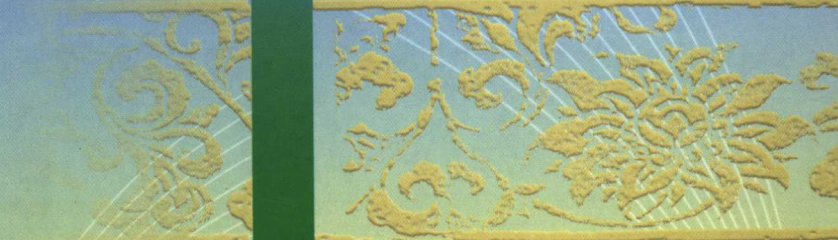


南京大学古典文献研究所



古典
文献
研究

(总第八辑)

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

南 京 大 学 古 典 文 献 研 究 所

古 典
文 献
研 究

凤 凰 出 版 传 媒 集 团

凤 凰 出 版 社

(总 第 八 辑)

图书在版编目(CIP)数据

古典文献研究. 总第八辑/南京大学古典文献研究所编.
南京: 凤凰出版社, 2006. 1
ISBN 7-80643-983-8

I. 古... II. 南... III. 古文献学—中国—丛刊
IV. G256.1-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 110999 号

- 书 名** 古典文献研究(总第八辑)
编 者 南京大学古典文献研究所
责任编辑 常宁文
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025-83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 者 南京大众新科技印刷有限公司
南京浦口大桥北路京新村 546 号 邮编 210031
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 14.875
印 数 1—1800
字 数 387 千字
版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80643-983-8/K·300
定 价 35.00 元
(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

前 记

由南京大学古典文献研究所编辑出版的学术集刊《古典文献研究》已经出版到第八辑。八辑当然不是一个很大的数目，但其间经历了十几年时间，能够坚持下来，形成一个具有相当连续性的系列，也可以说是不容易的。从内容上看，本辑与上一辑的关系尤其密切。赵益《〈汉志·数术略〉考释证补》、权青《〈全清词·顺康卷〉补遗》以及蒋寅《清代道光朝诗话偶录》等论文的上半部分已在上一辑刊登过，本辑刊登的是下半部分，彼此接续，合为全璧。本辑所刊载的《闲堂晚年诗作辑存》，亦与上一辑之《闲堂早年诗作辑存》相互呼应。

自成立至今二十馀年，本所同人致力于中国古典文献学研究，并以中国古代文学文献研究尤其是汉魏六朝唐宋文学文献作为本所的研究重点和学术特色，取得了不少成果。近年来，除了仍然保持原有的研究重点和学术特色之外，我们又进一步开拓研究范围，发展新的研究方向，在史籍文献、石刻与书画艺术文献以及佛道藏文献等方面，开展了不少新的探索，也取得了一些初步的成果。此外，在中国传统文献学所涵盖的目录、版本、校勘及辑佚等学科园地中，我们也一直在辛勤耕耘，自然也收获了一些果实。

本辑集刊共收论文 35 篇，分为 4 组。第一组 6 篇，大抵属于辑佚之学的范围，既有对前人所辑史地书的补正之作，又有对今人所整理的大型总集别集的辑补，还有一篇论文辑录了程千帆先生晚年诗作 10 篇。在我们看来，这些论文不仅采用了文献学的研究

方法,而且本身具有很高的文献史料价值。第二组论文6篇,属于传统的目录学研究,涉及《汉书·艺文志》、《旧唐书·经籍志》、《秘阁书目》以及《四库全书总目》等书。第三组论文11篇,涉及史籍、书画、笔记、集部等多类文献,其研究角度各有不同,而以典籍为中心或者以典籍为切入点,则是这一组文章的共同特点。第四组文章集中在文学文献的研究,基本上是以作家或者以某些具体作品为中心的研究。其中有一些论文应该称得上是“趣味考证”,如日本著名学者兴膳宏教授的《〈七步诗〉为什么是七步》和侯荣荣的《平头奴考》。周勋初先生在《谈笔记在唐代文史研究中的重要性》中,特别强调了唐代笔记的学术价值,而本辑中恰有两篇专门研究《因话录》和《国史补》的论文,正可以看作是对周先生倡议的响应。今人喜言陈寅恪先生以唐诗证史之创获,其实清末刘师培已倡言之。卞孝萱先生在《刘师培〈读全唐诗发微〉书后》中,以翔实的材料揭示了这一学术方法的来历,读来富有启示。

学术的进步,当然要靠学术成果的质的提升和量的累积,也要靠后续人才的成长和薪火的传承。在本辑论文的作者中,既有周勋初先生、卞孝萱先生等前辈学者,又有年仅二十几岁的年轻后生,更不乏中年学者,老中青三代济济一堂,论学谈艺,这是一件让我们倍感高兴的事。从这些年轻学人身上,我们仿佛看到了中国古典文献学的希望。

程章灿记于南京大学古典文献研究所

2005年7月6日

目 录

- 《汉唐方志辑佚》纠谬…………… 李凤玲(1)
- 《唐宋千家联珠诗格》中所载《全宋诗》佚诗辑考
…………… 卞东波(5)
- 《全元文》虞集卷佚文篇目辑存…………… 罗 鹭(89)
- 《全清词·顺康卷》补遗…………… 权 青(108)
- 《嘉定钱大昕全集》未收诗、词、序和题识…………… 徐雁平(119)
- 闲堂晚年诗作辑存…………… 卢康华(123)
- 《汉志·数术略》考释证补(下)…………… 赵 益(127)
- 《汉志·诗赋略》赋类诸家分类义例述评…………… 孙津华(153)
- 《旧唐书·经籍志》“补充说”辨正…………… 武秀成(165)
- 《秘阁书目》作者辨正…………… 李 丹(182)
- 《四库全书总目》与《经义考补正》误解《经义考》一则考辨
…………… 张宗友(188)
- 清代道光朝诗话偶录(下)…………… 蒋 寅(196)
- 《书序》考…………… 徐有富(208)
- 从《关雎》注看美刺观念在西汉元成时的变迁
…………… 敖雪岗(225)
- 《陶弘景集》三考…………… 王京州(238)
- 《国史补》笺证一则…………… 赵 勤(250)
- 《因话录》笺证一则…………… 廖 勤(253)
- 《唐大诏令集》类目小议…………… 黄 煜(257)
- 《古文苑》成书年代考…………… 李 芳(260)

《宝章待访录》考证·····	王宏生(271)
《放翁家训》祛疑·····	杨光皎(285)
张炎词集版本考·····	郑子运(295)
《闽峤赋约》考论·····	程章灿(302)
东方朔作品考·····	李江峰(316)
《七步诗》为什么是七步 ····· (日)兴膳宏著(日)青山刚一郎译	曹虹审校(339)
平头奴考·····	侯荣荣(346)
先唐联句诗考论·····	顾友泽(360)
谈笔记在唐代文史研究中的重要性·····	周勋初(371)
对白居易任左拾遗与翰林学士关系的思考·····	严杰(379)
小晏杂考·····	俞士玲(385)
廖氏世彩堂与廖莹中考·····	张春晓(398)
明末应社考论·····	曾肖(412)
曾鲸早期的交游与行迹考议·····	方小壮(421)
论梁启超年谱学理论与实践·····	周生杰(431)
刘师培《读全唐诗发微》书后·····	卞孝萱(443)

《汉唐方志辑佚》纠谬

李凤玲

我国古籍保存下来的很多,但在宋代雕板流通以前,散佚的情况也很严重。历代有些学者根据古代类书、选本及经注、史注中所引,辑出已佚的古书片断,尽可能拼凑起来,希望回复原书的本来面目。这种辑佚工作逐渐发展,成为清代学者的一种专门之业。辑佚工作者要“继逸发微”,把一条条、一篇篇的佚文从浩如烟海的图书文献中辑录整理出来,可谓文献中的“考古”发掘,从而开掘出许多久已被历史淹没难以寻觅的极有价值的历史文化佚籍资料,可补现存之书所不备。

我国自宋以前的古方志书,除《山海经》、《水经注》以外,已没有一部完整的专书。刘纬毅《汉唐方志辑佚》(北京图书馆出版社1997年版)能够把散见各书的古方志资料搜辑集中起来,可以说比辑录其他佚书更有意义。但是辑佚工作并不是简单地抄录、整理,再一条一条地累积的工作。辑佚还应该和校勘、辨伪等工作结合在一起。可惜的是,刘氏此书在这方面的失误之多,让人瞠目结舌。兹取其所辑方志两种来说明。

其书所辑宋人方志《京口记》(P168)一种,就此一种,书中错误已比比皆是,摘录后作辩正如下:

题解:关于作者名讳,该书辨正不详。该方志作者刘损,《御览》中书有“刘桢、刘贞、刘慎”等名,《太平御览纲目》又作“刘植”,《艺文类聚》卷八又作“刘桢”。《初学记》作“刘桢”。本书仅举“刘桢”异名。

“蒜山”条:“蒜山无峰岭北,悬临江中。魏文帝南望而致歌。”

《太平御览》卷四六中“岭”字后脱“北”字，“悬临江中”脱“临江”两字，本书补注仅注明“歌”为“叹”之异文。另该条括号内所引佚文出处《太平御览》卷四六“算山”，“算山”乃“蒜山”之讹。

“糖颓山”条：《太平御览》卷一百八“宅”条目下有异文：“糖”作“唐”；“山南隅，隔路得郗鉴故宅五十余亩”作“山南得路，得郗鉴故宅五十余亩”；本书未注明。

“县城东南大陆”条：尾脱“也”字。

“去城九里有白石岬”条：该书注中标明“石”字《太平御览》误作“在”，此校勘错误。按：《太平御览》原文为：“去城九十里，有白岬，在东山白石也。”“白石岬”作“白岬”，“石”字脱，而非无误作“在”。“在”字当断作衍文。“去城九里”作“去城九十里”，本书亦未注明。另该书括号内所注佚文出处有误，《北堂书钞》卷一五七“岬”目下并无“山东有白石”文。按：此文出自《佩文韵府》卷四六之四，且本书尾脱“也”字。

“北固山”条：“梁高祖曰：‘作镇作固，诚有其语。’”此条《太平寰宇记》亦有引文。本书括号内所引佚文出处未提及。

“有龙目湖”条：该条《初学记》卷七原文为：“龙目湖：秦王东观，亲见形势，云此有天子气，使赭衣徒凿湖中长冈，使断。因改名丹徒。”而《北堂书钞》卷一五七原文为：“有龙目湖。秦始皇东游，观地势，云此有天子气。使诸徒三千人凿此三湖见长岗，因名丹徒。”本书显是糅合两书而成。并非两书原文中任何一种。且本书“见”字讹作“间”。另《太平御览》亦载有该条，全文为：“有龙耳湖，秦始皇东游，观地势，曰：‘有天子气。’使赭衣徒三千人凿此中间地脉，使断。因改名为丹徒。”与上两种引文皆有异。按“耳”为“目”之讹字。

“劫亭湖”条：“劫亭湖”应为“劫亭临湖”。本书脱“临”字。“亭通阿湖，陵郡治丹徒县”应为“湖通江陵，郡治丹徒县”。

“嘉子洲”条：“南望曰彼人有焉。”据《三国志·吴书·吴主传

第二》当作“彼有人焉”。本书遗而未校^①。

“虎社中村”条：“中村”应为“村中”，“故老相传”应为“父老相传”，“父”讹为“故”。“曾”讹为“昔”，“因以为名”应为“因以名”。

该书漏辑佚文两条如下：

1. 有小升城。（《太平御览》卷一九三城下）

2. 京城东门射堂前，甘树十余株。（《太平御览》卷九百六十六果部）

再举《南徐州记》（P170）：

“城西北有别岭入江”条：“别岭”《太平寰宇记》作“岭陡”，本书遗而未注。

“丹徒县西九里”条：本书“孙策”讹作“孙荣”。

“费县西北八里有迎担湖”条：注4“元帝南迁”，《太平御览》并非本书所说四字俱脱，而是只脱“元”、“南”两字。另括号内所引佚文出处之一《六朝事迹编类》，本书讹作《六朝事迹类编》，“编类”讹作“类编”，且通书大多如此。

“（上元县）临江有四望山”条：此条为误辑，所辑佚文出自《徐州记》，而非《南徐州记》。

“临沂西之江北三里有马昂洲”条：尾脱“之”字。

“临沂县前有落星山”条：“江上”两字《太平寰宇记》无，本书所记当为衍文。

“剡县有三白山”条：“恒津液流涧”，按“涧”应为“润”。另“天将雨，辄有云群，行从南来映山”。本书断句错误，当为“天将雨，辄有云/群行从南来映山”。又《北堂书钞》卷一百五十一“剡县”作“郟县”，按南徐州南海郡有郟县，故当从《北堂书钞》。本书未加辨明。

“江乘南岸蒲洲津有琅琊城”条：“并琅琊内史以治之”应作“并立琅琊内史以治之”，“立”字脱。《景定建康志》卷二十所引与此有

^① 参见卞东波《汉唐方志辑佚》纠误，《中国史研究》2003年第1期。

异，为“江乘南岸蒲洲津有琅琊，然则琅琊城与白下相迳”。本书未注明。

“延陵县南有茅君山”条：该条在《北堂书钞》中所引作《徐州记》。应是《北堂书钞》有误，本书未辨明。

“旧徐州都督以东为称”条：“徐州刺史舒加北中郎将”当作“徐州刺史王舒加北中郎将”，脱“王”字。

“京江，《禹贡》北江也”条：“涛至江北赤岸”应为“涛至江北激赤岸”，本书脱“激”字。

“子英常于芙蓉湖捕鱼”条：“遂生角翅鱼。云：‘我来迎汝。’”应作“遂生两翅，鱼云：‘我来迎汝。’”本书“两”讹作“角”且断句错误。“如是数十回而不还”，“还”字应作“返”。

以上仅是该书所辑佚两种古方志的校勘。就通书而言，该书还有前后两次辑选同一条佚文者，非方志而误辑入者如《永嘉流人名》等等错误，而且佚文纯是从原书摘出，丝毫不加考辨。而且每种方志下所辑佚文没有加以整理，显得杂乱无章，实有疏陋之嫌。另有关于辑佚本身，《汉唐方志辑佚》也缺漏甚多，确有重辑的必要^①。

^① 参见陈尚君《汉唐方志辑佚》书评，荣新江主编《唐研究》第五卷，中华书局，1995年版。

《唐宋千家联珠诗格》中所载 《全宋诗》佚诗辑考

卞东波

一、引言

宋元之际遗民于济、蔡正孙编辑的《唐宋千家联珠诗格》二十卷，融诗格、选本及评点等多种批评方式于一体，是一部研究宋元之际诗学发展的重要文献。该书选取唐宋诗人约 1000 余首七言绝句，分为 300 余格，每一首诗都有蔡正孙本人的评释，或交待写作背景，或指出其用字或句法等创作上的妙处。其目的在于当时诗社及童习之需要，字里行间渗透着蔡正孙本人的亡国之痛和遗民意识。

此书元代以后在中国本土久佚，明清书目几乎没有记载，直到晚清杨守敬《日本访书志》卷十三、傅增湘《藏园群书经眼录》卷十七才著录此书的朝鲜古刻本。但此书在日、韩两国流传不替，韩国朝鲜时代之书目，如《考事撮要册板目录》全罗道罗州下及庆尚道庆州下就著录有此书的刻板^①。李仁荣《清芬室书目》卷二和卷五也著录了徐居正等人的《精选唐宋千家联珠诗格增注》，一为弘治壬戌（1502）朝鲜刊本，一为燕山朝甲寅（1494）字刊本^②。另外韩

① 见张师伯伟编《朝鲜时代书目丛刊》第 3 册第 1457 页，中华书局，2004 年版。

② 《朝鲜时代书目丛刊》第 8 册第 4536 页、4704 页。

国的柳希龄仿此书编有《新编大东联珠诗格》^①，可见此书在韩国的影响。据日人山本信有《新刻唐宋联珠诗格序》称此书有“爱日楼所藏元刻本、绿阴茶寮朝鲜本、平安翻刻元版本、朝鲜版翻刻本、活字本、正德本、巾箱本、别版巾箱本”^②，但现存最早的版本为朝鲜的古刻本。日本有五山版^③及多种翻刻本，比较常见的是大窪行（天民、诗佛）校，日本文化元年（1804）江户金兰阁须原屋孙七等刊本。本文辑佚即以此为底本。

此书在诗学批评史上占有重要的地位，其文献价值也亟需重视。不但有资现存唐宋诗之校勘，亦为辑佚宋诗之渊藪。北大张健先生已撰文，从中辑中编者蔡正孙本人的诗歌 58 首^④，使我们得以见到这位宋末元初诗学批评家的诗歌创作实绩。韦海英、张健在《〈全宋诗〉补遗（一）》^⑤中又从此书中辑得佚诗 106 首，经笔者复核，其中 12 首已见于《全宋诗》，2 首见于《全唐诗》^⑥。此外，还有不少张冠李戴等考证疏漏之处。在此之外，尚有数百首未辑之《全

① 《朝鲜时代书目丛刊》第 8 册第 4705 页。

② 《日本诗话丛书》本山本信有《孝经楼诗话》附。

③ 见川濑一马著《五山版の研究》第三章《五山版の隆昌期—南北朝に於ける五山版—》，东京：日本古籍商协会，1970 年版，第 194 页、210 页。另外附章《五山版の残存版本》附二《解说篇》亦有《联珠诗格》的书目解题，见第 491 页。

④ 参见张健《蔡正孙考论——以〈唐宋千家联珠诗格〉为中心》，载《北京大学学报》2004 年第 2 期。

⑤ 文载《福冈大学人文论丛》第 34 卷第 1 号，2002 年 6 月。

⑥ 夏竦《藏板》见《全宋诗》册 3 卷 161，张在一首见《全宋诗》册 6 卷 231，李清臣一首见《全宋诗》册 12 卷 721，李士举一首见《全宋诗》册 25 卷 1444，朱申一首见《全宋诗》册 57 卷 3025（作者作赵葵姬），张良臣二首皆见《全宋诗》册 53 卷 2784（作者作周端臣），杜耒一首见《全宋诗》册 55 卷 2888（作者作黄顺之，重出见册 72 卷 3770，作者作黄樵逸），郑芝秀《落梅》见《全宋诗》册 55 卷 2870（作者作郑性之），戴复古《天台道中》见《全宋诗》册 72 卷 3768（作者作释惠嵩），严粲《还家》见《全宋诗》册 59 卷 3129，陈葦芷一首见《全宋诗》册 72 卷 3754。又张贲一首见《全唐诗》卷 631，许棐《闺恨》（实为施肩吾诗）见《全唐诗》卷 494。

宋诗》佚诗。

由于此书版本可靠，且编者为宋末元初之人，这就保证了此书保存资料的真实性。这些佚诗的作者有些已见于《全宋诗》，可资补遗；有些则未见于《全宋诗》，则可资补阙；有些《全宋诗》中所录的一些诗人的残句，也可以藉此书而补全。其中不乏一些著名作家的作品，如王禹偁、刘克庄、方岳、戴复古及姜夔的佚作，少则一首，多则三首。此书还保存了众多江湖诗派诗人的佚作，如于革、周端臣、赵师秀、许棐、吴惟信、姚镛、张至龙、朱继芳、何应龙等江湖诗派的诗人都有佚作，可见现存流传的《江湖集》多有散佚。另外还有大量遗民诗人的佚作，如谢枋得有七首、萧立之有五首等等。此外还有不少名不见经传的诗人的佚诗，赖是书以传，如周南峰有二十五首、王秋江有二十一首佚诗，他们皆不见《全宋诗》，甚至鲜见于宋元之际的文献。蔡正孙选了他们这么多作品，足可以让我们重新审视这段文学史，也为宋诗画廊又增添几幅在宋元之际有影响的诗人画像。同时，在蔡正孙的自注中，还保存了一些不见于史册的小诗人的生平资料。这些佚诗有一定的文学价值，展现了宋元之际诗人的心灵活动，特别对于研究南宋遗民的心态史有很大的助益；同时这些诗还直接描写了当时的社会及历史事件，具有一定的史料价值。总之，这些佚诗的文献价值值得我们进一步研究^①。有鉴于此，笔者将这些佚诗辑出，复核《全宋诗》^②，并检索北京大学中文系的“全宋诗检索系统”，遂得宋人佚诗约四百首，残句一联，并裒辑资料对这些诗人的生平略作考证，已入《全宋诗》的作者详者略之，略者则详之；未入《全宋诗》的作者则详考其生平

① 关于此书的文献价值参见笔者博士论文中《〈唐宋千家联珠诗格〉的资料来源、文献价值及其讹误》一章。

② 傅璇琮等编《全宋诗》，北京大学出版社，1991～1998年版。

情况,俾有助于宋诗研究之一端^①。

二、《全宋诗》已收诗人之佚诗拾遗

陈抟一首

陈抟(? ~989),字图南,自号扶摇子,人称白云先生,亳州真源(今河南鹿邑)人。传详见《全宋诗》册1卷1。

赠种隐君^②

事不关身皆是累,心源未了几时闲。须将未了并身累,分付他人入旧山。(卷三)

王禹偁一首

王禹偁(954~1001),字符之,济州巨野(今山东巨野)人。传详见《全宋诗》册2卷59。

升平调^③

细草烟深暮雨收,牧羊归去倒骑牛。笛中一曲升平乐,料得平生不解愁。(卷七)

^① 张健先生在《蔡正孙考论》中所辑的蔡氏佚诗58首不再录入。又原诗有蔡正孙自注,为求简洁,此处不录,读者自可参考原书。本文佚诗排序,《全宋诗》已收诗人按在《全宋诗》中顺序排列;未收诗人按作者姓名汉语拼音顺序排列;无名氏诗按其在《联珠诗格》中出现的顺序排列。

^② 参见《诗林广记》后集卷九:“种放隐终南,闻希夷之风,往见之。希夷曰:‘君当有显宦。但名者,古今美器,造物者所忌。子名将物败之。’后真宗召见,待以殊礼,谒告归终南,特恩与王嗣宗相忤。卒为嗣宗所排。”

^③ 按:此诗又见《古今事文类聚》后集卷三十九及《古今事文类聚》续集卷二十三。“羊”,《古今事文类聚》作“童”;“平生不”,《古今事文类聚》作“生来未”。

夏竦一首

夏竦(985~1051),字子乔,江州德安(今属江西)人。传详见《全宋诗》册3卷155。

督师

白鹿坡头百万兵,碧油幢下一书生。如今始觉为儒贵,卧听元戎报五更。(卷九)

孙明复一首

孙复(996~1057),字明复,晋州平阳(今山西临汾)人。传详见《全宋诗》册3卷175。

堠子^①

直立亭亭若短峰,界分南北与西东。从来多少迷途者,尽使平趋大道中。(卷五)

邵雍一首

邵雍,字尧夫。传详见《全宋诗》册7卷361。

谢寄枕

荷君寄我逍遥枕,恐我逍遥迹未超。形迹逍遥未为至,更和魂梦与逍遥。(卷二)

王庭珪一首

王庭珪(1078~1171),字民瞻,安福(今属江西)人。传详见《全宋诗》册10卷477。

渔翁

江水磨铜镜样寒,钓渔人在蓼花湾。回头贪看初生月,不觉竹

^① 按:此诗又见《古今事文类聚》续集卷三。“界”,《古今事文类聚》作“画”。

竿流下滩。(卷十)

王无咎一首

王无咎(1024~1069),字补之,南城(今属江西)人。《全宋诗》册11卷619录其诗三首。

梅

似向烟梢露笑痕,清臞风味不禁春。冻云阁雪江头路,只欠骑驴觅句人。(卷十三)

刘季孙一首

刘季孙(1033~1092),字景文,祥符(今河南开封)人。传详见《全宋诗》册12卷723。

题屏间^①

风吹燕语落檐间,底事惊回梦里闲。说与旁人都未信,杖藜携酒看芝山。(卷六)

马存三首

马存(?~1096),字子才,乐平(今江西德兴)人。传详见《全宋诗》册13卷782。

文帝

亲屈亚夫来细柳,立还魏尚听冯唐。可怜一觉登天梦,不梦商岩梦邓郎。(卷四)

岳王坟

落尽青松百草深,鹭鹚斜日叫寒林。可怜一片西湖土,埋却英雄未死心。(卷四)

^① 按:此诗又见《记纂渊海》卷十。蔡正孙自注云:“刘为饶州监酒,王荆公巡历按务见此诗,大称赏。”