

ShaoErGeQuJingXuan 中国音乐学院 编

XinShiJi

新世纪

少儿歌曲精选



附CD二张



SMMPH

上海音乐出版社
WWW.GMPH.COM

21776

中国音乐学院 编

新世纪少儿歌曲精选

Xin Shi Ji

Shao Er Ge Qu Jing Xuan



上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目(CIP)数据

新世纪少儿歌曲精选 / 中国音乐学院编. — 上海: 上

海音乐出版社, 2006 · 5

ISBN 7-80667-812-3

I. 新 … II. 中 … III. 儿童歌曲 — 中国 — 选集

IV. J642.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第010698号

书名: 新世纪少儿歌曲精选

编选: 中国音乐学院

责任编辑: 杨海虹

音像设计: 曹德玲

封面设计: 宫超

插图:  SUN BOOK 工作室

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 14 谱、文216面

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数: 1—4,000册

ISBN 7-80667-812-3/J·778

定价: 38.00元(附CD二张)

告读者: 如发现本书质量问题请与印刷厂或发行联系

电话: 021-65414992

主编：高佳佳

副主编：刘 诚 禹永一 胡廷江

编审委员会主任：金铁霖

副主任：张 雪 韩立萍

委员：李西安 朱卓建 杨静茂 沈 诚 高佳佳 倪赛力 陈 钢

序 言

人们常常把少年儿童比做花朵，花朵在成长和绽放的过程中，离不开阳光、空气和水。孩子们的健康成长，同样离不开歌唱、离不开来自社会各方面的精心关怀和爱护。正因为如此，我们欣喜地看到并热烈祝贺这本由中国童乐学院组织创作、编辑的《新世纪少儿歌曲精选》。

该书共收入了八十余首最新创作的少儿歌曲，是中国音乐学院包括诸多专家、学者在内的师生奉献给下一代的倾情之作。这些作品，内容积极向上，题材丰富、广泛，包括了爱祖国、迎奥运、赞美德、讲环保、颂自然等方方面面，生动地反映了当代孩子们的生活情趣，具有强烈的时代气息与艺术表现力、感染力。歌曲旋律优美、风格清新、琅琅上口、易于传唱，符合不同年龄阶段小朋友的心理特点和审美规律，深为孩子们所喜爱。

一首好歌就是和孩子们沟通的一座桥梁、一把钥匙。与歌为伴，不仅能滋润他们的心灵，更能启迪孩子们的天性。少儿歌曲的创作融入富于时代精点的新内容，使其既符合当代儿童的认知特征，又贴近少年儿童的心理特点和需求，同时尊重了孩子们的审美规律，开启了孩子们的艺术创造之门。为孩子们创作健康向上的少儿歌曲，并在她们当中传唱，这对于少年儿童美好情感的培养、综合素质的提高都有着无可替代的作用。歌得生动，学得有趣，放歌嬉笑中，迎步建立正确的行为规范，受益良多。既是时文化和教育传统的继承，同时也是对少年儿童思想道德教育形式，特别是传统教育形式的发展和创新。

少年儿童是祖国的未来，民族的希望。加强和改旋来成年人思想道德建设，事关国家和民族的前途命运，是全面加强社会主义精神文明建设的基础性工程。本书的组织者中国童乐学院，以及在本书出版过程中给予全力支持与协作的上海音乐出版社、中国唱片总公司、北京少儿出版社等几家合作方，作为国内民族音乐的最高学府和国家级的出版单位，都肩负着引导少年儿童对成国优秀文化传统继承、传播与发展的重任，他们联手推出的这本《新世纪少儿歌曲精选》，为丰

富当代少年儿童的文化艺术生活、促进美育教育与全民族素质的提高，做了件扎扎实实、功德无量的好事！我向所有为此付出心血与汗水的同志们表示深深的敬意。同时，也衷心希望，社会各方面都能切实关注未成年人的艺术修养和思想道德建设，真正关怀下一代的成长进步，努力为孩子们提供更多更好的精神食粮。

一个时代的艺术创作，必然会打下其鲜明的烙印，一段又一段悠扬的乐韵，伴随着一代又一代人的成长。与新世纪的阳光同样灿烂的，当是孩子们飞扬的笑颜。伴随着他们一起长大的，理应是属于他们自己的歌！愿每一颗热爱歌唱的幼小心灵，都能被这些积极向上的教曲所陶冶，健康成长。

龙新民

2005年12月岁末于北京



序言

我的祖国真美好

爱国篇

1. 我的祖国真美好*(1)
2. 小脚丫走天下*(4)
3. 抱*(6)
4. 祖国是大家的妈妈*(8)
5. 祖国是个大花园*(10)
6. 国旗(13)
7. 山谷里有座烈士墓(14)

小老鼠打电话

童趣篇

1. 小老鼠打电话*(19)
2. 小溪流*(21)
3. 小蝌蚪(24)
4. 虎和兔(27)
5. 哭娃娃(29)
6. 上网(30)
7. 我属猫*(32)
8. 小布谷(33)
9. 看戏歌(35)
10. 锦鲤歌(36)
11. 大鲸鱼(39)
12. 一群懒汉(41)
13. 小麻雀(43)
14. 小贝壳(44)

15. 小马虎(46)
16. 什么尖尖上天(48)
17. 钓个月亮当皮球(51)
18. 想睡觉的小星星(55)

好习惯

美德篇

1. 好习惯*(57)
2. 四好歌(59)
3. 都夸小白兔有礼貌*(62)
4. 刷牙(65)
5. 洗澡(67)
6. 我真棒(69)
7. 外婆桥(72)
8. 大事记(75)
9. 听我话(80)
10. 植树歌*(81)
11. 节水歌*(83)
12. 懒人读书歌(86)
13. 爱学习的小乌龟*(87)
14. 一个蘑菇两个根(89)
15. 礼貌用语别忘记(91)

童年

校园生活篇

1. 童年(93)
2. 海浪*(97)
3. 牵牛花*(102)
4. 长大当个宇航员(104)

- 5.春天的雨(108)
- 6.小小钢琴家(110)
- 7.摇篮曲(113)
- 8.春寒充满阳光(115)
- 9.四季花*(119)
- 10.我想变成小小鸟(122)
- 11.我有一盒彩笔(125)
- 12.快快乐乐做朋友*(129)
- 13.小小的船(131)
- 14.长大当个宇航员(133)
- 15.什么尖尖上天(136)
- 16.我用蜡笔画自然*(138)
- 17.小小铅笔盒(139)
- 18.花伞(144)
- 19.月亮歌(147)
- 20.爸爸妈妈辛苦了*(149)

我是环保小标兵

环保与自然篇

- 1.绿化我家*(153)
- 2.我是环保小标兵*(156)
- 3.环保好宝宝(159)
- 4.山娃的春天(161)
- 5.种树(165)
- 6.摇篮曲(168)
- 7.月亮和星星(170)
- 8.水珠宝宝(174)
- 9.春风吹到小凉山(176)
- 10.露珠(180)

- 11.种树(182)
- 12.小小蒲公英*(185)

迎接奥运忙

北京奥运篇

- 1.迎接奥运忙*(189)
- 2.国旗(191)
- 3.北京胡同(192)
- 4.画星星，画眼睛(193)
- 5.共享阳光(195)
- 6.春天的雨(198)
- 7.吹泡泡(202)
- 8.逛北京*(206)
- 9.平则门，拉大弓(208)
- 10.稀奇北京*(211)
- 后记 (213)

注：带*记号者为本书附赠 CD 中包含的曲目。

我的祖国真美好

石 影词
抒 红曲



蓝 蓝 的 天 空 白 云 飘。 摇 到 云
小 河 在 歌 唱 花 儿 笑。 摇 到 东

南 吃 米 线， 摇 到 新 疆
海 抓 龙 虾， 摇 到 西 藏

摘 葡 萄。
骑 藏 獐。

走啊走，摇啊摇，走啊走，摇啊摇，大江南

This system contains the first five measures of the song. The vocal melody is in G major, 2/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

北全走遍，我的祖

This system contains measures 6 through 10. The vocal melody continues with a melisma on the character '祖'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern with some harmonic variation in the right hand.

国真美好!

This system contains the final three measures of the song. The vocal melody concludes with a long note on '好!'. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

小脚丫走天下

魏淑芳词
李重光曲

中速



1. 小脚丫，走天下，走到海边捉鱼虾，
2. 小脚丫，走天下，走到雪山摘莲花，
3. 小脚丫，走天下，走到西藏看晚霞，

鱼儿多，虾儿大。
冰雪寒，我不怕。
天很蓝，塔很大。



注：歌曲最后一小节也可以只唱高声部。

抱

高 帆词
高佳佳曲

中速 亲切地



大 山 妈 妈 抱 着 小 溪， 祖 国 妈 妈 抱 着 小 宝。

The first system of the musical score. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a forte (f) dynamic marking and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with whole notes and half notes in the left hand.

大 山 妈 妈 抱 着 小 溪， 祖 国 妈 妈 抱 着 小

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line. The piano part maintains the same accompaniment pattern.

12. 渐慢

宝。 祖 国 妈 妈 抱 着 小 宝。

The third system of the musical score. It begins with a double bar line and the marking '12. 渐慢' (Ritardando). The vocal line concludes with the word '宝。' (Bǎo). The piano part also concludes with a final chord. The lyrics '宝。 祖 国 妈 妈 抱 着 小 宝。' are written below the vocal line. The piano part features a final chord with a fermata.