

用瓦楞纸制作的昆虫

(日)内藤英治 著 秋雅 译

附原大图样

剪刀·胶水·贴纸 简单昆虫制作



天津人民美术出版社
诚文堂新光社

PAPER LAND



内藤英治

1944年12月19日,生于日本横滨
1967年,毕业于多摩美术大学设计系
1972年,设立内藤和佐古所
1979年,在日本东京涩谷举办集体展
1990年,在日本东京池袋举办个人展
1991年,在阿泽共同体画廊举办个人展
现在从事纸的工艺和瓦楞纸板工艺、广告及商品策划工作。

ダンボールで【虫】を作る

本书由诚文堂新光社出版公司
于1992年出版
中文翻译版权由东京 Tohau 公司负责

用瓦楞纸制作的昆虫

天津人民美术出版社出版发行

新华书店天津发行所经销 山东滨州新华印刷厂印刷
1997年5月 第1版 1997年5月第1次印刷
开本:787×1092毫米 1/16 印张:3.25 印数:0001—5000

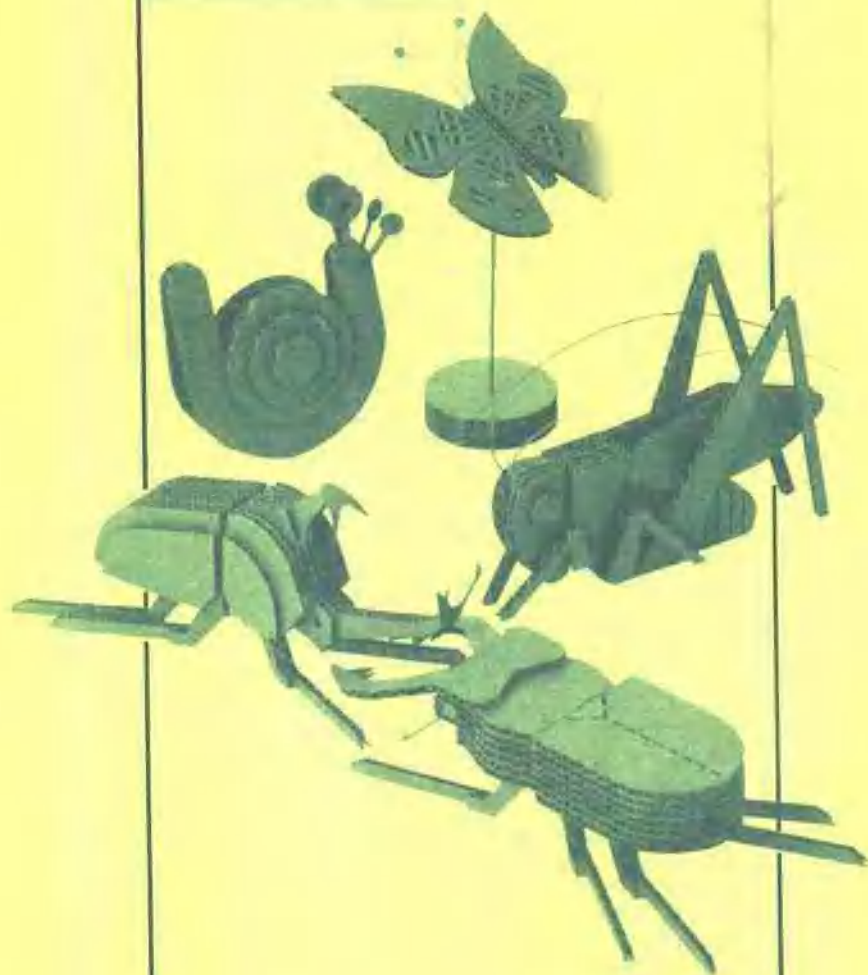
ISBN7-5305-0663-3
J·0663

定价:10.80元



用瓦楞纸制作的昆虫

(日)内藤英治 著 秋雅 译



天津人民美术出版社
诚文堂新光社

虫

蝴蝶



独角仙



锹形甲虫



武仙大独角仙



蜻蜓



蜗牛



蝈蝈

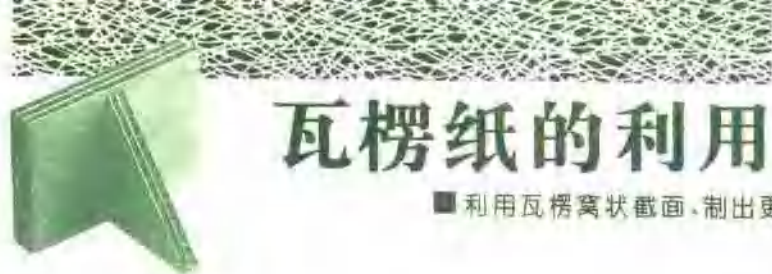


用瓦楞纸制作的昆虫

●目录●

瓦楞纸的利用与手工制作	8
利用身边的工具和材料	10
如何利用其它材料	11
图案的摹绘和扩大缩小图案的方法	12
瓦楞纸的裁切方法	14
组装方法和基本要领	16
着色和涂漆	17
蜗牛	18
锹形甲虫	23
独角仙	28
武仙大独角仙	33
蜻蜓	38
蝴蝶	43
蝈蝈	48





瓦楞纸的利用与手工制作

■ 利用瓦楞纸状截面，制出更具美感的手工作品 ■

一说起瓦楞纸，几乎所有的小朋友都会联想到废旧纸，质地粗糙、脏兮兮的硬纸，都不会心存什么好印象吧？可是，小朋友们如果改变一下看问题的角度和方法，深入地想一想，就会发现这种纸有着一种太自然的气息，给人一种暖暖的色调，温柔亲近的感觉和呈现木材一般的颜色。何况对每一个家庭来说，找出一两个空纸箱都不是一件难事，而在每一个超级市场的后面，废弃的瓦楞纸箱都堆积如山。

现在，作为废纸的再利用，瓦楞纸正在被人们最大限度地加以利用。或许作为节省能源的一个内容，人们重新认识到了它的价值。

另外，用裁纸刀或剪刀裁切瓦楞纸是件很简单容易的事情。由于裁切刀的刀锋非常锐利，裁切后棱角鲜明的刀口，给人一种新奇、欣喜、有趣的感受。如果再把许多块裁切好的瓦楞纸切割面并排重合在一起，样子看上去好像一个大蜂巢，如果再把它们纵横交叉，会更加妙趣横生。

着色也可自由发挥，不拘一格，用蜡笔、水彩颜料或其它颜料都可以。所以在这里，这种极容易弄到手，且又简单易于掌握的手工作材料，已不再是作为废弃物被利用，而是作为手工材料被利用。

基于上述想法，本书在内容上不仅考虑到孩子们，同时也考虑到让成年人从中得到乐趣，达到自娱的效果。在日本的小学中、高年级，学生们仅仅是画画直线，然后对瓦楞纸进行裁切，这是件很容易做到的事情。于

是我考虑，为了中学生，包括成年人都能从中得到乐趣，所以在作品的设计上，颇费了一定的时间，力图使制作出的作品新颖而不乏味。





你猜，那天清晨在散乱的书桌上我瞧见了什么？

一只瓦楞纸做的猫头鹰！

猫头鹰滴溜溜地转动着它那双大眼睛，

瞅着我那睡意朦胧的面庞，

咕、咕、咕地唱起了歌。

歌声告诉我，可否向它的朋友问声好？

它的朋友在哪里？就住在苹果酱的空盒里，

那是一只可爱的蛴螬。

七色彩虹般的歌韵，

乘着窗口那轻拂的微风，

嘟嘟、嘟嘟地响在我耳畔，

不似梦呓，又似什么？

怎么，还叭、叭、叭地裂响？

哦，却原来在那瞬间来了位不速之客。

来的是古代的空鲤鱼，

它用脚爬上了梯子叫道：

让我向蛴螬转达你的问候吧！

这一切的一切恍若梦境，

问问天使鱼再……

我悄声对它讲，那时我正

躺在那淡雅的闪烁着光泽的长椅子上。

问问桌子上的洋剪刀，

这种欢愉的氛围来自何方？

相信吧！

这不是梦境。

你瞧，趴在闹钟上的小蜗牛不

正在一圈圈地转着小圆圈，

听说它正在为我们用蜡笔画

天上的星星，

果园里是什么？累累硕果——红苹果！

哦，想起来了，鹤鹑的大嘴巴里，

有尺还有裁纸刀，

独角仙的翅膀下藏着粘合剂，

瞧，这些都是我如痴如醉的作品，

朋友们，大家都要试一试，

瓦楞纸制出的纸奇迹。



如何利用其它材料

■积极开动脑筋,创造出富有个性的作品■

利用手中现有的材料积极动脑筋,发挥自己的想象力,就能创造出富有个性的作品。你可以利用本书提供的原形图样用瓦楞纸制作,也可以利用其它材料。材料可选用易为裁切刀切割的板状材料,厚度最好不超过5毫米,如轻木材、软木或泡沫塑料(常见的有盒板的盒)等等(参照照片)。采用其它材料的制作方法跟瓦楞纸的制法相同。采用轻木材料时,作品完成后的修饰,要用砂纸打磨,这样,作品表面才显得光滑、圆润、美观。采用软木材料时,用普通裁切刀也可以切割。对于泡沫塑料,可利用通电的镍铬合金切割的专用工具和专门粘合剂。这些粘合剂一般商店均有销售,不妨买来试一试。

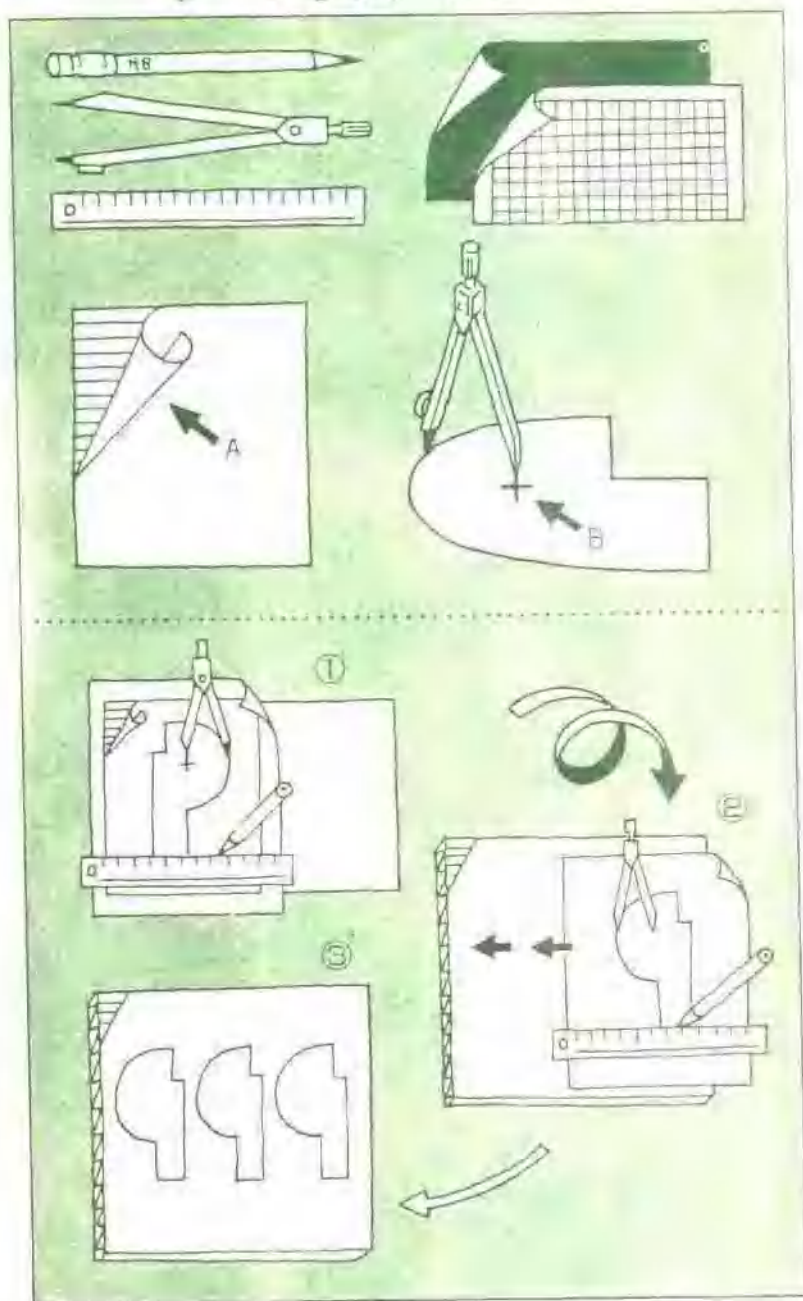
应用实例:

- 将图纸上的直线改成曲线或曲线改成直线。
- 把某些部位的形状变长或变短。
- 将拼合的块数减少或增加。
- 可使作品的某些部分动起来。
- 装上小轮子或是卸掉轮子。
- 把作品放大或缩小。
- 减少零件。
- 给作品留出空间安放小型物品。
- 用两种完全不同的材料制作。
- 活用掌握的知识,设计创新。



图案的摹绘和扩大缩小 的方法

■使用带有小方格的透明描图纸最方便■



准备的东西——铅笔(HB)、圆规、规尺、复写纸、描图纸(带有小方格的)。

上方原形图样A的标志,表示瓦楞纸波纹的方向。在把图样往瓦楞纸上摹绘时,图样和瓦楞纸要方向一致。

原形图样中,箭头所指符号+,表示弧或圆的中心,这样便于用圆规摹绘。

●用铅笔摹写要点

①把描图纸放在原形图样之上,利用尺、圆规、铅笔(HB)进行摹绘。

②将描好图案的描图纸反过来放在瓦楞纸上,沿铅笔线把图案再描上去,这时要注意图案和纸的方向要一致。

③同一图案,按作品数量要求描写在瓦楞纸上。

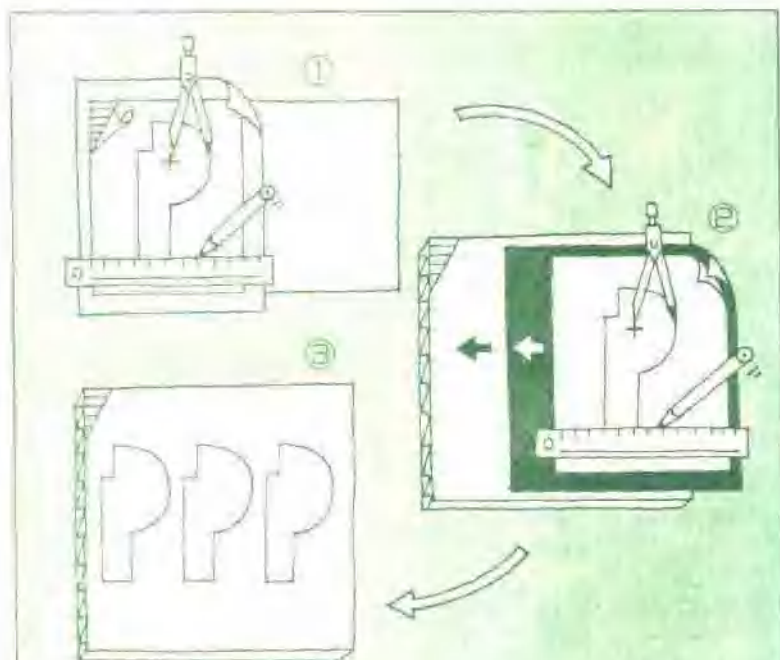


●用复写纸复写图案

①把描图纸放在原形图纸上,利用尺、圆规、铅笔(HB)进行摹绘。

②在摹绘的描图纸和瓦楞纸中间放入复写纸,然后再用同样的方法摹绘图案。将摹好的图案再复印到瓦楞纸板上。

③同一图案,按数量要求复写到瓦楞纸上。



●将图案缩小或放大后再制作

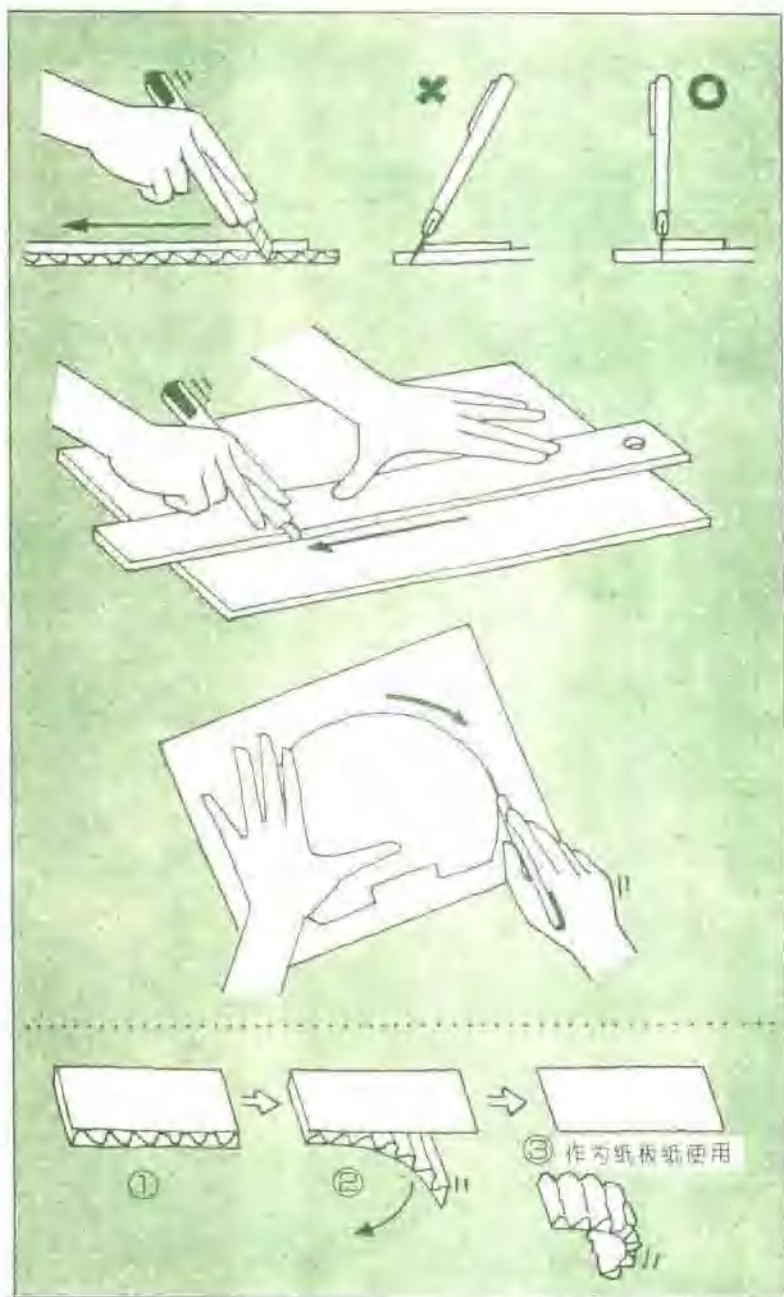
将标准原形图样放入复印机,按倍数对图纸进行扩大或缩小,然后将复印后的图案摹绘在瓦楞纸上。这样制作出的大型作品也挺有趣的。





瓦楞纸的裁切方法

■比熟练裁切更重要的是耐心细致■



●裁切刀的握法

裁切刀的握法如图所示,沿直尺划3至5下便可切割开。

★一旦刀口迟钝了,将刀尖(刀片的第一段)掰掉,新的刀尖就露出来了。

★裁切时必须使用垫板(胶皮、木板以及特制的裁切用垫都可以)。

●切割直线的要领

如图所示,一定要使用直尺,须要耐心细致。(有可能的话,最好用钢尺)。

●裁切大弧度曲线的要领

使握刀的手处在能够自由自在地动作的状态,沿着曲线划3至5下即可。

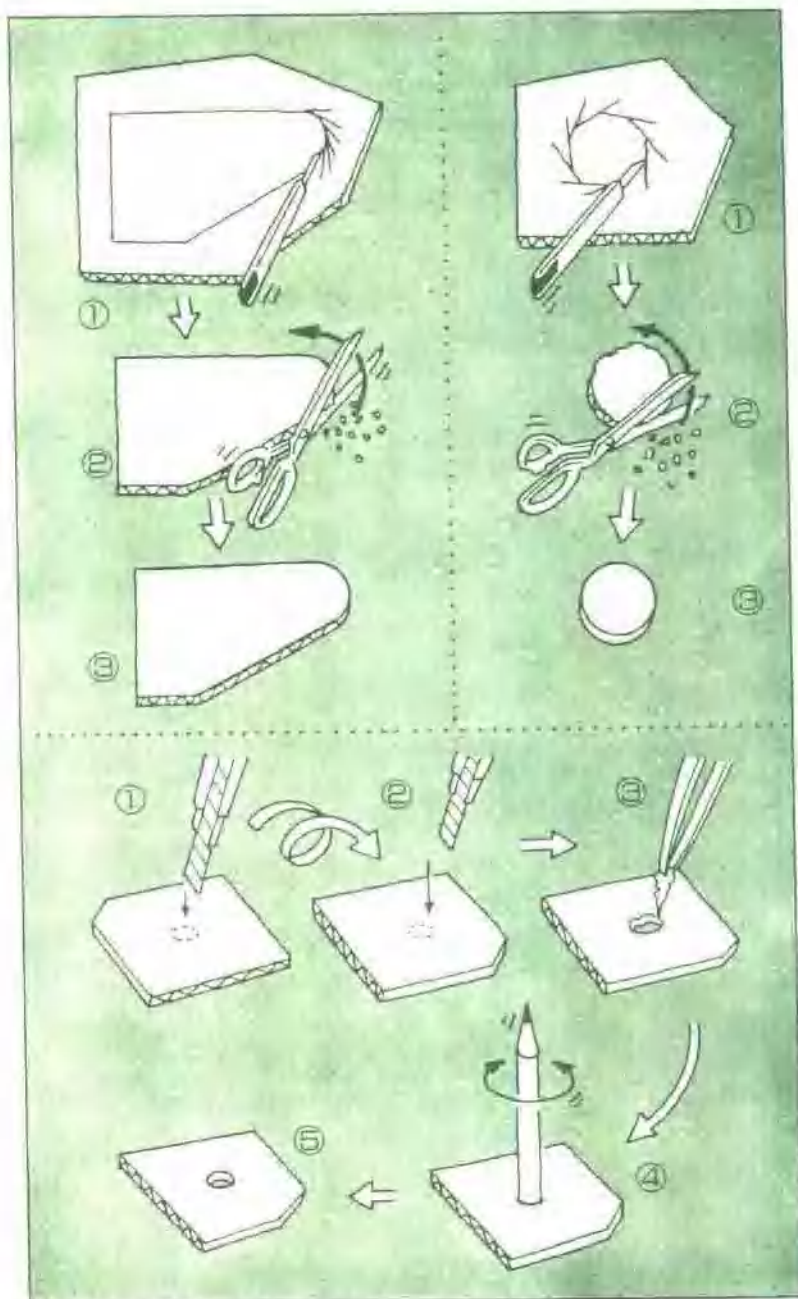
●揭取表层纸的方法(做纸板纸使用)

- ①把瓦楞纸裁切成合适的大小。
- ②对着瓦楞纸垂直方向将波纹层剥掉。
- ③注意尽可能不损伤表层的纸板纸。



● 弧度较小的曲线裁切方法

- ① 如图所示,沿图中曲线作数次直线切割后,方可完全切割开。
- ② 然后用剪刀修剪出漂亮的曲线。
- ③ 切割完成。



● 挖孔

- ① 沿圆孔用裁纸刀的刀尖刺扎着裁切。
- ② 接着翻转过来作同样的裁切。
- ③ 用小镊子仔细地去掉中间的纸屑。
- ④ 如图所示,将铅笔插入小孔内左右旋转。
- ⑤ 挖孔完成。