

综合卷 ⑤

总 主 编 / 卞孝萱
本 卷 主 编 / 孟 凌 君



每逢佳节倍思亲

传统节日

● 徐宏志 著



出版 社

中华文化百科·综合卷⑤

每逢佳节倍思亲——传统节日

徐宏智 著

辽海出版社

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合6卷，共100册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化，具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展

历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编 者

2001 年 3 月

引 言

每个国家都有自己的传统节日。

我国幅员辽阔，民族众多，是一个历史悠久的文明古国。在五千年漫长的历史长河中，在各民族不断地演进、融合、渗透、传播、继承和发展过程中，我们的祖先创造了极其丰富的文化，留下了许多具有民族特色的、广大人民喜爱的传统节日。

透过这些节日，可以探索到我们中华民族文化的渊源，感受到千百年来人们对美好未来的向往。这些传统节日，综合反映了各族广大人民群众，在各个历史时期的社会生活、风土人情、宗教信仰、伦理道德及文学艺术等精神风貌。当然，其中也掺杂着一些封建迷信的色彩，但随着社会的发展，时空的推移和科学的进步，这些迷信及不健康的東西，都已逐渐失去了其固有的内容，转化为祝吉纳福，祥和欢乐的社会习俗。因此，这些传统节日，已成为我们中华民族辉煌璀璨的文化遗产的重要组成部分。

同时这些节日，也反映了我国各民族对生活的热爱，对美好的向往。在旧社会，尽管劳苦大众害怕过年，不愿过节，那是为了躲债。但每逢年节到来，一般穷人家也都对新的一年抱有希望，或买张年画，或贴副对联、或放挂鞭炮，或剪

个窗花。即便是像《白毛女》中的喜儿那样贫穷的姑娘，买不起一件新衣裳，到了年根，爹爹也给她扯了二尺红头绳，欢欢喜喜过个年，可见劳苦大众对年节是何等的重视。

我国的传统节日，大部分是来自民间的、喜庆的、健康的。除了个别的节日，如四月八、中元、开斋等节外，基本上不像世界其他国家的节日源于宗教。因为我们是一个农业大国，有较深的重农思想。在中国古代社会，自给自足的自然经济封闭状态下，一家一户，男耕女织。因此，所形成的的大部分传统节日，自然不能摆脱农事的影响，另外汉民族的宗教观念较淡薄，其古代典籍又多是世俗的，以讲究伦理纲常的儒学学说占统治地位，使许多节日都具有尊祖敬宗的内容和形式。

如春节，最初就是祭祀祖先，喜庆丰收、预祝新的一年吉祥如意的节日。后来发展成各民族共同的以除旧布新，迎喜接财、求福祝寿为内容的合家团聚的盛大传统节日。

编著这部书的目的，是想让我们的青少年朋友，除了能看到我国源远流长的传统文化的一个侧面外，还可以进一步了解各种节日的历史、源流及其缤纷的风采、有趣的故事。从中可汲取营养、增长见闻、丰富知识、开阔胸襟、扩大视野，增强民族自尊心和民族自豪感。

世界各地的华人，他们牢记着中国是他们的根，几代人都坚持欢度中国的传统节日，不忘祖先。我们的周边国家，由于受中国文化的影响，已习惯欢度春节。但是，这些年来，我们国内则往往把一些节日简略了、淡化了，这是很可惜的。

这部书以丰富的资料、生动的语言、广为流传的诗词、歌

谣、传说、神话故事等，较详尽地描述了我国历史上影响很深的主要传统节日的来历、传闻、趣事、演变及各节日中丰富多采的活动内容，可读性极强。

我们认为，每一个传统节日，都是岁月长河中欢乐的浪花；每一个传统节日，都是人民生活中美妙的诗篇。无疑，这是一部对广大青少年进行爱国主义教育的好书。

让我们都来热爱我们伟大的祖国，热爱我们的传统节日吧！

目 录

总序	1
引言	1
一、元 旦	1
1. 第一个美好的节日	1
2. 历书	2
3. 年历	2
4. 贺年片	3
二、春 节	4
1. 爆竹声声闹新春	4
2. 腊月扫尘	6
3. 张贴年画	8
4. 书写春联	9
5. 除夕守岁	12
6. 鸣放鞭炮	13
7. 争捞“元宝”	14
8. 祭祖拜年	15
9. 耍龙舞狮	16
10. 高跷秧歌	18
11. 新春诗话	19

三、元 宵	21
1. 笑语欢歌话元宵	21
2. 家家挂彩灯	22
3. 户户吃元宵	23
4. 赏月猜灯谜	24
5. 赋诗邀明月	25
四、二月二	28
五、清 明	30
1. 清明时节雨纷纷	30
2. 禁火寒食	31
3. 扫墓与踏青	33
4. 雨景诗词多	34
5. 荡秋千与放风筝	35
六、端 午	38
1. 热风扑面话端午	38
2. 怀念屈原	39
3. 粽子和黄酒	41
4. 龙舟竞渡	43
5. 悬艾与菖蒲	44
6. 端午多诗兴	45
七、七 夕	48
1. 织女渡河天门开	48
2. 七夕漫话诗词	52

八、中元节	55
九、中 秋	58
1. 八月十五月光明	58
2. 赏月与吃月饼	59
3. 嫦娥桂树的传说	61
4. 文人与咏月诗	63
5. 走进月亮的迷宫	64
十、重 阳	66
1. 九九重阳桂飘香	66
2. 登高远望	67
3. 赏菊品菊	68
4. 重阳风筝	70
5. 九九诗话	71
十一、冬 至	74
十二、腊 八	77
1. 腊鼓鸣时春草生	77
2. 腊八与佛节	77
3. 腊八粥美谈	78
十三、小 年	80
十四、少数民族的春节	83
1. 壮族	83
2. 瑶族	84
3. 苗族	84
4. 景颇族	86

5. 哈尼族	87
6. 蒙古族	87
7. 黎族	88
8. 满族	88
9. 达斡尔族	90
10. 鄂伦春族	90
11. 鄂温克族	91
12. 彝族	91
13. 侗族	91
14. 拉祜族	92
15. 畲族	92
16. 仫佬族	94
17. 藏族	95

十五、少数民族的传统节日

1. 蒙古族的“那达慕大会”	97
2. 藏族的“望果节”	99
3. 苗族的“赶秋节”	100
4. 傣族的“泼水节”	102
5. 壮族的“三月三”	104
6. 白族的“三月街”	105
7. 侗族的“斗牛节”	106
8. 高山族“丰年祭”	107
9. 回族的“开斋节”	108
10. 京族的“唱哈节”	109
11. 傈僳族的“刀杆节”	111

12. 纳西族的“火把节”	112
13. 水族的“端节”	114
14. 哈萨克族的“阿肯弹唱会”	115
15. 哈尼族的“苦扎扎节”	116
16. 布衣族的“跳花节”	118
17. 土族的“七月会”	119
18. 毛南族的“庙节”	120

一、元 旦

1. 第一个美好的节日

每年阳历1月1日，是我国人民传统的新年——元旦。

元旦，也叫元日，一年的第一天。“元”，是“开始、第一”的意思，“旦”是“早晨、一天”的意思。元旦，就是一年的开始，一年的第一个美好的节日。吴自牧的《梦梁录·正月》一书中说：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。”

中国的汉字是很讲究的。从字面上看，“旦”字下边的一横代表着波涛汹涌的海面，一轮红日正从海上喷薄而出，这个象形字生动地反映了旭日东升的形象。把“元”和“旦”合在一起，就是要人们以蓬勃的朝气，来迎接崭新的开始。

“元旦”这一名称，据说来自传说中的三皇五帝时，他们以农历正月为元、初一为旦。此后，夏、商、秦、汉等朝的元旦日期并不一致。据《史记》载：夏代以正月初一为元旦，商代以十二月初一为元旦，周代以十一月初一为元旦，到汉武帝时，又规定了正月初一为元旦。

辛亥革命后，我国把正月初一改称春节，把阳历1月1日称为新年。直到建国后，使用“公元纪年法”，才又将阳历1月1日正式定为“元旦”。

每逢元旦到来之时，人们便四处奔走，购买年货、历书或贺年片、挂历互相赠送，充满了新年的气氛。

2. 历 书

历书，在我国已有 1000 多年的历史。早在唐代、宋代，每年年末，皇帝就把新历书赐给文武群臣。由于历书是皇帝颁布的，所以人们又称之“皇历”。

历书是按一定历法排列年、月、日，并提供有关数据的书。古时的历书，记载了各个节气应做什么或不应做什么，如正月要修整田间道路以备耕，四月农忙不要动大工，冬季要储菜等等。由于封建统治阶级的需要，历书也曾被涂上一些迷信色彩，如“择吉算命”之类。解放后已把这些糟粕予以弃除，现出版的历书或《农家历》主要宣传农业生产知识和科普知识，或针对节气指导生产、或刊登春联、谚语、介绍游艺活动等。

3. 年 历

年历或挂历，是历书和画面相结合的日用美术品。一般是上半部为画，人物、动物或风景，下半部印着日月数字或二十四节时令。在过去，因为它是过小年时（农历十二月二十三日）专门贴在灶头上的，所以又称“灶画”。解放后，年历画片作为一种艺术品，得到迅速发展，画面题材逐年扩大，品种式样不断翻新。就画而言，有单线平涂工笔重彩画、国画、水彩画、版画、油画、还有艺术摄影作品等。品种式样繁多，有可以随身携带的小年历画片，也有挂在房内的单页

条幅和分月成册挂历，及摆放在书案床头的台历等。

年历很受广大群众欢迎，人们不仅可以准确地查找与安排时间，还能从中得到艺术享受，开阔了视野，丰富了知识。倘若将每年的年历画片如集邮那样搜集起来，就会看到一个五彩缤纷、百花齐放的艺术画廊。

4. 贺年片

贺年片历史悠久，据周密的《癸辛杂识》记载：早在宋朝就有投递“拜年帖”的风气，叫“送门状”、“送飞帖”。明代时，贺年片有了新发展，在民间普遍盛行，当时叫“贺年帖”，辛亥革命后，这种“贺年帖”均称为贺年片。

原始的贺年片，大都是梅花笺纸裁切的。一般只有二寸宽，三寸长，上端写着受片人的姓名，下端署上贺者的名字。现在的贺年片形式和图案推陈出新，丰富多彩，精巧美观，大小不一。常见的有单片、合页、连页，书笺等式样，图案有山水花木、鸟兽鱼虫、民间艺术，还有带音响或香味的，既美观大方，又有收藏价值，受到人民大众的喜爱。从古到今，人们对搜集贺年片兴趣很浓，除了它的美好的图案外，贺诗祝词也很有保留价值，据说清代著名画家任伯年就收集有38个国家的贺年片，共约有1.9万多张。

二、春 节

1. 爆竹声声闹新春

在我国民间传统节日中，最受人们重视的要算春节了，这是一个古老而又隆重的节日。

它标志着旧的一年随寒风而去，新的一年载着春风而来。因此，春节期间的庆祝活动比起其他节日来更为丰富多采，而且这些活动都具有特别浓郁的节日特色。

春节，是我国规模最大、持续时间最长的、展示民间百俗的综合性传统大节。它以喜庆丰收、预祝来年吉祥如意，相互拜年祝贺、祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、合家团聚等为主要内容。

当时间滑过农历十二月三十日半夜12点(子时)的时候，鞭炮声立刻响成一片，这便迎来了新年的第一个早晨。

所谓“年”，是指地球环绕太阳一周经历的时间。古代对年的注解是：“夏曰岁，商曰祀，周曰年。”到了汉武帝时，由于“观象授时”的经验越来越丰富科学，司马迁创造了《太初历》，确定了正月为岁首，正月初一为新年。此后，农历年的习俗就一直流传下来。

据《诗经》记载，每到农历新年，农民喝春酒，祝改岁，