



德 度 编著

少林武僧志

北京体育学院出版社

少林武僧志

德 度 编著

北京体育学院出版社

少 林 武 僧 志

德 虔 编 著

* * *

北 京 体 育 学 院 出 版 社 出 版

(北京西郊圆明园东路)

北京通县张家湾印刷厂印刷

新 华 书 店 总 店 北 京 发 行 所 发 行

* * *

开本787×1092毫米1/32 印张5.75 插页2

1988年12月 第1版 1988年12月 第1次印刷

字数:125千字 印数:13000册

书号:ISBN7—81003—153—8/G·103

定价:2.20元(压膜装)

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书
因装订质量不合格,本社发行部负责调换)

前 言

少林寺是我国佛教圣地，中国禅宗的祖庭，也是少林武术的发源地。

少林武术始起北魏，距今已有1492年的历史。少林寺众僧在全国武林高手的协助下，创造了驰名中外的少林功夫，历代寺僧都以超群的武功为国征寇，为民除暴。少林为振兴中华民族，促进中外文化交流和增强中外友谊作出了巨大的贡献。

为了便于了解和研究少林寺、少林武功，本人特将军閼石友三焚寺前永祥和尚复抄的《少林寺僧谱》整理编写成《少林武僧志》首次公开出版，供海内外武术爱好者参考。

本书对北魏至今的180多位著名武僧的皈寺、俗居、性格、在寺生活、习武特长、武功造诣、武侠轶事、主要功过、圆寂时间等作了详细介绍，这是少林也是武林的宝贵资料。

在编写过程中，曾得到少林寺方丈德禅大和尚和还俗僧素法大师的诚恳指教，在此一并致谢。

由于文化水平有限，时间短促，书中错误难免，请武林名师和读者批评指正。

少林寺第31世皈依弟子 德 虔

1988年10月于少林寺

少林寺武僧集录（代序言）

少室千年古，英杰代代出。以武扬威名，武僧集成录。俊僧翻得训，保国安民福。

嵩山少林寺，座嵩山支脉少室山北麓，五乳峰脚下，澄溪中流，林木茂密，群峰环抱，风景秀丽，诱人往游。

少林武艺始起北魏，近至今日，悠史千年四百，缩展曲折，终成功捷。翻史记历代专著和吾寺僧老词诀，少室僧武始为稠首，能跃至梁，引重千钧，拳捷骁勇，诱僧摹习。隋末，世充作乱，吾寺昙宗、志操等僧众十三，伏百谷庄袭击王贼为唐立勋，得世民御封嘉奖，自此武艺寺名俱威，声传五岳。寺主饱尝武果，增僧两千，禅戈并行，法嗣依此。

宋福居大和尚邀十八家武艺卓师，集少室交手取妙，汇成拳谱，频训僧众。延元裕公福裕亦兴武法，四方修吾支寺，僧带艺发，远及日本。

明洪武至崇祯二百余秋，皇悉僧威，屡招帅征，勋绩垒垒，僧更得志，武艺遍及，

功卓繁奇，万名何至。

清庭忧僧扶明反清作叛，几度禁武。虽僧惧祸而不明习却转夜演，亦有云游天涯授艺，武未功绝，比明减半。朝入民国习武续之。辈僧数百，卓技杰榜，功夫乃存。

总上述历代著卓武僧，注谱者130余。历代忽记皆有所省漏，应愤极者民国十七年（1928年）春，石有三火焚殿宇，原谱尽灰，师爷德禅富有卓识嘱吾在十六年（1927年）春统抄全谱，入冬月探俗，辞寺赴北国，带走抄谱，乃免绝本。吾火后回山，携回秘抄，随身珍藏，墨如玉宝，多次修谱，传宗续世，宜承祖德，扬其武威。增辉少林矣。

嵩山少林寺第33代武僧 永祥
(中华民国二十八年第三次修谱)

目 录

少林武僧集录 (代序言)

- 一、少林武术起源..... (1)
 - (一) 少林寺的开创者 (1)
 - (二) 少林寺最早的武僧 (1)
 - (三) 达摩与少林武功 (3)
 - (四) 少林拳与少林功夫的创始者 (4)
 - (五) 少林武术的发展 (5)
 - (六) 今日少林武术 (10)
- 二、少林僧兵的由来..... (12)
- 三、少林武僧录..... (14)
 - (一) 北魏时期武僧 (14)
 - 1. 跋陀 2. 僧稠 3. 慧光
 - 4. 达摩
 - (二) 隋唐时期武僧 (19)
 - 5. 昙宗 6. 志操 7. 善护
 - 8. 惠场 9. 普惠 10. 明嵩
 - 11. 灵宪 12. 普胜 13. 智守
 - 14. 道广 15. 智兴 16. 僧丰
 - 17. 僧满 18. 圆静 19. 福湖
 - (三) 宗、金时期武僧 (27)
 - 20. 灵丘 21. 智生 22. 福居
 - 23. 洪温 24. 觉泽 25. 觉远

26. 秋 月 27. 澄 慧 28. 宗 印
29. 惠 威 30. 惠 琳 31. 海 舟
32. 智 瑞

(四) 元代武僧 (41)

33. 福 裕 34. 慧 炬 35. 大 智
36. 邵 元 37. 智 庵 38. 智 聚
39. 子 安 40. 觉 训 41. 紧那罗

(五) 明代武僧 (48)

42. 悟 须 43. 智 囊 44. 边 澄
45. 小 山 46. 月 空 47. 通 祥
48. 通 玉 49. 行 可 50. 行 洪
51. 行 愿 52. 超 水 53. 明 学
54. 同 禧 55. 惠 通 56. 悟 华
57. 德 始 58. 三 奇 59. 月 忠
60. 玉 田 61. 垣 然 62. 竺 芳
63. 天 员 64. 了 心 65. 孤 舟
66. 大造化 67. 同 梁 68. 玄 慈
69. 祖 双 70. 悟 静 71. 可 政
72. 普 便 73. 悟 雷 74. 悟 禅
75. 周 友 76. 周 参 77. 本 整
78. 宗 乡 79. 悟 胜 80. 道 胡
81. 庆 望 82. 同 梅 83. 智 善
84. 宗 擎 85. 普 从 86. 自 然
87. 清 泰 88. 万 庵

征战有功者33僧

(六) 清代武僧 (79)

89. 玄 志 90. 玄 贵 91. 如 静

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 92. 同 替 | 93. 清 真 | 94. 清 王 |
| 95. 静 典 | 96. 静 会 | 97. 真 魁 |
| 98. 真 乐 | 99. 如 有 | 100. 如 殿 |
| 101. 海 川 | 102. 海 法 | 103. 海 书 |
| 104. 海 润 | 105. 海 涵 | 106. 湛 刚 |
| 107. 如 秀 | 108. 海 明 | 109. 海 梁 |
| 110. 海 宽 | 111. 湛 治 | 112. 湛 化 |
| 113. 湛 德 | 114. 湛 举 | 115. 湛 谋 |
| 116. 湛 寿 | 117. 湛 恒 | 118. 湛 洛 |
| 119. 寂 然 | 120. 湛 可 | 121. 寂 袍 |
| 122. 寂 勤 | 123. 延 乐 | 124. 纯 智 |

(七) 民国年间武僧…………… (103)

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 125. 行 令 | 126. 德 印 | 127. 休 峰 |
| 128. 素 光 | 129. 贞 俊 | 130. 恒 林 |
| 131. 妙 兴 | 132. 常 卓 | 133. 素 惠 |
| 134. 妙 聚 | 135. 素 盈 | 136. 休 性 |
| 137. 德 乾 | 138. 纯 朴 | 139. 素 珍 |
| 140. 行 瑞 | 141. 素 印 | 142. 素 典 |
| 143. 寂 元 | 144. 素 坤 | 145. 常 果 |
| 146. 行 朝 | 147. 德 全 | 148. 贞 和 |
| 149. 休 中 | 150. 永 贵 | |

(八) 现代武僧…………… (126)

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 151. 贞 绪 | 152. 德 根 | 153. 行 正 |
| 154. 德 禅 | 155. 素 喜 | 156. 素 云 |
| 157. 永 祥 | 158. 妙 性 | 159. 行 孝 |
| 160. 永 信 | 161. 圣 祥 | 162. 德 术 |
| 163. 永 梅 | 164. 永 珍 | |

(九) 少林寺还俗僧…………… (145)

165. 许世友 166. 延寿 (傅志乾)
167. 素 法 168. 永 汉 169. 行 方
170. 行 书 171. 永 定 172. 常 秀
173. 飞 逢

(十) 少林寺皈依弟子…………… (156)

174. 德 虔 175. 德 炎 176. 永 嵩
177. 德 龙 178. 素 智 179. 德 宇
180. 德 刚 181. 行 义

(十一) 少林寺俗家弟子…………… (163)

182. 钱 钧 183. 刘景文 184. 宗道臣
185. 郑心海 186. 梁以象 187. 郑光荣
188. 焦洪波

一、少林武术起源

少林拳出少林寺， 少林功夫世有稀，
拳源考为众僧创， 历代豪杰武功奇。

少林武术，始于北魏距今有1400多年的历史。它出自少林寺，史据确凿。那么，少林寺的开创者是谁呢？

（一）少林寺的开创者

据《登封县志》记载：少林寺建于魏孝文帝太和十九年（公元495年），位于河南省登封县城西北25里的五乳峰下，少室山北麓。创始人跋陀（又名佛陀）。公元464年，印度沙门和尚跋陀经西域来到我国，魏孝文帝于太和十九年（公元495年）为他建立此寺。按《慧光传》谓：“会佛陀任少寺主，勒那初释《十地》，至今合翻，事在别传”他的高足弟子有慧光、僧稠等。据此，嵩山少林寺的开创者是跋陀禅师，少林寺的第一代主持（方丈）也是跋陀。

魏孝明帝孝昌三年（公元527年），印度僧达摩经金陵到洛阳至少林寺，居五乳峰下的浊洞，面壁9年，圆寂于熊耳山。达摩是中国禅宗的开创者之一，在佛教界很有影响，故称初祖。

（二）少林寺最早的武僧

印度沙门和尚跋陀（又名佛陀），主持少林寺后，广收

门徒，传播禅法，颇受僧众尊敬。

据《慧光传》记载，佛陀一日在洛阳市见沙门慧光，年方十二，在天街井栏上反踢毬子一连五百。佛陀奇之，遂欢度为僧，又令弟子道房度得僧稠。光、稠均不世出之人物也。光以学显，稠以禅著。往佛陀禅师所授三日归。会佛陀任少林寺主，勒那初释《十地》，今至合翻，事在别传。据慧光能在险处反踢毬子一连五百，可测也会练武也。

据《太平广记》九十《纪闻》记载：僧稠能跃首至梁，引重千钧，拳捷骁武，动骇物听。《高僧传》曰：僧稠姓孙氏，系出昌黎。性度纯懿，一览佛经，涣然神解。常住嵩岳寺。寺僧百计，……后指怀州西王屋山，闻两虎交斗，响声震岩，乃以锡杖中解，各散而去。

据《朝野金载》记载：北齐稠禅师，邺人也。幼落发为沙弥也。时辈甚众，每休暇，常以角力腾趣为戏，便当众亮技。横塌壁行，自西至东，风数百步。又跃首至于梁数四，乃引重千钧，其拳捷骁武劲。……禅师后证果，居于林虑山。入山数十里，精庐殿堂，穷极壮大，诸僧而禅者数千人……。据此可证，僧稠禅师是少林寺最早的一位德高望重，佛武皆通，武功超群的武僧。他不仅拳捷骁武，擅长气功、轻功，能横塌墙行，跃首至梁，而且还精综兵器，能持杖解虎。他更精通禅佛，八方讲经说法，徒众多至数千人。僧稠禅师当任方丈、通佛善武，自然要对弟子们传佛授武，使众僧佛武双全，不仅利于传教，而且也有利于守院自卫，昌盛寺院。由此可证，少林武功的创始人是僧稠禅师。

（三）达摩与少林武功

据《少林寺志》记载：达摩于公元527年秋在广州登陆，住光孝寺。后到少林寺定居在五乳峰下半山腰的一个山洞里，面壁静坐，时长9年。于魏天平三年（公元536年）圆寂，葬于熊耳山，立塔于定林寺（今河南省陕县李村乡陆沟村）。

《景德传灯录》却说：达摩在后魏孝明帝太和十年十一月二十日屈居洛阳，其后即寓止于嵩山少林寺，面壁而坐，终日默然。到太和十九年丙辰十月五日，乃端居而逝。这样，他在少林寺的时间恰好是9年，成了后人传说附合的依据。其实《景德传灯录》这段记载是经不起推敲的。首先太和是北魏孝文帝拓跋宏的年号，并非孝明帝拓跋诩的年号。其次，据《太平寰宇记》载：嵩山少室的少林寺是拓跋宏在迁都洛阳的同一年（即太和十九年〔公元495年〕），为来自天竺佛陀建寺。达摩是在太和十年（公元486年）来洛阳的，这时还未建寺，达摩怎能寓止于少林寺呢？再说太和十九年少林寺新建成时，已是《景德传灯录》所谓的达摩端居而逝的时候，面壁9年更无从说起了。

《中国武术史》云：李清所序的谓《易筋经》、《洗髓经》，皆由《景德传灯录》脱胎而来，后人逐步牵强附会达摩为少林寺创始人，不少武术专著也附会其说，以讹传讹。1915年我斋主人著的《少林拳术秘诀》，1917年朱鸿寿著的《拳法精义》，1921年出版的《少林拳法图说》，1919年郭希汾著的《中国体育史》，1924年孙禄堂著的《太极拳》以及1926年出版的《汤显祖达摩拳诀》等书，均附会达摩创少

林拳之说，使此说弥漫于各武术专著。

据很多文献史料考证：达摩比佛陀晚到少林寺30多年，所以他不是少林寺的开创者。他不会武术，更不是少林拳的创史人。当然，达摩在中国佛教史和少林寺具有重要的地位，他的禅学和空无观点，很深的印在少林寺古今僧人的脑海中。达摩是继佛陀后的禅宗开创者之一。

（四）少林拳与少林功夫的创始者

少林寺于公元495年创建后，第一个武功超群的武僧是僧稠。由于文帝倡佛，僧人当然以参禅为主，练武者亦有。众僧深知习武健身自卫之重要，渴求习武。会武的僧师先教一些简单易学的健身动作，舒筋活血，振奋精神。日久天长，逐渐形成了套路，如罗汉十八势、八段锦、十八手、柔拳、长寿拳等，都为少林寺僧最早演练的套路，即为少林拳。后僧人以手中之杖、拐、铲、棍活动肢体渐日形成套路，亦成兵器。

唐高祖武德四年（公元621年），秦王李世民与郑王王世充交战，在关键时刻，少林寺以昙宗、志操等为首的十三僧，击溃郑军，活捉王仁则，押送唐营，助了秦王一臂之力。李世民隆重嘉奖，封昙宗和尚为大将军，随奖十三僧，又赐田四十顷，准予少林寺备僧兵。从此，少林寺和少林武术扬名于世，威震四方，寺院逐日兴旺，僧达两千。

少林寺众僧不断摸索，、推敲和演习武功并博采各地武林高手之精华，取长补短，刻苦演练，坚持不懈，终于演练成具有朴实无华，刚健有力，招势敏捷，变化无穷，宜于健身自卫的武术功法，亦称少林功夫。

(五) 少林武术的发展

少林武术从北齐起源到现在，已有一千多年的历史，兴旺于唐、宋、元、明，衰落于清，解放后再度兴起，新英辈出，势超前史。

自唐以后，少林寺成了全国武杰的向往地。

据《少林寺志》记载：“少林寺高僧福居曾邀十八家武师到少林寺演练武功3年，各取所长，汇集成少林拳谱。”

《少林拳谱手抄本》记载：“宋代方丈大和尚福居，德高望重，佛武医文皆通，名扬天涯海角，为增众僧武功，邀请十八家高手，汇集少室，一则授艺于僧，二则各演其技，择优互学，取长补短。历代祖师传曰宋太祖也曾来寺，还调遣诸州各将轮驻少林寺，一来授艺于僧，二来取僧之长。如名将高怀德、高怀亮等都几次会武少室。”

据上述文载宋代是少林武术发展的极盛时期，拳术增加至170余套，如太祖长拳，韩通的通臂，郑恩的缠封，温元三短拳，马籍之短打，孙垣之猴拳，刘兴之勾搂探手，谭方之滚贯耳，燕青之粘拿跌法，鸳鸯脚，孟魁之七势连掌，崔连之窝里炮捶，杨滚之捆撈，王郎之螳螂，高怀德之摔掠，赵匡胤之三十六长拳等，都在此时传入少林。同时十八般武艺也频传少林，如杨家枪、罗家枪、梅花枪、燕青刀、春秋刀、猿猴棒、龙泉剑、八仙剑、九节鞭、叉、钩、戟、镖、斧、箭、镰、铜、朔、圈、锤、铲、匕首，暗器及点穴，擒拿、综合太极、气功等。

据《少林寺志》和有关资料记载，觉远和尚为提高武艺，不远千里，四方访师求艺，曾到兰州拜会李叟，李叟向

觉远荐拜武林高手白玉峰，并领其子，4人返洛阳，后同回少林寺。4人在沙门朝夕相处，亲如手足，叟、白在寺向觉远和众僧悬授拳械、擒拿、气功、剑术等武技。^⑤10年后，叟离寺，令其子皈依沙门，师赐法名澄慧。白玉峰也随剃度为僧，法名秋月。觉远和尚虚心向叟、白二师求教，刻苦演练，终获奇功，把罗汉十八手发展到七十余手，又复立习武戒约十条，以严武规。后人称他为少林寺的中兴之祖。秋月禅师（原名白玉峰，山西太原人），擅长技击和剑术，皈依少林后把罗汉十八手创增到一百七十三手，又编著了《五拳精要》阐述了龙拳、虎拳、蛇拳、豹拳、鹤拳的练法和用法，训僧众演练，推动了少林武术的发展。

总之，宋代是少林武术的“春秋时期”福居倡导武法，汇集八方英杰，广泛交流武技，使众僧颇有启发，演练的拳械套路多达370余种，录编成谱，永放光辉。宋代是少林武术发展的顶峰，福居、觉远、白玉峰是少林武术的中兴祖师。

据《少林寺志》记载：元初，福裕和尚受元世祖之命，前往少林寺任方丈，死后封为晋国公。他在和林、长安、燕蓟、太原、洛阳建立了五座少林寺，为嵩山少林寺的支寺，并派高僧和武僧任住持，对少林武术的传播和发展起了很大的作用。元末明初，至正年间著名的冲斗先后在少林寺学习棍术十载，以后将所学的精华整理编写成《少林棍法阐宗》，载述了“小夜叉”、“大夜叉”、“阴手棍”、“破棍”等棍法击术是一部继承和研究少林棍法的专著。

据《少林寺白衣殿后墙上壁画》和《少林棍法阐宗》记载：元至正年间，红巾军作难，偶有一僧，蓬头裸背，手持火烧棍，腾于嵩峰和御寨峰端，大呵：“吾紧那罗王也！”

红巾军万卒退止。此论虽说荒谬，但在明至今的僧众心目中印象极深，都说“紧那罗棍术超绝，有万夫不挡之勇，为少林棍术之祖”。据考证：“紧那罗”却有此人（河南偃师人，俗名许那罗），而把他拟化成乐神和什么观音菩萨的化身，能腾云踏峰，挥棍呵退红巾军之言，亦属荒唐。

据《少林寺志》记载：“元至正年间（公元1347年）日僧邵元和尚长期居少林寺，他精通汉文，擅长书法，初任书记，后任首座僧，並得到少林武艺之技。”1379年回国，将少林武术带到日本，广为传播，深受日本人民的尊敬，日本人称之“国魂”。

在邵元之前，大智和尚于元泰年间（公元1312年）由日本到少林寺，苦行修练13年之久，学到少林拳和少林棍。1324年回国，广收门徒，传授武艺，使中国少林技传入日本，广撒火种，武花盛开。

元代少林寺方丈福裕和尚统一五派，总归曹洞，元仁宗皇庆元年（公元1312年）被皇帝封为大司徒，圆寂后又追封为晋国公。福裕和尚不仅高策治院，而且广交社际，倡导武术，使少林武术开始何国内外广泛传播，为普及少林武术和增进中日友谊，做出了卓越的贡献。

《正气堂录》记载：明代大将军俞大猷到少林寺，当他看到众僧演练的武术已失古人真诀时，当众明告：“此必积之岁月而后得也。”众僧当即推荐年少勇为的宗肇和普从二僧，随俞南征，一边杀敌，一边学武。3年后亦得卓功，二僧不仅学到高超的剑术，而且还习得惊人的轻功、搏击等绝技，然后谢俞返寺，技授众僧。从此，俞大猷将军的武艺精华传入了少林寺，流传至今。

《中国武术史》记载：明代的少林寺僧普遍习武，正德