

尼古拉斯·格雷姆肖

的作品与思想

大师系列丛书编辑部 编著
大师系列第三辑



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

尼古拉斯·格雷姆肖

的作品与思想

大师系列丛书编辑部 编著
大师系列第三辑



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书全面地介绍了尼古拉斯·格雷姆肖的思想与作品,包括对他的建筑风格与创作思想的分析、经典作品详解和作品赏析等方面,希望本书能为建筑学者和爱好者提供一个全面了解尼古拉斯·格雷姆肖的设计思想和方法的窗口。

本书适用于广大建筑设计工作者和大专院校建筑专业及艺术类的师生。

图书在版编目(CIP)数据

尼古拉斯·格雷姆肖的作品与思想 / 大师系列丛书编辑部编著.

—北京:中国电力出版社,2006

(大师系列.第3辑)

ISBN 7-5083-4401-4

I.尼... II.大... III.①格雷姆肖,N.-生平事迹②建筑设计
—作品集—英国—现代 IV.K835.616.16②TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第055265号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑:张敏 邓毅丰 责任校对:罗凤贤 责任印制:陈焊彬

北京盛通彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2006年9月第1版·第1次印刷

787mm×1092mm·1/16·11.5印张·212千字

定价:56.00元(1CD)

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

本社购书热线电话(010-88386685)

I 序

尼古拉斯·格雷姆肖(Nicholas Grimshaw)是英国建筑界一个极为显赫的形象。他与诺曼·福斯特(Norman Foster)、理查德·罗杰斯(Richard Rogers)一起成为高技派运动的领导人,并且在最近20年的时间里创造了许多杰出的建筑。他痴迷于建筑学和工程学的结合,他对于细节设计精细而纯熟的掌握为他赢得了世界范围内的声誉。

纵观格雷姆肖的作品,我们能发现一种稳定的进步。随着生产技术的提高,他逐渐善于创造出一种“精确施工的美”,一种“优雅传递结构的美”。在细致考虑建筑特征和工程结构特点的同时,格雷姆肖还十分注重建筑物与生态环境的和谐一致,他十分关注室内外的交汇界面——建筑表层的设计,偏好以理性的工业化外墙构造出自由的、生物形体般的外部造型;加上透明、半透明的外墙及屋面,将建筑看作一个生命体,与环境间进行着有机的对话,因此有人称他为“仿生高技派”建筑师。

学习格雷姆肖的建筑学思想,必须强调他作品中注重功能、精致简洁的特点以及他对结构、材料的自如驾驭。在20世纪竞争激烈、人才辈出的英国建筑界,格雷姆肖无疑是一位佼佼者,他的作品必将对当代及未来的建筑学发展产生深刻的影响。



尼古拉斯·格雷姆肖（1939～ ）

“我认为建筑物能存在的时间取决于人们想让它们存在多久。”

I 目录

序

一	走进尼古拉斯·格雷姆肖	1
	个人介绍	2
	事务所介绍	4
	尼古拉斯·格雷姆肖简介	6
	所获奖项列表	8
二	尼古拉斯·格雷姆肖的建筑风格与创作思想	11
	尼古拉斯·格雷姆肖建筑印象	12
	格雷姆肖综述：设计改变生活	14
	访谈 1：技术的进步，城市的未来	24
	访谈 2：具有工程学血统的建筑师	30
三	尼古拉斯·格雷姆肖经典建筑作品赏析	41
	赫尔曼·米勒工厂	42
	IBM 运动大厅	51
	牛津滑冰场	61
	塞恩斯伯里超市	70
	财政时报印刷工厂	80
	滑铁卢国际终端站	90
四	尼古拉斯·格雷姆肖的其他主要作品	95
	服务塔	96
	公寓	104

雪铁龙仓库	111
凡·德·维德编辑总部	116
先进工厂	120
宝马总部	124
工厂单元	130
Vitra 家具工厂 (Furniture Factory for Vitra)	136
赫尔曼·米勒分配中心	143
威尔特郡广播站 (Wiltshire Radio Station)	147
Ladkarn 总部 (Headquarters for Ladkarn)	152
休闲中心	158
总部商店	164
施乐研究中心	169
塞维尔世界博览会英国展厅	175

一 走进尼古拉斯·格雷姆肖

个人介绍



尼古拉斯·格雷姆肖 (Nicholas Grimshaw) 是一位卓越的英国建筑师，尤其以一些著名的现代主义建筑而闻名于世，其中包括伦敦滑铁卢 (Waterloo) 国际化的设备终端车站和康沃尔郡 (Cornwall) 的伊甸园工程 (Eden Project)。

格雷姆肖 1939 年出生于苏塞克斯郡 (Sussex) 西部的霍伍市 (Hove)，继承了家族成员对工程学强烈的兴趣 (他的一位曾祖父负责监督都柏林排水及公共卫生系统的建设，而另一位曾祖父在埃及修建了水坝)。他同样也是在很小的时候就表现出了对于建造工程的兴趣，在少年时代，他最爱玩钢件结构玩具，用它们建造出巢屋和小船。

1959 到 1962 年间，格雷姆肖在爱丁堡艺术学院 (Edinburgh College of Art) 学习，并且获得了奖学金得以进入伦敦 AA 建筑学院 (Architectural Association School) 接受深入的教育，在那里他赢得了奖学金，并于 1963 年和 1964 年分别游访了瑞典和美国。1965 年，他从伦敦 AA 建筑学院毕业，并且获得荣誉学位，随后加入了特里·法雷尔 (Terry Farrell) 的合作团队；两年后，他成为英国皇家建筑师协会 (Royal Institute of British Architects) 的一员。

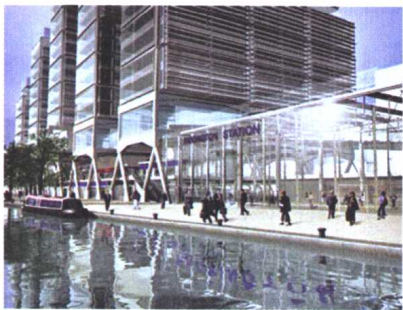
在为法雷尔工作了 15 年之后，格雷姆肖创建了自己的公司——尼古拉斯·格雷姆肖事务所 (Nicholas

Grimshaw & Partners)。1989年，他设计的位于伦敦东部的财政时报印刷厂(Financial Times printworks)赢得了英国皇家建筑协会国内奖(RIBA national award)。在1992年为塞维尔世界博览会(Seville Expo)设计了英国展厅(Britain's pavilion)之后，他于1993年被授予“英帝国二等勋位爵士(CBE)”称号；次年，他所设计的滑铁卢铁路终端站为他赢得了“年度建筑”骑士爵位(The Accolade of “Building of the Year”)。同年(1994)，他被选举为建筑协会的副主席，同时加入了皇家学院和美国建筑师协会(American Institute of Architects)。

2004年，格雷姆肖爵士成为皇家学院(Royal Academy)的主席。



事务所介绍

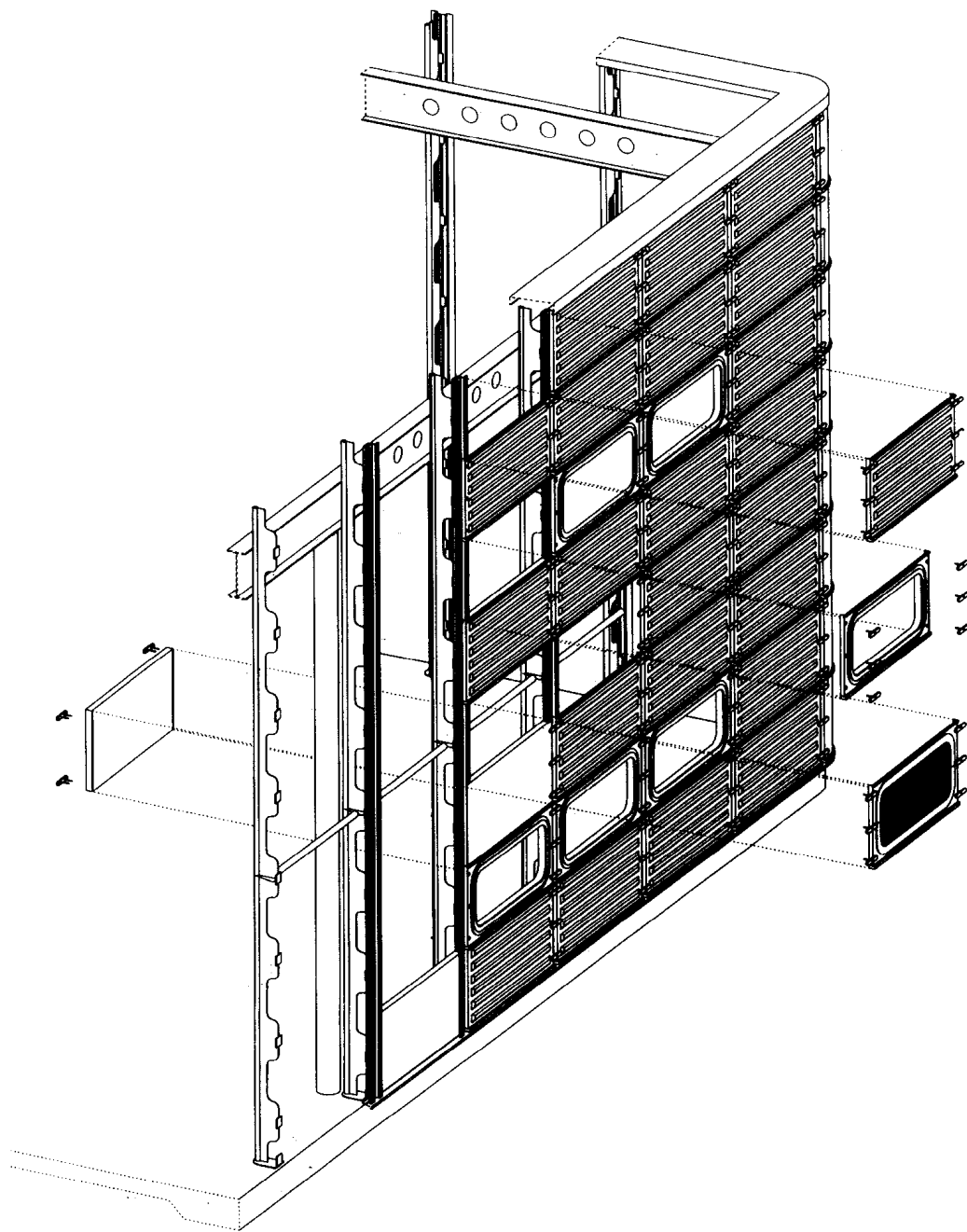


尼古拉斯·格雷姆肖事务所建立于1980年，致力于促进将建筑学、计划编制和工业设计三者统一联系的设计哲学。其实践作品包括了被高度赞扬的伦敦滑铁卢海峡隧道铁路终端站和德国 Vitra 家具工厂。

尼古拉斯·格雷姆肖事务所的工业化设计团队由邓肯·杰克逊 (Duncan Jackson) 带领，他们一方面与产品制造厂商独立地工作，另一方面也为公司自己的建筑设计队伍提供关键性的设计来源。这样的运作模式保证了公司在各个方面的健康发展。

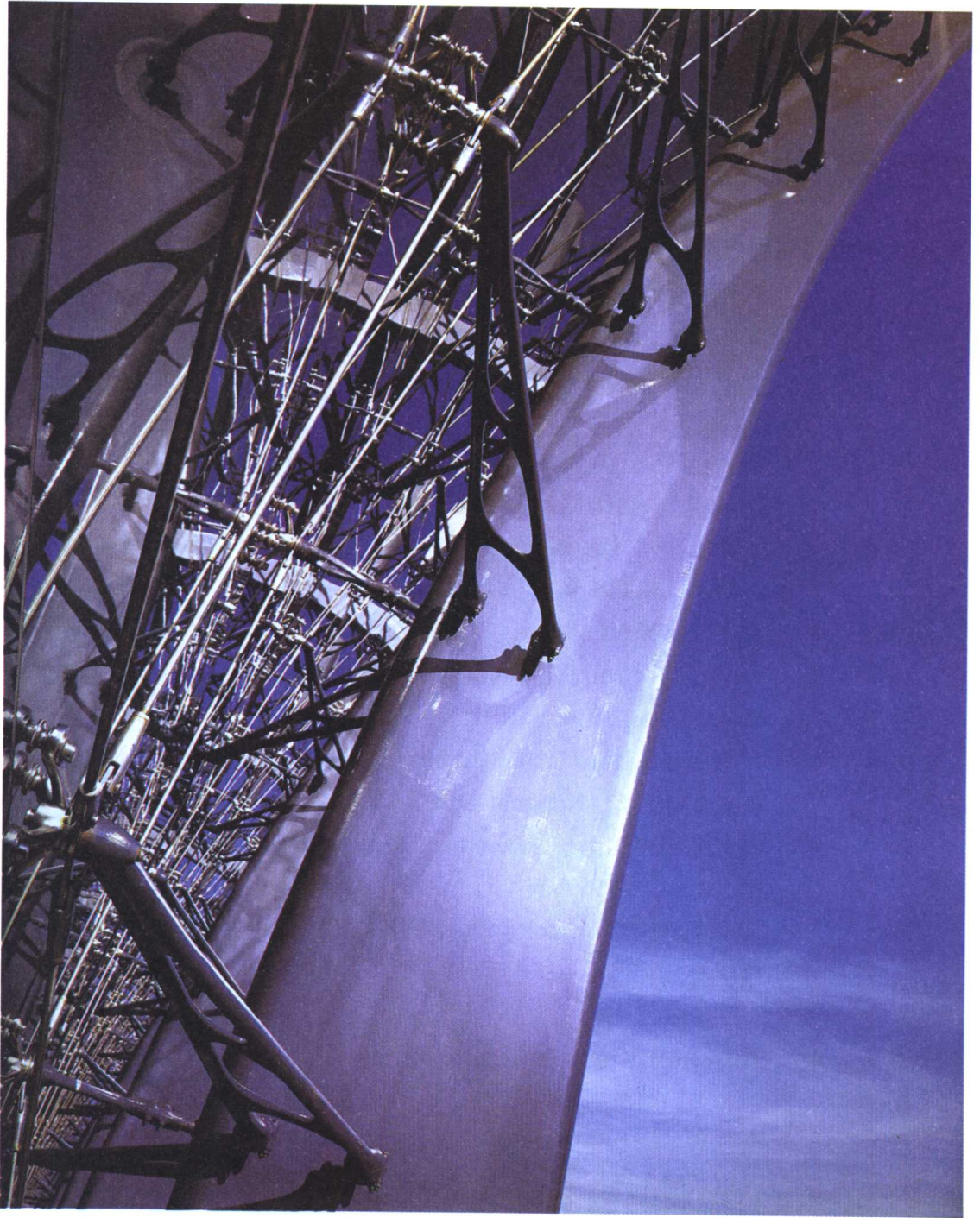
目前，尼古拉斯·格雷姆肖事务所正在全世界范围内设计建筑，他们特别强调建筑周边环境的持续性。这些建筑工程伴随着工业设计的过程也有了相应的发展，强调并重视工程的委托承诺，以便为客户提供完整详备的解决方案。

位于伦敦滑铁卢的国际化铁路终端站曾经为事务所赢得了包括英国皇家建筑协会年度最佳建筑奖在内的多项大奖，最近的设计计划主要包括一座作为展览空间的皇家学院的新建筑和西班牙加利西亚省的一座艺术基础建筑。其他值得关注的作品还包括伦敦帕丁顿车站 (London's Paddington Station) 的修复工程和位于康沃尔市的伊甸园工程，其中伊甸园工程创造了世界上最大的温室，作为用以展示全球生物多样性的陈列室。



尼古拉斯·格雷姆肖简介

- | | |
|-----------|--|
| 1939 | 出生于英国霍伍市 |
| 1959~1962 | 就读于爱丁堡艺术学院 |
| 1962~1965 | 受训于伦敦 AA 建筑学院，于 1963 年游访瑞典、1964 年游访美国 |
| 1965 | 获得建筑学荣誉证书
作为伦敦 AA 建筑学院内部三个最好的命题讨论之一，被法国 Sociétés' Architectes Diplômés par le Gouvernement 授予铜质奖章 |
| 1966 | 成为英国皇家建筑师协会成员 |
| 1965~1980 | 在伦敦特里·法雷尔事务所工作 |
| 1980 | 离开法雷尔的合伙公司，创建尼古拉斯·格雷姆肖事务所 |
| 1988 | 成为特许设计师团体 (Chartered Society of Designers) 的一员 |
| 1993 | 被伦敦南岸大学授予荣誉博士头衔
被授予“英帝国二等勋位爵士 (Commander of the British Empire)” |
| 1994 | 成为建筑协会副主席，同时加入皇家学院和美国建筑师协会 |
| 2004 | 成为皇家学院主席 |



所获奖项列表

英国皇家建筑师协会奖 (Royal Institute of British Architects)

- | | |
|------|--|
| 1975 | 兰尼米德 (Runnymede), 雪铁龙仓库作品 (Citroën Warehouse), 获推荐奖 (Commendation) |
| 1978 | 巴思 (Bath), 赫尔曼·米勒工厂作品 (Factory of Herman Miller), 获委托人奖 (Principal Award) |
| 1980 | 温威克码头 (Winwick Quay), 先进工厂作品 (Advanced Factory Units), 获委托人奖 |
| 1980 | 布莱克奈尔 (Bracknell), 宝马公司总部作品 (Headquarters for BMW), 获推荐奖 |
| 1983 | 诺丁汉 (Nottingham), 工厂单元作品 (Factory Units), 获推荐奖 |
| 1986 | 切伯汉姆 (Chippenham), 赫尔曼·米勒分配中心作品 (Herman Miller Distribution Centre), 获推荐奖 |
| 1989 | 财政时报印刷工厂作品 (Financial Times Printing Works), 获国家及地区奖 (National and Regional Award) |
| 1990 | 施乐研究中心作品 (Research Centre for Rank Xerox), 获地区奖 (Regional Award) |
| 1991 | 斯托克布里奇 (Stockbridge), 休闲中心作品 (Leisure Centre), 获地区奖 |

钢结构设计奖 (Structure Steel Design Awards)

- | | |
|------|--|
| 1969 | 伦敦, 服务塔作品 (Service Tower), 获委托人奖 |
| 1977 | 巴思, 赫尔曼·米勒工厂作品, 获委托人奖 |
| 1989 | 财政时报印刷工厂作品, 获推荐奖 |
| 1989 | 布伦特福德 (Brentford), 总部商店作品 (Homebase Store), 获推 |

财政时报工业化建筑奖 (Financial Times Architecture Awards)

- | | |
|------|---------------------|
| 1977 | 赫尔曼·米勒工厂作品, 获委托人奖 |
| 1980 | 温威克码头, 先进工厂作品, 获推荐奖 |

市民信任奖 (Civic Trust Awards)

- | | |
|------|--|
| 1978 | 巴思, 赫尔曼·米勒工厂作品, 获推荐奖 |
| 1982 | 温彻斯特 (Winchester), IBM体育馆作品 (Sports Hall for IBM),
获推荐奖 |
| 1989 | 财政时报印刷工厂作品, 获国家及地区奖 |
| 1989 | 施乐研究中心作品, 获推荐奖 |
| | 斯托克布里奇, 休闲中心作品, 获推荐奖 |

环境部奖 (Department of the Environment Awards)

- | | |
|------|-------------------------------|
| 1973 | 伦敦, 公寓住宅作品 (Apartments), 获推荐奖 |
|------|-------------------------------|

英国建筑工业奖 (British Construction Industry Awards)

- | | |
|------|---|
| 1988 | 布伦特福德, 总部商店作品, 获重点推荐奖 (High Commendation) |
| 1989 | 财政时报印刷工厂作品, 获重点推荐奖 |

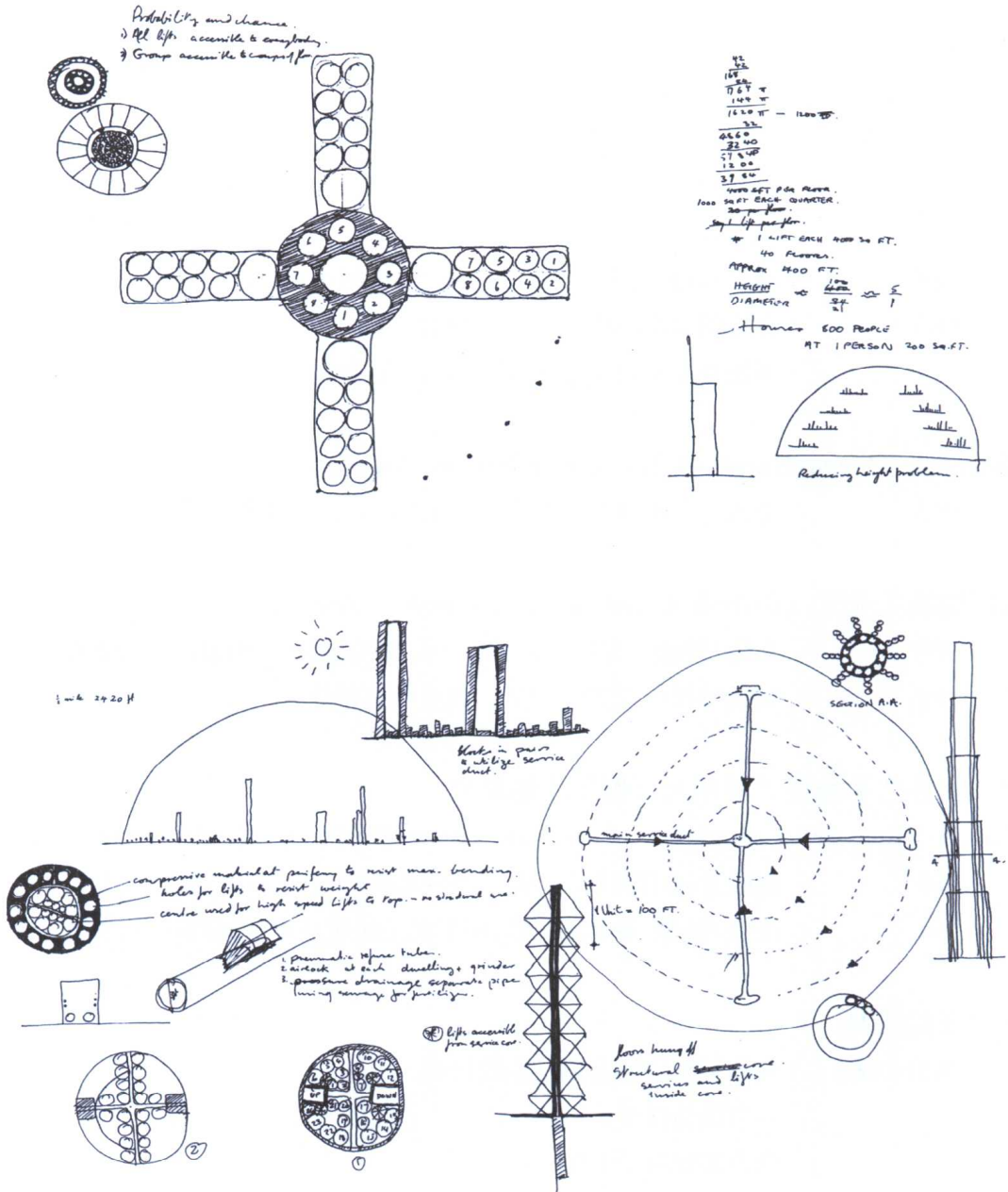
皇家优秀艺术委任 / 星期天日报年度建筑奖

(Royal Fine Art Commission / Sunday Times Building of the Year Award)

- | | |
|------|---|
| 1989 | 财政时报印刷工厂作品, 获联合优胜奖 (Joint Winner) |
| 1994 | 滑铁卢国际终端站作品, 获年度最佳建筑奖 (Building of the Year) |

近年获奖概况

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1993~2000 | 获英国建筑协会钢结构设计奖 |
| | 获市民信任奖 |
| | 获英国建筑工业奖 |
| | 获皇家优秀艺术委任 / 星期天时报年度建筑奖 |



在伦敦 AA 建筑学院时对高层住宅建筑的研究草图