

平面设计

入门提高



新编中文版

CorelDRAW 12

入门与提高

殷卫国 编



■ 光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学音像电子出版社



新编中文版

CorelDRAW 12 入门与提高

殷卫国 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】 CorelDRAW 12 是 Corel 公司推出的最新版本的矢量图形软件。它的新增属性和智慧型工具将帮助用户成倍地提高工作效率。本手册是光盘《新编中文版 CorelDRAW 12 入门与提高》的使用说明，在全面介绍 CorelDRAW 12 的基础上列举了大量实例，这将使读者在学习 CorelDRAW 12 的过程中更加得心应手。

本手册内容丰富全面，范例典型，操作步骤详细，讲练结合，通俗易懂，软件功能与实例紧密结合，能让读者做到即学即用。

本手册思路全新、图文并茂，既可作为大中专院校在校学生、培训班学生学习 CorelDRAW 基础课程的教材，也可供各层次图形设计者参考。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：新编中文版 CorelDRAW 12 入门与提高

文本著作：殷卫国

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：河南先达光碟有限公司

文本印刷：陕西向阳印务有限公司

版 次：2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-31-3/TP·26

光盘定价：35.00 元（1CD+手册）



新编中文版

CorelDRAW 12

入门与提高

平面设计

CorelDRAW 12



皮包广告



挂历



贺卡



新编中文版

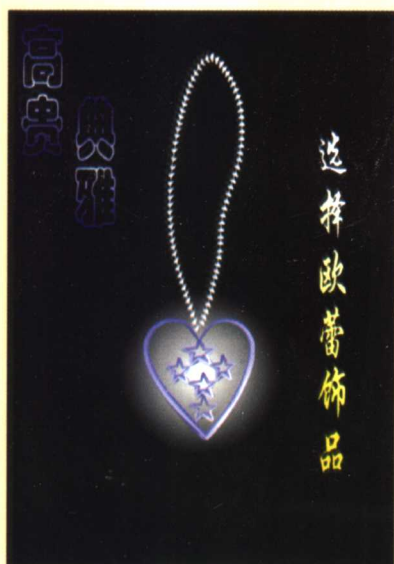
CorelDRAW 12

入门与提高

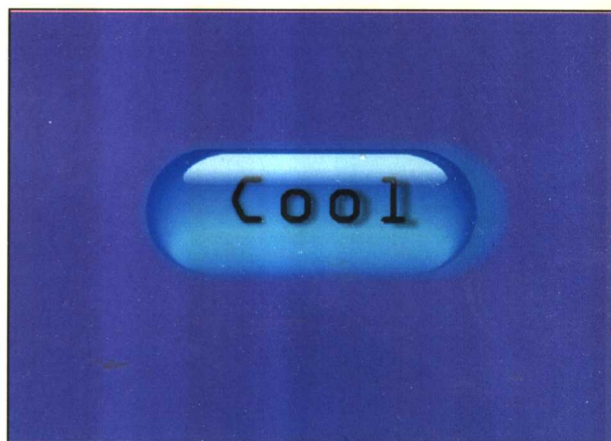
平面设计
学院

CorelDRAW 12
CorelDRAW 12

立体字



五星链



按钮

CorelDRAW 12



新编中文版

CorelDRAW 12

入门与提高

平面设计



齿轮



摆钟



书签

CorelDRAW 12



新编中文版

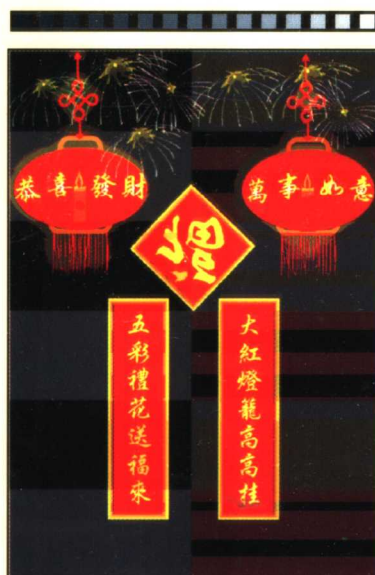
CorelDRAW 12

入门与提高

平面设计



浮雕字



大红灯笼

CorelDRAW 12

目 录

第一篇 基础知识

第一章 CorelDRAW 12 概述

第一节 CorelDRAW 12 简介	4
一、CorelDRAW 发展史	4
二、CorelDRAW 12 新功能	4
第二节 CorelDRAW 12 的安装	6
一、运行环境要求	6
二、CorelDRAW 12 的安装过程	6
第三节 CorelDRAW 12 的启动与退出	11
一、启动 CorelDRAW 12	12
二、CorelDRAW 12 的退出	13
第四节 CorelDRAW 12 操作界面介绍	13
第五节 文件的基本操作	16
一、新建文件	16
二、打开文件	17
三、导入文件	17
四、文件窗口的切换	18
五、文件保存	19
六、关闭文件	20
第六节 图形图像的相关概念	21
一、矢量图形	21
二、位图图像	21
三、色彩模式	22
第七节 常用快捷键	22
习题一	23

第二章 CorelDRAW 12 的页面操作

第一节 页面设置	26
一、利用选项对话框进行页面设置	26
二、利用属性栏进行页面设置	32
第二节 多页面文档的设置	32
一、使用菜单命令完成多页面文档的设置	32

二、使用页面指示栏完成多页面操作	37
第三节 页面查看	38
习题二	39
 第三章 线条的绘制与编辑	
第一节 线条的绘制	42
一、使用手绘工具绘制线条	42
二、使用贝塞尔工具绘制线条	45
三、使用艺术笔工具绘制线条	47
四、使用钢笔工具绘制线条	54
五、使用多点线工具绘制线条	56
六、使用 3 点曲线工具绘制线条	57
第二节 交互式连线与度量工具的使用	58
一、交互式连线工具的使用	58
二、度量工具的使用	59
第三节 线条的编辑	61
一、选取节点	62
二、添加和删除节点	63
三、连接和断开节点	63
四、直线与曲线间的相互转换	64
五、节点的尖突、平滑和对称	65
六、反转节点方向	65
七、自动封闭路径	65
八、节点的移动	65
习题三	65

第四章 图形的绘制与编辑

第一节 绘制基本图形	68
一、绘制矩形	68
二、绘制椭圆形	70
三、绘制多边形、表格、螺旋线	71
四、绘制基本形状	73
五、智能绘图工具	74
第二节 形状编辑工具	76
一、刻刀工具	76
二、橡皮擦工具	76
三、涂抹笔刷	77

四、粗糙笔刷	78
五、自由变形工具	79
六、删除虚设线	80
第三节 图形对象的编辑	80
一、对象属性的编辑	81
二、对象管理器的使用	84
习题四	89

第五章 对象的操作

第一节 选取对象	92
一、用挑选工具选取对象	92
二、框选对象	93
三、利用菜单栏选取对象	93
第二节 对象的变换	94
第三节 对象的修整	97
一、焊接对象	97
二、修剪对象	99
三、相交对象	99
四、简化	100
五、前减后和后减前	101
第四节 对象的对齐和分布	102
一、对象的对齐	102
二、对象的分布	103
第五节 对象的排序	104
一、到前部	105
二、到后部	105
三、向前一位	106
四、向后一位	106
五、在前面	106
六、在后面	107
七、逆序	107
第六节 对象的群组和结合	108
一、对象的群组和解散	108
二、对象的结合与拆分	108
第七节 对象的锁定与解锁	109
第八节 对象的复制和再制	110
一、复制对象属性	110

二、对象的再制	111
习题五	112

第六章 图形对象的填充

第一节 调色板的使用	114
一、调色板的使用	114
二、自定义调色板	115
第二节 轮廓线的编辑	118
一、“轮廓笔”对话框的使用	118
二、“轮廓色”对话框的使用	120
第三节 图形对象的填充	122
一、标准填充	123
二、渐变填充	124
三、图案填充	127
四、纹理填充	134
五、PostScript 填充	136
六、颜色泊坞窗	137
七、交互式填充工具	137
第四节 吸管工具和油漆桶工具	140
习题六	141

第七章 交互式工具

第一节 交互式调和工具	144
一、创建基本调和	144
二、利用泊坞窗创建调和	146
第二节 交互式轮廓图工具	148
一、创建轮廓图效果	148
二、利用泊坞窗创建轮廓图效果	150
第三节 交互式变形工具	151
一、推拉变形	151
二、拉链变形	152
三、扭曲变形	152
四、预置交互式变形效果	153
第四节 交互式阴影工具	154
第五节 交互式封套工具	155
一、创建封套效果	155
二、利用泊坞窗创建封套效果	157

第六节 交互式立体化工具	158
一、创建立体化效果	158
二、利用泊坞窗创建立体化效果	159
第七节 交互式透明工具	162
习题七	164

第八章 文本的处理

第一节 文本的输入	166
一、输入美术字文本	166
二、输入段落文本	166
三、段落文本转换成美术字文本	168
第二节 设置文本的属性	168
第三节 文本格式化	170
一、用“格式化文本”对话框设置字符	171
二、用“格式化文本”对话框设置段落	171
三、用“格式化文本”对话框设置制表位	173
四、用“格式化文本”对话框设置分栏	175
五、用“格式化文本”对话框设置段落文本效果	177
第四节 创建文本特殊效果	179
一、对文本进行封套、阴影和透明处理	180
二、使文本适合路径	181
三、创建立体化文本	184
第五节 使用特殊符号	187
一、在文本中添加特殊符号	187
二、添加特殊符号图形	189
第六节 设定样式	190
一、预设的样式	191
二、创建样式	192
三、应用样式	193
习题八	193

第九章 图形的特殊效果

第一节 色彩的调整与变换	196
一、色彩的调整	196
二、色彩的变换	201
第二节 透镜效果	204
一、创建透视效果	204

二、创建其他透镜效果	205
第三节 添加透视点	207
一、创建单点透视效果	207
二、创建双点透视效果	208
三、清除透视效果	209
第四节 精确剪裁	209
一、放置在容器中	209
二、提取内容	209
三、编辑内容和完成编辑这一级	210
第五节 复制与克隆效果	211
一、复制效果	211
二、克隆效果	212
三、清除效果	212
习题九	212

第十章 位图处理

第一节 位图的导入	214
一、导入位图	214
二、裁剪位图	215
三、重新取样位图	217
第二节 转换位图	218
第三节 跟踪位图	219
第四节 位图颜色遮罩	221
第五节 位图的链接	222
一、外部链接位图	222
二、从链接更新	223
三、取消链接	223
第六节 位图的特殊效果	223
一、三维效果	223
二、艺术笔触	232
三、模糊	238
四、色彩变换	241
五、创造性	245
六、扭曲	251
七、杂点	256
八、鲜明化	259
习题十	260

第十一章 打印输出

第一节 打印设置	262
第二节 打印文件	263
一、打印预览	263
二、设置打印选项	264
习题十一	270

第二篇 综合实例

第十二章 综合实例精解

实例 1 皮包广告	274
实例 2 挂 历	285
实例 3 贺 卡	297
实例 4 立体字	304
实例 5 五星链	307
实例 6 按 钮	313
实例 7 齿 轮	318
实例 8 摆 钟	324
实例 9 书 签	334
实例 10 浮雕字	342
实例 11 大红灯笼	345
习题十二	356

第一篇

基础知识



第一章

CorelDRAW 12 概述

章前导读

CorelDRAW 软件是平面设计人员最常用的设计软件之一。它是 Corel 公司推出的集图形设计、绘制、文字编辑、制作及图形高品质输出于一体的矢量图绘制软件。用户无论是绘制简单的图形，还是进行复杂的图形设计，它都可以胜任。

本章主要介绍 CorelDRAW 12 基础知识，为读者能更好地运用 CorelDRAW 这一绘图软件打下坚实的基础。

本章要点

- ◆ CorelDRAW 12 简介
- ◆ CorelDRAW 12 的安装
- ◆ CorelDRAW 12 的启动与退出
- ◆ CorelDRAW 12 操作界面介绍
- ◆ 文件的基本操作
- ◆ 图形图像的相关概念
- ◆ 常用快捷键