

2006年上海市

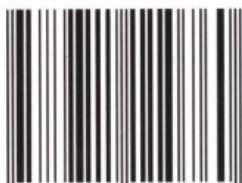
小学语文优秀教学论文选

徐根荣 冯寿鹤 主编

上海市教育学会小学语文教学专业委员会

特约编辑：张文静
责任编辑：姚时斌
封面设计：刘姝言

ISBN 7-81111-076-8



9 787811 110760 >

ISBN 7-81111-076-8/G·008

定价：30.00元

2006 年上海市 小学语文优秀教学论文选

徐根荣 冯寿鹤 主编

 东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海市小学语文优秀教学论文选 / 徐根荣 冯寿鹤编. —上海: 东华大学出版社, 2006. 6

ISBN 7-81111-076-8

I. 上... II. 徐... III. 语文课—教学研究—小学—文集
IV. G623.203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 049628 号

特约编辑 张文静
责任编辑 姚时斌
封面设计 刘姝言

2006 年上海市小学语文优秀教学论文选

徐根荣 冯寿鹤 主编

东华大学出版社出版

上海市延安西路 1882 号

邮政编码: 200051 电话: (021) 62193056

新华书店上海发行所发行 上海市青浦印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 13 字数: 250 千字

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-81111-076-8/G·008

定价: 30.00 元

序

这是一本小学语文教师自己写的书，是上海小语会继续《新课程优秀论文、案例与课堂实录》一书之后，在不到一年时间里征集、编辑的来自教学第一线的又一本经验选粹。它真实地记录了上海小学语文教学在二期课改大潮中急流勇进的时代轨迹，也生动地展示了广大语文教师得天时之利，占改革之便，以敢为人先的勇气、不拘一格的胆识和革故鼎新的智慧所创造的丰富多彩的新鲜经验。

有幸的是，在着本书稿付梓前，我拜读了部分老师的大作。这是一次令人兴奋的阅读，差不多每一篇文章都让我怦然心动。虽然论文集几乎涉及语文教学的所有领域，经验也十分丰富，但在这篇短小的序文中，只能借一位老师的文章谈谈自己的感受。记得这位老师教学《生死相随的海鸥》，原定的启发谈话的内容是关于海鸥的，可一走进教室，当他看到金色的阳光洒满教室时，突然而来的灵感让他改变了自己的设计。他让学生静心感受灿烂的秋阳，然后把心里的感受说给大家听。两分钟后，几个学生发表了自己的感受。

一个学生说：“我觉得是妈妈的阳光洒在我的身上，我心里温暖极了。”

另一个学生说：“我感觉这是从天堂洒下的阳光。在天堂的外公正默默地支持我学习。”

第三个学生说：“阳光洒满教室，我心里暖暖的，我忽然想起了那只死去的小乌龟，它一个‘人’睡在那棵红叶树下，多孤单呀，我心里一下子难过起来。”

还有个学生说：“你看，阳光直泻教室，就像一匹匹可爱的小马飞奔过来，我和它们在一起多开心啊！”

老师被学生的发言感动了，他忍不住接过学生的话头，并

顺势揭示课题：当金色的阳光洒满全身，我们心里充满了暖意，我们总是很容易地想起那些给我们温暖和爱意、给我们关心和帮助的人。今天，我们要学习的课文《生死相随的海鸥》也是一篇充满爱的文章，看看海鸥的爱又体现在哪里。

可以毫不夸张地说，像这样生动而自然，精彩而不刻意，开放而又十分个性的语言表达活动，不仅在优秀教师公开教学上，而且在每天每日的家常课中，不仅在实验性示范性学校里，而且在每一所普通学校和每一个普通班级中，都能看到。我要说，这本论文集里有这么多经验，我为什么单单提出这一点呢？因为语文教学的主要任务是学习祖国的语言文字，掌握语言文字的主要标志是能够正确理解和熟练地运用，特别重要的当然是运用。其实，不仅是我，许许多多的老师关心的也是这一点。我们的小学生学了多年的语文，说话写文章，词汇是那样贫乏，句式是那样单一，语句是那样不通畅。课文中学到的那些富有表现力的词语和句子都到哪里去了？多少年来，我们的语文教学在分析课文的思想内容、理解文章的写作思路、传授语文的基础知识和进行阅读方法的指导等方面，都进行了深入的研究，积累了丰富的经验，而最为忽视也最为薄弱的是，如何结合语文的学习，指导学生运用从课文中学到的语言文字。现在好了，在新一轮的课程和教学改革中，广大教师经过学习和反思，已经逐步认识到语文教学的被严重忽视的问题，指导语文是一门工具学科，运用诸国的语言文字，是一种技能技巧。要掌握工具，只理解它的构造、性能、作用不行；要形成技能技巧，只懂得方法、要领、步骤也不行。一句话，掌握工具要靠练，练才能熟，熟才能生巧。现在，许多老师们的做法是，在语文的教学中，不忘安排一个运用语言文字的教学环节，随着教学的推进，涉及一次或多次运用语言文字的活动，确保学生有足够的时间运用课文中的字词句段进行说话、练笔等表达训练。

我上面提到的那位老师，在《生死相随的海鸥》教学中，还安排了好几次这样的语言实践活动。比如，在学到“突然，从海鸥群中飞出一只海鸥，急速落在那只受伤的海鸥身旁，它紧紧挨住受伤的海鸥”一句时，教师安排了“想一想，这只海鸥和受伤的海鸥可能是什么关系？你的理由是什么”的课堂讨

论，学生谈到了手足情深，谈到了夫妻恩爱，也谈到了友谊天长地久。又比如，在学到课文最后一句话“在夕阳下，两只紧紧挨着的海鸥随波流去……”时，老师又安排了“如果你在这座小岛上，这时你的心情会怎样”的说话练习。这时，双眼盈满泪水的学生，用深情的语言表达了自己或悲痛、或感动、或痛恨的心情。这位老师在总结自己的教学时，有一段话说得好：“语文课，不但要帮助学生运用语言文字，还应该引导学生根据个人的独特感受，进行文化的积累和精神的成长，并最终建立属于学生自己的丰富而充满活力的生命世界。”我想，这堂课的教学所以比较成功，一是生动活泼的说话练习体现了较强的工具色彩，二是学生个性化的表达内容具有丰富的人文内涵，这是工具性和人文性的水乳交融。

提高学生运用语言文字能力，这既是小学语文教学的主要任务，也是当前课堂教学中遇到的主要困难；这既是影响语文教学深化改革的突出矛盾，也是全面提高语文教学质量的关键所在。成功地摘下这一果子，无异是语文学科的“哥德巴赫猜想”。虽然攻坚战已经打响，我们有了一个好的开端，但这仅仅是万里长征迈出的第一步。希望有志于改革的老师们，围绕语文教学这一根本问题进行实践探索，为切实提高小学语文教学效率，为全面提高千百万小学生听说读写能力作出我们的努力。

徐根荣
二〇〇六年四月

..... 陈雪娟 陈凤英 李永元 72

——对教学有效性的一点粗浅思考..... 穆建勇 80

学生感悟语言文字的层次性探讨..... 赵 祎 84

的研究.....张 军 90

让语文课多一些人文熏陶.....黄 琴 103

智慧生成, 让课堂充满生气.....朱亚莲 107

——浅谈早低年级语文学中创设语言环境培育人文精神

..... 奎 鸣 112

在语文教学中运用情感教育激发民族精神..... 顾兰娣 117

小议在阅读教学中培养学生的成就动机.....吴晓莉 125

在阅读中发现，在阅读中发展……………须 强 129

完善教学语言, 开启学生的思维.....黄雁群 137

有效生成, 让课堂充满激情与灵动..... 郭 虹 141

运用图表法体验语文学习的魅力..... 闵晓立 146

在语文教学中培养小学生行为体验式学习的研究

.....金 瑶 157

题内的“题外话”.....刘 华 164

让语文实践活动成为语文教学“亮点”.....李英姿 168

“节外生枝”教语文.....陆耀芳 178

真实, 朴实, 扎实, 让语文课尽显魅力.....李 雯 185

让课堂成为学生情感交流的舞台.....翟维平 189

浅谈阅读教学中感悟、体验·····	杨 簪	197
简简单单做课件，实实在在上好课·····	章晓颖	202
挖掘文字内涵，感语文本真情·····	叶月兰	208
语文课堂要凸现“对话”的过程·····	沈熙钊	215
创建活力四射的学习课堂·····	冯 洁	220
让课堂充满美感·····	苏治芳	226
语文教学的“韵味说”·····	陆 纁	232
挖掘语言因素，渗透美的教育·····	张水良	236
怎样提高新教材语文课堂教学的实效性·····	奚 键	240
小学语文课堂教学中“讨论”环节的研究·····	倪雅萍	244
“先学后教”——重视预习工作·····	沈 健	249
注意力是瓶颈，观察力是关键·····	杨红兵	253
以趣为径，培养低年级学生自主识字能力·····	倪秀华	259
敢疑 善疑 释疑·····	吴海燕	268
教会学生读书		
——在阅读教学中，培养学生直译和释疑的能力·····	黄蓓芬	274
对小学语文阅读教学的几点认识·····	孙 嵘	280
阅读教学中进行探索性学习策略·····	杨群梅	294
“活”字引路，探索阅读教学新方法·····	刘 梅	299
《草船借箭》课堂教学案例思考·····	时 慧	304
阅读教学中的抛冰球现象·····	陈宗明	309
阅读探究从破题开始·····	王 萍	314
例谈小学语文朗读教学中的动态生成·····	顾 剑	319
让阅读成为一件“快事”·····	孔慧敏	324
浅谈如何引导学生个性化阅读·····	高顺伯	330
朗读的魅力·····	周春花	335
激发多元智能 创生阅读能力·····	赵 萍	341
指导低年级学生学会质疑·····	吴家莲	345

小学语文减负增效作业设计初探·····	袁如光	350
以学定教,以教促学·····	黄 绣	356
小学低年级语文实验教材练习设计的研究·····	曾 洁	363
小试在课堂中渗透语言训练·····	尚 静	369
紧扣文本,拓展资源,有效提高“说”的能力·····	刘 嘉	376
语文主题式活动对学生写作能力的培养·····	尤 静	381
小学语文写作教学校本开发的实践探索·····	吴蓉瑾	386
欣赏每一个学生·····	李静珊	394

附录

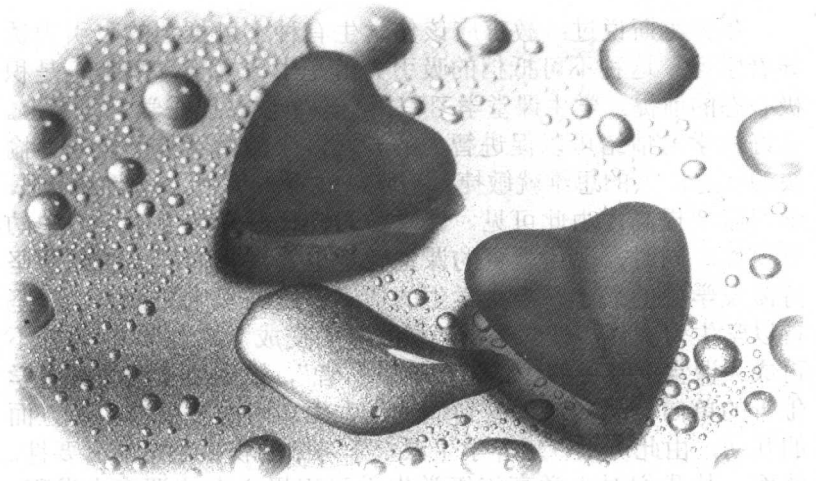
小语会第二届团体会员学校名单·····	401
2006 年小学语文优秀教学论文评选获奖名单·····	403
编后记·····	406

中国语文教育研究
索绪尔和皮尔斯符号学理论在课堂中的应用

顾晓燕 王明华 等著

第一部分 教学研究

中国语文教育研究，是研究中国语文教育中的一门学科。它主要研究中国语文教育中的基本理论、基本知识和基本技能。中国语文教育研究的内容包括：中国语文教育的发展史、中国语文教育的现状、中国语文教育的改革、中国语文教育的未来等。



中国语文教育研究，是研究中国语文教育中的一门学科。它主要研究中国语文教育中的基本理论、基本知识和基本技能。中国语文教育研究的内容包括：中国语文教育的发展史、中国语文教育的现状、中国语文教育的改革、中国语文教育的未来等。

小学高年级语文教学中 学生课堂学习积极心态培养的探索

上海市卢湾区师专附小 倪婕颖

一、问题的提出

所谓阅读教学中学生课堂学习积极心态，就是指学生在语文课上，能以一种愉快、饱满、积极的态度，自觉地参与语文教学活动，保持旺盛的求知欲，树立学习的自信心，充分发挥自己在语文学习上的主动性。

夸美纽斯说过：教育应该使学生有种不可抵挡的吸引力诱导着学习。这种不可抵挡的吸引力就是学习兴趣，兴趣正是积极心态的前提。学生课堂学习积极心态主要表现在学习情绪上。良好的学习情绪可以促进智力的开发，人的情绪处于快乐、愉快的状态，人的思维就敏捷、清晰，注意力集中，记忆力增强，学习效率提高。由此可见，课堂学习积极心态在学生学习中的重要性。同时，现代教育的课堂教学也要求我们广大教师要坚持激发学生兴趣、丰富学生的情感、发展学生的智力，要坚持以学生为主体，使学生从“要我学”变成“我要学”，教师不再成为课堂上唯一的“传道授业解惑者”，课堂要克服教师讲学生听的单向信息传递，做到师生、生生之间的多渠道、多方面的互动，由此可见，培养学生课堂学习中的积极心态的必要性。然而，从我们对小学高年级学生学习积极心态的调查中发现，竟有 51% 的学生对课堂学习持消极态度。图表见下一页：（对五（1）班 41 名学生的调查）

我认为一定要改变这种现象。我对如何培养高年级学生的课堂学习积极心态作了一点尝试，希望通过本课题的研究，探索一条语文阅读教学中培养学生积极心态的有效途径，让学生

能在轻松愉快的状态下积极主动地学习，以达到牢固掌握知识，提高学习效率，增强运用语言文字能力的目的。

调查内容	情况反馈	调查内容	情况反馈
能有感情地朗读课文并积极举手的	2 人	能有条理地回答问题的	8 人
能积极思考问题并乐于提出问题的	4 人	看到回答问题感到害怕而很少举手发言的	25 人

二、造成高年级语文阅读教学中学生课堂学习产生消极现象的原因。

1、学生害怕讲错，从不举手发言。

2、从低年级进入高年级后，学生语文成绩屡屡下降，使学生对语文学科的学习信心不足，造成课堂表现消极。

3、教师的教学态度和方法不当，导致学生积极性不高。

三、培养高年级语文阅读教学中学生课堂积极心态的有效途径。

(一) 解决学生心理上的“怕”字。就是解除学生的心理负担，让他们觉得，学语文是一件轻松愉快的事，自己是有能力学好的。

1、树立学生的自信心。

让学生相信自己通过努力可以很好地完成学习任务，在课堂上有足够的 ability 解决问题。为此，上课时给学生创设多种机会让他们从旁听者变成参与者。我从朗读入手，激发兴趣，让学生体会课文中语言的优美，描绘的生动与形象。让学生找到喜欢的句子读一读，比一比谁找得多，找得准，用比赛的方法激发学生的热情，当学生找对时，即时给予表扬，并鼓励他、肯定他读得好的地方，并欢迎同学进行挑战。这样，课堂上出现了你追我赶的情形，无形中也调动了学生学习的积极性，他们在学习中体验到成功的喜悦，从而树立信心。高年级的学生有自己收集材料的能力，我在课前让学生去查阅有关资料，对课文进行点评，发表自己的观点；课堂上创设情境，让学生展开自由想象的空间，动笔写写自己的感受。使每一位学生始终

课堂学习积极心态培养的探索

是积极的参与者与共同的探索者，整个教学处在一种互动状态中，课堂教学充满活力，学生真正成为课堂中的主角。

2、指导学生正确看待同学的发言。

过去，同学发言出错时，学生往往发出笑声，有时并不是嘲笑，但对发言者来说就会令他尴尬。为此，我组织学生开了一个讨论会。通过讨论，同学们开始懂得，笑别人是对别人的不尊重，也是自己没修养的表现。正确的态度是，当同学回答问题时，应该认真听，有不同意见可以提出来讨论，这才是尊重别人和有修养的表现。经过这样一番细致的工作后，课堂上充满善意的笑声和理解的点头，还有争辩声。

3、建立融洽、和谐的师生关系。

课堂上，教师不能给学生以居高临下之感，这样容易使学生产生防御心理，形成抵触情绪。上课时，教师应该尊重每一个学生，认真倾听学生的回答，及时作出点评。对学生回答问题过程中出现的不当之处，应提出中肯的建议，千万不可严加指责，要让学生保持一种轻松愉快的心态。课间教师应该与学生多接触，以缩小师生间的距离。

4、帮助学生及家长正确认识语文成绩“下降”的问题。

进入中高年级后，学生语文成绩下降的原因主要是学生不能很快适应中高年级阅读与写作两方面的要求，考试时阅读与写作两方面得分率低，造成语文成绩偏低，这是正常的。为此，要与家长联系，使家长正确认识和分析孩子学习成绩得失的原因，重视孩子的实际水平，切不可用分数来衡量。

（二）帮助学生思想上树立“行”字。就是用表扬、奖励的途径使学生获得成功感。以培养和激发学生在课堂上的积极性。

苏霍姆林斯基说：“儿童学习愿望的源泉，就是在于进行紧张的智力活动和体验得到胜利的快乐。”因此，我在课堂教学中，充分利用表扬和奖励的方法，针对不同的学生，选择适合他们各自能力的问题，使他们更好地获得成功感，从而激发学生的课堂积极性。在学生发表意见的过程中，我会用微笑、点头来鼓励学生继续讲下去，当学生回答问题后，我会根据实际情况作出点评，回答确实出色的，就说“你真行！”或“太好了！”。

需要改进的，就说：“讲得不错，如果声音再响一些就更好了，你能再试一下吗？”学生尝试后，我再给予肯定“现在好极了！”这对学生来说是极大的鼓励，他们会因此产生满足感，从而表现出更高的学习欲望。只鼓励少数学生的课堂教学是不能激发大多数学生的，尤其是对于低成就和力求避免失败的学生，对他们来说，教师对他们表扬和奖励的吝啬与偏向只有副作用，这样他们将失去学习的动力。但值得一提的事，表扬和鼓励要有针对性，切不可为了给成功的学生喜悦而乱表扬一番，高年级的学生已有了初步的判断能力，如果表扬不当，后果是可想而知的。

（三）抓住教师教学上的“变”字。就是教师讲究教学形式和教学方法的多样性，以激发学生的热情。

1、从“理解课文内容”转为“学习课文语言”。

传统的课堂教学三部曲为“初步理解课文”、“分段讲读分析”、“归纳总结课文”，分析理解课文内容成了贯穿课堂教学的主旋律、硬任务。课文理解了，教学任务完成了，整个教学只是把学生当作一个知识的容器。而课文中丰富的词语、生动的句子，以及大量规范的语言，学生是否内化，是否会运用，则成了学习的软任务，可学可不学。对于语文阅读教学的重新认识，使我们明确：课文为学生学习语文提供了具体的情境，学习课文的主要任务不是理解课文情景，而是借助课文的情境学习语言文字，进行各种听说读写的语文实践活动。

2、从“教师讲解”转为“学生的语文实践活动”。

语文课强调语文能力的“习得性”或者说“实践性”要让学生通过听听、读读、背背、动嘴说说，动笔写写，在多种形式的语言实践活动中积累课文中规范的语言，通过模仿或创造性地运用课文中的语言或表达方式，让学生积极、主动、有情、有趣地参与各种形式的语言实践活动。在课堂教学中努力构建以下教学环节：理解积累——内化迁移——运用创新。

（1）理解积累即让学生通过多听、多读、熟记各种语言材料。

这一教学环节在课堂教学中往往对课文的整体感语言的吸收与积累上，通过多听、多读、熟悉课文内容，对关键词句要

咬文嚼字，细细品味，非重点部分则以读代讲，一带而过，从而有效地理解课文中的语言，再加以积累内化，不断地丰富学生的语言。不再强调总分、转折等各种句子之间的逻辑关系，静态、动态、语言、动作等有关人物或环境的各种描写方法，比喻、夸张、排比各种修辞手法，把文中的语言分析得支离破碎，这样的教学使学生乏味。学生在学完课文后，在头脑中对语法、修辞、逻辑留下深刻印象，而不是课文中美的语言，美的意境。通过听说读写等手段，将课文语言熟读成诵，记忆内化，在积累的情况下下来丰富他们的知识。

(2) 内化迁移是帮助学生在理解的基础上，通过联系让学生学习运用。

这是检验学生对语言是否理解掌握，也是促使学生把书中的语言内化为自己的语言的过程。在教学中，教师要根据教材要求，设计多种形式的练习，为语言学习的转移迁移创造条件。这一运用板块分为：模仿运用——局部运用——组合运用——创造性运用等形式。

A、模仿运用 良好的起点。这是指课文中所积累的重点的一个词语或一句话，如果给出另一语境就可以模仿着课文的样式加以运用。模仿运用的思维容量小，只要稍稍想一想，便可操作。正是有了这样的简单运用、模仿运用为奠基石，使以后的运用练习有了良好的开端，从一定程度上减轻了孩子开口说话的压力，运用语言的压力。随着年级的升高，知识的增长，词语的意思在加深，句子的含义在拓展，当换了一个环境学生还能运用准确时，他们会为自己的成功喜悦，同时也无形中增强了学习语文的信心。这种模仿运用有利于丰富学生的语言积累，使他们把语言的运用成为一种自觉行为。

B、局部运用 坚实的支撑点。局部运用是指对某一句话，某一段内容的理解与扩充。这样的层面操作能有效地调动学生的学习兴趣，运用的积极性。首先用课文中的语句向学生呈现学习样式，以此为拐杖，再对课文内容加以挖掘，学生不觉得为难；其次，这一层面是建立在对课文内容理解的基础上进行的，有些语句他们甚至能熟背成诵，这样运用课文中的语句就显得驾轻就熟。如《捞铁牛》中有“议论纷纷”一词，在学生