

时文花雨

第四辑

心海轻荡的那叶扁舟

轻松阅读/理性思考/感悟生活/完善自我

珍惜时间

不要在夕阳西下的时候幻想

而要在旭日初升的时候努力……

朝華出版社



阅读版语文

——时文花雨系列

- 第一辑 时光琴弦里的黑白江南
- 第二辑 聆听春天花开的声音
- 第三辑 我们和心愿再一次约会
- 第四辑 心海轻荡的那叶扁舟
- 第五辑 我的歌声为你飘过那冬日
- 第六辑 情思滴翠的花样年华
- 第七辑 青春鸟飞越万水千山
- 第八辑 有一种幸福离你很远
- 第九辑 阳光守候在青春彼岸
- 第十辑 不远处那金色的麦浪



给你的心灵点一盏灯
给你的灵魂寻一处岸

ISBN 7-5054-1412-7



9 787505 414129 >

积累 · 整合

感受 · 鉴赏

思考 · 领悟

应用 · 拓展

发现 · 创新

Golden Flower[®]
金色花 阅读版语文

本丛书封面压有专有图标，据此辨别真伪

本册定价：13.50元

ISBN 7-5054-1412-7/G·078

定价：135.00元（全十册）

时文花雨

第四辑

心海轻荡的那叶扁舟

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：王翔 孟迪

编委：韩江南 郭从礼 袁莉梅 陈志明 王鹏

魏金贺 冯超奇 黄林 张文博 范吉利

程开封 张侠 薄俊 李立华 桑传芳

范勇 霍心真 李岩 赵云峰 韩翠侠

李利 程西利 詹庆亮 王兰贞 刘倩

图书在版编目(CIP)数据

时文花雨. 第4辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1412-7

I. 时... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料

IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120445号

阅读版语文·时文花雨 第4辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 波西米亚广告设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 三河市三佳印刷装订有限公司

经销 全国新华书店

开本 880×1230毫米 1/32 字数 2350千字

印张 85

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1412-7/G·0781

定价 135.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

出版说明

基础教育语文阅读研究发展中心在教育部直接领导下，对立项研究的课题“中学生阅读技能（能力）与综合素质教育的统合研究”的科研成果进行转化，组织编写了这套《阅读版语文》系列丛书。

《阅读版语文》系列丛书旨在为更好地服务于中学的语文教学与测试，以及更好地服务于中学生综合素质教育。她是一套科学的、系统的、严谨的、权威的“新型语文综合素质教育选修辅助教材”。作为中学语文教学实验推广辅助教材，与各学区的现行中学教学使用的语文主体教材同步使用，作为与语文教学必修课程和选修课程的配套辅助教材使用。

《阅读版语文》系列丛书在教育部相关课题的多年研究成果的基础上，历时三年，在教育部学科专家组多位专家的带领下，与全国各地近三百位一线特级、高级教师反复论证、共同编写，并在北京、江苏、山东、湖北、安徽等省市实验教学使用区域的几万师生中实验使用。在实验使用中取得了广泛的好评和较高的教学实效，并且根据反馈的积极建议进行了完善与修改。

●《阅读版语文》系列丛书的编写宗旨

一、《阅读版语文》系列丛书的编写，以教育部最新制定的《课程标准》和《教学大纲》对现阶段中学生语文阅读的要求为核心，以服务于《课程标准》对中学语文教学与测试要求的“三个方面”——“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”为目标原则，注重学生对语文的应用、审美与探究能力的培养。

二、《阅读版语文》系列丛书的编写，同时注重对教学成果的测试（评价）。根据《新课程标准》对中学语文教学成果所要求的测试与评价能力，进行有针对性的培养，设置相应的测评，并借鉴中考和高考的最新模式，吸收命题专家的最新成果，与中考、高考同步接轨。

三、《阅读版语文》系列丛书的编写，旨在全面提高中学生的语文综合素质。学生通过使用《阅读版语文》，从“积累·整合、感受·鉴赏、思考·领悟、应用·拓展、发现·创新”五个发展方面的习得过程来促进学生均衡而有个性地发展。

积累·整合《阅读版语文》能够使学生在语文综合素质的积累过程中，注重自我梳理。让学生根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文综合知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

感受·鉴赏《阅读版语文》能够使学生通过阅读优秀作品，品味语言，感受

其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，提高道德修养。

思考·领悟《阅读版语文》能够使学生根据自己的学习目标，通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，逐步形成自己的思想、行为准则，养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。

应用·拓展《阅读版语文》能够提高学生正确、熟练、有效地运用祖国语言文字的综合能力。使学生在应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要，在自己喜爱的领域有所发展。通过使用来提高学生跨领域学习能力，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

发现·创新《阅读版语文》注重培养学生注意观察语言、文学和中外文化现象的能力，学习从事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。使学生对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，追求思维的创新、表达的创新。

●《阅读版语文》系列丛书的构成与功能

《阅读版语文》系列丛书（第一部）共分七个系列，每个系列各十辑。分别为：“语文晨读”（十辑），“创新阅读”（十辑），“美文如歌”（十辑），“时文花雨”（十辑），“智文星空”（十辑），“凝视大家”（十辑），“回眸历史”（十辑）。

《阅读版语文》系列丛书，以多角度多层面的体例设置面对学生在阅读实践中存在的问题，从以下几个方面解决：①读什么——目标，②为什么要读——目的，③怎么读——方法，④读得怎样——检验。各分系列之间相辅相成、紧密相关，又各有侧重不同。

《时文花雨》、《智文星空》、《凝视大家》、《回眸历史》重点解决读什么的问题。

这四个系列为中学生提供众多短小、清新、隽永、鲜活的阅读材料，让学生没有任何负担的进行阅读，学会阅读，爱上阅读，受益终生。

《语文晨读》、《美文如歌》侧重于怎么读，重在方法指导。

这两个系列均精选文质兼美的阅读材料，让学生充分汲取每一篇文章的精华，体验时代智慧，轻松品味人生，累积人文气息。这两个系列突出的特点都是以指导和提高学生的阅读能力、点拨学生掌握技巧与方法为主要编写目标。

《创新阅读》的侧重点是对目标、目的、方法的检验。

这个系列侧重于同步教学和考试，旨在使学生摆脱枯燥烦琐的肢解式阅读，激发阅读兴趣，潜移默化地贯彻“爱的教育、美的陶冶、智的历练、写的提升”，储备知识，储备素材，储备情感，储备思想。

●《阅读版语文》系列丛书的体例特点

《阅读版语文》系列丛书的七个系列，虽然各有侧重不同，但又相辅相成，紧

密相连。

《语文晨读》(共十辑)

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线,选取适合学生阅读的校园文学精品,将语文知识和作文材料汇集起来,不仅注重学生文化素养和知识积累的需要,同时还紧扣新《课程标准》,为同学们的晨读课提供最经典的智慧读本。

本系列丛书具有以下 的 体例设置和功能特点:

一、按照能力梯度进阶的原则,安排了两个版别,即银版和金版。第一梯度,银版,即基础版,第二梯度,金版,即升级版(专为学有余力的同学设置安排)。在养成良好晨读习惯的基础上,进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、综合提高语文读写能力的目的。

二、按照教学进度和学段设置体例结构。本系列丛书,根据学段、教学进度与教学要求,每册分为两个模块,即一个学年段安排两个模块——模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

三、从周一到周末,每日均配备内容不同的体例。周一【背经典诗文】;周二【诵美文时文】;周三【记精品成语】;周四【读名人故事】;周五【赏中考(高考)佳作】、【赏名家名作】;周末(初中)【知千古历史】。

《创新阅读》(共十辑)

最新制定的《语文课程标准》十分重视阅读能力,特别是把课外阅读列入课程目标,明确了阅读的教学策略、评价意见及阅读总量要求。为了顺应这一发展趋势,体现新的教学理念,方便教师、家长及同学们选择阅读教材,我们组织一批特级、高级教师编写了这套丛书。

本丛书的阅读选文,力求有鲜明的时代感和丰富的人文内涵,及时反映科技动态,真实反映学校、家庭和社会生活,表达人与人之间的美好情感、合作精神和友好关系,揭示生活哲理和人生哲理。同时,注重选文的可读性和趣味性的有机结合,同学们可以在轻轻松松的阅读中受到道德、文学的熏陶。

《美文如歌》(共十辑)

精选近年来涌现出的美文佳作,有叙事、抒情的散文,也有以议论文为主而又颇具文学味的杂文。每篇提供风格各异,角度不同的品读三篇,以期给学生以启发和感悟。

《时文花雨》(共十辑)

这里所说的“时文”乃切近时代之文。所选的文章,绝大部分是2003年以来的散文随笔新作,保证了文章的时效性。根据阅读对象的年龄层次对文章进行编排,即难度上由低到高,深度上由浅入深。在每一篇文章之后附有“点拨”性文字。形式上简洁明快,内容上深入浅出。

《智文星空》(共十辑)

本套书共十本,是由几十位一线特级、高级语文教师呕心沥血,历时近两年,精选四千多个通俗易懂、发人深省的寓言及哲理故事,并且在每个智慧故事的结

尾都加有老师的体悟，力求用平实生动、明白浅近的语言阐发深刻的人生哲理，对青少年“打好精神的底子”和积累写作素材都有着巨大的功效。

《凝视大家》（共十辑）

每册名列鲁迅、沈从文、莎士比亚、雨果等有重大影响的中外文化名人，广泛搜集大师本人以及他人对其有一定深度的评价文章。这些文章思想积极，注重人文关怀，对学生无论人生成长、写作还是阅读都有积极的借鉴作用。

《回眸历史》（共十辑）

每本选择中外历史名人比如屈原、司马迁、项羽、汉武帝、祖冲之、曹操、牛顿、居里夫人、贝多芬、哥白尼等，选编他本人及别人写他的有一定深度的精美文章。选文注重文采与趣味性兼顾，力避枯燥、呆板。

《回眸历史》系列定位增长学生历史知识，让他们在轻松、愉快的心境中与历史人物对话，提高阅读能力，积累写作素材，提高作文水平。

● 《阅读版语文》系列丛书的使用要求

《创新阅读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分“基础达标”和“知能升级”两个版本，九年级、高三年级为“综合闯关”版。要求同学们在轻轻松松的阅读中进行轻轻松松的训练，达到在读中练、练中悟、悟后写，以提高欣赏和写作水平。

《语文晨读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分银版和金版，九年级、高三年级为钻石版（综合突破版）。同学们在使用时根据选文设置进行练习，注重从理解、感悟、赏析、创造、表达、想像等方面引导；着眼于能力训练，注重阅读方法的培养；注意课外与课内的联系。

《美文如歌》《时文花雨》《智文星空》使用要求：在初中学段要求完成第1~6辑，学有余力的学生可以选读第7~10辑；高中学段要求在阅读第1~6辑的基础上，必须完成7~10辑的阅读。

阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度，

阅读不能改变人生的物象，但它可以改变人生的气象！

《阅读版语文》，让我们一起努力将阅读进行到底！

基础教育语文阅读研究发展中心



录

第一章 青春金字塔..... (1)

红尘有爱	林 夕 (3)
摆渡人	江小宇 (4)
贫穷不是错	李 艺 (5)
鱼活在水心里	徐文月 (7)
播种快乐	佚 名 (9)
人不可貌相	郭 冰 (10)
谁是施主?	刘雪峰 (11)
永不贬值的财富	李 颖 (12)
施舍的最高境界	刘 塘 (14)
毕业余声	刘 牛 (15)
爱可以传递	杨若水 (16)
宝贵的施舍	杨汉光 (17)
他的优点你想过没有	志 才 (18)

第二章 叩问生命..... (21)

火的舞蹈	楚 女 (23)
向诚信宣誓	张 良 (24)
蝴蝶任飞舞	李 冰 (25)
蝶的力量	郑小莲 (26)
创造生活	大 卫 (28)
凶手正是自己的耳朵	廖 钧 (29)
生命的感动	流 沙 (30)
生命的美丽	高 峰 (31)
生命的真谛	王晓洁 (32)
榜 样	秦 俑 (34)
顺随自然亦能遂愿	于继勇 (35)
善待生命	高兴宇 (37)
感悟千年	程晴晴 (38)

逝去的承诺	刘 勇(39)
感悟生命	陆 子(40)

第三章 雨季不再来 (43)

父母的关爱	黄鸣昌(45)
修 面	晓 尧(46)
教 育	周铭惟(47)
心 祭	佚 名(48)
父 亲	屈 芸(50)
珍视真情	方 源(51)
如灯的父爱	李兴仁(53)
孝心无价	毕淑敏(54)
牵 挂	张晓嫒(55)
为了爹的鱼网	董 静(56)
父亲和爷爷	王复搏(58)
粉末烛泪为人师	于中书(59)

第四章 彼岸烟花 (61)

灯	佚 名(63)
让心飞翔	张 鹏(63)
不公平的待遇	拉布吕耶尔(64)
为“真诚”喝彩	宜真 (编译)(65)
充 实	流 沙(67)
震 撼	常 迪(68)
不争之争	付少林(69)
宽容的心不寂寞	吉姆·麦克格雷迪(70)
尊 严	贝尔·哈德(71)
信 赖	戴 文(72)
马克·吐温教你求职	佚 名(73)
觉 醒	刘燕敏(74)
造 化	保罗·皮卡尔(75)
幼稚的生命	山田仁木(77)
跨栏定律	李 香(78)
感谢“敌人”	范详燕(80)
一束温暖的阳光	皮尔·保罗(81)

第五章 指间岁月 (83)

灵魂的翅膀	红 杏 (85)
泥土的微笑	栖 云 (85)
荒 地	汪永智 (86)
两粒花籽	江小舟 (87)
禅 悟	陈文杰 (88)
挺起的黄玫瑰	林清玄 (89)
风雨中的万寿菊	王宗宽 (编译) (91)
耀眼的雏菊花	雨 果 (93)
帆的歌	陈金强 (94)
得宠的石牛	蔡海鹏 (96)
微笑是最祥和的语言	佚 名 (97)
爱,灵动的魂	栖 云 (97)
茶,与杯子无关	蓝 煦 (98)
追逐阳光	温 雪 (99)
夏之旋律	梁 衡 (100)
钻石的星座	列夫·托尔斯泰 (101)
一棵老树的梦	红 杏 (102)
千枚枫叶千种美	范晓波 (103)
弯曲是一门艺术	刘燕敏 (104)
灵魂的栖息地	曹应东 (105)
柔情似雨	彦 火 (105)
跟狐狸交朋友的狗	许之地 (107)

第六章 尺素寸心 (109)

等待的心情	常 恒 (111)
不及格的考试	朱若秋 (111)
我心如秋	王应芳 (113)
淡泊的风韵	陈 振 (115)
痛并快乐着	张 伟 (116)
那屋那人	刘小雨 (118)
餐桌上的谜底	王丽芳 (120)
我心飞翔	王 敏 (121)
好想离开家	王 玉 (122)
故事里的树	王仙彤 (124)
沐浴夕阳	郭 枫 (126)

走过雨季·····	侯春飞(128)
梦开始的地方·····	吴 标(129)
蓦然回首·····	张 宇(132)
趟过自己的河·····	徐钰红(133)
寻找昨天·····	王燕芳(134)
抽烟的女人·····	姜小雨(135)
心中的门·····	李兆龙(137)
缺 氧·····	陆幼青(138)
装不满的碗·····	李 岗(139)
给天堂涂色·····	王华清(141)
智慧后面·····	佚 名(142)
永远的歌唱·····	张振西(143)

第七章 梧桐树下 ····· (145)

一场该谢幕的悲剧·····	何 亮(147)
诚信与生命·····	马国华(148)
天马行空畅想曲·····	愈浩君(149)
诚信有约·····	刘宇翔(150)
悲情红颜·····	陈 缘(151)
幸福着现在的幸福·····	桑 宁(153)
浮华世界·····	袁 梦(155)
潇洒地走·····	魏云清(157)
辅导书,想说爱你不容易 ·····	萧 潇(158)
想起那老歌·····	刘 伟(160)
我要申诉你·····	焦 斌(161)
不甘平庸·····	单 涛(162)
人生的门票·····	赫 然(164)
你是世界的惟一·····	卞毓方(165)
乔的计划·····	常 顾(166)
苹果的梦·····	孟 谨(167)

第八章 落叶封尘 ····· (169)

珍惜所有·····	贾光荣(171)
追 逐·····	张三水(172)
奔向明天·····	陈超飞(173)
如梦人生·····	明 日(174)

人生子集	李 想(175)
灵魂的向往	李天星(176)
天天储蓄,随时准备	天 蝎(177)
我看人生	红 颜(178)
花样人生	桑秋雨(179)
我弃我得	卫百里(181)
流年似锦	王 伟(183)
不变人生	白奇伟(184)
几度夕阳红	王 静(185)
心随我动	叶孤城(187)
给自己一秒钟	叶倾城(188)
向上追求	是非是(189)
人生如棋	张玉梅(190)
百味人生	海大富(192)
收获意外的人生	刘 墉(193)
翻越,奋进	佚 名(195)

第九章 大地恩情 (197)

塔的囚禁	王宏杰(199)
对海的思考	刘 飞(200)
丑 石	贾平凹(201)
这静水	钱续坤(203)
走在别人的城市	范吉强(204)
心中的香格里拉	牛大杰(205)
心中的火山	郭艳冰(206)
大自然的哭声	王 振(207)
石 磨	魏海龙(208)
小 巷	孔伟贺(208)
常州小吃	高滋繁(209)
摒弃心灵的障碍	罗伯特哈德(211)

第十章 物质生活 (213)

我要成功	高 翔(215)
挥泪释马谡	唐宏建(216)
高三百家姓	王玉强(217)
锦囊妙计	赵玉如(218)

251	你是我的惟一	罗 阳(219)
261	海蓝色的泪水	林 鸣(221)
271	感动自己	柏 青(222)
287	方寸之间	黄 茵(224)
297	美女桌面	佚 名(225)
318	用彩笔挥洒出自己的天空	陈 剑(226)
328	母亲的心愿	刘素敏(228)

第十一章 明媚如水 (229)

	飞蛾之死	伍尔夫(231)
	甲虫临死前的思索	殷 杰(233)
	细看人生	冰 心(235)
	无声的关爱	大 渺(236)
	与世长存	罗伯特·泰斯特(238)
	蚂蚁的规矩	莫洛亚(238)
	谎言有时很美,很美	林小雅(240)
	热爱生命	张全民(241)
	善待动物	余 夫(242)
	佛桌开花	叶倾城(244)
	善待自尊	冯 娟(245)
	神圣的跪拜	王宗仁(246)
	秋之韵	佚 名(247)
	坠毁前的悲壮	赵晓根(248)
	美丽的谎言	佚 名(250)
	一束鲜花的力量	苇 笛(251)
	三种思想和三种人生	张天辰(252)
	小男孩桑狄	塞缪尔·斯迈尔斯(253)
	最先发现的野鸭	刁 民(254)
	一句话的智慧	佚 名(255)
	感 恩	彭明榜(256)
	要敢于从基层干起	清扫工(257)

第一章 青春金字塔



古埃及的金字塔，沉积了太多的历史和风尘，贝都因人的沙漠里埋藏着神秘主义的手卷。传教士的羽毛笔书写了太多的沧桑，风蚀的沙漠里坚韧的胡杨也轰然倒地，死海的边缘却依然可以看到古老的文字发出耀眼的光芒。那是青春的金字塔，矗立在时光的废墟之上，那是青春与爱的信仰。



金色花

泰戈尔



假如我变了一朵金色花，只是为了好玩，
长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，
又在新生的树叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”
我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。
我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，
走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，
却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，
那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，
我便要投我的小小的影子在你的书页上，
正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的小孩子的小影子么？

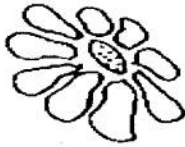


当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，
我便要突然地再落到地上来，
又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”

这就是你同我那时所要说的话了。



红尘有爱

林 夕

他生下来就是一个瞎子。开始父母还抱着能治好的希望把他留下来，可是当他们听医生说治那双眼睛起码要花五万块，而且还没有把握能治好时，父母彻底失望了，因为他们仅仅是种地的农民，五万块可不是说着玩儿的。后来，他们又生了个健康的儿子，于是在他六岁那年冬天，把他丢在了一个陌生的地方，后来他才知道那是一个城市的火车站。

那时他才六岁呀，又是冬天，虽然母亲已经把最厚的棉衣穿在了他的身上，可他还是感觉到冷。他开始哭，哇哇哇地大哭，这一哭惊动了许多人，他听到身边有好多人在说话，他听不懂他们在说什么，就一个劲儿地喊：我要妈妈我要妈妈！可妈妈并没有来，爸爸也没有来。他已知道爸爸妈妈嫌他是个瞎子不要他了。

后来，有一双粗糙的大手拉起了他那双冰凉的小手，他一直拉着他走进一个温暖的地方。那个人说这是我的家，以后也就成了你的家了。

那人让他喊叔叔，他就喊了，然后换来了许多好吃的东西。之后，叔叔就一点一点地让他熟悉这个家，告诉他床在哪里，火炉在哪里，柜子在哪里，吃的东西在哪里。叔叔把这些地方要迈的步数一遍又一遍地给他讲，直到他记熟。

以后的日子，叔叔就去上班，他便在家里呆着。叔叔怕他寂寞，还给他买来了许多玩具，有能跑的汽车，能打的冲锋枪。虽然他看不见，可他却愿意听那汽车跑的声音和打枪的声音，他觉得那是世界上最美妙的声音。

他慢慢地长大，在叔叔的关心和照顾下除了眼睛看不见外，各个部位都很健康，他曾经问过叔叔他长得什么样子，叔叔说他长得很好看，就像电视里的小帅哥儿，他没看见过电视，当然不知道电视是什么样子的，更不知道里面的小帅哥有多帅，他不禁失口说：

“我要是能看见你该多好呀！”叔叔听了后用粗糙的大手抚摸着他的脸怜爱地说：“你不是听医生说五万块就能治你的眼睛吗？我现在正在努力地挣，不管治好治不好，我一定要试试。”当时他躺在叔叔怀里哭了，泪水从他那黑暗的眼里流出来，热辣辣的。叔叔用他那双粗糙的大手给他擦泪，尽管感觉有点痛，可他却很幸福。

