

史诗性文化巨著

枯岭山

Kuo Cang Shan En Chou Ji

恩仇记

肆

吴越 著

中国戏剧出版社



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

杏林
恩记



长篇历史文化小说

括苍山恩仇记

修订评注珍藏本

(第四册)

吴越著

阿印评注

中国戏剧出版社

2005年北京

图书在版编目(CIP)数据

括苍山恩仇记 / 吴越 著. —北京: 中国戏剧出版社,
2005. 4

ISBN 7-104-02067-5

I. 括… II. 吴… III. 章回小说—中国—当代
IV. I247. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第020942号

责任编辑: 韩慧强

特约编辑: 王玉 崔黄亮

美术编辑: 黄杨素

封面设计: 孙曙

括苍山恩仇记

吴越 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

昆山市亭林印刷有限责任公司 印刷

2000千字 889×1194毫米 1/32开本 79印张

2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷

印数: 1-5000册

ISBN 7-104-02067-5/I·821 全四册定价: 120.00元



【第八十二回】吕慎之一声令下，几名团勇围了上去，把杀死陈帮办的凶手抓住了。（见第1970页）



【第九十五回】谢三儿朝东跪下，磕了三个头，一谢父母养育之恩，二谢师傅教诲之劳，三谢失密招灾之过，然后服下毒丸，仰身躺到，永远睡去了。（见第2216页）



【第九十七回】夫妻双双，正在浅斟低唱，悠然对酌。旁边两个小童，都生得唇红齿白，眉清目秀，一个在弄笛，一个在品箫。（见第2259页）



【第一百回】林炳举起莲蓬枪，忽然一颗鸽蛋大小的铁铸弹丸从身后飞起来，正中林炳右手，“啊哟”一声，那支一连伤了两条人命的莲蓬枪掉落在石板桥面上。（见第2333页）

目 录

第七十六回

- 外行评画，一篇高论服才女1793
粗汉赋诗，四行奇句惊众人

第七十七回

- 射弹刺枪，十客园兄妹比武艺1819
佳肴美酒，天香楼母女宴才郎

第七十八回

- 叛逆山民，牵肠挂肚英雄气短1855
罪臣遗孤，推心置腹儿女情长

第七十九回

- 下山搬兵，仇有财急匆匆寻徒北上1887
回乡破敌，吴本忠情绵绵别妻南归

第八十回

- 投亲不遇，红姑娘长洲返棹1911
瞒天过海，薛素琴潜迹跟踪

第八十一回

图谋大事，白水山众首领排座次 1925
筹集军饷，蛤蟆岭谢振国采蘑菇

第八十二回

手断脚缺，忍辱偷生只图东山再起 1957
兵败国亡，刑余子遗私分地下藏金

第八十三回

潜踪匿迹，小夫妻两项竹轿逃往外地 1970
鸡飞蛋打，大老爷三次较量全盘皆输

第八十四回

忽萌色心，断手花子迷恋红粉使女 2006
又生义胆，窖藏财宝奉献绿林义军

第八十五回

两厢情愿，奴才婢女偷偷摸摸成好事 2031
一败涂地，都司守备遮遮掩掩建奇功

第八十六回

来讲闲话，小婶婶信口开河谈果报 2049
去赴庙会，大奶奶得子心切烧高香

第八十七回

台上台下，织女庙演风流好戏 2062
半真半假，小巫婆传得子秘方

第八十八回

清香两炷，林大娘子三生有幸遇良种 2083
春风一度，马三公子半夜姻缘送娇娃

第八十九回

服满功成，番山上众首领商谈婚事 2108
赌赢酒醉，私窝里谢振国泄露军机

第九十回

姜老的辣，为剿山登门向宿将向计 2133
笋嫩者鲜，图得子上床与美婢寻欢

第九十一回

大爷恩典，亲信奴才花落果留苦难诉 2149
主母宽容，陪嫁丫头借肚生儿当小星

第九十二回

将功补过，来旺儿蛤蟆岭脚透机密 2161
为救险棋，小顺子白水山头送军情

第九十三回

寨主成婚，老族长认金凤作螟蛉孙女 2170
村姑待嫁，刘总哨为本厚按畲俗求亲

共九十四回

鞭炮噼啪，团圆节真假畲女同日出嫁 2186
月色皎洁，中秋夜老少村民彻夜欢歌

第九十五回

四处设伏，谢振国吴本顺先后死节 2202
三面偷袭，蓝家寨雷家寨同化灰烬

第九十六回

仙都穷士，七言古风赋落魄 2229
翰林侍读，一语露怯难遮羞

第九十七回

诘屈聱牙，儒林泰斗石笋前赋奇句	2248
痛快淋漓，山村塾师妙庭观评诗文	

第九十八回

游山玩景，才子佳人读书洞前吟清曲	2278
恶贯满盈，老爷太太仙榜岩下丧残生	

第九十九回

奸情暴露，林炳黑夜里杀人灭口	2295
两台对擂，坤伶脱裤子胜全武行	

第一百回

神通广大，装包拯招来三个冤鬼	2313
群情激奋，杀林炳了结两代深仇	

新版后记

心存一念，虽九死而无悔	2343
-------------------	------

附录一

神偷谢三儿的故事	2393
----------------	------

附录二

城隍娶妻的故事	2433
---------------	------

附录三

包公显圣的故事	2466
---------------	------

第七十六回

外行评画，一篇高论服才女 粗汉赋诗，四行奇句惊众人

孔大方一行四人原船回到城里，已经是未牌光景，就不再上岸回家，吩咐老艄公径直把船摇到天香楼去。

这天香楼，紧挨着城隍庙。要是坐轿子从大街上进胡同自东朝西走，这是十三楼的末一家；要是坐船从运河拐进小港汊自西朝东走，这是十三楼的头一家。不论是宅院之广、排场之大还是姑娘之美，天香楼都称得上是秀水十三楼中的第一楼，是陆军中的帅营中军。

十四年前薛三娘从杭州逃来嘉兴，也曾经深居简出过一些时日，后来何桂清的案子渐渐冷淡下去之后，想想自己没有别的挣钱本事，打算买几个姑娘开妓院，正愁没有台基呢，也是事有凑巧，刚好有一户官宦人家新近发迹升迁进京，一是嫌祖宅陈旧狭窄，二是嫌地处城隍庙与十二楼之间，喧闹齷齪，就打算把旧屋折出去，全家人都迁到京中任所另建新居。但是这样院套院楼重楼、前有照墙后有花园、却又紧挨着城隍和花娘的大宅院，小户人家买不起，大户人家不愿买，价钱一降再降，还是无人问津。薛三娘是十二楼出去的人，对这座楼房的底细最清楚不过的了，就请了中人前去说合。一个急于要买，一个急于要卖，自然是一说就妥，连木器家俱动用家伙一并在内，只折了三千两银子，简直是半买半送的一般。

薛三娘产业到手以后，又花了几百两银子彻底粉刷油漆一新，这才带上女儿住了进去，逐渐买婢招仆，调教姑娘，不出几年，就压倒所有的同行，打出了坐纛旗儿，成了首屈一指的花儿市魁首了。

十几年来，薛家班子一直保持着非比一般的排场和规矩：应条子出局，只略坐片刻，最多唱一两支曲子就转局，绝不动杯筷，换言

之，绝不留叫局的客人过夜；不是熟客，一般不唱堂会；生客登门，只备茶点水果烟酒款待，歌舞助兴，当夜不得留宿，要想入港，必须在三五次茶围之后，要跟姑娘混熟了，双方都有了“感情”了，才可以，而且一旦跟某姑娘成就了好事，其余的姑娘就不得染指，等等。

薛家班子的规矩越大，薛家姑娘的身价也越高，凡是到天香楼来走动的客人，不是官宦权贵，就是富商巨贾；资本微薄的小商小贩或是游手好闲的市井无赖，不单没那么多银子、也没那么大胆子敢于到这个地方来浪迹流连。有趣的是：排场越大，身价越高，有钱的大老倌偏爱到那里去摆阔摆谱儿。何况嘉兴府、秀水县的太尊、太爷都是何桂清的门生，又是奉了巡抚密谕就近照应的，来头自然非比一般。于是薛三娘的靠山越来越多，银柜儿也越来越满，居然也成了嘉兴府的名门望族了。

本忠在红云房中挑灯夜话，通宵达旦，井水不犯河水之外，还拿出三百两银子帮红云赎身返回原籍的新闻，在红云上船启碇之后，很快地就在嘉兴府的茶楼酒馆和十三楼中沸沸扬扬地传开了。当然，在传播这一新闻的人中间，孔大方、范学丹、马伟禄这些活动能量极大的本方土地爷们，也起到了最积极的作用。

新闻传到了天香楼来，不单得到薛三娘的称赞，也引起她女儿素素的极大兴趣。母女二人，一个是女中丈夫，一个是巾帼豪杰，性格本来就与众不同，听说了这桩不比寻常的新闻，在她们的心中，也就有了自己的评价。

在妓院里，千金一掷只为买笑的阔嫖客并不少见。区区三百两银子，本也算不上是什么大数，对素素来说，连正眼儿都不瞧它一瞧。不过本忠的区区些许，跟阔嫖客的千金万贯是不能同日而语的。凡是嫖客，不论是东拼西凑只得十两散碎银子的穷小贩卖油郎⁽¹⁾，还是略坐一坐喝了杯茶就留下雪花纹银一百两的阔公子王金龙⁽²⁾，都是为了贪图美色，才肯于拿出铜钱银子来。说穿了，无非是买卖一宗而已。

在素素的眼中，越是肯于出大钱的嫖客越是可鄙：他们除了有

钱之外，大都一无所长，更没有可以叫人倾心的本事；另一方面，他们在美色面前千金一掷，特别大方，而在别的场合，往往又是一文钱能攥出水儿来的主儿，特别吝啬。这种人，薛家母女身在十三楼之中，见到过、听说过的都不少。对他们的色迷和庸俗，只能打心底里翻恶心。但是，传说中的这位刘客官，却满不是那么一回事儿。

对于红云姑娘，素素不单知道她，而且还认识她。当时门户人家⁽³⁾的习俗，各楼中的姑娘，年貌才色相当，互相间又说得来的，或十人，或八人，结为香火兄弟、手帕姊妹，每逢上节，各出份子肴果相聚作盒子会。天香楼的姑娘身价虽高，但因为红云色艺过人，在十三楼中也算得上是个尖儿，因此天香楼的姑娘们都愿意跟她来往相与。昨天本忠在红云房中碰到的一红一绿两位姑娘，就是天香楼的姊妹，穿红的叫桂香，穿绿的叫兰香，跟红云、翠云都是一个盒子会里的香火兄弟。素素听说红云是个才女，也愿意和他结交。每次红云到天香楼去做会，素素都要把她请到后院儿去谈诗度曲，品箫抚琴，过从逐渐亲密。只是素素囿于自己的小姐身份，不能降格到青云楼去会她罢了。

像红云这样色艺俱佳的姑娘，居然也还有男人不动心，不能不使素素觉得是一件不可思议的事情，所以素素不由得也从心里对这位传说中的刘客官产生了一种敬仰的心思。

等后来桂香和兰香送别红云归来，说起这个刘客官还是个不到二十岁的漂亮小伙子的时候，连素素都大吃一惊，一种想会他一会的念头油然而生。只是囿于自己的小姐身份，想来想去，无法实现。

当天黄昏时分，门上忽然传进一张柬帖来，是本地牙郎头子孔广金孔家的小厮送来的。帖子上说：明日午后，孔广金将偕同温州富商刘忠专诚前来拜会素琴小姐。薛三娘接到这张帖子，亲自到后院儿来问素素见与不见。素素正在百思不得一计，忽然见到了这张帖子，正中下怀，欢喜不禁，连忙说：这个孔广金，在嘉兴商界也是个有头有脸的人物，是他带来的客人，即便不知名，也应该不看僧面看佛面，会他一会；更何况这个姓刘的小客官还是红云的恩人，至少在十三楼中也算得上是一个“知名之士”了。当下母女俩计议了一番，决定用最客气的

礼节，最隆重的排场，来迎接这个刘小客官。一面叫门上给孔府回话：明天午后大小姐在书斋专候；一面传话四司八局⁽¹⁾预作绸缪，一切排场供应，务必尽善尽美，不得稍有差池。所以，这个时候薛家母女早已经万事俱备，只等贵客上门了。

小船摇到了天香楼门口，靠岸系缆，小厮捧了拜帖先到门上去投，孔大方等一行四人随后漫步走上岸来。

本忠举目一望，只见迎面一座黑漆大门，门楣上横一块黑底泥金匾额，大书“天香楼”三个大字。大门两边，并无对联儿，只有两扇门的正中央各用红漆刷了一长条，写的是“诗礼传家久，忠厚继世长”，分明还是原屋主留下的格局和款式。门洞里面，应门的是两个白胡子老头儿，都穿着一色儿的纯黑长袍，雪白的内衣袖口翻在外面，露着长长的手指甲。跟青云楼门口那两个灯笼裤板儿带挺胸凸肚的龟奴比较起来，简直不像是同一行当中的伙计。两个老苍头接到帖子，一齐迎出门来，见了孔大方等人，急忙一躬到地，其中拿帖子的一个口称：

“得知大官人今日驾到，家主母与大小姐内宅专诚恭候。请随我来。”说完，就在前面引路。

本忠等人随着那老苍头迈进了大门。见门两旁各有四间朝北的耳房，住着外场的婢仆杂役。迎面是一个相当大的院子，被中间一条铺着石板的甬道一分为二，两边各有一座用太湖石堆成的小小假山，山前养着几缸金鱼，摆着几盆秋菊，东西两边各有新刷绿漆的抄手游廊与正房的廊沿相接，以备下雨天气不走甬道而从游廊绕着走。游廊前面，一边是一架常春藤，一边是一架紫葡萄，各掩着一个月洞门，可以与跨院儿相通。正房上下各五间，楼上是朱漆栏杆，楼下是镂花的明窗，除中间的花厅之外，门上全挂着一色儿的白布绣花门帘儿。

当老苍头引着客人从中间甬道走过的时候，本忠注意到两旁跨院儿的月洞门两边，正房楼上的栏杆后面，楼下的门窗里面，好像有很多双眼睛都往甬道上看来，还可以隐隐约约地听见她们交头接耳指指点点的轻声细语和吃吃的低笑。

走上滴水檐前面的几步石阶，就是花厅。由于天气还不冷，几扇糊着雪白高丽纸的雕花榻扇像折子似的叠了起来推到了两旁，因此厅堂里显得十分明亮。

客厅里面，八仙桌、太师椅、茶几、痰盂三面环列，画桌上，时辰钟、小插屏、帽筒、花瓶应有尽有。中堂挂一幅足有六尺高的巨幅松鹤延年图，东西两壁，挂八幅大小装裱格局完全一样的平远山水，下款署名都是“瑯嬛女史”，盖“学而时习之”的闲章。孔大方指点说：这一幅松鹤和八幅山水，都是小姐的手笔。八幅山水，分别名为平沙落雁、远浦归帆、山市晴岚、江天暮雪、洞庭秋月，潇湘夜雨、烟寺晚钟、渔村夕阳，合称潇湘八景。大家驻脚细看，果然气势磅礴，落笔不俗，与众不同。老苍头在一旁补充说：

“这还是我们大小姐前年十七岁时画的哩！”众人更加赞叹不已。

从客厅穿堂而过，后面一个倒厅⁽⁵⁾，一样折叠着隔扇，也对着一个稍小的院子，东西两厢虽然没有游廊，却有两个圭门⁽⁶⁾相对，门上画着五只蝙蝠，看样子，里面正是四司六局的所在地。院子里十字交叉砌着青砖的甬道，北头正对二门。门扇紧闭，门口挂着云板，老苍头摘下铁锤轻轻点了三下⁽⁷⁾。黑漆的门“呀”地开了一扇，一个头发花白的老嬷嬷探头出来问是什么事儿。老苍头递上拜帖，说是有客来拜。老嬷嬷接过帖子去，说了声：“请稍候。”就又把门儿关上了。

不一会儿，两个身穿翠绿的小丫头把两扇黑门同时打开，一个中年妇人笑盈盈地从门里迎了出来，福了一福，口称：“不知诸位客官光临，迎接来迟，小女已经在书斋等候多时了，快请进来吧！”说着，就往里让。

大家还了礼，一齐走进内宅，本忠听她的口气，又见她落落大方，不卑不亢，心知这就是薛三娘。从她女儿已经十九岁推算她的年龄，应该有四十多岁了，但是看她白嫩的脸色、入时的修饰，看上去像是三十许人。

内宅的宽敞，跟外宅也不相上下。进了二门，是一个稍小的院