

公园大型花艺 宾馆花艺 商场花艺 会展花艺
办公室花艺 其他环境花艺 花店店堂设计



花店花艺设计丛书

环境花艺设计

HUANJING HUAYI SHEJI

编著 李方



浙江大學出版社



花店花艺设计丛书

节庆花艺设计

JIEQING HUAYI SHEJI

编著 李方 江志清
摄影 孙国良

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

节庆花艺设计/李方编著. —杭州: 浙江大学出版社,
2003.10

(花店花艺设计丛书)

ISBN 7-308-03315-5

I. 节... II. 李... III. 节日-花卉装饰-装饰美
术 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第032870号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码 310027)
(E-mail: zupress@sun.zju.edu.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

丛书策划 李玲如
责任编辑 李玲如
装帧设计 俞亚彤

排 版 杭州开源数码设备有限公司
印 刷 杭州长命印刷有限公司
经 销 浙江省新华书店
开 本 889mmx1194mm 1/16
印 张 4
字 数 148千

版 次 2003年10月第1版 2006年5月3次印刷
书 号 ISBN 7-308-03315-5/J·049
定 价 28.00元

作品提供(按笔画排序):

天堂鸟花店	胡伟祥
达奇花店	金祝君
向阳花店	金 刚
百花香花店	王 卫
杭州花圃	江志清
幸运花店	温世奎
科曼花苑	叶淑菱
浙江大学	李 方
浩浩花店	屠星红
梦湖花店	赵小进
嘉德花店	郭芳珠



前言

在日益重视环境质量的现代生活中，环境一词几乎妇孺皆知，公共环境的美代表着城市的文明进步，而生活环境则更是与每个人息息相关。在由钢筋水泥制造的雄伟硬环境中，引进了具有生命力的以绿色为主的软环境装饰。花艺作为环境装饰中一朵小小奇葩，起着画龙点睛的作用。现代花艺在中国扎根、发展已有15年，日渐深入人心，愈来愈频繁地出现在各种环境中。最近几年，在全国各地的插花比赛中，也将环境花艺创作列为评比项目。

公共环境的花艺设计可分为室外和室内两大类，以室内环境花艺设计为主。早在宋代，除宫廷、寺院和民间盛行的插花外，就连公共场所，如酒楼、茶馆、画舫中都有插花布置。《梦粱录》中有南宋临安（今杭州）“间间茶肆挂名人画，插四时花”的记载；诗人杨万里在《道傍店》一诗中写有“青瓷瓶插紫薇花”，正是夏季瓶插花的写照。如今，在公园、街头、广场等室外环境和宾馆、商场、会展、写字楼、机场等室内环境，甚至是在新型的公交车上，都有环境花艺作品。

自古以来，人皆爱花，哪里有花，哪里就孕育着生命和美。公共环境中的花艺作品不仅能美化环境，烘托气氛，提高环境的档次和品位，更能让人们舒缓情绪，更好地工作和休闲。随着花卉产业的发展，花艺作品的形式、取材，将随着周围环境和人们审美眼光的变化而不断推陈出新，日益普及并丰富多彩。

相对于其他的装饰艺术，花艺其立竿见影的装饰效果尤显突出，公共环境的花艺设计是插花艺术的发展和延伸，具有很大的创意性。本书旨在总结分析近年来在环境花艺设计方面的实践和经验，尝试对其作系统的研究，归纳环境花艺设计中的共性及规律性，希望能对花店业主、环境设计专业学生、宾馆、商场和会展中心等从事相关工作的人员起一定的指导作用，同时也使爱好花艺的朋友了解这一新形式的花艺设计。

李方
2003年3月

目录

一 公园大型花艺

- (一) 室外大型花艺 01-08
- (二) 室内大型花艺 09-14

二 宾馆花艺

- (一) 前厅部 15-18
- (二) 客房部 19-20
- (三) 餐饮部 21-26
- (四) 其他地方 26-30

三 商场花艺

- (一) 橱窗花艺 31-32
- (二) 应景花艺 33-33
- (三) 商品花艺 33-36
- (四) 其他地方 37-38

四 会展花艺

- (一) 会议 39-42
- (二) 国际花艺展 43-44
- (三) 现代艺术展 45-45

五 办公室花艺

- (一) 公司服务台 46-46
- (二) 办公桌 47-48
- (三) 小茶几 49-49
- (四) 墙角 50-50
- (五) 饮水机 50-50

六 其他环境花艺

- (一) 茶馆 51-51
- (二) 医院 51-51
- (三) 俱乐部 51-51
- (四) 图书馆 52-52
- (五) 机场 53-53

七 花店店堂花艺

- (一) 门面 54-54
- (二) 店内主景 55-56
- (三) 墙面 56-58
- (四) 顶部 59-59
- (五) 特写花艺 59-60
- (六) 鲜花超市 60-60

一 公园大型花艺

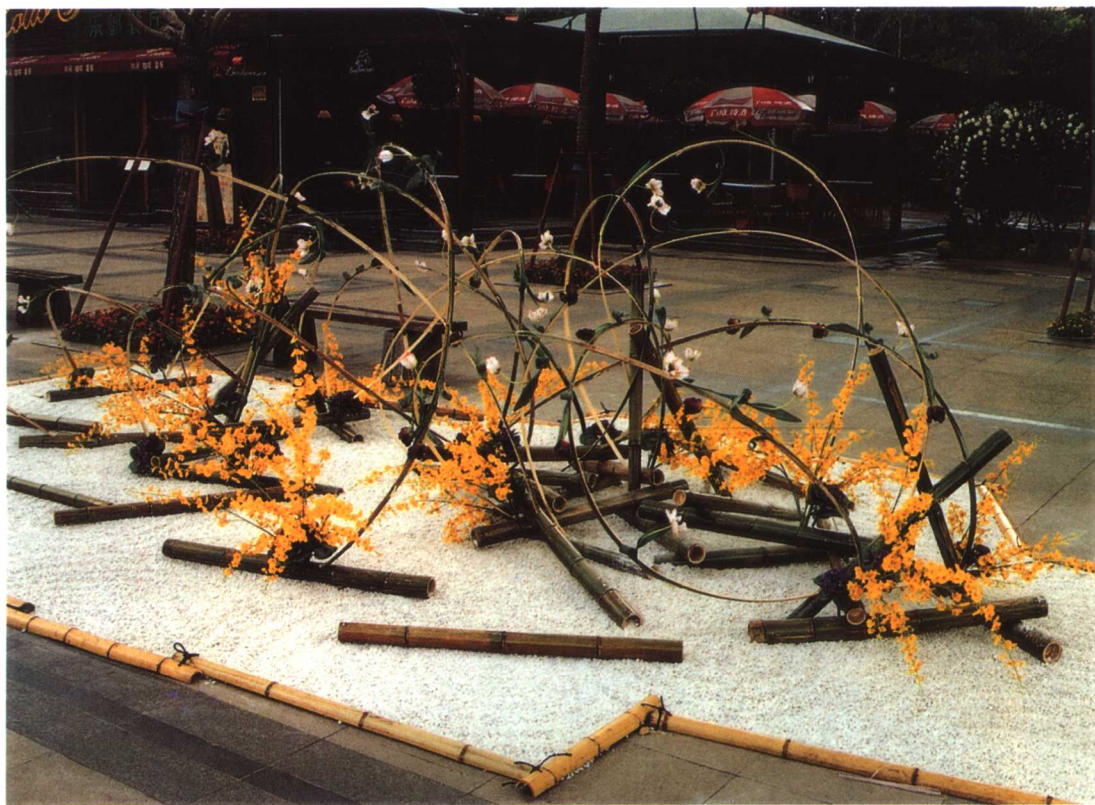
现代大型公园为了增添公园景致，增加旅游亮点，吸引游客前往，配合宣传主题，往往构筑室内外大型插花。在五一、十一或新春花展中，我们常会在公园的大草坪、广场、路边、林缘、池畔或观赏性温室、展馆中看到一组组充满创意的插花作品，其色彩如同给大自然上了一道亮丽的彩妆，其意境引人驻足欣赏，成为游人拍照留念和摄影创作的焦点。公园大型花艺在反映主题、渲染气氛上立竿见影，不断变化的创意美，满足了人们的好奇心。它能点缀空旷的环境，引导游览路线，更能成为原本萧瑟的冬季园林中一道亮丽的风景线。

(一) 室外大型花艺

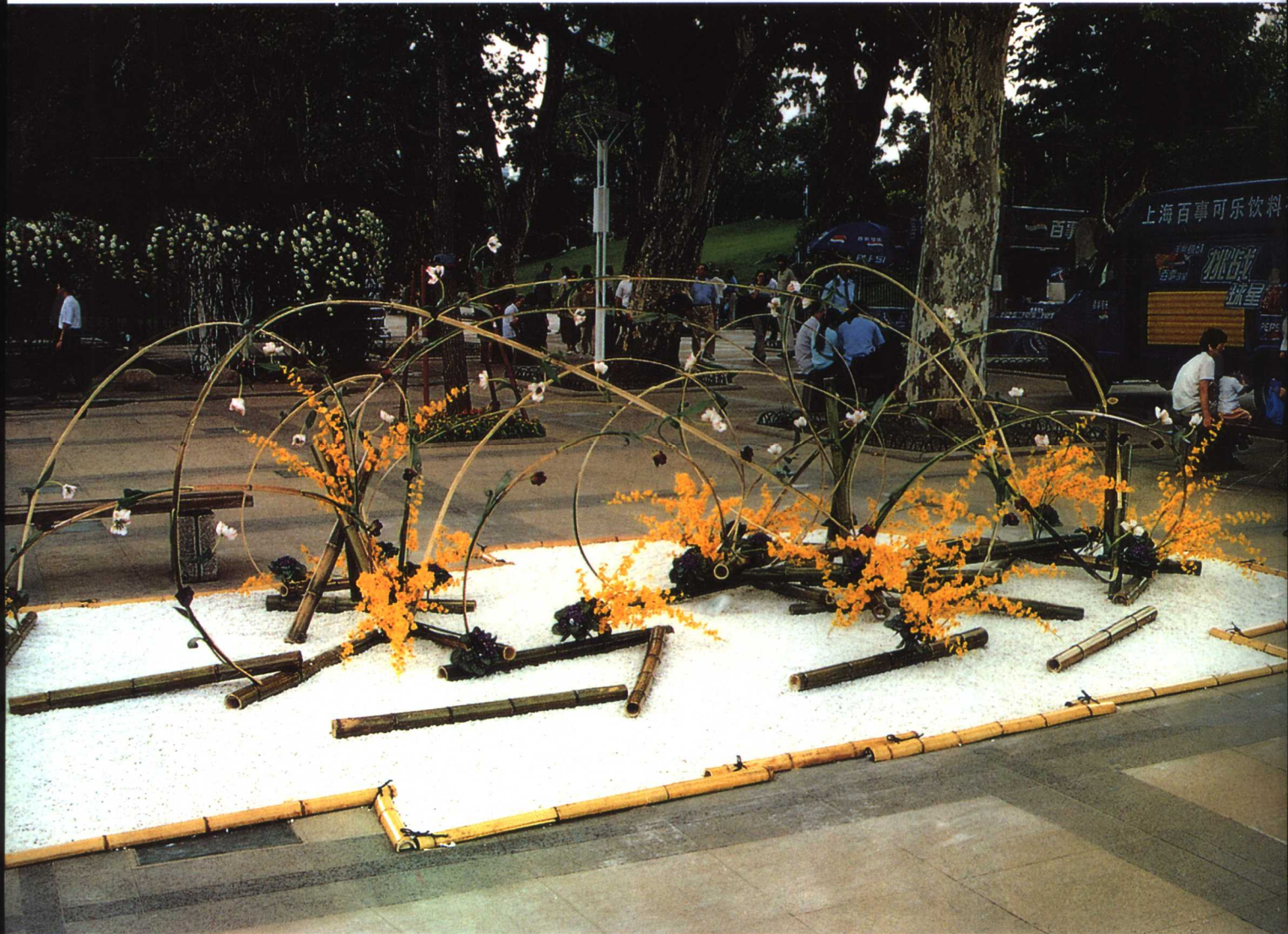
● 广场



- 1 作品名：玫瑰公主
花材：树藤、白木、叶子花、白蔷薇
造型：自由式（点、线组合）
欣赏：格林童话的再现，王子穿过荆棘，唤醒了沉睡的公主。黑白交错的藤蔓代表着神秘的魔法，玫红的叶子花寄寓了快乐的结局。
创作：蔡俊清、梁胜芳



- 2 作品名：海之诗
花材：跳舞兰、非洲紫罗兰、郁金香
造型：自由式（点、线组合）
欣赏：浪是你涌动的心潮，透过你的神秘，看到了日出与黄昏时你平静的灿烂。作品巧用竹的特点，以简洁的对比色突出重点。
创作：蔡俊清、梁胜芳



3 作品名: 花屏览春
花 材: 叶子花、百合、
报春花、马蹄莲、
矢车菊、波斯菊、
玫瑰、红穗花、水仙、
朱顶红、常春藤、
肾蕨
造 型: 自由式(点、面
组合)
欣 赏: 一组富有雅韵的
竹屏, 让人领略了
满园的春色。正反
的镜像插法和分群
组的花材处理, 使
作品简洁醒目。
创 作: 蔡俊清、梁胜芳



● 大草坪

- 作品名：爱的协奏曲
花材：马蹄莲、红掌、跳舞兰、色兰、飞燕草
造型：矮三角型、圆锥型
欣赏：又是青山绿水、大地走红的季节，高奏一曲让世界充满鲜花，生命和爱的协奏曲。
创作：太子湾郁金香展
- 作品名：节节高
花材：马蹄莲、玫瑰、跳舞兰、玉兰、绿掌、百合、八角金盘、麦冬、剑叶
造型：三角型、S线
欣赏：西湖山水，现代名园，共创绿色家园，幸福生活节节高。作品采用分群组处理，巧用S线一气呵成。
创作：柳浪闻莺西博会花展



- 作品名：迈向21世纪
花材：马蹄莲、玫瑰、蝴蝶兰、石斛兰、百合、向日葵、苏铁、肾蕨、藤叶
花型：S型、水平型、三角型
欣赏：在茫茫的冬季，给人一种鲜艳夺目的惊喜，带着激情迈向新世纪。
创作：杭州花圃新春花展
供照：江志清
- 作品名：欢天喜地
花材：非洲菊、石斛兰、肾蕨、八角金盘、剑叶、散尾葵
造型：三角型、瀑布型
欣赏：花团锦簇，欢天喜地迎西博。
创作：柳浪闻莺西博会花展



5 作品名：篱墙花影

花 材：马蹄莲、玫瑰、跳舞兰、玉兰、绿掌、百合、八角金盘、麦冬、剑叶

花 型：水平型

欣 赏：繁茂春花迷人眼，漫过花篱的是我迎客的热情。

创 作：柳浪闻莺西博会花展



6 作品名：百舸竞渡

花 材：玫瑰、玉兰、跳舞兰、马蹄莲、红掌、百合、非洲菊、风信子、肾蕨、龟背叶、剑叶、巴西铁

造 型：三角型

欣 赏：乘风破浪，共创美好明天。组合插花，更见气势宏大。

创 作：柳浪闻莺西博会花展



● 林 缘

- 1 作品名: 林缘奇趣
花 材: 马蹄莲、红掌、菖兰、
向日葵、石斛兰、常
春藤
造 型: 瀑布型
欣 赏: 绿肥红瘦,画龙点睛
足矣!
创 作: 杭州花圃新春花展



- 2 作品名: 回归
花 材: 康乃馨
造 型: 图案型
欣 赏: 举国同庆, 喜迎香港回
归。用插花来表现模纹花
坛的效果, 方便快捷。
创 作: 上海中国花卉博览会



- 3 作品名: 谐趣
花 材: 百合、玫瑰、勿忘我、富
贵竹、星点木、肾蕨、巴
西铁、文竹
造 型: 瀑布型、水平型
欣 赏: 夸张的装饰效果, 寓意着
生命、美丽、幸福。
创 作: 柳浪闻莺西博会花展

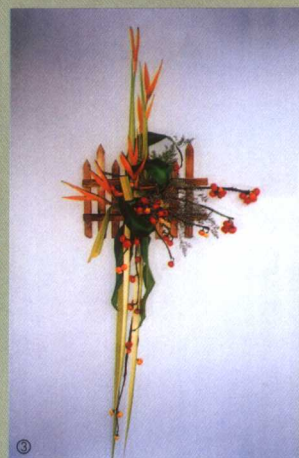
4 作品名：别有洞天

花材：百合、非洲菊、跳舞兰、红掌、小鸟、情人草、小菊、巴西茄、肾蕨、蔓绿绒、春芋、散尾葵、巴西铁、剑叶

造型：瀑布型、垂直型、L型

欣赏：小小木屋，花草雅聚，别有一番天地。

创作：柳浪闻莺西博会花展



①春花
春光孕育着勃勃的生机
②夏荫
火热中透着一丝清凉
③秋实
秋水目送着南飞的雁



● 水际

- 1 作品名: 闲亭花影
花材: 玫瑰、粉掌、向日葵、马蹄莲、鹤望兰、菊花、石斛兰、菖兰、勿忘我、满天星、棕榈叶
造型: 瀑布型、圆型、三角型
欣赏: 浙浙春雨, 烟笼田野, 飞檐翘角, 池畔花影。
创作: 浙江省插花展



● 路旁

- 1 作品名: 花枝招展
花材: 牡丹、菖兰、跳舞兰、剑叶
造型: 瀑布型
欣赏: 花枝招展, 引领游人参观, 花艺与指示牌的巧妙结合, 突出花展主题。
创作: 杭州花圃新春花展

● 墙边

- 1 作品名: 春江雨
花材: 菖兰、百合、小菊、藤叶
造型: 直上型、三角型、水平型
欣赏: 春雨润物细无声, 春风几度花草香, 春江漂流, 引来踏青人。
创作: 杭州花圃新春花展
供照: 江志清

(二) 室内大型花艺

● 大 厅

- 1 作品名：金玉满堂
花 材：银柳、四季橘
花 型：椭圆型
欣 赏：传统的金与红衬托出热闹与喜庆，寓意吉祥的四季橘、银柳和灯笼，传递给观者强烈的视觉感受，表现出金玉满堂、福喜临门的好彩头。
创 作：杭州花圃新春花展



- 2 作品名：花开富贵
花 材：牡丹、蝴蝶兰、柳条、常春藤、肾蕨
造 型：瀑布型
欣 赏：牡丹寓意富贵荣华、繁荣昌盛，蝴蝶兰活泼热闹。作品与古瓶、国画组合，衬托出传统节日的喜庆之味。
创 作：杭州花圃新春花展



● 转角



- 1 作品名: 白云深处有人家
花 材: 玫瑰、小菊、菖兰、芍药、向日葵、马蹄莲、蝴蝶兰、藤叶
造 型: 瀑布型、垂直型
欣 赏: 青藤斜挂, 花草丛生, 风吹高树, 水过青苔, 秀丽多姿的夏日景色展现眼前。
创 作: 杭州花圃新春花展

作品名: 舞翩跹

花 材: 马蹄莲、四照花、跳舞兰、肾蕨、龟背叶、剑叶

造 型: 三角型与曲线组合

欣 赏: 清丽伊人, 轻甩长袖, 舞翩跹。

创 作: 杭州花圃新春花展



3 作品名: 欢悦曲

花 材: 菖兰、鹤望兰、袋鼠狐尾百合尾、圣诞花、贝壳花、藤叶

造 型: 十字型

欣 赏: 风和日丽, 花草芳香, 鸟雀嬉戏, 洋溢着一派欢悦之情。

创 作: 杭州花圃新春花展



4 作品名: 爱的升华

花 材: 玫瑰、牡丹、蝴蝶兰、常春藤、剑叶

造 型: 垂直型

欣 赏: 情暖人间, 爱心升华, 让世界充满爱。

创 作: 杭州花圃新春花展

● 墙 边

- 1 作品名：花窗
花 材：向日葵、红掌、马蹄莲、跳舞兰、蝴蝶兰、飞燕草、常春藤、绿萝、剑叶
造 型：瀑布型、三角型
欣 赏：美丽的窗口，如同敞开的热情心扉，喜迎宾朋。
创 作：杭州花圃新春花展



● 窗 前

- 1 作品名：心灵之约
花 材：红掌、跳舞兰、剑叶、藤叶
造 型：自由式（线、面组合）
欣 赏：同窗好友，各赴锦绣前程，相约美好的明天。
创 作：杭州花圃新春花展



- 2 作品名：清风习习
花 材：马蹄莲、藤叶、龟背叶
造 型：自由式（线、面组合）
欣 赏：清丽的马蹄莲，自然摇曳的姿态，似徐徐清风，阵阵凉意扑面而来。
创 作：杭州花圃新春花展



● 梁 柱

- 作品名：水族世界
花 材：跳舞兰、银柳、巴西铁
造 型：下垂型
欣 赏：蔚蓝色的大海中，畅游着一群水母。
创 作：天津中国插花大赛
供 照：李江平
- 作品名：顶上风光
花 材：圣诞花、常春藤
造 型：瀑布型
欣 赏：红、金色圣诞花与自然下垂的常春藤，为纵横交错的梁柱增色不少。
创 作：杭州花圃新春花展

● 壁 饰

- 作品名：紫霞红晕
花 材：马蹄莲、红掌、白穗、剑叶
造 型：瀑布型
欣 赏：玉雾晨光中，紫霞仙子飘然而下，福泽人间。
创 作：杭州花圃新春花展
供 照：江志清
- 作品名：相约 2008
花 材：菖兰
造 型：图案型
欣 赏：似彩蝶飞舞的会标花饰，共祝申奥成功，相约 2008。
创 作：杭州花圃新春花展