

杨红樱／著 安武林／评

杨红樱

文学精品赏析

奥秘童话卷



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

1. 最后的悲歌 2. 爱河长流 3. 北冰洋的巨象 4. 寻找美人鱼 5. 南极企鹅城 6. 拯救好衣的裤子 7. 穿越大海 8. 寻找野马群 9. 失去的乐园 10. 风头百变的猫头鹰 11. 寻找野马群 12. 失去的乐园 13. 风头百变的猫头鹰 14. 寻找野马群 15. 失去的乐园 16. 风头百变的猫头鹰 17. 寻找野马群 18. 失去的乐园 19. 风头百变的猫头鹰 20. 寻找野马群 21. 失去的乐园 22. 风头百变的猫头鹰 23. 寻找野马群 24. 失去的乐园 25. 风头百变的猫头鹰 26. 寻找野马群 27. 失去的乐园 28. 风头百变的猫头鹰 29. 寻找野马群 30. 失去的乐园 31. 风头百变的猫头鹰 32. 寻找野马群 33. 失去的乐园 34. 风头百变的猫头鹰 35. 寻找野马群 36. 失去的乐园 37. 风头百变的猫头鹰 38. 寻找野马群 39. 失去的乐园 40. 风头百变的猫头鹰 41. 寻找野马群 42. 失去的乐园 43. 风头百变的猫头鹰 44. 寻找野马群 45. 失去的乐园 46. 风头百变的猫头鹰 47. 寻找野马群 48. 失去的乐园 49. 风头百变的猫头鹰 50. 寻找野马群 51. 失去的乐园 52. 风头百变的猫头鹰 53. 寻找野马群 54. 失去的乐园 55. 风头百变的猫头鹰 56. 寻找野马群 57. 失去的乐园 58. 风头百变的猫头鹰 59. 寻找野马群 60. 失去的乐园 61. 风头百变的猫头鹰 62. 寻找野马群 63. 失去的乐园 64. 风头百变的猫头鹰 65. 寻找野马群 66. 失去的乐园 67. 风头百变的猫头鹰 68. 寻找野马群 69. 失去的乐园 70. 风头百变的猫头鹰 71. 寻找野马群 72. 失去的乐园 73. 风头百变的猫头鹰 74. 寻找野马群 75. 失去的乐园 76. 风头百变的猫头鹰 77. 寻找野马群 78. 失去的乐园 79. 风头百变的猫头鹰 80. 寻找野马群 81. 失去的乐园 82. 风头百变的猫头鹰 83. 寻找野马群 84. 失去的乐园 85. 风头百变的猫头鹰 86. 寻找野马群 87. 失去的乐园 88. 风头百变的猫头鹰 89. 寻找野马群 90. 失去的乐园 91. 风头百变的猫头鹰 92. 寻找野马群 93. 失去的乐园 94. 风头百变的猫头鹰 95. 寻找野马群 96. 失去的乐园 97. 风头百变的猫头鹰 98. 寻找野马群 99. 失去的乐园 100. 风头百变的猫头鹰

文学精品赏析
杨红樱

奥秘童话卷

杨红樱 / 著
安武林 / 评



北京出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

奥秘童话卷 / 杨红樱著, 安武林评. —北京: 北京少年儿童出版社, 2005

(杨红樱文学精品赏析)

ISBN 7-5301-1435-2

I. 奥… II. ①杨… ②安… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037963 号

杨红樱文学精品赏析

奥秘童话卷

AOMI TONGHUA JUAN

杨红樱 著 安武林 评

*

北京出版社出版集团 出版
北京少年儿童出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
三河市天利华印刷装订有限公司印刷

*

850×1168 24开本 12印张 150千字
2005年7月第1版 2006年3月第4次印刷
印数 39 001—49 000

ISBN 7-5301-1435-2/I·587

定价:19.80元

质量投诉电话:010-58572393

(建议上架儿童小说类)

站在孩子们这一边

◎ 安武林

杨红樱是一位优秀的童书畅销书作家，很多孩子迷恋她的作品熟悉她的名字，使其成为一个中国少儿图书出版领域中不可思议的现象。几年来，她的书一直高居畅销书榜首。多年以来，杨红樱一直在从事科学童话和童话的创作，尽管她的童话已经相当优秀了，但她在社会上还没有产生广泛而持久的影响。她只是勤勤恳恳地在为孩子们写作。我们并没有发现这个相当具有发展潜质的人，而她的作品也没有提供足够的发达迹象。这和我们目前的童话整体现状有关，自从进入九十年代之后，还没有哪一部童话作品能够在读者中产生过普遍的影响，科学童话更甚。尽管说她的作品一开始就有一些可贵的品质，但她并没有找到很好的突破口使其发扬光大。也就是说她的那些虚构的充满想像的童话和科学童话，并没有引起读者足够的重视或者说深切的喜爱。自从她





开始创作小说以后，她才声名鹊起，一跃成为畅销的儿童书作家。

杨红樱是一个很善于学习的、很能和孩子打成一片的作家，也是一个很有灵气和充满爱心的作家。她很理解和了解儿童，所以她的作品能轻而易举地走进孩子们的世界。一个儿童在阅读或者说文学欣赏的需求方面是多元化的，他们喜欢各种类型和各种风格的作品，但是，杨红樱的作品却给了我们一个很大的启示：对儿童现实生存状况的关心最能赢得孩子们的喜爱。也就是说，写实的作品最受孩子们的欢迎。无论是她的《女生日记》、《男生日记》，还是她的《五三班的坏小子》和《马小跳系列》，都是孩子们现实生活的写照。她不仅是孩子们生活的忠实的记录者，而且也是孩子们心灵和情感的细致的呵护者。我毫不怀疑，她的童话同样能够赢得孩子们的欢心。



杨红樱的作品之所以深受孩子们的喜爱，其中一个很重要的因素就是她作品中的许多人物都有生活的原型。漂亮老师、马小跳、冉冬阳等等，这一系列栩栩如生的人物形象，丰满而又逼真。他们从孩子们中来，又到孩子们中去，这是一个很自然的过程。所以，从某一方面说，她的作

品就是一面清晰的镜子，许许多多的孩子都可以从中看到自己的影子。孩子们的烦恼和痛苦、快乐和忧伤、隐秘和焦虑，都能从杨红樱的作品中找到对应的聆听和理



解、体贴和关爱。当然，这需要一个作家相当敏锐的观察力和相当丰富的表现力，而且还需要神圣的使命感和崇高的责任感。否则，她既不可能从孩子中来，也不可能到孩子们中去。这是个相当耗费时间和心血的积累过程，但杨红樱真实地经历了。这很了不起。我还承认另一个事实：她做教师的经验给她带来了用之不尽的创作素材。

杨红樱的作品还有一个很大的特点，就是极具有亲和力。她不是站着和孩子们对话，而是蹲下来和孩子们倾心交谈。所以，她才能细致入微地了解 and 表现孩子们的世界。这种姿态或者说这种品质，在杨红樱早期的作品中——尤其是童话——早已显出端倪。我相信，这和她作为母亲、教师、作家三种不同身份的体验和认识大有关系。她从来都不用一种身份和孩子们对话，在她的许多作品中，我们都能感受到她同时用好几种身份在和孩子们对话。在这三种身份之外，她还是孩子们的朋友。如果我们只用一种身份来解读杨红樱的作品，那么，我们就不可能完全理解孩子们喜欢她作品的理由，甚



至会对她的作品得出相反的结论。当然，这种亲和力还表现在她作品的朴素方面。这是智慧和才华的一种高度的凝聚。

杨红樱的作品还在家长和教师中间有相当大的影响。我觉得这种喜欢不仅仅因为她的作品真实地再现了孩子们的那个世界，而是她的作品中还有强烈的教育观念。这种教育观念和王泉根教授提出的儿童文学的本质——善——如出一辙。比如说儿童观、儿童的教育观、儿童文学观，在杨红樱的作品中都有很好的感性诠释。比如说她的《女生日记》，大胆而又细腻地对女生进行了生理上的关怀。它解决了许多少女的困惑和痛苦，甚至做到了生理卫生所不能做到的心理和精神上的关怀。而《女生日记》和《男生日记》不仅培养了男生和女生的性别意识，而且也在男生和女生的素质培养方面进行了大胆的探索，她的作品对家长和教师来说，具有很现实的意义。所以，杨红樱的作品受到了这个层面上的读者的欢迎。



是孩子们发现了杨红樱，凭借天性；是杨红樱的作品给了孩子们快乐，凭借魅力。任何一个关心儿童的作家都会受到儿童的喜爱，任何一个关心儿童的作家都会受到同行们的敬重！

目录



森林谜案 1

幼虎之死 9

狂猫跳海 19

蚂蚁破案 29

苍蝇间谍 37

恐怖山谷 45



55 秘密武器

65 怪鱼

71 美丽的陷阱

79 故乡的河

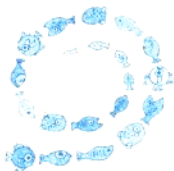




最后的悲歌 87

爱河长流 93

北冰洋的巨兽 101



107 寻找美人鱼

113 南极企鹅城

121 海中魔阵

129 穿救生衣的种子

小骡子是谁的孩子 133

北风哥和雪花姐 137

耳朵的风波 141

木房子，花房子 147



153 最后的晚餐

157 比胆儿大

163 背着房子的蜗牛

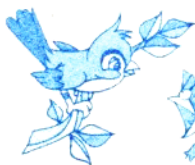
195 凤头百灵的诡计



猫头鹰开宴会 201

剿兔别动队 207

藏松果 213



217 夜走鬼城

223 沙漠勇士

231 失去的乐园

239 寻找野马群

再见野骆驼 245

天兵天将 253

发生在月光下的战斗 259

铺满蓝色雏菊的小路 265



273 杨红樱的童话世界

277 孩子们写给杨红樱的信



森林谜案

神犬探长总是在清晨六点起床。

起床后，他总是坐在餐桌旁，一边等着他的厨师嘟嘟先生给他送来早餐，一边用一块绒布擦拭他那块印着“神犬”字样的金质勋章。

“你早，探长先生！”

青蛙博士不知什么时候，已蹲在了餐桌的那一头。昨天下午神犬探长在一小河边散步，见河中心的大石头上蹲着一只戴眼镜的青蛙，觉得很有趣，便和他聊了起来，一聊就是一个下午。神犬探长发现这只青蛙不同凡响，是个动物学专家，天上飞的，地下跑的，水中游的，他无所不知，无所不晓。神犬探长当即尊称



他为博士，邀请他到“神犬侦探所”来做他的助手。

今天早上青蛙博士欣然前来，因为在他的眼里，神犬探长也非等闲之辈，特别是他的那条瘸腿和脖子上挂的那块金光闪闪的勋章使他产生了强烈的好奇心。

“探长先生，”青蛙博士问道，“你一大早起来就擦这块本来已经很亮的勋章，它对你来说，一定很珍贵吧？”

“是的，它是最珍贵的东西。”神犬探长点点头，“我离开警察局时，警察局长亲手给我挂在脖子上的。”

“我在警察局服役六年，达克探长是我的上司。”神犬探长又说。

“什么？”青蛙博士的眼镜差点从他的鼻子上掉下来，“那个闻名全世界的神探达克是你的上司？那么你就是那位赫赫有名的神犬金虎喽？”

神犬探长笑咪咪地把他的金质勋章给青蛙博士看，青蛙博士几乎是眼镜贴着勋章看了一遍，见上面印着“神犬”二字，大嘴一张：“你果然是神犬金虎！”

青蛙博士一蹦蹦到神犬探长的鼻子下面，倒把探长吓了一跳。

“神犬探长，我能给你做助手，真是三生有幸！”

“我能有你这么个才学渊博的助手，也感到十分荣幸！”

在后来的交谈中，青蛙博士得知神犬探长离开警察局，是因为在破获一起特大毒品走私案中，被毒犯

一枪打瘸了一条腿，才不得不光荣退役。

“开饭喽！”

嘟嘟先生戴着一顶白帽，托着一只盘子一路吆喝着过来。他把一片烤脆的馒头片、一根香蕉、一杯热豆浆放在神犬探长的面前，又把一碗熬得碧绿的荷叶稀饭放在餐桌那头的青蛙博士面前，然后笑眯眯地站在神犬探长的旁边。

“今天的《森林报》到了吗？”神犬探长一边喝豆浆，一边问道。

“可能到了，我这就去取。”

嘟嘟先生是一头大肥猪，他摇着小尾巴，一扭一扭地走了出去。

青蛙博士伸着长长的舌头，把满满一碗荷叶稀饭都舔完了，用雪白的餐巾擦擦嘴角，赞叹道：“这是我吃到的最香的荷叶稀饭。”



“我这厨师的手艺高超，脾气也好，就是不喜欢别人叫他‘胖嘟嘟先生’。”

“他喜欢别人叫他什么？”青蛙博士饶有兴趣地问道。

“他喜欢别人叫他‘嘟嘟先生’，他正在减肥，不过这是他自己说的。”

正说着，嘟嘟先生拿着一份报纸进来了。



神犬探长打开《森林报》，一行醒目的黑字映入眼帘——翡翠森林发现一具残缺不全的麋鹿尸体。“噌”地一声，神犬探长从餐椅上站起来：“麋鹿是国家一级保护动物，我得马上去看看！”

青蛙博士跟着跑了出去，见神犬探长已发动了停在草坪上的直升机，螺旋桨转动起来。

神犬探长爬进了驾驶舱，青蛙博士纵身一跳，也跟了进去。

飞机上了天，朝翡翠森林飞去。

神犬探长全神贯注地开着飞机，青蛙博士好奇地转动着脖子，东瞧西看。

“我还以为这是一架玩具飞机呢，不想还真的上了天！”

“这飞机本来就是一架大型的玩具飞机，只要上足电池，功能和真飞机差不多。”

青蛙博士往下一看，下面是翡翠般的森林。

飞机降落在一块平坦的草地上。

护林猎狗哈奇飞奔而来，将神犬探长和青蛙博士带到一个遮天蔽日的密林处。

“那只被害的麋鹿在哪里？”神犬探长两耳直立，两眼放光。

猎狗哈奇用嘴往上一指：“在树上！”

神犬探长一抬头，只见一棵至少有十米高的树，在离

地面六米高的树杈上，挂着一具血肉模糊的动物尸体。

“这么小，肯定是麋鹿吗？”因为神犬探长从来没有见过麋鹿，所以这样问道。

“麋鹿本来就是最小的一种鹿，体重不会超过两公斤。”青蛙博士取出望远镜，一边看一边说，“棕褐色的皮毛，上面有白色的条纹，我敢肯定这是一只麋鹿。”

猎狗哈奇迫不及待地说：“麋鹿已被吃掉了一半，我想凶手一定是食肉动物。”

“当然，这毫无疑问。”神犬探长点着头，若有所思，“凶手到底是谁呢？”

“会不会是老虎？”猎狗哈奇一想到食肉动物，总是第一个就会想到老虎，“昨天夜里，我听见老虎的叫声。”

“不可能是老虎。”神犬探长果断地排除了对老虎的嫌疑，“因为老虎不会爬树。”

“这么说，这个凶手是个会爬树的食肉动物。”一个会爬树的食肉动物浮现在猎狗哈奇的脑海里，“狮子，是狮子！”

神犬探长点燃了他的烟斗。以前在警察局时，他的上司达克探长遇到的复杂案情时，就会拿出烟斗来点燃。

“也不会是狮子。”神犬探长又排除了对狮子的嫌疑。

“为什么？”猎狗哈奇急了，“狮子会爬树呀！”

“狮子一般是成群结队地活动，地上应该有狮群的



足迹，你们看，地上有没有？”

猎狗哈奇和青蛙博士都仔细地看了看地上，地上根本没有狮群的足迹。

猎狗哈奇还不甘心：“豹子！豹子可以爬很高的树，而且豹子是独来独往，神出鬼没的。”

神犬探长仍摇头：“豹子既凶狠，又贪婪，这只鼯鹿还不够填他的牙缝呢，他不会留半只在树上的。”

半天没有说话的青蛙博士问猎狗哈奇：“这附近有没有有水的地方？”

“向南二百米远有一个小水塘。”

青蛙博士对神犬探长说：“我们去那里看看吧。”

一边走，青蛙博士一边说道：“鼯鹿在夜间活动，机灵敏捷，善于隐蔽，是很不容易被捉到的。但是，他特别怕水，只要落入水中上岸后就会卧地不起，需要很长一段时间才能恢复正常活动。”

说话间，已来到了小水塘。

神犬探长叼着烟斗，在小水塘边走了几个来回，又在一浅水滩停了许久，那里有搏斗的痕迹，依稀有些足迹也凌乱不堪。神犬探长用放大镜对一个稍微完整的足印看了又看，说道：“这是一个高智商的凶手，他知道鼯鹿有这个致命的弱点，就把他赶到水塘里。”

“你知道凶手是谁吗？”青蛙博士和猎狗哈奇都急

切地问。

“我们一开始思路就错了。”神犬探长眯着双眼，深深地吸了一口烟斗。

“错在哪里？”

“我们不该把凶手局限于食肉动物。哈奇，你见到过一只断趾狒狒吗？”

猎狗哈奇十分惊诧：“难道狒狒是杀害麋鹿的凶手，他可是……”

“他可是杂食性动物啊！”神犬探长打断猎狗哈奇的话，“既吃素也吃肉。”

他们又回到那挂着麋鹿尸体的树下。

神犬探长吩咐猎狗哈奇在四周布下法网后，便都埋伏在不远处的草丛里。

夜晚时分，月光下树影摇曳，一只身材魁梧、肩披长发的狒狒轻盈地跳到挂着麋鹿残缺尸体的那棵树上，只听“咚”的一声，他落进法网，掉在了地上。神犬探长和猎狗哈奇、青蛙博士一拥而上，一看他的脚趾，果然是残缺的。

