三羊尊 / 259
掐丝珐琅狮纹把壶 / 260
掐丝珐琅玉壶春瓶 / 260
掐丝珐琅狮戏纹尊 / 260
掐丝珐琅兽面纹爵杯 / 260
掐丝珐琅莲花纹大盘 / 260
掐丝珐琅球式香熏 / 260
掐丝珐琅花瓶方瓶 / 261
景泰款掐丝珐琅龙凤纹觚 / 261
掐丝珐琅双龙瓶 / 261
景泰款掐丝珐琅
海棠花式瓶 / 261
掐丝珐琅螭耳炉 / 261
掐丝珐琅方罍 / 262
掐丝珐琅酥油茶罐 / 262
掐丝珐琅角端 / 262

画珐琅 / 262

画珐琅 / 262
画珐琅开光花卉纹瓶 / 262
画珐琅绿地描金
兽面方瓶 / 263
画珐琅葫芦式瓶 / 263
画珐琅牡丹纹花篮 / 263
画珐琅六颈瓶 / 263
画珐琅花卉寿字纹卤壶 / 264
画珐琅提梁壶 / 264
画珐琅花卉盒 / 264
画珐琅执壶 / 264
画珐琅铜胎山水图案盘 / 264
画珐琅盖罐 / 265
画珐琅大缸 / 265
画珐琅花熏 / 265
画珐琅方夔纹熏炉 / 265
画珐琅铜胎开光太平有象
手炉 / 265
画珐琅法轮 / 265
画珐琅西洋人物观音瓶 / 266
画珐琅铜胎万寿无疆
八宝纹碗 / 266

广珐琅 / 266

广珐琅 / 266
烧磁 / 266
广珐琅龙吐水法钟 / 266
广珐琅八宝纹面盆 / 266

鑲胎珐琅 / 266

錾胎珐琅 / 266
 錾胎珐琅象 / 266
 錾胎珐琅牺尊 / 267
 錾胎珐琅嵌宝高足盖碗 / 267

锤胎珐琅 / 267

锤胎珐琅 / 267
 锤胎珐琅蜡台 / 267
 锤胎珐琅八宝 / 267
 锤胎珐琅双耳炉 / 267

文房四宝及用具

笔 / 268

笔 / 268
 剔红山水人物纹毛笔 / 268
 白玉毛笔 / 268
 木柄错银丝嵌象牙毛笔 / 268
 菠萝漆管狼毫毛笔 / 269
 粉彩云龙毛笔 / 269
 象牙浅刻花卉人物毛笔 / 269

墨 / 269

墨 / 269
 普通墨 / 269
 贡墨 / 270
 御墨 / 270
 烟墨 / 270
 石墨 / 270
 自制墨 / 271
 礼品墨 / 271
 朱砂墨 / 271
 珍玩墨 / 271

纸 / 272

纸 / 272
 灞桥纸 / 272
 金关纸 / 272
 蔡伦纸 / 272
 悬泉纸 / 272
 宣纸 / 273
 宫廷纸 / 273
 左伯纸 / 273
 麻纸 / 273

砚 / 274

砚 / 274
 古砚 / 274
 澄泥砚 / 274
 澄泥云龙砚 / 274
 澄泥蛙形砚 / 275
 歙砚 / 275
 端砚 / 275
 端石海天旭日云龙纹砚 / 275

端石双鹭砚 / 276
 端石云凤砚 / 276
 端石雕云龙纹砚 / 276
 端石雕云龙随形砚 / 276
 端石雕云纹砚 / 276
 端石雕鹭鸶荷花纹砚 / 276
 端石随形砚 / 277
 端石雕松纹砚 / 277
 黄任款鱼形端砚 / 277
 箕形大端砚 / 277
 洮砚 / 277
 洮河砖砚 / 278
 松花石砚 / 278
 松花石云龙纹砚 / 278
 红丝砚 / 278
 青州红丝灵芝砚 / 278
 淄砚 / 278
 山东红丝砚 / 278
 大沱石砚 / 279
 菊花石砚 / 279
 漆砂砚 / 279
 台砚 / 279
 砚山 / 279
 陶砚 / 279
 瓷砚 / 279
 贡砚 / 280
 玉砚 / 280
 暖砚 / 280
 赏砚 / 280
 思州石砚 / 280
 木砚 / 280

印 玺 / 281

印玺 / 281
 石印 / 281
 寿山石印章 / 281
 青田石印章 / 282
 昌化石印章 / 282
 鸡血石印章 / 282
 田黄石印章 / 282
 玉印 / 283
 龟纽玉印 / 283
 龙纽玉印 / 283
 铜印 / 283
 象牙印、犀角印 / 283
 西夏文铜印 / 284
 契丹文铜印 / 284
 金属印 / 284
 鲜卑归仪侯金印 / 284
 蒙古盟长印 / 284
 镇南将军金印 / 284
 归义氏王金印 / 285

文房用具 / 285

文房用具 / 285
 笔架 / 285

笔筒 / 285
 笔洗 / 285
 笔插 / 286
 臂搁 / 286
 墨床 / 286
 墨匣 / 286
 印盒 / 286
 墨盒 / 287
 砚匣 / 287
 镇纸 / 287
 砚滴 / 287
 青瓷三足蟾蜍水盂 / 287
 青瓷蛙形水注 / 287
 水丞 / 288
 水呈 / 288
 青瓷鱼形水丞 / 288
 青瓷蛙形砚滴 / 289
 笔挂 / 289
 笔床 / 289
 蜡斗 / 289
 糊斗 / 289
 裁刀 / 289

鼻烟壶

玻璃鼻烟壶 / 290

玻璃鼻烟壶 / 290
 一色玻璃鼻烟壶 / 290
 套玻璃鼻烟壶 / 290
 涅白地套一色彩鼻烟壶 / 291
 彩玻璃套地套彩玻璃鼻烟壶 / 291
 玻璃胎珐琅彩鼻烟壶 / 291
 涅白地多色鼻烟壶 / 291
 透明玻璃套彩鼻烟壶 / 291

画珐琅鼻烟壶 / 292

画珐琅鼻烟壶 / 292
 掐丝珐琅鼻烟壶 / 292
 画珐琅西洋人物鼻烟壶 / 292
 铜胎画珐琅花石蜻蜓鼻烟壶 / 292
 铜胎画珐琅梅花鼻烟壶 / 292

瓷鼻烟壶 / 292

瓷鼻烟壶 / 292
 青花瓷鼻烟壶 / 293
 粉彩鼻烟壶 / 293
 五彩鼻烟壶 / 293
 素三彩鼻烟壶 / 293
 雕瓷鼻烟壶 / 293
 青花釉里红鼻烟壶 / 293

珠宝类鼻烟壶 / 294

珠宝类鼻烟壶 / 294
 玛瑙鼻烟壶 / 294
 晶石鼻烟壶 / 294
 松石鼻烟壶 / 294
 珊瑚鼻烟壶 / 294
 翡翠鼻烟壶 / 295
 琥珀鼻烟壶 / 295
 蜜蜡鼻烟壶 / 295

玉石鼻烟壶 / 296

玉石鼻烟壶 / 296
 琢碾玉鼻烟壶 / 296
 雕刻玉鼻烟壶 / 296
 巧作玉鼻烟壶 / 296

竹木牙角匏器鼻烟壶 / 296

竹木牙角匏器鼻烟壶 / 296
 竹雕鼻烟壶 / 296
 木雕鼻烟壶 / 297
 牙雕鼻烟壶 / 297
 角雕鼻烟壶 / 297
 匏器鼻烟壶 / 297

内画鼻烟壶 / 298

内画鼻烟壶 / 298
 叶仲三内画水晶鼻烟壶 / 298
 马少宣内画玻璃鼻烟壶 / 299
 周乐元内画水晶鼻烟壶 / 299
 雕漆鼻烟壶 / 299

唐卡 缂丝 刺绣

唐 卡 / 300

唐卡 / 300
 嘎玛贡画派唐卡 / 300
 门萨画派唐卡 / 301
 刺绣唐卡 / 301
 版印唐卡 / 301
 缂丝唐卡 / 301

缂 丝 / 302

缂丝 / 302

刺 绣 / 302

刺绣 / 302
 顾绣 / 302
 广绣 / 303
 鲁绣 / 303
 湘绣 / 303
 苏绣 / 303
 蜀绣 / 303
 京绣 / 303
 瓯绣 / 303

书 法

字体书体 / 306

甲骨文 / 306
金文 / 306
籀文 / 306
大篆 / 307
科斗文 / 307
缪篆 / 307
鸟虫书 / 307
篆书 / 307
刻符 / 308
玉箸篆 / 308
铁线篆 / 308
草篆 / 308
秦书八体 / 308
隶书 / 308
汉隶 / 309
新莽六书 / 309
八分 / 309
佐书 / 309
今隶 / 309
草隶 / 310
草书 / 310
藁书 / 310
章草 / 310
今草 / 311
狂草 / 311
正书 / 311
行书 / 311
榜书 / 312
署书 / 312
擘窠书 / 312
飞白 / 312
瘦金体 / 313
行狎书 / 313
金错书 / 313
宋体 / 313
俗体书 / 313

甲骨文 / 314

大型牛骨刻辞 / 314
田猎卜甲 / 314
“众人协田”
牛骨刻辞 / 314
“月又食”牛骨 / 314

祭祀狩猎涂朱
刻辞牛骨 / 314
宰丰骨匕刻辞 / 315
刻辞兽骨 / 315
刻辞卜骨 / 315
干支表刻辞牛骨 / 315
习武乐刻辞牛骨 / 315
甲骨墨书 / 316

金 文 / 316

小臣俞尊铭 / 316
大保簋铭 / 316
何尊鼎 / 316
大孟鼎铭 / 316
墙盘铭 / 317
小臣守簋铭 / 317
麦方鼎铭 / 317
天亡簋铭 / 317
毛公鼎铭 / 318
召鼎铭 / 318
静簋铭 / 318
大克鼎铭 / 318
虢季子白盘铭 / 319
散氏盘铭 / 319
多友鼎铭 / 320
师鬲簋铭 / 320
楚公逆钟铭 / 320
楚公冢钟铭 / 320
王子午鼎铭 / 320
王子申盥铭 / 321
秦公钟 / 321
鄂君启节铭 / 321
吴王光鉴 / 321
大宰归父盘铭 / 321
齐侯敦铭 / 321
陈曼簋铭 / 322
中山王𪔐鼎铭 / 322
秦公簋盖铭 / 322
栾书缶铭 / 322
始皇二十六年诏版 / 323
高奴权 / 323
汉莽新嘉量铭文 / 323
铜衡杆铭文 / 323

帛 书 / 323

楚帛书 / 323
马王堆帛书 / 324

阴阳五行（甲篇） / 324
老子甲本 / 324
老子乙本 / 324
战国纵横家书 / 324
居延帛书 / 325
张掖都尉荣信 / 325
武威壶子梁枢铭 / 325
武威张伯升枢铭 / 325

盟 书 / 325

侯马盟书 / 325

简 牋 / 326

青川郝家坪木牍 / 326
信阳楚简 / 326
包山楚简 / 327
云梦睡虎地秦简 / 327
孙臆兵法木简 / 327
合阴阳木简 / 328
居延汉简 / 328
江陵凤凰山木牍 / 328
敦煌汉简 / 328
敦煌木牍 / 329
武威仪礼汉简 / 329
走马楼简牍 / 329
甘露二年御史书简册 / 330

石 刻 / 330

刻石 / 330
石鼓文 / 330
峯山刻石 / 330
泰山刻石 / 331
琅玕台刻石 / 331
会稽刻石 / 331
鲁孝王泮池刻石 / 331
莱子侯刻石 / 332
三老讳字忌日记刻石 / 332
群臣上酺刻石 / 332
开通褒斜道刻石 / 333
衮雪 / 333
碑刻 / 333
袁安碑 / 333
汉司空袁敞残碑 / 333
祀三公山碑 / 334
裴岑纪功碑 / 334
乙瑛碑 / 334
鲜于璜碑 / 334
礼器碑 / 335
衡方碑 / 335
汉郎中郑固碑 / 335
孔宙碑 / 335
西岳华山庙碑 / 336
封龙山颂 / 336
张寿碑 / 337
史晨碑 / 337
夏承碑 / 337
西狭颂 / 337
曹全碑 / 338
张迁碑 / 338
孔褒碑 / 338
景君碑 / 338
上尊号碑 / 338
受禅表 / 339
孔羨碑 / 339
曹真碑 / 339
孙夫人碑 / 339
范式碑 / 340
王基碑 / 340
谷朗碑 / 340
天发神讖碑 / 340
禅国山碑 / 341
齐太公吕望表碑 / 341
明威将军郭休碑 / 341
爨宝子碑 / 341
广武将军碑 / 342
好大王碑 / 342
曹娥碑 / 342
萧憺碑 / 342
爨龙颜碑 / 342
吊比干碑 / 343
张猛龙碑 / 343
龙藏寺碑 / 343
孔子庙堂碑 / 344
房彦谦碑 / 344
伊阙佛龕碑 / 344
皇甫诞碑 / 344
化度寺碑 / 344
房梁公碑 / 345
晋祠铭 / 345
雁塔圣教序 / 345
樊兴碑 / 345
大唐纪功颂 / 345
信行禅师碑 / 345
道因碑 / 345

孟法师碑 / 346
云麾将军李思训碑 / 346
李秀碑 / 346
麓山寺碑 / 346
兴福寺半截碑 / 346
多宝塔碑 / 346
三坟记 / 347
颜勤礼碑 / 347
玄秘塔碑 / 347
东方朔画赞碑 / 348
神策军碑 / 348
大智禅师碑 / 348
墓志 / 348
霍去病墓石题字 / 348
张朗碑并阴 / 349
石眇墓志并阴侧 / 349
王兴之夫妇墓志 / 349
王闽之墓志 / 349
王丹虎墓志 / 349
郾阁颂 / 350
石门铭 / 350
云峰山刻石 / 350
瘞鹤铭 / 350
始平公造像记 / 351
孙秋生造像记 / 351
嵩山开母庙太室少室
三石阙 / 351
姚伯多兄弟造像记 / 351
熹平石经 / 352
三体石经 / 352
开成石经 / 352
文字瓦当 / 352
汉并天下瓦当 / 352

书家 / 353

李斯 / 353
崔瑗 / 353
刘坦 / 353
张芝 / 353
蔡邕 / 353
蔡琰 / 354
钟繇 / 354
皇象 / 354
卫瓘 / 354
索靖 / 354
陆机 / 355
郗鉴 / 355

郗愔 / 355
谢安 / 356
王羲之 / 356
王珣 / 356
王献之 / 357
王导 / 358
王洽 / 358
王徽之 / 358
孔琳之 / 358
羊欣 / 358
薄绍之 / 358
王僧虔 / 359
王慈 / 359
萧衍 / 359
萧子云 / 359
智永 / 359
欧阳询 / 360
欧阳通 / 360
褚遂良 / 360
陆柬之 / 360
虞世南 / 361
李世民 / 361
武则天 / 361
李治 / 362
薛稷 / 362
李隆基 / 362
孙过庭 / 363
韩择木 / 363
张旭 / 363
颜真卿 / 364
怀素 / 364
李阳冰 / 364
张从申 / 364
沈传师 / 364
柳公权 / 364
贺知章 / 365
史惟则 / 365
李煜 / 365
杨凝式 / 365
徐铉 / 365
范仲淹 / 366
欧阳修 / 366
蔡襄 / 366
苏轼 / 366
黄庭坚 / 367
蔡京 / 367
米芾 / 368

蔡卞 / 368
赵佶 / 369
陆游 / 369
朱熹 / 369
文天祥 / 369
刘焘 / 370
蔡松年 / 370
完颜璟 / 370
王庭筠 / 370
赵秉文 / 370
张即之 / 371
赵孟頫 / 371
鲜于枢 / 371
邓文原 / 371
柯九思 / 372
倪瓒 / 372
王蒙 / 372
耶律楚材 / 372
饶介 / 372
刘基 / 373
宋濂 / 373
宋克 / 373
沈度 / 374
沈粲 / 374
沈周 / 374
吴宽 / 375
祝允明 / 375
文徵明 / 375
王宠 / 376
邢侗 / 376
米万钟 / 376
徐渭 / 377
董其昌 / 377
张瑞图 / 377
黄道周 / 378
王铎 / 378
倪元璐 / 378
王时敏 / 379
陈洪绶 / 379
傅山 / 379
郑簠 / 379
朱耷 / 380
沈荃 / 380
朱彝尊 / 380
陈奕禧 / 381
高凤翰 / 381
金农 / 381

刘墉 / 381
梁同书 / 382
王文治 / 382
姚鼐 / 382
翁方纲 / 382
邓石如 / 383
孙星衍 / 383
姚元之 / 383
章炳麟 / 383
章士钊 / 384
郭沫若 / 384
于右任 / 384
潘天寿 / 384
丰子恺 / 384
沙孟海 / 384

墨迹 / 385

蒙惠帖 / 385
手书 / 385
行书十札 / 385
声光帖 / 385
书札 / 386
信札 / 386
行书册 / 386
行楷书 / 386
行书 / 386
各体书册 / 386
《三国志·吴志》
残卷 / 387
韩愈《进学解》卷 / 387
行书待漏院记卷 / 388
离骚千字文合卷 / 388
行书 / 388
隶书 / 388
五言诗轴 / 388
草书轴 / 388
四体书屏 / 388
四体书法 / 389
篆书屏条 / 389
隶书条屏 / 389
篆书 / 389
隶书五言联 / 390
隶书六言联 / 390
篆书四言联 / 390
篆书七言联 / 391
行书八言联 / 391

行书七言联 / 391
行书五言联 / 392
七言行书对联 / 392
行书昼长风定七言联 / 392
行书归来出处七言联 / 393
甲骨文七言联 / 393
石鼓文 / 393
行书沉舟病树七言联 / 394
行书七言横披 / 394
行书 / 394

法帖 / 395

秋凉平善帖 / 395
荐季直表 / 395
宣示表 / 395
出师颂 / 395
和南帖 / 395
兰亭序帖 / 396
黄庭经 / 396
快雪时晴帖 / 396
洛神赋十三行 / 396
地黄汤帖 / 397
送梨帖 / 397
中秋帖 / 397
书箱帖 / 398
日月帖 / 398
王琰帖 / 398
梦奠帖 / 398
破邪论序 / 398
灵飞经 / 399
大字阴符经 / 399
文赋 / 399
孝经 / 400
上阳台帖 / 400
肚痛帖 / 400
古诗四帖 / 400
郎官石柱记 / 400
自书告身帖 / 401
祭侄稿 / 401
送裴将军诗帖 / 401
自叙帖 / 401
草书千字文 / 402
论书帖 / 402
苦笋帖 / 402
金刚经 / 402
般若台记 / 402

神仙起居法帖 / 403
草书千字文 / 403
同年帖 / 403
送士龙诗帖 / 403
自书诗帖 / 404
怀素《律公帖》跋 / 404
自书诗文手稿 / 404
澄心堂纸帖 / 404
自书诗帖 / 405
谢赐御书诗 / 405
扈从帖 / 405
怀素《自叙帖》
前六行 / 405
汴河帖 / 405
信宿帖 / 405
新岁展庆帖 / 405
黄州寒食帖 / 406
赤壁赋 / 406
答谢民师论文帖 / 406
杜甫寄贺兰钊诗帖 / 406
诸上座帖 / 406
松风阁诗 / 407
徐纯中墓志铭 / 407
《十八学士图》跋 / 407
蜀素帖 / 407
拜中岳命作 / 407
致寔先生尺牍 / 407
参政帖 / 407
多景楼诗帖 / 408
雪意帖 / 408
草书团扇 / 408
秣芳诗 / 408
草书千字文 / 408
瘦金书千字文 / 408
先起居帖 / 408
秋杪帖 / 409
晴和帖 / 409
游丝书 / 409
明善宗薄帖 / 409
深心帖 / 409
动止持福帖 / 409
洛神赋卷 / 410
佛顶光明塔铭 / 410
中流一壶帖 / 410
城南唱和诗 / 410

柴沟帖 / 410
台眷帖 / 410
适造帖 / 410
王献之《保母帖》跋 / 411
七绝诗 / 411
天朗气清诗帖 / 411
汪氏报本庵记 / 411
大字杜甫诗 / 411
自书诗 / 411
行书自书诗 / 412
上宏斋帖 / 412
谢昌元座右辞 / 412
杜甫《古柏行》 / 412
《幽竹枯槎图》题辞 / 412
老子《道德经》 / 413
胆巴碑 / 413
洛神赋 / 413
杜工部行次昭陵诗卷 / 413
急就章 / 413
芳草帖页 / 414
五律诗页 / 414
陆柬之
《陆机文赋卷》跋 / 414
刘垓神道碑 / 414
陆浚之《皇极赋》跋 / 414
《兰亭独孤本》跋 / 414
七发 / 415
题唐胡虔汲水蕃部图 / 415
陆游《自书诗》跋 / 416
吴仲仁与诸名士春游
吴中唱和诗 / 416
题画二诗 / 416
录范成大《四时田园
杂兴诗》 / 416
千字文 / 416
次韵答朱仲义见赠页 / 416
自书诗卷 / 416
心经 / 417
真镜庵募缘疏 / 417
茗之水诗 / 417
自书诗稿 / 417
致彦中尺牍 / 418
谪龙说 / 418
题濯清轩诗页 / 418
临张旭《秋深帖》 / 418

赠孟桓诗 / 419
敬斋箴 / 419
草书《千字文》 / 419
自书诗 / 419
游七星岩诗 / 420
有竹居歌册 / 420
七律诗轴 / 420
枉问帖 / 420
赤壁赋 / 421
草书千字文 / 421
九歌楷书十五开 / 421
送陈子龄会试诗页 / 421
五言律诗 / 421
陶渊明诗 / 421
般若波罗蜜多心经 / 422
落花诗 / 422
吴门避暑诗 / 422
七言绝句 / 422
慧山寺示僧诗 / 423
暑气帖 / 423
行书自书诗卷 / 423
自书五言诗卷 / 423
答友人诗 / 423
五言律诗轴 / 424
淮安府濬路马湖记 / 424
行草应制咏剑轴 / 424
木兰歌 / 424
张溥墓志铭 / 424
戊辰自都来再芝园作 / 424
唐诗卷 / 425
行草诗 / 425
草书诗卷 / 425
五言诗轴 / 425
草书七言绝句 / 426
咏夹竹桃诗 / 426
五言律诗 / 426
行书轴 / 426
登飞来峰之作 / 426
程颐动箴 / 427
七言诗轴 / 427
书跋 / 427
记雨歌 / 427
行书帖 / 427
唐诗卷 / 427
桃花园诗 / 427

张潮《采莲诗》/428
行书白云红树七言联/428
江亭客兴诗/428
秋吟五绝/428
七言律诗卷/429
草书七言联/429
送汪瞻侯归姑苏诗/429
节临《西岳华山庙碑》/430
五言律诗/430
七月豳风/430
唐人诗/430
李白《长干行》/431
麦庄桥记/431
《绛帖》跋/431
七言绝句轴/431
语摘/432
行书七言绝句/432
楷书立轴/432
摹娄寿碑字/432
篆书五言联/432
篆书格言联/433
词林典故序/433
篆书七言联/433
节临《张迁碑》/433
隶书芝田湘瑟七言联/434
隶书五言联/434
隶书课子成仙七言联/434
篆书七绝诗/435
行书立轴/435
警句/435
五言诗扇面/436
邓君墓志铭/436
论画语/436
篆书八言联/437
隶书屏/437
隶书语摘/437
楷书七言诗轴/437
书史游急就篇轴/438
行书论画语/438
篆书七言对联/438
行书七言联/438
行书研朱饮酒五言联/438
临石鼓文/439
赠力农仁兄诗轴/439
行书五言诗/439

语摘轴/439
行书七言联/439
行书荣光怀古
五言联/439
致春渠先生图轴/440
甲骨文七言联/440

丛帖/440

淳化秘阁法帖/440
潭帖/440
绛帖/440
大观帖/440
汝帖/441
泉州帖/441
绍兴国子监帖/441
武冈帖/441
宝晋斋法帖/441
元祐秘阁续帖/441
博古堂帖/441
宋慈恩雁塔
唐贤题名/441
宋王复斋集钟鼎
款识/441
宋刘球隶韵帖/441
绍兴米帖/442
鼎帖/442
英光堂帖/442
西楼苏帖/442
淳熙秘阁续帖/442
群玉堂帖/442
兰亭续帖/442
凤墅法帖/443
甲秀堂帖/443
姑孰帖/443
澄清堂帖/443
星凤楼帖/443
玉烟堂帖/443
真赏斋法帖/443
来禽馆帖/444
戏鸿堂帖/444
馥清斋帖/444
郁冈斋帖/444
渤海藏真帖/444
墨池堂帖/444
快雪堂帖/444

篆刻/445

篆刻/445
印章/445
秦印/445
汉印/445
官印/445
私印/445
铸印/445
闲章/446
象形印/446
封泥/446
印泥/446
花押印/446
九叠篆/446
印宗秦汉/446
印从书出/446
白文/446
朱文/446
刀法/446
冲刀/446
切刀/447
皖派/447
歙四家/447
雪渔派/447
三桥派/447
泗水派/447
娄东派/447
浙派/447
黟山派/447
西泠印社/447

篆刻家/447

吾丘衍/447
文彭/448
何震/448
梁裘/448
苏宣/448
汪关/448
林皋/448
高凤翰/448
丁敬/448
蒋仁/448
巴慰祖/448
邓石如/448
黄易/449

奚冈/449
赵之琛/449
张燕昌/449
吴熙载/449
徐三庚/449
赵之谦/449
黄士陵/450
吴昌硕/450
齐白石/450

术语/451

字体/451
书体/451
魏隶/451
清篆/451
渴笔/451
漆书/451
馆阁体/451
游丝书/452
经生书/452
倒薤书/452
六分半书/452
帛书/452
盟书/452
简牍/452
笔法/452
用笔/453
腕法/453
笔锋/453
枯笔/453
无垂不缩,
无往不收/453
一波三折/453
永字八法/454
锥划沙/454
拓本/454
南北书派/454
真迹/454
摹本/454
临摹/454
石阙/454
石经/455
手卷/455
册页/455
屏条/455
仿作/455

绘 画

类 别 / 458

岩画 / 458
彩陶 / 458
壁画 / 458
帛画 / 459
漆画 / 459
木板画 木简画 / 459
画像砖 / 460
画像石 / 460
人物画 / 460
历史画 / 460
风俗画 / 461
道释画 / 461
仕女画 / 461
肖像画 / 462
白描人物 / 462
减笔人物画 / 462
山水画 / 463
青绿山水 / 463
金碧山水 / 463
浅绛山水 / 464
水墨山水 / 464
花鸟画 / 464
设色花鸟 / 465
没骨花鸟 / 465
水墨花鸟 / 466
院体画 / 466
文人画 / 466
工笔画 / 466
写意画 / 467
界画 / 467
绣像 / 467
指画 / 467
粉本 / 468
贴喽 / 468
年画 / 468
版画 / 468
木版画 / 469
油画 / 469
西洋画 / 469
水彩画 / 469

流 派 / 470

六朝四家 / 470
黄筌画派 / 470
徐熙画派 / 470

米派 / 470
湖州竹派 / 471
常州画派 / 471
南宋四家 / 471
元四家 / 472
吴门画派 / 472
浙江画派 / 472
松江画派 / 473
华亭派 / 473
勾花点叶派 / 473
黄山画派 / 473
清初四僧 / 474
新安画派 / 474
清六家 / 474
四王 / 475
虞山画派 / 475
娄东画派 / 475
江西画派 / 475
扬州八怪 / 476
京江画派 / 476
海上画派 / 476
岭南画派 / 476

画 家 / 477

顾恺之 / 477
阎立本 / 477
李思训 / 478
李昭道 / 478
吴道子 / 478
张萱 / 478
王维 / 479
韩幹 / 479
周昉 / 479
韩滉 / 479
顾闳中 / 479
周文矩 / 480
黄筌 / 480
徐熙 / 480
荆浩 / 480
关同 / 481
董源 / 481
巨然 / 482
李成 / 482
范宽 / 482
文同 / 483
郭熙 / 483
李公麟 / 483
王诜 / 483
米芾 / 484

李唐 / 484
赵佶 / 484
张择端 / 484
米友仁 / 485
赵伯驹 / 485
林椿 / 485
李迪 / 485
刘松年 / 486
马远 / 486
夏圭 / 486
梁楷 / 486
钱选 / 486
高克恭 / 487
赵孟頫 / 487
黄公望 / 487
吴镇 / 488
王冕 / 488
倪瓒 / 488
王蒙 / 488
边景昭 / 488
戴进 / 489
夏昶 / 489
林良 / 490
沈周 / 490
吴伟 / 490
唐寅 / 490
文徵明 / 491
吕纪 / 491
陈淳 / 491
仇英 / 491
钱穀 / 492
徐渭 / 492
周之冕 / 492
丁云鹏 / 492
董其昌 / 492
曾鲸 / 493
吴彬 / 493
蓝瑛 / 493
陈洪绶 / 493
王鉴 / 494
弘仁 / 494
王时敏 / 494
髡残 / 494
朱耷 / 495
王翬 / 495
吴历 / 495
恽寿平 / 496
石涛 / 497
王原祁 / 497