

新编

中国声乐作品曲集

上册(一、二年级)

主 编 张艳红 李 莉

副 主 编 范敏茹 刘 奕

夏 场

参编人员 冯智勇 蒋修辉

纪明明

河南文艺出版社

序

在音乐艺术中,歌唱艺术是最具有广泛群众性的艺术品种。高等师范院校的音乐专业肩负着培养合格中小学音乐教师的职责。近些年来,由于许多高等师范院校的音乐专业本、专科并存,因而对声乐学习的要求和标准也不尽相同,为此在教材建设方面,需要在教学实践中逐步充实和完善。声乐教材的选用有一定的难度,而且跨度较大。选编一套既适合专科,又适合本科音乐专业的声乐教材是适应当今这种办学模式的必然要求,也是我们声乐教育工作者的心愿和义不容辞的责任。商丘师范学院的张艳红和多位高校骨干音乐教师根据多年来的教学经验,经过认真讨论、反复筛选、集中整理,将他们在教学中经常采用的曲目和近年来一批新的声乐作品选编入集,介绍给从事声乐教学的同行及社会音乐爱好者,供大家在教学和演唱中参考使用,以便更好地促进教学、相互交流、共同提高。

本书所选作品体裁、题材广泛,内容丰富,既有中外传统名曲、民歌,更有大量近年来新创作或根据民歌改编的佳作。这些作品具有强烈的艺术感染力,又各具不同的风格和特色。本书编者根据声乐教学的基本规律,在作品的编排上按照由浅入深、由低到高、循序渐进的教学原则分四个学年进行编排,教师可根据需要,灵活选用。我以为这是一本集时代性、民族性、艺术性、系统性为一体,风格突出、特点鲜明、健康向上的声乐教材。

声乐作品浩如烟海,一本教材毕竟篇幅有限,难以博采群芳。况且每位教师的审美观念与教学经验有所不同,加上声乐教学本身所具有的灵活性,要编撰出一本教师和学生都较为满意的教材实属不易,我希望本教材的编撰者在此基础上进一步努力,为高等师范院校声乐教学教材的建设作出应有贡献!

陈永海

目 录

一年级选用曲目

问	1
春晓	1
婚誓	2
牧歌	3
绒花	4
燕子	5
半屏山	5
别亦难	6
好花红	8
红豆词	8
花非花	9
黄水谣	10
龙船调	11
女儿歌	12
晴雯歌	13
曲蔓地	14
思乡曲	15
太行颂	15
雁南飞	17
想延安	17
枉凝眉	19
映山红	20

葬花吟	21
紫藤花	24
阿妹的心	26
敖包相会	27
花好月圆	27
玫瑰三愿	28
秋水伊人	29
情深谊长	30
岁月悠悠	31
小河淌水	32
月之故乡	33
一抹夕阳	34
阿瓦日古里	36
爱在天地间	37
拔根芦柴花	38
草原夜色美	39
高高太子山	40
歌唱大别山	41
歌唱二郎山	42
槐花几时开	44
江河万古流	45
金梭和银梭	45
日月和星辰	47
遥远的拜年	48
永恒的爱恋	50
中国的月亮	50
美丽的孔雀河	52
伊犁河的月夜	53

一支难忘的歌	54
点绛唇·赋登楼	56
洪湖水,浪打浪	56
红叶红了的时候	58
妈妈教我一支歌	59
妈妈,您快留步	61
妹妹找哥泪花流	62
心上人像达玛花	63
在那遥远的地方	64
二月里见罢到如今	65
花儿为什么这样红	66
可爱的一朵玫瑰花	67
拉着中华妈妈的手	67
妈妈留给我一首歌	68
美丽的草原我的家	69
山坡上一朵红杜鹃	70
天边有颗闪亮的星	71
愿亲人早日养好伤	72
长大后我就成了你	74
毛主席的话儿记心上	75
草原上升起不落的太阳	76
黑龙江岸边洁白的玫瑰花	76

二年级选用曲目

飞	78
桥	79
报答	80

故乡	82
家园	83
江山	84
口碑	85
梦圆	86
母亲	87
母亲	88
凝聚	89
妻子	90
情歌	91
莎黛	93
思恋	94
望月	95
英雄	96
彩云赋	98
长相知	99
风萧瑟	100
凤求凰	102
锦江河	103
好故事	105
好心情	107
荷花梦	108
红叶颂	109
槐花海	110
黄河情	111
漓江谣	112
龙抬头	114
满江红	114

梅花吟	115
梅花引	116
母亲河	117
三峡情	118
拾彩贝	120
说聊斋	121
送瘟神	122
梧桐树	124
洗菜心	124
小白杨	126
想亲娘	127
新疆好	128
杨白劳	130
白发亲娘	132
采桑小路	134
草原花海	135
草原之夜	136
登高一望	137
儿行千里	139
枫桥夜泊	140
父母中国	140
怀念战友	142
怀念战友	143
回族姑娘	144
红叶寄情	146
嘉陵江上	147
锦绣秦川	148
山路弯弯	150

山西牧歌	151
思恋黄河	152
松花江上	153
塔里木河	155
天涯望月	156
五星红旗	157
一杯美酒	158
一帆风顺	159
乡音乡情	160
祝福祖国	161
珠穆朗玛	162
长鼓敲起来	163
故乡是北京	164
黄河入海流	167
蓝色爱情海	168
美丽的心情	169
梦中有条河	171
亲亲茉莉花	172
清蓝蓝的河	173
太阳的儿子	174
我家在中国	175
我属于中国	176
香山的红叶	178
又唱浏阳河	179
越走路越宽	180
中国大舞台	181
中国的春天	182
中国新世纪	184

中华大家园	186
大森林的早晨	188
妈妈不用送我	190
在灿烂阳光下	191
浪淘沙·北戴河	194
菩萨蛮·黄鹤楼	195
忆秦娥·娄山关	196
遍插茱萸少一人	197
长城永在我心上	199
打起手鼓唱起歌	200
滚滚长江东逝水	201
教我如何不想他	202
骏马奔驰保边疆	204
满山红叶似彩霞	205
美丽神奇的地方	206
石门相约天下客	207
渔家姑娘在海边	208
在银色的月光下	210
祖国永在我心中	211
走在百姓行列里	212
送给妈妈的茉莉花	213
老师,我总是想起你	214
我发现你越来越美丽	215
九里里山圪塔十里里沟	216
帕米尔,我的家乡多么美	218

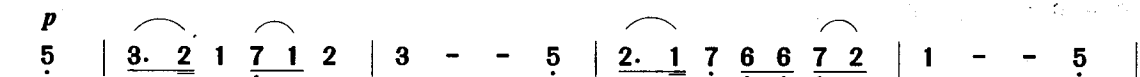
一年级选用曲目

问

1=G $\frac{4}{4}$

易韦斋 词
肖友梅 曲

稍慢 感慨地



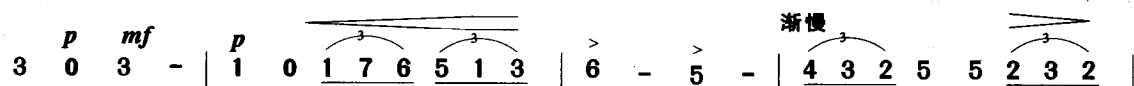
1. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 华 年 如 水? 你

2. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 人 生 如 蕊? 你



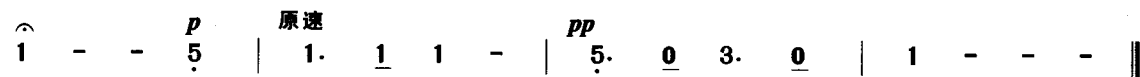
知 道 秋 声 添 得 几 分 憔 悴? 垂!

知 道 秋 花 开 得 为 何 沉 醉? 吹!



垂! 垂! 垂! 你 知 道 今 日 的 江 山 有 多 少 凄 惶 的

吹! 吹! 吹! 你 知 道 尘 世 的 波 澜 有 几 种 温 良 的



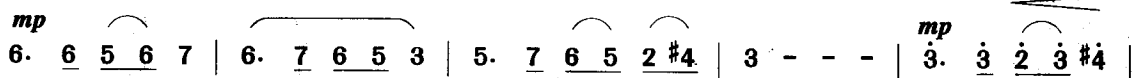
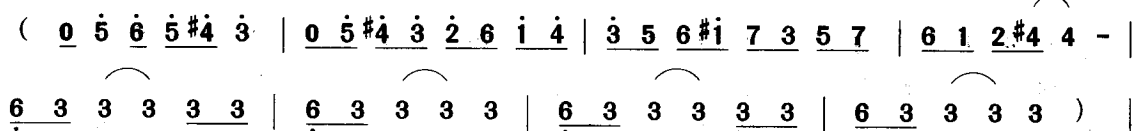
泪? 你 想 想 呵: 对、 对、 对。

类? 你 讲 讲 呵: 脆、 脆、 脆。

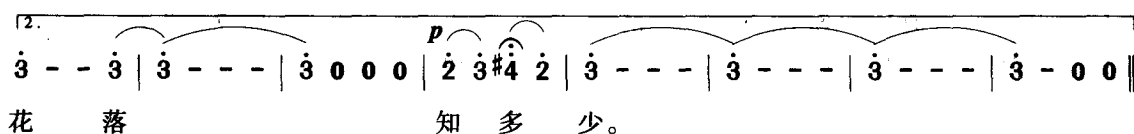
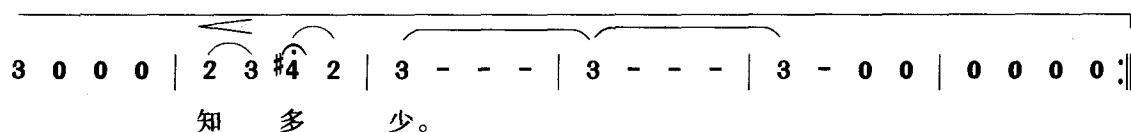
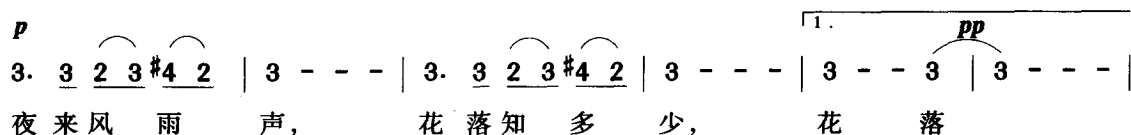
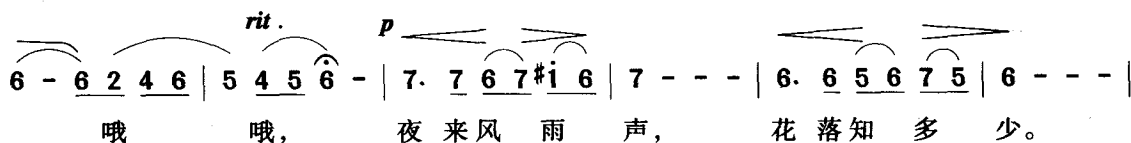
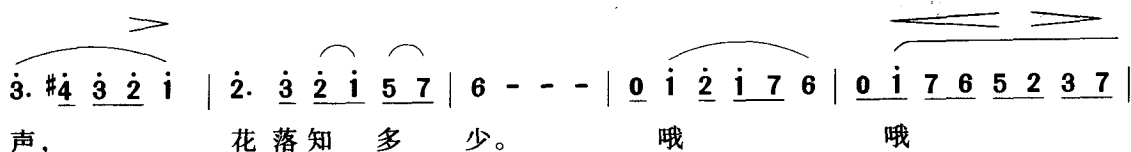
春 晓

1= $\flat$ D $\frac{2}{2}$

[唐]孟浩然 诗
黎英海 曲



春 眠 不 觉 晓, 处 处 闻 啼 鸟。 夜 来 风 雨



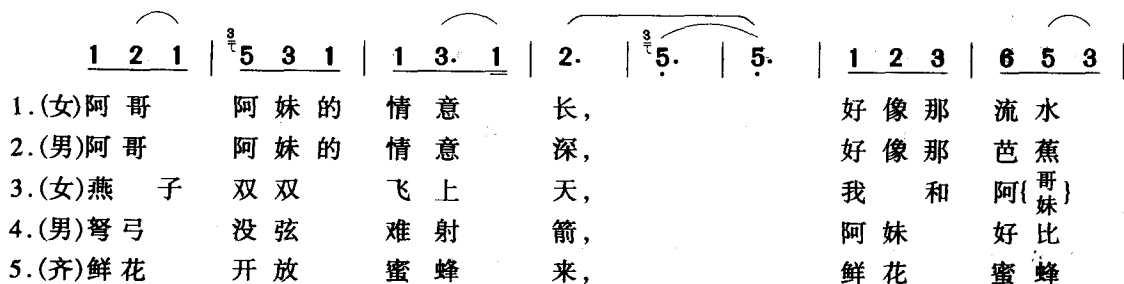
婚 誓

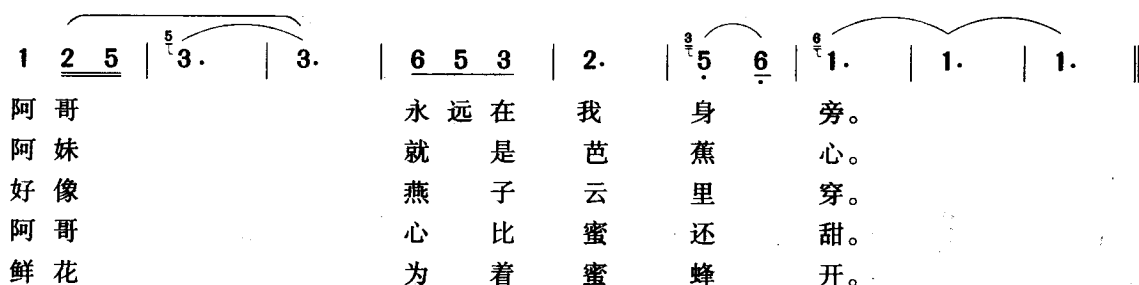
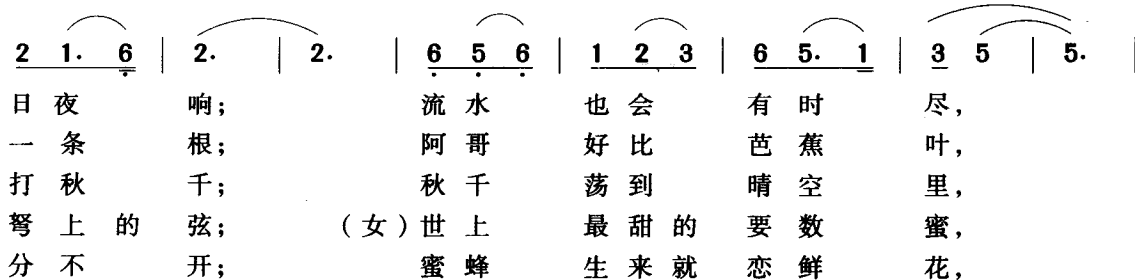
——电影《芦笙恋歌》插曲
(男女对唱)

1=A $\frac{3}{8}$

中速稍快

于彦夫 雷振邦 词
雷 振 邦 曲



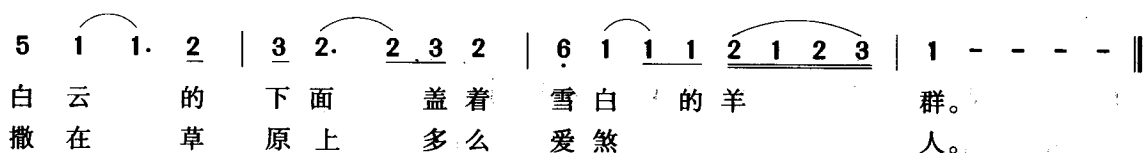
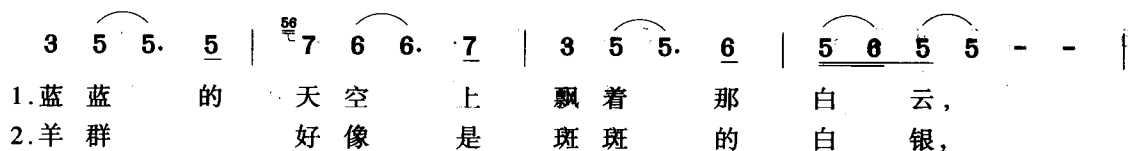


牧 歌

1 = bA $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌

稍慢



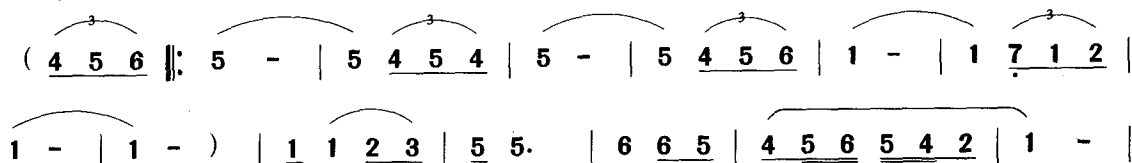
绒 花

——电影《小花》插曲
(女声独唱)

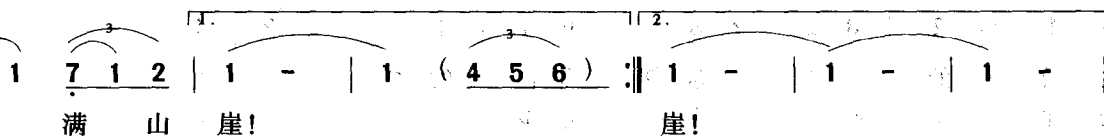
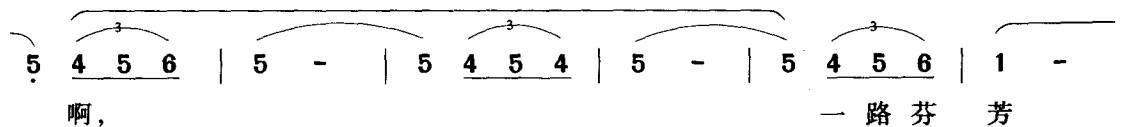
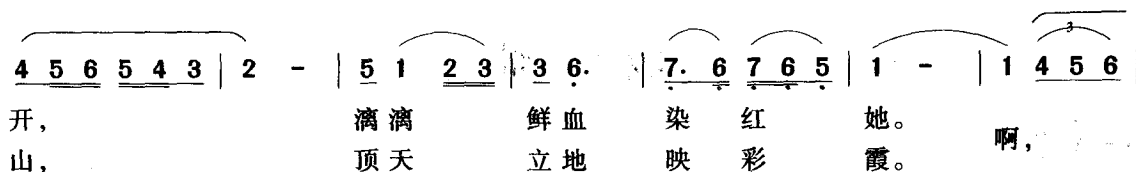
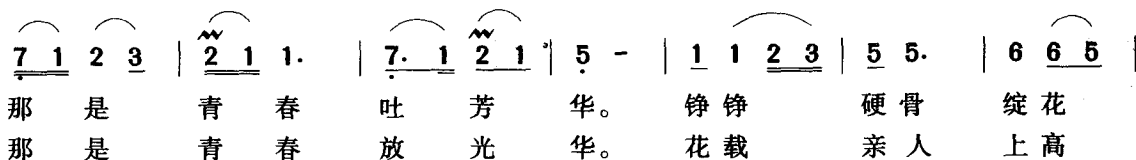
刘国富 田农 词
王 酩 曲

1=G $\frac{2}{4}$

中速



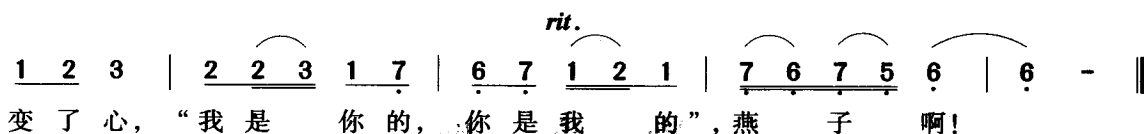
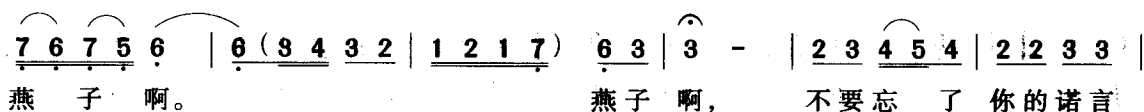
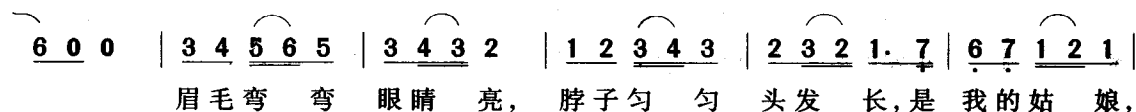
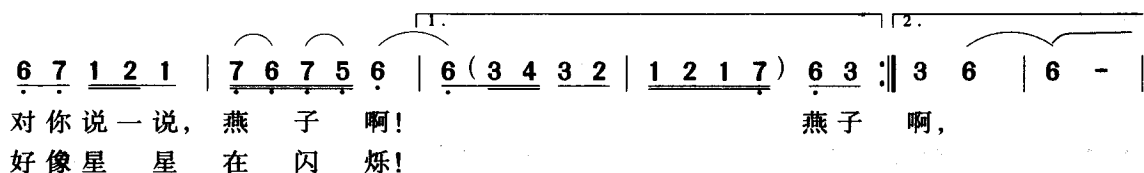
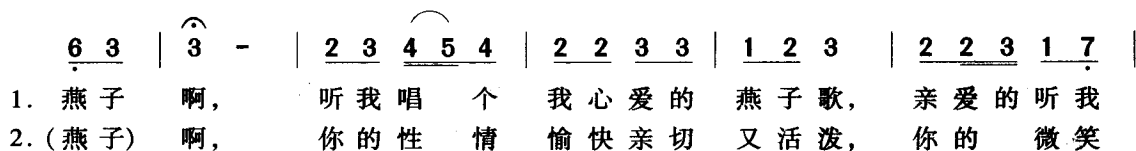
1.世上 有朵 美丽的 花,
2.世上 有朵 英雄的 花,



燕子

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

哈萨克族民歌
花图瓦尔夫 译配

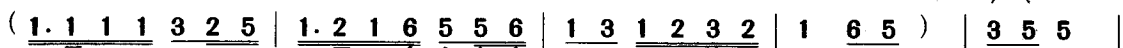


半 屏 山

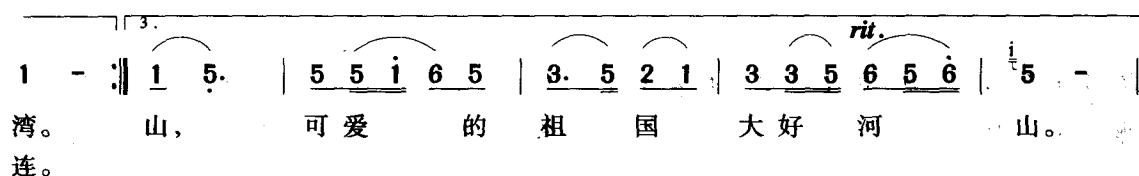
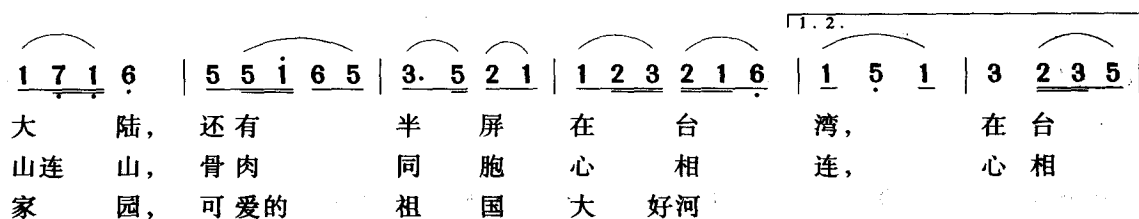
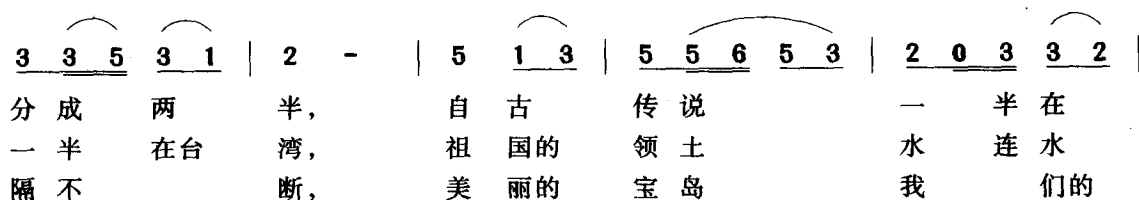
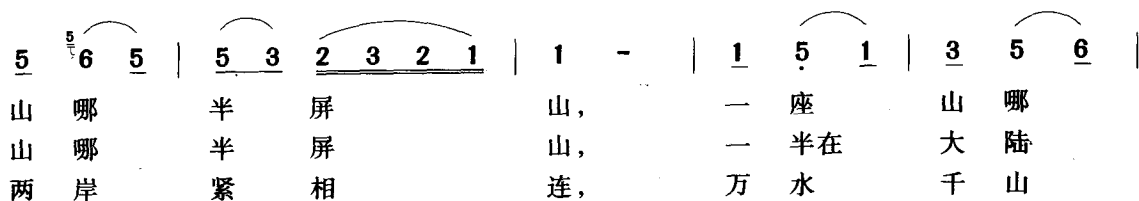
1 = F $\frac{4}{4}$

于礼厚 魏梦君 词
魏 立 王碧云 曲

中速



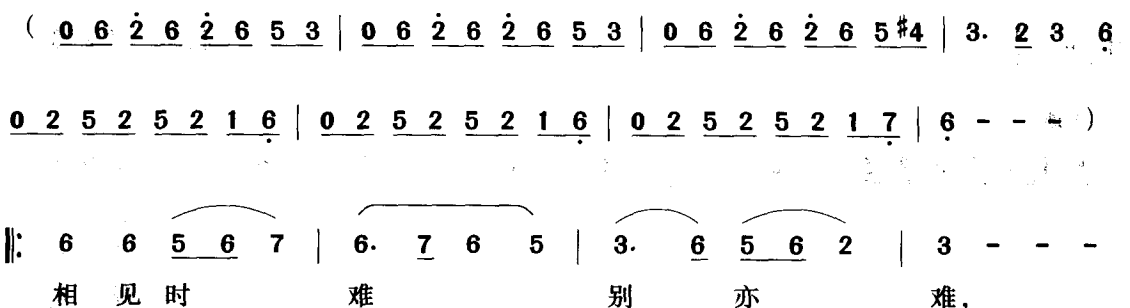
1. 半 屏
2. 半 屏
3. 海 峡



别 亦 难

1=D $\frac{4}{4}$

[唐]李商隐 词
何占豪 曲



6 6 5 6 7 | 6. 7 6 5 | 3. 6 5 6 2 | 3 - - - |
东 风 无 力 百 花 残。

3. 4 3 4 3 2 | 2 1 - 6 | 3. 6 3 6 3 2 | 2 - - - |
春 蚕 到 死 丝 方 尽，

5 3 7 6 7 6 5 | 3 4 3 2 1 - | 5. 6 2 3 1 7 | 6 - - - |
蜡 炬 成 灰 泪 始 干， 泪 始 干。

6 - - 7 | 6 - - - | 1̣. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 | 6 - - - |
啊 啊 相 见 难

6 - - 1̣ 7 | 6 - - 5 | 5. 6 6 5 3 | 2 - - - |
啊 啊 别 亦 难，

1. 3 2 3 1 | 5. 6 2 3 1 7 | ^{1.} 6 7 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6 - - - | 6 6 7 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
蜡 炬 成 灰 泪 始 干。

6. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 | 6 - - - | 6. 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 | 6. 7 6 5 |

3. 6 6 5 3 | 2 - - - | 1. 3 2 1 | 5. 6 2 3 1 7 | 6 - - -) :||

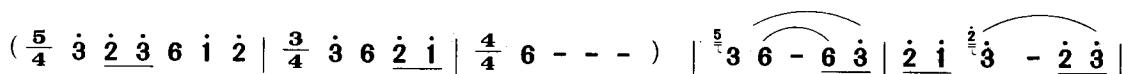
^{2.} 6 - - - | (0 3 5 6 6) | 1. 3 2 3 1 | 5. 6 2̣ 3̣ 1̣ 7 | 6 - - - ||
干， 蜡 炬 成 灰 泪 始 干。

好 花 红

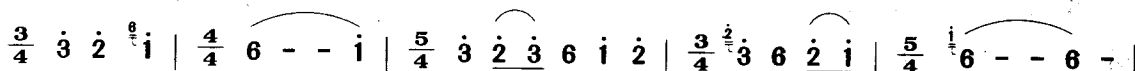
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

贵州省依族民歌
玉枫 达武记谱

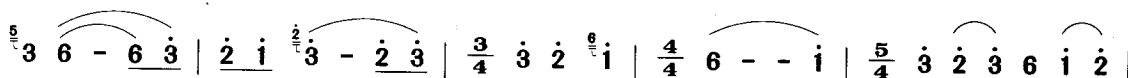
♩ = 84



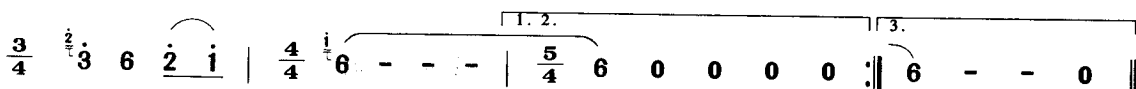
1. 好花 红 呃,
2. 隔河 望 见
3. 好久 不 到



好花红 呃, 好花 生在那 刺藜蓬 呃,
艳山红 呃, 七十 二朵 座一蓬 呃,
花坡来 呃, 朵朵 鲜花 遍地开 呃,



好花 生 在 刺藜 树 呃, 哪朵 向阳
想着 那 朵 摘那 朵 呃, 是 那个
金花 丢 了 还会 来 呃, 情意 丢了



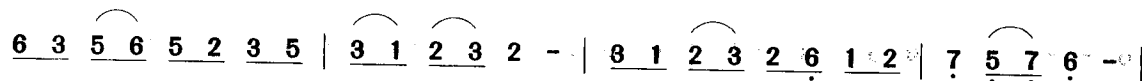
哪朵红 呃。
艳山红 呃。
不再来 呃。

红 豆 词

1 = G $\frac{4}{4}$

[清]曹雪芹 词
刘雪庵 曲

中速



滴 不 尽 相 思 血 泪 抛 红 豆, 开 不 完 春 柳 春 花 满 画 楼,