

国外大学教学与教改译丛

徐 辉 主编

TOOLS FOR TEACHING

教学方法手册

巴巴拉·G·戴维斯 著

严慧仙 译



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

国外大学教学与教改译丛

徐 辉 主编

TOOLS FOR TEACHING

教学方法手册

巴巴拉·G·戴维斯 著

严慧仙 译



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学方法手册 / (美)戴维斯著; 严慧仙译. —杭州:
浙江大学出版社, 2006. 6
(国外大学教学与教改译丛 / 徐辉主编)
ISBN 7-308-04742-3

I. 教... II. ①戴... ②严... III. 高等学校—教学
法—研究—美国 IV. G649.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 048543 号

Tools for Teaching

Copyright © 1993 by John Wiley & Sons, Inc.

All Rights Reserved. Authorized translation from the English language edition
published by John Wiley & Sons, Inc.

浙江省版权局著作权合同登记图字: 11-2004-92 号

教学方法手册

巴巴拉·格罗斯·戴维斯 著 严慧仙 译

责任编辑 陈晓非
封面设计 俞亚彤
出版发行 浙江大学出版社
(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)
(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷 杭州东联广告印刷有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 23.75
字 数 465 千字
版 次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-308-04742-3/G·1071
定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

译 序

现代高等教育的两个核心问题是机会问题和质量问题。机会问题主要属于大学的外部问题,质量问题主要属于大学的内部问题。要不要增加高等教育机会及如何增加机会主要取决于社会经济发展的需求、基础教育(尤其是中等教育)的发展水平,以及更重要的是,政府的意愿;提高高等教育质量水平则取决于大学内部诸多复杂的因素,如生源质量、师资水平、办学理念、课程体系、设备条件、管理效率及评价制度等等。解决机会问题要依靠规模扩张和制度改革,解决质量问题——如果我们以质量多元化的理念来理解这一问题——归根结底要依靠大学的意志和教师的素质,没有大学的坚定意志和教师的良好素质作基础,任何致力于提高质量的大学教学改革都难以取得成功。

近些年来,我国高等教育取得了史无前例的快速发展,各类在册大学生人数已近两千万人。伴随而来的是政府、社会、学生、家长和高校自身对教育质量的高度关注。人们希望机会和质量能够“鱼和熊掌”兼得,不要出现以牺牲一方为代价而获取另一方发展的局面。有人认为这根本不可能实现,因为西方社会在从精英型高等教育走向大众型高等教育的过程中,或多或少都出现了高等教育质量“稀释”的问题;有人认为机会和质量的矛盾是可以调和的,通过增加机会实现质量的多样化不仅是可能的,也是必然的。我赞成后一种观点。如果我们在规模扩张的过程中能够不断注意解决与质量有关的一系列问题,我们就能够实现机会与质量协调发展。

大学致力于不断提高人才培养质量的意志,首先表现在对教学工作的高度重视和深化教学改革的持续努力。其次——这也是主编《国外大学教学与教改译丛》的初衷——在于不断改进大学教师教学和教改的意识、态度、知识与技能。大学教学是一项高度复杂的工作,仅凭良好的意愿和勤奋的工作不一定能够成为一名优秀的大学教师。在高等教育大扩张时期,随着大量的新人进入高等院校教师队伍从事教学工作,提高大学教师的教学水平与教改意识的任务已经迫在眉睫。大学教师的教学意



识、态度、知识和技能已经成为教学质量的关键,因而引起了大学内外的高度重视。

美国是世界上高等教育十分发达的国家,也是非常注重大学教学研究与教学改革的地方。著名的“卡内基教学促进基金会”(The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching)成立于1905年,迄今已经通过各种途径,对美国高等教育的方方面面进行了十分广泛深入的研究,出版的研究文献不计其数。此外,像“美国大学教授协会”(The American Association of University Professors)下设的“高等院校教学、研究和出版委员会”(The Committee on College and University Teaching, Research and Publication),“美国高等教育协会”(The American Association of Higher Education),“美国心理学会”(The American Psychological Association)等一批学术组织和团体在美国高等教育的研究中也一直十分活跃,它们与美国大学中众多的高等教育研究机构一道,对美国高等院校教学质量、教学评价、课程设置、教学方法、教学手段、学习环境、师生关系和职业道德等一系列问题进行了广泛的调查和深入的研究,其研究成果不仅有力地促进了美国高等院校的教学水平的提高和教学改革的深入开展,也引起了世界上其他国家高等教育界的广泛关注。

为了促进我国高等院校的教学改革,尤其是为了帮助广大大学教师和教学管理人员深入了解大学教学活动,增强教学改革意识、知识和技能,我们特从美国浩瀚的研究文献中选出8本有代表性的著作翻译出版,供国内高等教育界研究参考。这8本著作题材广泛,涉及大学教学与教改的方方面面,如“课程的设计与评价”、“教学的技巧”、“以学习者为中心的教学”、“教学方法与手段”、“课堂评价方法”、“问题教学法”以及“创造有意义的学习经验”等等。我们选择著作的标准是权威性、学术性和实用性。有些著作属于经典之作,已经出版了十余版;有些著作虽然出版时间不长,但已经受到高度评价,深受欢迎。有些著作深入浅出,综合性强,既特别适合教学新手阅读,对其他教师也具有重要参考价值;有些则专题性强一些,对教学工作的某一方面进行比较详细深入的介绍和探讨,适合于有意进行某一方面教改的教师和教学管理研究者阅读。当然,尽管大学教学和教改工作具有一定的规律性,但这套译丛主要涉及的是美国大学的教学实践与教改研究,其内容背景不可避免地带有美国特点,读者切不可简单照搬,应该用批判性的观点分析研究,结合本国本校的教学实践与教改经验,合理汲取其有用的理论与经验。

为了确保译丛的质量,我们专门组织了浙江师范大学一批既有教学工作经验又有翻译专长的中青年学者参与翻译工作。然而尽管译者努力工作认真,数易其稿,但由于学术水平和翻译经验有限,不当之处在所难免,恳请读者批评指正。

徐 辉

2005年8月于浙江师大初阳湖畔

Preface

前言

如何提高大学教育质量是大家一直以来都在争论的问题,其中有两个问题是争论的焦点,那就是:应该教什么?怎样才能在课程教学中取得最佳教学效果?《教学方法手册》针对高等院校教学中从制订课程计划到最后的成绩评定等主要环节,为教师提供了一份教学策略大全,就此回答了上述第二个问题。

本书的目的是帮助全体教师更好地理解应该怎样教,如何教得更好,同时提供有效的方法。新教师可从书中得到有效的建议,学习如何开设新课程、如何出试卷和评定成绩、如何处理大班讲授课涉及的一系列问题等。那些在教学中面临棘手的问题或担心自己已黔驴技穷、难有新意的老教师则可从书中获得各种方法,为其课程注入新的活力。研究生兼任教师和助教也可以从本书描述的各种思想观点中获益。

本书的内容是基于对你——我们的读者,作以下设想而设计和安排的:

- 你关心教学,关心你的学生,想提高培养学生智力和认知技能的能力。
- 你想知道别的教师成功使用过的教学方法以及教育研究者已经发现的有效教学策略。
- 你能够自己思考问题。一旦掌握了某种策略的要点,就能根据具体的情况和需要,或灵活运用,或因其不适用而摒弃。
- 你很忙,几乎没有时间浏览不断涌现的关于教学与学习的文献,希望快速找到能够提高教学效果、改善学生学习的信息和观点。(如想进一步阅读,介绍每个方法的小节中都附上了一份参考书目。)

《教学方法手册》中描述的许多方法都可以直接用于教学中,但也有一些则需要课程设计时作一些修改。并非所有的建议都同等重要,没有哪一位老师采纳的建议能够达到其中的一半——也没有任何一位教师愿意这么做。更确切地说,所选的每一条策略都是用来激发你对教学的思考的。本书实际上像一个容纳各种方法的工具箱,从中你可以选择适合自己的教学风格及学生需要的方法,灵活应用。的确,本书的前提之一就是没有固定的答案,没有快捷的定位,也没有能够确保优秀教学质量的诀窍,只有无数能促进你提高教学技能的方法。



本书的由来

全国从事教学的教师每天都能获得有关教学的有用知识。本书试图以一种简单易读的方式将这些经过课堂教学检验的想法和策略编录成册,便于读者快速查找和浏览。在为撰写本书做准备的过程中,我回顾了大量的教学方法、策略和观点,然后从中筛选出对于在多个学科中促进学生的学习和智力发展最实用、最有价值的部分。

《教学方法手册》中呈现的观点主要来源于以下五个渠道:(1)我与加利福尼亚大学伯克利分校的教师的交谈和对他们的课堂观察(他们的部分想法已经被收入1983年出版的《优秀教学的基础》。该书现在已不再发行,但在伯克利校园网 INFOCAL 上能找到电子资料)。(2)该校及其他学校的教师发表的论著。(3)有关高校教学、学习以及教学理论等方面的研究文献。(4)有经验的教师发展顾问发表的新闻手记、讲义、参考书以及其他有关优秀教学的流失文献。(5)登载记述教师如何致力于改进教学和本科教育方面文章的报刊杂志。

我尽力将每一项都标明出处或提供更为详细的参考书目,尽管这些出处并不一定就是各项技能的最初来源。但是,有的观点已成为一般常识或教师普遍采用的方法的一部分,有的观点我不知出处,还有一些则来源于本人的教学以及与其他教师共事的经验。

尽管本书是由大量的研究和理论衍生而来,但是我有意把研究结果的讨论缩小到最小范围,以避免影响读者的阅读。最佳教学效果总是产生于重视采用某种教学技能的目的的课堂。因此,我建议那些有时间和兴趣的读者可以利用每一方法末尾的文献目录,对某一领域的背景进行深入的研究,我也建议所有的读者不要抓住这些技能,不加思考便硬搬到课程教学中,而是应该想一想它们的功能与影响——然后,像所有的优秀教师一样,评价它们的有效性。

本书的陈述方式与结构

《教学方法手册》是一本用于查阅文献的实用参考书,并不需要从头到尾一页不落地将其分两三次看完。尽管所有的原则和建议都来源于课堂教学经验和教育研究理论,但是书中对各种方法的介绍重点在教师应该如何做,而非从理论上追根究底。

有些读者希望参与对理论与原理的讨论,或希望阅读有关优秀教学的论文、对课堂教学经历的个人回忆录,以及对一些典型教学案例的分析等,他们也许会把目光转向别处。的确,关于上述每一个话题我们都能找到可以利用的资源。例如,格力特(Gullette,1983)收编了有关优秀教学的论文;《教学型教授》和《大学教学》等书刊以及涉及大学具体专业教学的期刊杂志,如《心理学教学》和《大学自然科学教学杂志》等,收录了个人教学经验描述[卡欣(Cashin)和克莱格(Clegg)则在1993年已编录了

有关大学教学的期刊名];克里斯坦森(Christensen)和汉森(Hansen,1987)也准备了一本案例教材,涉及诸如与学生签订学习契约,赢得学生的尊敬以及引导讨论等话题。另外,艾克瑟罗德(Axelrod,1973)和杰克逊(Jackson,1986)也提出了有关教学的理论、模式和可供选择的观点。

《教学方法手册》不同于这些出版物。此书将49种方法分述于12章中,这12章分别代表了大学教师主要的教学职责和教学活动,基本按时间顺序排列。话题广泛,涉及从具体的任务(编写课程大纲)到宽泛的社会问题(应付校园中的各种情况)等内容。

每种方法的呈现都包含一段简要的介绍、一套基本的策略,以及教师能采用和尝试的实用方法的简明描述。这种形式简单易懂,读者能很快抓住要点,快速阅读或浏览。而且,读者可以单独阅读任何一个方法的介绍,没有任何顺序。

正如你将看到的,这些方法介绍的顺序安排在某种程度上来说是任意的。例如,“清晰地讲解”放在了第4章《讲课策略》中,但它显然与任何类型的课堂都相关。每一章的目录表、索引,以及参照目录能够帮助你快速找到你所需要的内容。下面将对这12章的内容逐一概述,也许能帮助你选择所需的内容。

第1章《课程启动》回答有关课程计划的问题:如何设计新课或修订已开设的课程,如何编写大纲,如何对付第一天的课。第2章《对待多样性学生群体》探索在教育残疾学生,拥有不同文化背景、不同信仰的学生以及休学后复读的大龄学生时出现的问题。这章介绍的最后一个方法是针对学生学习技巧与能力差异较大的课堂提出的。

随后的三章针对不同课堂形式提出了不同的教学策略。第3章《讨论策略》为如何引导行之有效的讨论、如何设计具有挑战性的问题,以及如何鼓励学生参与讨论等提供了方法。第4章《讲课策略》提到了讲课法的所有方面,尤其是大班讲课:如何准备,如何有效地讲课,如何在一个大课堂中创设积极的课堂环境。这部分对讲课、如何让学生更积极地参与并克服单向交际的被动情况也提供了补充方案与其他选择。积极参与的主题延续至第5章《合作学习和经验学习策略》。在此,你可以读到在各类课堂上组织小组活动的优点以及通过角色扮演、个案研究和实地调查等帮助学生“做中学”的各种方法。

第6章《促进学生的学习,激发学生的学习动机》依靠当前的学习理论,介绍了能够帮助学生学习、有助于学生在掌握课程材料时更自信、更独立的教学策略。这一章还解决了如何激发学生最佳学习动机的难题。

第7章《写作技巧和家庭作业的布置》介绍了所有教师怎样帮助学生提高写作技能并且不必花大量的时间批改学生作业的方法。这一章还对如何设计、批改作业提供了行之有效的建议。

对许多教师来说,测试和评分是教学中难度最大的两个方面。第8章《测试和评分》针对如何设计优良的考试、减少学生对考试的焦虑和评估各类评分方法的优点等问题提供了解决方案。

第9章《教学媒体和技术》除了介绍计算机和多媒体教学手段之外,还介绍了像



黑板这样低技术含量的媒体的使用方法。

本书最重要的部分也许是第10章《运用评估来改善教学》。为了取得更好的教学效果,教师需要知道哪些东西对自己的学生有用,哪些没用。这一章不仅描述了录像机的使用、同事之间的观察和自我评估等策略,而且介绍了各种及时获得学生反馈信息的快捷方法。

上课前后是教师对学生教学工作的重要部分,因此,第11章《课外教学》对于如何设定办公时间,如何指导学生,如何与担任助教的研究生合作等问题提供了一些建议。

最后,第12章《课程结束》介绍了期末工作策略:复习课、学生评价和推荐信。

《教学方法手册》的篇幅有限,有些类型的课堂教学无法涉及(实验室教学、外语课程、新生讨论会、个别指导和小组教学)。有些话题不单单出现在某一种方法的介绍中,而是几种方法都会涉及。例如,“对待课堂中的讨厌行为”就不是一个独立的方法,“鼓励学生参与讨论”、“为大班教学做准备”和“课堂教学的多样性和复杂性:肤色、种族和性别因素”等小节中也介绍了相关策略。

由于对每一种方法的介绍都考虑到读者能够了解其本身的优点,因此,各方法的介绍有重叠,希望有心的读者不会因此而烦心或受干扰。而且,并非所有的建议都完全一致,他们只是代表了各种不同的富有创新的策略,从中你可以选择最能满足你需要的。

如果你是一位新老师,可以首先参看第1、3、4章(《课程启动》、《讨论策略》和《讲课策略》),然后选择与自身情况相符的更深层次的方法。教师可在整个学期的课程教学中参考《教学方法手册》,处理教学中出现的普遍问题(如鼓励学生课堂讨论时多开口),不必全盘套用,只需要选择其中的一些方法进行尝试。

如果你对教学感到驾轻就熟,但想探究怎样把课上得更富有激情,可浏览本书,选择你想探讨或试验的话题,或查看第3章《讨论策略》、第5章《合作学习和经验学习策略》,或参看“讲授课补充策略”和“在各门课程的教学帮助学生提高写作水平”等方法——这几部分内容均为你提供了如何在课堂上吸引学生积极参与的方法。

如果你已经明白哪些方面需要提高,可以直接查看相关方法的介绍。

如果你对自己在教学中的优、缺点不确定,可以先对自己的教学工作进行评价。可以通过查看以前学生对你的评价表、观看自己的教学录像、请同事或顾问观察和评价你的教学等方法,判断自己在哪些方面表现不错,哪些需要改进。第10章《自我评估和教学档案》还为你提供了可用于教学评价的其他方法。一旦确定了对自己的评价,便可以浏览目录表和索引,查找相关主题。

所有的教师都可以从“快速反馈”这个方法中获益。这一方法为新老教师在如何衡量学生对课程材料的理解和如何引导学生对教学的优、缺点发表看法等方面提供了一些实用的建议。

不管你怎样使用《教学方法手册》,无论什么时候你找到了想要尝试的办法,都要拟订一个计划。正如韦默(Weimer,1990,第19页)所建议的:“无论何时阅读有关教学的文章,都必须同时准备起草一份阅读之后即将采取的行动计划表。”

什么是有效的教学?

几百年来,典型的大学教学就是教授读讲义,学生做笔记。教授的责任就是设计、讲授权威的课堂内容,测试学生的知识并评定成绩。然而,在过去的30年里,这种模式已经被人们对有效的大学教学的新认识所取代。关于学生学术成就、智力发展、学习理论以及认知发展的研究已经证明,那些强调积极学习、合作活动并鼓励学生进行智力探索的教学模式是有效的。根据这种观点,教育工作者的任务就是与学生在方式方法上互动,以便他们获得新的信息,锻炼新的能力,重新组织并扩充已有的知识。这也意味着没有哪一种方法是最好的教学方法——教学的有效性取决于学生、环境、话题以及学科。然而,根据对优秀教学的研究报告(Angelo and Cross,1993; Centra and Bonesteel,1990; Chickering and Gamson,1991; Educational Testing Service, 1992; Murray,1991; Ramsden,1992; Reynolds,1992; Schon,1987; Schulman,1987)以及对学生成就、学术成功等方面的研究结果(Mow and Nettles,1990; Noel, Levitz, Saluri and Associates,1985; Pascarella and Terenzini,1991; Tinto,1987),我们可以把教学技能、策略及能够促进学生学术成就的态度分为以下四类:

1. 以适合学生能力的方式组织并解释教学材料。有效教学的核心在于教师对材料的理解。尽管对有关主题内容的理解是必要的,但仅有这一点是远远不够的。优秀的教师还应知道是什么让学生觉得某些话题或概念难以理解,并能用通俗易懂的语言加以解释。此外,他们还要能够测量学生的背景知识及经验,确定学生进步的合理期望值,选择合适的教学方法和材料,设计例证和类比用以解释要点,把一个主题与其他主题联系起来,并判断学生是否能学到所教授的内容。

2. 创造学习的氛围。能够进行有效教学的教师能与学生建立并保持和谐关系,关心学生的需要并采取相应的回应措施,传递高的期望值,对学生的作业给予适当的反馈,并能尊重学生多种多样的才能以及他们的各种学习方式。他们的教学方法强调合作、协作和积极促进学生学习的策略。

3. 帮助学生成为独立自主、自我约束的学习者。有效的教学人员把他们的目标和期望,包括对学生能够学好的信心,传达给学生;引导学生建立并发展自身与课程内容的联系;把学习过程看作是一次共同的探险;激发学生的智力兴趣和热情。

4. 反思并评估他们的教学。有效的教师经常花时间来开展批评性自查,反思为什么采取这样的教学方法及其对学生的效果如何。他们能根据自己与学生的谈话以及学生之间的谈话思考提高教学的方法以及如何帮助学生解决任何可能碰到的问题。

该书介绍的所有方法都是为了帮助你评估和提高你在这些领域的技能。当然,仅仅应用一些新技术或策略并不能使一个人即刻变为一个大师级的教师,但是,每个教师都能够通过学习和应用这些关键技术取得更加有效的教学效果。

如果你回想一下那些在你学术生涯中最有影响力的教育工作者,你也许会记得那



些熟识主题内容但对学生如何学习似乎一无所知的教授们。有时,你也许会觉得自已学到了一些知识并不是因为接受了某个教授的教育。那些上进心较弱的同学则学得更多。本书旨在提供那些能够让学主学到知识的教授所熟悉和使用的教学策略。

请 求

本书的一个主题是评估乃提高的关键,所以,如果你能对本书所呈现的观点发表自己的看法,我将非常感激。哪些观点有效,哪些无效? 请告诉我你的想法,并将你运用于课程教学中的一些好的想法也告诉我(电子邮箱: oed@violet.berkeley.edu 或 bgd@uclink.berkeley.edu)。

致 谢

本书如果没有许多人的帮助是无法写成的,对他们的帮助和鼓励我深表谢意。

毫无保留地提供好的教学方法的有:加州大学伯克利分校的老师。伯克利分校有许多杰出的教师,无法一一列出。对他们为本书所作的贡献,在此一并表示感谢。

对各个阶段的书稿进行审阅和评论的有:加州大学伯克利分校的许多教师和管理人员审阅了介绍各种方法的早期文稿,提出了有效建议和具有建设性的批评意见,我非常感激他们。其中特别需要在此鸣谢的有:弗雷德里克·C·克鲁斯(Frederick C. Crews),山姆·戴维斯(Sam Davis),玛丽安·戴蒙德(Marian Diamond),W·拉塞尔·埃利斯(W. Russell Ellis),萨莉·费尔法克斯(Sally Fairfax),德布拉·封(Debra Fong),奥勒·豪尔德(Ole Hald),加里·汉曼(Gary Handman),迈克尔·哈迪(Michael Hardie),弗朗西斯科·荷南德茨(Francisco Hernandez),希拉·休弗雷(Sheila Humphreys),海伦·约翰逊(Helen Johnson),彼得·科纳(Peter Kerner),马特·孔道夫(Matt Kondolf),克里斯汀·鲁克(Kristin Luker),弗洛拉·麦克马丁(Flora McMartin),玛格丽塔·梅尔维尔(Margarita Melville),威廉·K·缪尔(William K. Muir),凯文·帕蒂安(Kevin Padian),大卫·帕特森(David Patterson),马修·拉宾(Matthew Rabin),文森特·雷叙(Vincent Resh),K·V·S·萨斯特里(K. V. S. Sastry),迈克尔·斯科里文(Michael Scriven),丹尼尔·斯贝尔曼(Daniele Spellman),理查德·苏曲(Richard Sutch),罗纳尔德·塔卡基(Ronald Takaki),斯蒂芬·K·托尔夫森(Stephen K. Tollefson),以及乔安娜·威尔(Joanna Wile)。以下部门的员工也提供了宝贵的建议:残疾学生项目处,媒体服务处,学生学习中心,职前和毕业前咨询处和大学写作项目处。

对全稿进行审阅和点评的有:拉里·布拉斯坎普(Larry Braskamp),乔·克洛伊斯(Jo Keroes),约翰·奥莱(John Ory),玛丽·安·谢依(Mary Ann Shea),玛丽·迪恩·斯考谢纳利(Mary Deane Scorcinielli),玛里拉·斯文斯基(Marilla Svi-

nicki), 和乔恩·沃金(Jon Wergin)。

感谢本书的编辑:艾米·爱因桑(Amy Einsohn)。

感谢以下人员为本书的参考文献编写、研究和制作提供了帮助:纳塔利·波士沃斯(Natalie Bosworth), 切里·钱查恩(Cherry Chaicharn), 雷夫·克劳斯(Leif Krauss), 米歇尔·马汀利(Michele Mattingly), 罗斯·纳什(Rose Nash), 大卫·帕卢姆波-刘(David Palumbo-Liu), 麦克莱·帕克(McCrae Parker), 克里斯蒂·茨米齐(Christi Zmich), 特别是德布拉·封和加纳·伍塔德(Jana Woodard), 他们俩从头至尾都致力于本书的工作。

感谢设计人员:丘克·伯恩(Chuck Byrne)。

感谢不断给予建议并进行实际验证的人员:山姆·戴维斯, 里塔·贝鲁(Rita Berro), 卡伦·格罗斯·麦克罗伯茨(Karen Gross McRoberts), 艾米·爱因桑, 斯蒂芬·K·托勒弗森, 拉里·布拉斯坎普, 奥勒·豪尔德, 丹尼尔·斯贝尔曼, 莫里·麦克罗伯茨(Molly McRoberts), 以及山姆·麦克罗伯茨(Sam McRoberts)。

我还要感谢写作此书时所参考的该领域相关书籍的作者:肯尼思·E·爱伯尔(Kenneth E. Eble), 《教学的艺术》(1988, 第二版); 巴巴拉·施内德·富尔曼和安东尼·F·戈拉沙(Barbara Schneider Fuhrmann and Anthony F. Grasha), 《大学教师实用手册》(1983); 约瑟夫·罗曼(Joseph Lowman), 《掌握教学技巧》(1984); 以及威尔伯特·J·麦肯齐(Wilbert J. McKeachie), 《大学教学精要》(1986, 第八版)

最后, 特别要感谢我的丈夫山姆(加州大学伯克利分校建筑系主任和教授), 有了他一贯的鼓励、巨大的帮助和极度的耐心, 我才得以完成此书。

参考文献

- Angelo, T. A., and Cross, K. P. *Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers*. (2nd ed.) 《课堂评估技巧: 大学教师手册》第二版) San Francisco: Jossey-Bass, 1993.
- Axelrod, J. *The University Teacher as Artist: Toward an Aesthetics of Teaching with Emphasis on the Humanities* 《作为艺术家的大学教师: 关于重人性的教学美学》. San Francisco: Jossey-Bass, 1973.
- Cashin, W. E., and Clegg, V. L. "Periodicals Related to College Teaching." *Idea Paper*, no 28 《与大学教学相关的期刊》, 《思想报》第 28 期). Manhattan: Center for Faculty Evaluation and Development, Kansas State University, 1993.
- Centra, J. A., and Bonesteel, P. "College Teaching: An Art or a Science?" In M. Theall and J. Franklin (eds.), *Student Ratings of Instruction: Issues for Improving Practice*. New Directions for Teaching and Learning, no. 43 《大学教育: 一门艺术还是一门科学》, 载《学生评价教学: 完善教学实践之举》, 《教学新动向》第 43 期). San Francisco: Jossey-Bass, 1990.
- Chickering, A. W., and Gamson, Z. F. (eds.). *Applying the Seven Principles for Good Practice*



- in *Undergraduate Education*. New Directions for Teaching and Learning, no. 47 (《为本科教育的良好实践运用的七大原则》,《教学新动向》第47期). San Francisco: Jossey-Bass, 1991.
- Christensen, C. R., and Hansen, A. J. *Teaching and the Case Method* (《教学和案例方法》). Boston: Harvard Business School, 1987.
- Educational Testing Service. PRAXIS. Described in "Classroom Performance Assessments: Creating a Portrait of the Beginning Teacher." *Educational Testing Service Developments*, 1992 (《课堂表现评估:为新教师创造示例》,《教育测试服务发展》1992年), 38(1), 2-4.
- Gullette, M. M. (ed.). *The Art and Craft of Teaching* (《教学的艺术和技巧》). Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983.
- Jackson, P. W. *The Practice of Teaching* (《教学实践》). New York: Teachers College Press, 1986.
- Mow, S. L., and Nettles, M. T. "Minority Student Access to, and Persistence and Performance in College: A Review of the Trends and Research Literature." In J. C. Smart (ed.), *Higher Education: Handbook of Theory and Research*. Vol. 6 (《大学里少数学生的机会、坚持和表现:趋势和研究文献综述》,载《高教:理论和研究手册》第6卷). New York: Agathon Press, 1990.
- Murray, H. G. "Effective Teaching Behaviors in the College Classroom." In J. C. Smart (ed.), *Higher Education: Handbook of Theory and Research*. Vol. 7 (《大学课堂里的有效教学行为》,载《高教:理论和研究手册》第7卷). New York: Agathon Press, 1991.
- Noel, L., Levitz, R., Saluri, D., and Associates. *Increasing Student Retention: Effective Programs and Practices for Reducing the Dropout Rate* (《提高学生保持率:减少辍学率的有效计划和实践》). San Francisco: Jossey-Bass, 1985.
- Pascarella, E. T., and Terenzini, P. T. *How College Affects Students: Findings and Insights from Twenty Years of Research* (《大学如何影响学生:20年研究的结果和见识》). San Francisco: Jossey-Bass, 1991.
- Ramsden, P. *Learning to Teach in Higher Education* (《学会在高教中教学》). New York: Routledge, 1992.
- Reynolds, A. "What Is Competent Beginning Teaching? A Review of the Literature." *Review of Educational Research*, 1992 (《什么是胜任的最初教学? 文献综述》,《教育研究评论》1992年), 62(1), 1-35.
- Schon, D. A. *Educating the Reflective Practitioner: Toward a New Design for Teaching and Learning in the Professions* (《教育沉思的实践家:走向专业教与学的新设计》). San Francisco: Jossey-Bass, 1993.
- Shulman, L. S. "Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform." *Harvard Educational Review*, 1987 (《知识和教学:新改革的基础》,《哈佛教育评论》1987年), 57(1), 1-22.
- Tinto, V. *Leaving College: Rethinking the Causes and Cures of Student Attrition* (《离开大学:学生退学的原因和措施的再思考》). Chicago: University of Chicago Press, 1987.
- Weimer, M. "'Study' Your Way to Better Teaching." In M. D. Svinicki (ed) *The Changing Face of College Teaching, New Directions for Teaching and Learning*, no. 42 (《“学习”更好地教学的方法》,载《正在变化着的大学教学》,《教学新动向》第42期). San Francisco: Jossey-Bass, 1990.

巴巴拉·格罗斯·戴维斯(Barbara Gross Davis)是加利福尼亚大学伯克利分校教育发展部助理副部长。她于1968年获得伯克利心理学学士学位,1973年获得伯克利教育心理学硕士学位,1976年获得伯克利教育心理学博士学位。

戴维斯的主要研究领域是高等教育中的项目与课程评估、教育提升和师资发展,主持了有关教育、学习以及评估的研讨会,著述涉及师资评估、改进教学等主题。

她的著作有《作文指导评估》(*Evaluation of Composition Instruction*, 1987, 与斯科里文和托马斯合作)以及《干涉计划评估》(*Evaluation Intervention Programs*, 1985, 与汉弗莱斯合作)。

Contents

目 录

前言	
关于作者	
第 1 章 课程启动	
1 准备或修订课程	1
2 课程大纲	2
3 上课第一天	11
第 2 章 对待多样性学生群体	
4 在教学中给予残障学生特殊照顾	16
5 课堂教学中的多样性和复杂性:肤色、种族和性别	23
6 重返校园的学生	24
7 教授学习能力各不相同的学生	30
第 3 章 讨论策略	
8 引导讨论	40
9 鼓励学生参与讨论	43
10 提 问	47
11 巧妙地答复学生的问题	48
第 4 章 讲课策略	
12 为大班教学做准备	58
13 讲 课	64
14 清晰地讲解	71
15 使大班教学个性化	75
16 讲授课的补充策略:鼓励学生参与	76
17 用有限的资源保持教学的质量	85
第 5 章 合作学习和经验学习策略	
18 合作学习:小组活动和学习小组	92
19 角色扮演和案例分析	96
20 实地考察	101
第 6 章 促进学生的学习,激发学生的学习动机	
21 帮助学生学习	108
	113
	114
	124
	130
	137
	138



22	学习风格与偏好	145
23	激发学生的学习动机	152
第7章	写作技巧和家庭作业的布置	161
24	在各门课程的教学帮助学生提高写作水平	162
25	设计行之有效的写作任务	169
26	评估学生的写作作业	177
27	家庭作业：问题的设置	184
第8章	测试和评分	189
28	小测验、测试和考试	190
29	舒缓学生的考试焦虑感	200
30	多项选择题和配对题测试	209
31	简答题与论文题测试	217
32	现有的评分方式	224
33	分数的计算与评定	230
34	制止学术欺诈	238
第9章	教学媒体和技术	247
35	板 书	248
36	活动挂图	251
37	幻灯片和投影仪	253
38	幻灯片	257
39	电影和录像带	262
40	电脑和多媒体	265
第10章	运用评估来改善教学	273
41	快速反馈	274
42	观看录像带中的自己	282
43	自我评估和教学档案	288
第11章	课外教学	293
44	把握办公时间	294
45	本科生的学习建议与辅导	298
46	指导、培训和管理研究生助教	306
第12章	课程结束	313
47	课程后期	314
48	学生测评表	318
49	写推荐信	326
人名索引		331
主题索引		346

第 1 章

课程启动

- 1 准备或修订课程
- 2 课程大纲
- 3 上课第一天