

近代中国研究书系

晚清佛学 与近代社会思潮

麻天祥 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚清佛学与近代社会思潮/麻天祥著. —开封:河南大学出版社,2005.8

ISBN 7-81091-380-8

I. 晚… II. 麻… III. 佛教-研究-中国-清后期
IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 090492 号

出版人 王刘纯

责任编辑 薛建立

责任校对 王 琪

责任印制 王 慧

封面设计 马 龙

版式设计 薛建立

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2864669(行管部) 0378-2825001(营销部)

网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店

排 版 河南大学出版社印务公司

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2005 年 8 月第 1 版 印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷

开 本 635mm×965mm 1/16 印 张 36

字 数 451 千字 插 页 1

印 数 1—4000 册

ISBN7-81091-380-8/B·118 定 价:60.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

责任编辑 薛建立
责任校对 王 琪
责任印制 王 慧
封面设计 马 龙



作者与当代学术大师季羨林先生合影

作者简介

麻天祥,1948 年生于河南焦作。1987 年考取西北大学, 师从著名历史学家张岂之先生, 专治中国学术思想史, 1990 年获历史学博士学位。曾执教西北大学、海南大学、湖南师范大学。现任武汉大学教授、博士生导师、宗教学研究所所长、基督宗教与西方宗教文化研究中心学术委员会主席, 兼任中国社会科学院佛教研究中心特邀研究员、中国宗教学会理事、国际中国哲学会会员等职。

出版《晚清佛学与近代社会思潮》(台湾繁体中文版)、《中国禅宗思想发展史》、《中国近代学术史》、《汤用彤评传》、《20 世纪中国佛学问题》、《佛学与人生》、《反观人生的玄览之路》等学术专著, 在《中国社会科学》、《世界宗教研究》、《红楼梦学刊》等境内外学术刊物发表论文 130 余篇。曾两度赴美国、加拿大访学, 从事中美文化交流史与比较文化研究。

近代中国研究书系出版旨趣

19 世纪中期至 20 世纪中期的近代中国,面对数千年未有之变局,开启了民族复兴之伟业,引发了社会方方面面的急剧变革,仿佛中华文明古国要在这历史长河的瞬间进行一场脱胎换骨的改造,自强不息的中华民族要在这继往开来的时刻完成多少代人的大同梦想。近代百年,有光荣也有屈辱,有进步也有徘徊,有为理想做出的牺牲,也有因盲从付出的代价,但毋庸置疑,这是传统中国迎接现代洗礼的时代,是中华民族奋起追求新生的时代,无数先进分子为此做出了坚忍卓绝的探索与贡献,他们的所思所行给我们留下了值得认真汲取的经验和教训。

“近代中国研究书系”是以中国近代百年历史为研究对象的学术丛书,陆续出版海内外学人的相关著作。选列书目既包括首版新著,也包括再版佳作,既有宏观的理论思考,也有微观的专题探索,力求通过全方位多视角的系列研究,重新审视中国百年巨变,探寻中国社会由传统向现代转型的轨迹,揭示中华文明由古典向现代演进的路向,从而加深今人对历史和传统的认识与理解,繁荣和推进当代学术文化事业。为此,欢迎海内外学界同仁参与这一学术平台的建设,赋学术使命与同好志趣为一体,以学人眼光和学术话语,搭建历史—现实—未来的文化桥梁,为创新中华文化而贡献学人之心智。

编辑侧记

麻天祥先生的《晚清佛学与近代社会思潮》，用哲学诠释和社会史、学术史研究的手法，对中国佛学和佛教文化的历史演变，对传统佛学思想与近代社会变革的相互关系，进行了深入系统的考察和梳理，力求全面反映中国思想的现代特征：哲学精英思想与现世社会发展的互通与互动。

该书是近年来中国思想史研究的一部力作，不仅对加强佛学与佛教史研究，对推进中国思想文化史研究具有重要的学术创新价值，而且也透过作者积极的“入世”心路和“参与”态度反映了当代学人对自身学术使命的深切感悟。

此书原为作者师从著名历史学家张岂之先生攻读中国思想史学位期间所作博士论文，书稿完成后曾送国内同行专家审评，受到任继愈、石峻、戴逸、李文海、李侃、龚书铎等学者称许。1992年曾于台湾文津出版社出版繁体中文版。由于发行地域所限，大陆学界较少参阅此书。现根据学术研究需要，经作者授权，由河南大学出版社出版简体中文版。新版增加“欧阳竟无的内外学”一章（第十一章），并附有关博士学位论文同行评议意见书，同时做了文字校勘。

自序

据传，净饭王太子刚从母腹中娩出，便赤裸着身体，指天划地，表示天上地下唯我独尊之意。这固然是释迦弟子自张其军的神话，但也可见佛教本身所具有的世俗色彩和超越精神。随着佛教的发展，它的世俗色彩化作对现实社会的极端否定而表现为清静寂灭的出世思想，超越精神则走上谈空说有的玄学道路。其传入中国后，适逢玄风飙起，名僧风格酷肖清流，或是励操幽栖、海蹈山埋的嘉遁，或是佯狂放荡、神悠旨远的任达。隋唐而后，佛门教派竞起，五叶齐芳，一面用净土、轮回警戒世人，一面以有、无、性、理吸引士子，更有庄严圣洁、恬澹幽隐之美与文人雅士的情趣相趋合。至宋，佛法繁难的名相分析进一步影响了儒家的理欲之辨。由此可见，佛教文化不仅重铸了传统的价值观念和审美观念，而且弥补了中华文化理性思辨之不足。但由于佛典卷帙浩繁，文意晦涩，致力于佛学和佛教史研究者凤毛麟角。加之形势使然，虽经汤用彤、梁启超、蒋维乔、胡适、任继愈、黄心川及其他海外学者近一个世纪的探赜索隐，为佛教文化研究在学术界争得了一席之地，但人们对佛教的理解还仅止于因果轮回、消极遁世。佛法中假、空、中的否定性辩证思维，自贵其心的超越意识，勇猛精进的献身精神以及建设净土世界的理想追求，无论在民间，还是在知识界都还缺乏正确认识。特别

是治斯学者久已成定论的,宋以后佛教残废而偏的结论,致使近代佛学研究更无人问津。治晚清民国佛教史研究者,首先要突破已成之局,更要摆脱囿于见闻的传统偏见。我的博士论文就是在不少人带着惊异的目光,探问“您信吗?”的环境中写出来的。

宗教和其他的文化形式一样,都有精华和糟粕,要在善于识别扬弃,所不同的是,宗教以信仰的形式表现出一种超越生存的意识。它既是认知无限的能力,又是躬行社会道德的规范。至于近代佛教更有与众不同的地方。它把出世化为人世,把超越变为参与,使信仰与理性密切结合,实现了佛学的第二次革命,更坚定了我完成这一研究的决心。

当然,这一研究并非铺满鲜花的康庄大道,也不是烈日炎炎下的林阴小路。它只是一块遍生荆棘的荒原。“本无家可出,原无路可走,若有路可走,还是家门口。”这与其说是佛门偈语,倒不如说是一个翻过筋斗的人所创造的富有生活哲理的民谚。只要在坚实的土地上起步,荒原中也会走出通向未来的小路。

无疑,这条小路的开拓也是艰难的,不仅有伏案笔耕的艰辛,更有难以付梓的苦衷。拙著《佛学与人生》、《反观人生的玄览之路》辗转数年,虽已付印,至今尚未问世。至于本书,虽曾得陕西人民出版社曹秀君女士、吴秉辉先生支持,慨允出版,但卷帙既繁,销路较之前二书更为有限,成书之日,恐怕更不可期了。所幸又得台湾文津出版社邱镇京教授鼎力相助,拙著才由关中飞往台北,转文津出版。今览稿样,见出版速度之快,印刷之精,使同道惊诧不置。值此书问世之日,一并致以衷心的感谢。

此书让我时刻铭记着我的导师张岂之教授对我的接引和指导,铭记着任继愈、石峻、戴逸、李侃、汤一介、龚书铎、李文海、李

学勤、张立文、斯维至、彭树智、黄宣民、刘泽华诸先生在多方面给予我的热忱帮助和亲切教诲。对曾经给我以忘我支持的朋友、同道,表示诚挚的谢意。

作 者

1992年7月20日于郑州

目 录

上 卷

近代思想家的宗教向度(代前言)	(3)
第一章 佛、佛法与中国佛学	(19)
第一节 佛与佛法	(20)
第二节 中国佛学的历史演变	(28)
第二章 近代佛学伏流之滥觞	(33)
第一节 晚清佛学之概况	(35)
第二节 近代佛学理性思辨的前驱先路	(38)
第三节 近代佛学经世致用之创荆辟莽	(46)
第三章 近代佛学大潮之鸟瞰	(52)
第一节 辨析佛理及对社会思潮的影响	(53)
第二节 兴办僧学及居士佛学的崛起	(61)
第三节 佛典流通及佛教文化的勃兴	(70)

第四章 近代佛教文化勃兴的原因和特点	(75)
第一节 佛教文化勃兴的内在契机	(76)
第二节 佛教文化勃兴的文化背景	(84)
第三节 思想家学佛的心理机制	(87)
第四节 近代佛学的特点	(89)
第五章 近代佛学的形态和内容	(96)
第一节 寺僧佛学的人世转向	(96)
第二节 居士佛学与佛教文化的勃兴	(118)
第三节 经世佛学与社会变革	(127)
第六章 佛教哲学研究与思想体系的建立	(129)
第一节 谭嗣同经世佛学的逻辑结构	(131)
第二节 梁启超的佛教心理分析和佛教哲学的 比较研究	(146)
附:严复的佛学“不可思议”说	(158)
第三节 章太炎法相唯识哲学的理论框架	(159)
第四节 熊十力本心本体的新唯识论	(183)
第七章 佛学经世致用与佛教救世主义	(194)
第一节 治心和治世的人生佛学	(195)
第二节 康有为的佛教救世主义	(199)
第三节 梁启超佛儒结合的东方人生哲学	(207)
第四节 梁启超的佛教救世思想	(223)
第五节 蔡元培的佛教护国论	(236)

第八章 佛教文化的学术研究与不同意见之争 (243)

第一节 龚自珍佛教文化研究的特点 (244)

第二节 梁启超的佛教史研究 (251)

第三节 欧阳渐与太虚宁汉两系的佛理之争 (270)

第九章 近代佛学的透视和展望 (275)

下 卷

第十章 杨仁山诸宗同归、三教一体的净土思想 (283)

第一节 生平事略 (284)

第二节 思想及影响 (291)

第十一章 欧阳竟无的内外学 (296)

第一节 家世、游学与入仕 (296)

第二节 由儒入佛,转俗成真 (299)

第三节 悲愤而后有学 (302)

第四节 会通儒佛,救国救世 (313)

第十二章 杨度学佛的思想考察及其新佛教论
的特征 (320)

第十三章 龚自珍的佛教文化研究 (332)

第一节 龚自珍学佛的思想基础和社会基础 (332)

第二节 龚自珍佛教文化研究特征 (345)

第十四章 魏源的净土思想 (363)

第一节 学佛的历程 (363)

第二节	交游和净土思想的形成	(367)
第三节	经世为用、治心为本、体用一致的 学术思想	(371)
第四节	净土四经的思想倾向	(377)
第十五章	康有为的大同理想和佛教救世主义	(390)
第十六章	梁启超佛学思想及佛教文化研究概述	(410)
第十七章	谭嗣同的经世佛学	(422)
第一节	佛法否定精神对社会批判意识的强化	(424)
第二节	佛学经世思想的形成与发展	(430)
第三节	经世佛学的逻辑结构与内容	(437)
第十八章	章太炎的法相唯识哲学	(460)
第一节	转俗成真、回真向俗的哲学革命	(460)
第二节	真如本体论	(466)
第三节	万法唯识论	(472)
第四节	齐物观	(476)
第五节	回真向俗的应用哲学	(479)
第十九章	诗禅敬安的禅诗和卫教爱国思想	(488)
第一节	行状	(488)
第二节	出世思想的形成和宗教向度的深化	(494)
第三节	人世转向的蕴发和宗教观念的淡化	(502)
第四节	禅诗中非理性的情绪体验	(509)

第二十章 太虚大师和近代佛教革新运动	(515)
第一节 行略	(516)
第二节 佛教的三大革命	(521)
第三节 佛学思想的主要特点	(523)
第二十一章 近代律宗大师——李叔同	(529)
第一节 主要经历及思想发展的三个层次	(529)
第二节 李叔同出家的文化背景和心理因素	(537)
第三节 李叔同佛学研究的特征	(544)
附录：西北大学博士学位论文同行评议意见书	(553)

二

上

卷

二

近代思想家的宗教向度

（代前言）

近代中国社会有一个引人注目的现象，即佛法自空门释子涌入居士长者之间，知识界竞相研习佛理而进退佛说，思想家公然为佛弟子而兼治佛学。佛学也由来世往生、极乐净土为终极追求的外在超越和即心是佛的内在超越，一变而为直面惨淡人生和对现实世界的终极关怀。佛法的空无旨趣、众生平等的信念、万法唯心的心性学说和普度众生的菩萨行，突出表现为强烈社会批判意识、争取民权的平等要求、实现个性解放和意志决定论的倾向，以及救亡图存的历史使命感。显而易见，佛学的转向说明宗教自身不断世俗化的历史趋势和佛教日益中国化的历史事实，而思想家和佛学的亲和却反映了思想家（无论是激进的还是保守的，革命的还是反动的，包括曾国藩、洪仁玕乃至孙中山、陈独秀）固有一种潜在的宗教势能。他们无论是信佛、佞佛，还是用佛、排佛，或我注佛经，或佛经注我，都表现了对佛学的极度热情。尤其是对现存社会持深刻怀疑和否定态度、意图变革现实的思想家，虽然不是宗教信徒和纯粹的宗教学者，其兴趣尽管不在宗教的神秘殿堂，但他们对佛学的利用、改造和研讨所付出的努力，无处不反映他们意识中多维的宗教向度。

应当看到，作为一种文化形态的佛教，它所祈求的终极目的，同样根植于人的自然本性之中，即人的心理和情绪之中。所