

何秀超 编著

四战四平
叶赫那拉发祥地
三代皇后的祖籍地
张学良发妻于凤至的故乡
二人转之乡

话说四平

何秀超
著

吉林大学出版社

● 何秀超
编著

話說四平

何秀超
書



吉林大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说四平/何秀超编著,——长春:吉林大学出版社,
2006. 3

ISBN 7-5601-3389-4

I. 话... II. 何... III. 四平市—地方史—史料

IV. K293. 43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 016125 号

话说四平

何秀超 编著

责任编辑:张显吉

封面设计:张沐沉

吉林大学出版社出版
(长春市明德路 421 号)

吉林大学出版社发行
吉林农业大学印刷厂印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

2006 年 3 月第 1 版

印张:13.25 插页:1

2006 年 3 月第 1 次印刷

字数:337 千字

印数:1—10 000 册

ISBN 7-5601-3389-4

定价:32.80 元

《话说四平》编委会

主 任：张元富 王克成

主 编：何秀超

副主编：谢观赞

编 委：（按姓氏笔画）

龙海波 单 克 金 岩

顾秀芳 魏连生

序

读了何秀超编著的《话说四平》，感觉到编著者是挟着对东北白山黑土的生命体验，怀着对四平这片热土的深深眷恋，才有如此佳作问世的。

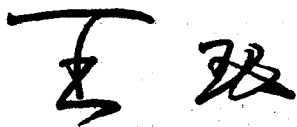
《话说四平》与许多类似体裁的作品比，大有“事出于深思，义归乎翰藻”的品味。述说掌故，言之凿凿，翔实可信；记载人物，个性鲜明，栩栩如生；纵论经济发展，全局在胸，富有特色；描写风土民情，质朴传神，妙趣横生。苍凉的史话，悲壮的鏖兵，美丽的传说，醇厚的人情，政治与军事，经济与社会，风貌与胜景，人物与传奇，文化与神韵……取精用宏，文字精密，令人目不暇接，动人心扉，不忍释卷。

话中所说之四平，地处吉林、辽宁、内蒙三省交界，是历来兵家必争之地，也是现代交通的重要枢纽，素有“关东谷仓”的美称，是镶嵌在祖国东北的一颗璀璨的明珠。解放战争时期，辽沈战役在这里揭开序幕，先后历经四次艰苦卓绝的战斗，最终取得四平战斗的胜利，赢得东北战场的主动权，毛泽东感叹：四平就是东方马德里！由此垂传“四战四平”的悲壮历史，留下“英雄城”的美誉。不仅如此，四平作为满族的发祥地之一，四平各族儿女在民族融合、维护国家统一与经济、文化发展中发挥了重要作用，做出了积极贡献。“彰往察来，据古鉴今。”今天的四平，在市委、市政府的带领下，以“工业立市”为指导方针，这个老工业基地正处在全面振兴的历史时期，显示了广阔光明的前景，必将焕发出时代的青春。

正因为四平的特殊历史和现实，使它具有特殊的地位，早就期待能有一本全面展示四平的作品。适逢何秀超同志受党组织委派，到四平担任副市长。此间，秀超同志带着新理念、新思路，全力以赴投入工作，谋求四平发展，做了大量工作。这本《话说四平》就是他为四平人民的又一奉献，填补了四平文化发展史中的一项空白，而且具有独特的价值：一是文化价值。它不仅为四平人民也为全国人民提供了一份宝贵的精神食粮，其中对地域文化和民族风情有很多深刻、隽永的阐释。二是历史价值。有些史料的挖掘，去粗取精，典型适当，见别人所未见，言别人所未言，阐幽发微，颇有见地。三是教育价值。该书是一本激发广大青少年爱乡、爱土、建设美好家园的良好读物。至于文学品位、经济价值也有所长，此不赘述。

深信《话说四平》一书编著者的良苦用心，一定能得到真情回报，自不待言。该书的行世，必将进一步弘扬“英雄城精神”，激发全市人民热爱四平、热爱吉林、热爱祖国的强烈感情，为振兴东北老工业基地，为建设四平、发展四平、构建和谐社会贡献自己的智慧和力量。是为序。

吉林省人民政府省长



2006年2月22日

目 录

序	1
---------	---

沧桑史话

从远古走来	1
二龙湖畔燕国古城遗址	5
北宋徽钦二帝与偏脸古城	9
辽金交通要冲秦家屯	14
满族发祥地之一叶赫国的崛起	17
努尔哈赤与叶赫国的恩仇纠葛	23
叶赫贝勒宁死不降的呐喊	29
门出叶赫那拉的三皇后	36
人境变兽苑的“盛京围场”	43
塞外长城“柳条边”和边门	48
威震东北的农民反清起义	54
于家沟村民奋起抗沙俄	58
罗斯福调停熄狼烟	62
“三足鼎立”四平街	65
苟延残喘的伪“四平省”	72
震惊中外的“郑家屯事件”	77
于海川义勇军痛击日寇	82
反帝爱国的伊通学潮	85

四平城中的两个辽北省	88
------------------	----

国共鏖兵

解放四平街 活捉刘翰东	93
誓保四平街 化为马德里	102
四平攻坚战 喋血战顽敌	123
收复英雄城 四战建奇功	143
怀德围歼战	157
公怀路上追击战	166
东北民主联军奇袭茂林	171
夜袭榆树台敌营	174

话说四平

迈向辉煌

不断发展的工业	177
农业大市独领风骚	182
各项事业稳步发展	185
充满活力的全国卫生模范城	189

名人轶事

邓小平视察四平	193
陶铸在四平境内两次脱险	197
黄克诚保康平晔变	203
两次出任辽北省主席的阎宝航	209
关东奇人杜重远	217
早期革命活动家陈涛	226

打响抗战第一枪的马占山将军	231
抗联名将李红光	244
姬兴周纵火烧日寇	252
为民族解放而战的李世超	258
一代文豪穆木天	261
张学良古镇求凤	264
奉北名媛于凤至	293
传奇莽帅吴俊升	304
封疆大吏依克唐阿	312

风土民情

古朴实用的满族服饰	316
独具风味的满族饮食	320
功能齐全的传统民居	323
颇有讲究的满族婚俗	326
独特的满族生育习俗	328
妙趣横生的满族游艺	332
满族传统信仰与祭祀	334
传奇圣物“索伦杆”	337
烟筐箩与烟俗	339
满族的日常礼俗	342
满汉相融的年俗	344
一品美食“李连贵熏肉大饼”	347
奇功异效的伊通“麦饭石”	351
正月新春“大秧歌”	353
艺苑奇葩“二人转”	356
满族“珍珠球”	359

地方传说

叶赫城里的金马驹	361
与龙女结缘的二龙湖	364
二郎神挥鞭劈成半拉山	370
罕王施巧计大破叶赫城	372
乾隆险些入“龟地”	377
慈禧假卖皇家大围场	379
古州神韵七星山	381
莲花湖畔马鞍山	385
那木斯乡的“舍利塔”	388
风水宝地“红嘴山”	390
“响铃公主”与公主岭	394
梨树县名的由来	399
陆童与海女	402
东尖山上的人参娃	406
灵芝草与叶赫	409

沧桑史话

从远古走来

四平，地处吉林、辽宁、内蒙古三省区交界，四通八达，乃形胜之地。这块美丽而富饶的土地有着非常悠久的历史，6000年前就有人类活动，虽然没有文字记载，却留下了一些神话传说。这些传说就像天上的流星，放射出耀眼的光芒，也为这块钟灵毓秀的土地增添了更加迷人的色彩。

传说在远古的时候，天上原本有两组七星，一组南斗七星，一组北斗七星，它们争芳斗妍，相互辉映，在无垠的星空，就像两束盛开的莲花光辉灿烂。后来，因在天宫值事产生分歧，两组星君大打出手。最后，到底是北斗历经磨练，神通广大，终于将南斗七星打下了天庭。南斗七星飘飘悠悠降到下界，准备寻找一处吉祥之所作为落脚生根之地。可是找遍了中原南北、长江大河，仍找不到心爱之处。后来，南斗七星来到了长白山下，眼睛一下子亮了起来，看见了幅员辽阔，绿草如茵，沃野千里的东北平原腹地，流淌着一条逶迤美丽的河流，也就是今天的伊通河。南斗七星认定这壮丽山川、丰美水草，就是发达之土。于是，七

星一齐降下云头，在四平大地伊通河畔落下了脚。为了显示当年的威风，仍像在天庭一样，长勺般摆开阵式，仍与天上的北斗七星遥相媲美。这便是素有“七星落地”传说的伊通火山群。它们实际上是在2000万年以前由于地壳变迁形成，在四平大地拔地而起，孤峰耸立，对应展布，遥相呼应。有的形如大厦，有的状似马鞍，有的姿若元宝，有的态比莲花。或鲲鹏展翅，或兵阵成城，或青牛望月，或金龟观日，真是千姿百态。穹丘的柱状橄榄玄武岩，时而裸露地表，时而深藏壤下，千奇百怪，变幻无穷。“七星”之中的西尖山擎天柱，奇绝无比，只有美国亥俄明州的“魔鬼之塔”可与之媲美；大孤山石林，横头山的众志成城景观，是大自然鬼斧神工之杰作；莫里青山的鹰嘴崖，毕现天地造化之神奇。



莫里青山鹰嘴崖

当我们走进四平市铁东区山门镇山门中生代火山地质公园，展现在眼前的是亿万年前火山喷发生成的火山砾、火山豆等火山地质遗迹，构画出千姿百态的地质图案，令你目不暇接，叹为观止。突兀而起的

石柱如刺天长剑，耸入苍穹，它们排列整齐，组成一面面绝壁险峰，那一排排轰然横断的黑褐色岩阵如巍然屹立的古代站俑，令人肃然起敬。这里春可赏山花，夏看山水，秋观红叶，冬览冰雪，一年四季美景不绝。

四平境内的这些宝山就像卫士一样，守卫和装点着四平这块神奇的土地，蕴育着人类远古文明。

然而，直至二三万年前的旧石器时代，在四平这块古老的大地上还是一片原始的大荒原，只有猛犸象和披毛犀这些大型食草动物群在此生长和出没，真是“山川空地形”。但是，自从有了人

类涉足，四平地区这块宝地便是另外一番情景。

自古以来，依山傍水的自然环境，逐水草而居的生活方式就一直是人们的首选，远古的先民更是如此。大约在新石器时代，四平大地已开始有人类生息、繁衍。四平地区发现的新石器遗址有十余处，其中以双辽柳条乡西山湾和梨树县河山乡长山遗址为代表。铁东区山门镇半拉山遗址、山门水库遗址、杨家窝堡古墓等也出土了大量的原始文化遗存手制陶器、石器及石块垒砌的石棺墓等，其内涵与西团山内涵很相似，其地理环境也十分接近。当时人们为了捕食方便并防御水害，都选择在靠近水源的丘陵、土岗的向阳台地上，作为生活区域。居所大多是在小山的向阳坡上建筑，居室为深地穴式；后来多在山坡开辟出的平台上居住，其居室已变为半地穴式；而晚期则开始移向平原，居室成为浅地穴式。当时小米和黄米是人们的主食，家畜饲养也有发展，已经能够养猪，可以靠狩猎和饲养吃到比较丰富的畜产品（猪肉等）。夏日里，可捕捞鱼虾蚌蛤等水产品；严冬季节江河封冻，就进入森林猎取野猪、鹿以及飞鸟等，同时也采摘榛子和核桃等野果。获取这些食物之后，人们将其装在陶制的炊具中进行蒸煮或直接用火烧烤，以作充饥之用。由于生产工具不发达，制作工艺粗糙，尽管有能力多方获取食物，但这一时期的人们也只能维持“聊解温饱”的最低生活水平。

许多史迹表明，远古的居民生产条件落后，文明程度不高，但他们依靠自然、利用自然，以自己的智慧制作简单的工具，形成了初步的生产力，原始农业已出现，辅之以捕捞、狩猎和初步纺织技术，过着初级的农耕、渔猎生活。居民已经穿上了自己制作的简便衣服，衣料有植物类的草叶、树叶、树皮和动物类的兽皮、兽毛、鸟羽，也有部分麻织品和毛织品。衣服上的装饰品有不同的目的，有的是为了美观的，有的是作为狩猎纪念物的，有的是表示身份的，有的是作为图腾信仰的等等。

殷、周以后，秽貊、扶余、鲜卑、高句丽、勿吉、契丹、女真、蒙古、满、汉等民族先后在四平地区定居，并共同开发了这一地区。境内羊草沟遗址的石刀、石斧，吉兴屯遗址的石犁、石锄等以及双辽柳条乡西山湾和梨树县河山乡长山遗址为代表，告诉了我们这段史实。

总之，四平市的历史源远流长，拥有珍贵的文化古迹和秀美雄浑的自然景观。青铜时期的文化遗址四平伊通县的吉兴屯，四平市山门水库和机场赵家屯，四平公主岭市的双龙乡大青山，尤其是二龙湖燕国古城遗址等，对于研究春秋战国时期以来的文化，有着重要的意义。

二龙湖畔燕国古城遗址

“江山相雄不相让，形胜急夸天下壮”。风景旖旎的二龙湖，不知给家乡带来了多少福祉。以往，人们所看到的，只是二龙湖那少女般靓丽的湖光山色，有谁能想到，在它壮阔的胸襟中，还深藏着一段鲜为人知的历史。燕国古城的发现和挖掘，又给可爱的四平揭示一段久远的年轮。

二龙湖，位于四平市、辽源市的交界处，它像一颗明珠镶嵌在东辽河上。二龙湖的源头是两股水脉。一股来自东辽县的辽河源乡，据说那里有几个泉眼，长年流水；另一股是来自四平市所辖的伊通满族自治县的孤山河，由这两股清流浩浩荡荡的汇集而成。站在二龙湖大坝的泄水闸旁，俯瞰湖畔两侧的二龙山，如同飞龙腾转，蜿蜒起伏，守护着二龙湖茫茫的碧波轻浪。早先，二龙湖是个叫滴答嘴子的地方，常年滴答水，人们叫它埕子。埕子上有珍珠，旁边有两座山，是二龙山，因此又称二龙戏珠。虽说滴答嘴子流水少，但由于常年不断，滴出了一眼几十丈深的水潭。深潭之水漫口溢出，又被珍珠山拦住，形成了辽阔的湖面，湖水又被二龙山环抱。所以，人们叫它“二龙湖”。二龙湖盛产青、草、链、鳊鱼和池沼虾等水产。二龙湖被群山环抱，绿树成荫，一湖碧水烟波浩渺，风光秀丽。春天有各种候鸟、水禽来这里繁衍栖息；夏天漫山野花竞相开放；秋来各种野果、菌菇信手可采；冬日白雪皑皑，银装素裹。二龙湖不光自然景观优美，人文景观也十分丰富。二龙湖古城遗址就在二龙山水库大坝南端的

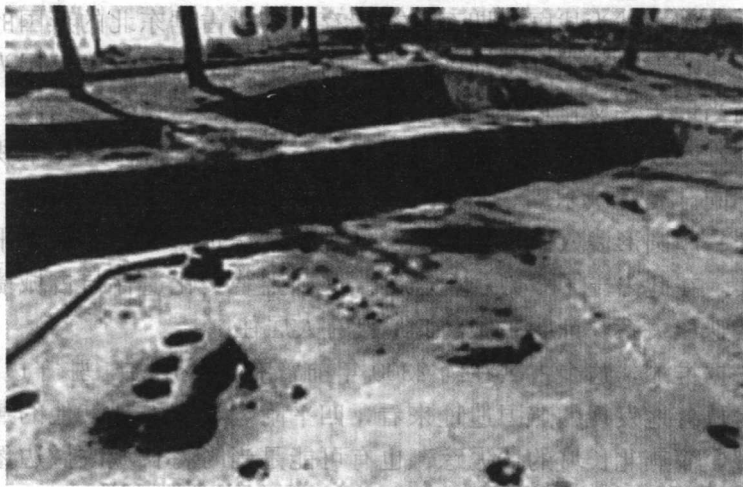
山岗上，在杂草中竖有一座石碑，上面刻着“二龙湖古城”，系战国晚期燕国北部边城。

战国时期，因战事频繁，各国争相加强防御工事。当时燕、秦、韩、赵、魏等国都筑有长城，燕国为了南防齐、赵，也修筑了长城。从形势图上可以看出燕国的长城有南北两条。北长城西起造阳（今河北省怀来县），东到襄平（今辽宁省辽阳县北），同时，燕国还在国内修筑了大量城堡，用于防御入侵之敌和对外扩张。但由于燕北长城到辽宁彰武以东就再没有发现城墙，所以燕国北部疆域的具体范围尚无定论。过去史地学家一直认为燕长城的走向应该是河北张家口、内蒙古赤峰、辽宁省北票、阜新、彰武、法库、铁岭、抚顺、凤城、宽甸、丹东入朝鲜，如此，则基本是沿辽、吉分水岭为界，西为燕地，东为土著人居住。

多年来，燕国北部疆域究竟在哪里，一直因燕国北长城遗迹的部分“失踪”而显得扑朔迷离。吉林省文物行政部门在1983年文物普查时发现了四平二龙湖古城遗址，但当时有人认为是叶赫古城，并未进行考古发掘，也未引起人们的重视。1985年，一位对考古十分偏爱的部队战士，曾多次去二龙湖古城。他意外地发现了许多不同于辽金时期的一些有纹饰的陶片。经过多次查阅资料，竟然发现这些陶片是汉以前的东西。从而，这些陶片立即引起了省内考古人士的关注，专家们提出了二龙湖古城应为战国到汉初时期古城的论点，使二龙湖古城的“身世”更加神秘。为揭开它的“庐山真面目”，二龙湖古城的大型考古发掘在2002年全面展开，千古之谜披露于世。

二龙湖古城址平面呈现正方形，面积约4万余平方米，周长700余米，城墙由黄土夹砂石堆砌而成。城内地势西高东低，城内有角楼和瓮城，城内北部正中有夯土高台。一期发掘清理，发现了圆角方形或圆角长方形浅穴式房址16座。出土器物十分丰富：石器、铜器、铁器、陶器、骨器、玉器、玻璃器等各类遗物多达800余件。考古人员发现，城内的房屋遗址都是东西向，顺

着城墙整齐排列，靠近城墙有排水沟，个别房屋的居住面上，至今保留着较多的生活用品、生产工具，其中有兵器、马器，甚至发掘出了许多女人化妆用的六边形色棒。



燕国古城址中的灶台

在清理的房址中，较为重大的发现是房址内高高突起的长方形灶台，灶台在房内一侧，附近均有一个折肩瓮。灶台上通常都有三个红烧土圈，其前两个为釜孔，即蒸煮用的灶，第三个孔是烟道孔，当时的居住者将炊煮用具放在两个釜孔里，然后在灶下烧火，两个釜孔先后受热，烟由第三个孔排出。灶台以废弃的陶釜为灶门，以平整的页岩板砌灶台，以陶管做烟囱。这种有釜孔的长方形灶台，其形制与辽阳汉墓出土的陶灶相似。城内的房屋也与中原人使用的房屋相似，四周都有深深的柱洞。出土的一个较大的房屋遗址内不仅四周有柱洞，屋子的中间也有两个，是隔离房屋用的间柱，可见当时人的房屋已开始出现“套间”。

此外，城内出土的遗物中有许多都是战国时期的典型器物，如内戈式铁镰，形制与河北省兴隆县战国矿冶遗址出土的双镰相同，其中一件内戈式铁镰上有燕国铭文“右止”二字。饕餮纹铜