

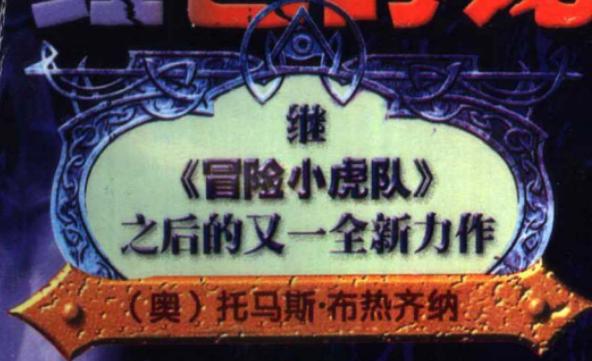
灯笼裤少年系列

红色的龙

继

《冒险小虎队》
之后的又一全新力作

(奥) 托马斯·布热齐纳



少年儿童出版社

灯笼裤少年系列

红色的龙

——灯笼裤少年在中国

[奥地利]托马斯·布热齐纳 著
姚 力 译

图书在版编目(CIP)数据

红色的龙/(奥地利)布热齐纳(Brezina, T.)著;姚力译.
—上海:少年儿童出版社,2000
(灯笼裤少年系列)
ISBN 7-5324-4131-8

I. 红... II. ①布... ②姚... III. 儿童文学 - 中篇
小说 - 奥地利 - 现代 IV. I521.84
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61738 号

灯笼裤少年系列 红色的龙

——灯笼裤少年在中国
(奥地利)托马斯·布热齐纳 著
姚 力 译
张亚宁 装帧

责任编辑 裴树平 美术编辑 赵 奋

上海世纪出版集团	开本 787×1092 1/36
少年儿童出版社出版发行	印张 4
200052 上海延安西路 1538 号	字数 61,000
易文网: www.ewen.cc	2000 年 6 月第 1 版
全国新华书店经销	2003 年 11 月第 1 次印刷
上海市印刷四厂排版	印数 1 - 10,000
上海市印刷四厂印刷	

网址: www.jcph.com
电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-4131-8/N·479 定价:6.00元

内 容 提 要

来到龙的故乡中国，灯笼裤少年迷上了龙舞、龙舟、龙雕、龙洞等风俗美景，同时也遇上一桩神秘离奇的“龙舟事件”，价值连城的“龙舟微雕”突然失踪了。一条条线索，引出一个个嫌疑犯，然而他们都是受人陷害的无辜之人。为使稀世珍宝物归原主，为使真正的罪犯落入法网，灯笼裤少年甘冒奇险，踏上了一条迷雾重重、离奇曲折的追查之路。

灯笼裤少年成员介绍

姓名:阿克塞尔·克林迈尔

绰号:扁头,精灵,矮子,萝卜头,
饭桶

年龄:13岁

星座:摩羯座

嗜好:每周在变,喜欢运动

最爱吃的菜:只要是菜都爱吃

个人特征:个子矮,常被人讥笑,但在今天,他已成为全校
最优秀的运动员



姓名:莉泽洛特(莉洛)·施罗尔

绰号:智多星

年龄:13岁

星座:巨蟹座

嗜好:滑雪和登山

最爱吃的菜:中国菜(我能用筷子吃饭)

个人特征:有两根金黄色辫子,对侦探小说爱不释手,喜欢
模仿职业侦探



姓名: 鲍拉·莫瑞维奇

绰号: 波皮(我认为鲍拉这个名字太恐怖)

年龄: 9岁

星座: 双鱼座

嗜好: 小动物

最爱吃的菜: 水果色拉和西瓜, 不爱吃肉

个人特征: 有一个小动物园, 养着两条狗、一只鹦鹉、三只猫, 还有兔子、金鱼、白老鼠、鲤鱼, 时常还有其他动物加盟



姓名: 多米尼克·卡夏

绰号: 哈姆雷特之父

年龄: 10岁

星座: 天秤座

嗜好: 看书, 凡是看过的书都能记住

最爱吃的菜: 意大利面条

个人特征: 有表演欲望, 时常说些稀奇古怪的话, 激怒别人



灯笼裤少年名字的来源

灯笼裤少年这个名字来源于奥地利。具有绘画天赋的阿克塞尔、莉洛、波皮和多米尼克，设计出一种色彩鲜艳、图案新颖的灯笼皮裤并一举夺得时装设计桂冠。

一个自以为聪明的公司经理想要弄这四位小伙伴，不料，自己反而中了圈套，气得他破口大骂：“你们这群穿灯笼裤的讨厌家伙。”

阿克塞尔、莉洛、多米尼克和波皮倒十分喜欢这个名字，从此就这么叫开了。

灯笼裤少年格言之一：

我们从不让步！

灯笼裤少年格言之二：

在不该去的地方，
我们偏爱伸出我们的鼻子，
这是侦探的鼻子。
钻进去吧！
会发现蛛丝马迹。

目 录

黄绸巾	1
小矮人	7
跑！跑！跑！	12
龙舟	17
紫禁城	22
不知去向的玉龙	29
丽表妹	36
夜风哀号	42
冰下	47
丽在哪里	53
冰宫	58
乒乓	64
抵达上海	71
红龙	78

灾难	83
上龙舟	88
龙舟中计	93
营救	99
决不放弃	104
意料之外	110
121号瞭望塔	117
在龙洞中	122
奇迹	128

黄 绸 巾

那龙突然直起身子朝阿克塞尔、莉洛、波皮和多米尼克猛扑过来。他们四人吓得闪到一边，以便躲开这个火红火红的庞然大物。

巨兽可怕地舞着前爪，嘴巴张得大大的。又长又黑的舌头从嘴里闪电般地吐出来，在空中来回打着响鞭。然后它又落到地面并且后退了数步。等它一走开，四个小伙伴才长长地松了口气。

“嗨，我们紧张什么呢？”阿克塞尔满不在乎地说道，“那只不过是个纸龙头和一套人工做成的戏装，里面是两个人。”

然而那是两个具有高超杂技技巧的人，不仅会直立，而且还会在地上打滚和跳舞，最后还向兴奋的观众来了个后空翻。随着雷鸣般的掌声，那龙绕场一周，与观众告别。

它刚好在小伙伴们就座的座位前停了下来，龙头不停地晃着。这时，从红红的戏装下面伸出一只黑手，从那手里抛出一个小小的黄色东西，阿克塞尔下意识地迅速扬起手臂将它接住，与此同时，另外两只手在他的头顶拍到了一起。

多米尼克转身看到一个胖乎乎的中国青年，从座位上跳起来又坐下，气得龇牙裂嘴，紧握双拳。多米尼克迅速得出结论：他也想得到那个黄颜色的小东西，但阿克塞尔抢先得到了，他为此而显得很生气。阿克塞尔在一旁偷偷观察那个男人，看见他边向前弯下身子边张开嘴，想对阿克塞尔说些什么，结果却没说，只是把双臂交叉在一起，忿忿地盯着前面看。

“那是什么？那龙给了你什么东西？”莉洛问道。

阿克塞尔细细地观察起手中的东西。它好像是块黄绸巾，里面裹着的是一个石球。“很可能这是一种礼物。”莉洛猜测道。

其实，在马戏团里见到这样的事情算不了什么。阿克塞尔解开捆住绸巾四角的绳子，里面是一个大理石石球，绸巾上写着许多汉字。“也许它能给人带来好运！”多米尼克说，所以坐在他们身后的那



个男人也非常想得到它。

这时，场内已开始另一场表演，而且是一场十分精彩的杂技表演。一个年轻中国人头上顶着一个相当大的陶罐并使其旋转、翻滚，好像它是棉絮做的，轻如鸿毛。

突然，一声刺耳的尖叫传入观众席。这是一位姑娘的尖叫声，她肯定是受到了严重的惊吓。观众和演员无不为之震惊，陶罐从演员的额头滚落下来，摔了个粉碎。

阿克塞尔、莉洛、波皮和多米尼克迅速站起身，眼睛紧紧盯着那块红帷幕，演员们就是从那里进入场地的，刚才的叫喊声也是从那里传出来的。

一只黑手从帷幕的夹缝中伸出来。在手臂慢慢垂下的同时，手指始终拼命地叉开着，观众和演员似乎不知如何是好，整个大厅顿时变得鸦雀无声。乐师们停止了演奏，所有的人都盯着帷幕，那后面好像有人正十分困难地喘着气。

莉洛毫不犹豫地越过围绕表演场地的栏杆直奔帷幕。她一把拉开幕布，一眼便看到一位年轻的中国女子，她的服装从头到脚全是黑的，连戴着的长手套也是黑的。她身后是个个子异常矮小的男人，正

把一条围巾绕在姑娘的脖子上，使劲勒她的脖子。当他发现自己已被发现时，便连忙松开被他袭击的对象，像甲壳虫一样跳到地上，缩成一个球，飞快地滚了开去，随即便消失在离台前大幕附近的第二道帷幕后。

那位年轻女子昏了过去，在场的观众和演员这才意识到发生了什么事。人们纷纷赶来拉开第二道帷幕，因为小矮人就是从那里逃走的。演员们也奔跑过来，惊恐地把手捂到嘴上。

“医生！快请医生！”莉洛高声喊道。姑娘还在呼吸，她还活着，但必须立即进行抢救。人们弯下腰一个劲地对着这位失去知觉的中国女子说着什么，还轻轻地拍打着她的脸颊。

“小矮人！小矮人在哪儿？”这个问题在莉洛的脑海闪过。她从人们的脚边爬过，为自己开出一条通往第二道帷幕后面那个房间的通道。那个房间是用来排练节目和放道具的，里面有女演员在上面表演倒立的玻璃杯子，有杂技演员用来保持身体平衡的长杆，还有那身龙皮。它一动不动，软弱无力地趴在地上。

头！龙头在动！它似乎想到房间的另一头去，那

模样像只巨大的乌龟。

阿克塞尔突然从莉洛的身边冒了出来，随着莉洛的眼光看过去。“什么……那是什么？”他小声说道。莉洛做了一个手势，于是两人踮起脚跑到那硕大无比的龙头前。莉洛抓住龙头的左边，阿克塞尔抓住龙头的右边，一使劲，同时把龙头举了起来。

小 矮 人

阿克塞尔和莉洛简直不相信自己的眼睛了，龙头下面居然跑出一只皮毛黑白两色的大熊猫。这个逗人的家伙看样子还很小，用两只圆圆的大眼睛天真地看着他们。随后它一屁股坐到地上，举起前爪，好像请求原谅或想讨什么吃的。“它……它不危险吗？”莉洛问道。

“不，大熊猫即使在野外通常也挺温顺，它们一般不伤人，可惜它们的数量太少了，已成为特别珍稀的动物。”

一位满头银灰色头发的老人匆匆来到大熊猫跟前，一把抓住它的脖颈，抖动着大熊猫的身子，带着责备的口吻数落着它。

“很有可能是它自己跑出来并且钻进了龙头。”阿克塞尔猜测道。莉洛点点头，但她并没有在认真

听。她怀疑，小矮人就藏在龙头下面，现在正想偷偷逃跑，但她想错了，小矮人早已溜之大吉。智多星一边回忆刚才发生的怪事，一边认真思索。这个小矮人的样子十分奇特，看上去和侏儒没什么两样，但他为什么要掐死那位姑娘呢？

大家小心翼翼地把中国姑娘抬进房间，然后打开一扇门，门后是一间虽面积窄小但灯火明亮的房间。那里放着长长的衣架，上面挂着五颜六色的演出服。

一个健壮、个头中等的男人挤过好奇的人群。“马医生！”莉洛喊了起来。“那位姑娘在里面，请您帮帮她！”那人频频点头。

他就是化学家和医生马星鹏先生，是灯笼裤少年们不久前在奥地利认识的。他曾在佩内诺普公司工作过，这家公司的业务是把危险的废弃物封存在山洞里。

马医生回到自己的祖国后便邀请灯笼裤少年们来中国，因为他的一个兄弟在航空公司工作，能搞到价格便宜的机票，使四个小伙伴可以在中国度上一周的假。

在他们刚到的那个晚上，这位好客的中国人便