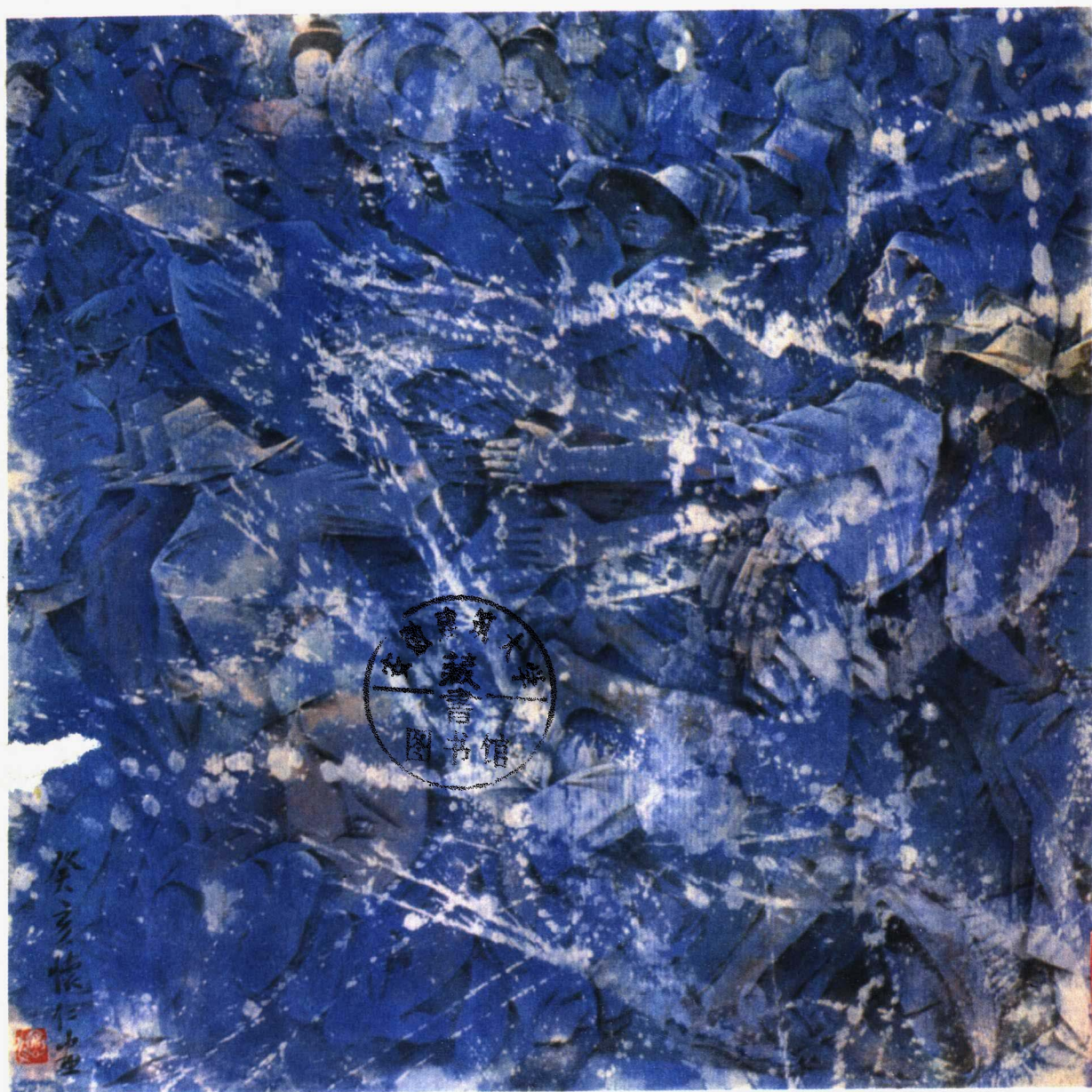


欢乐

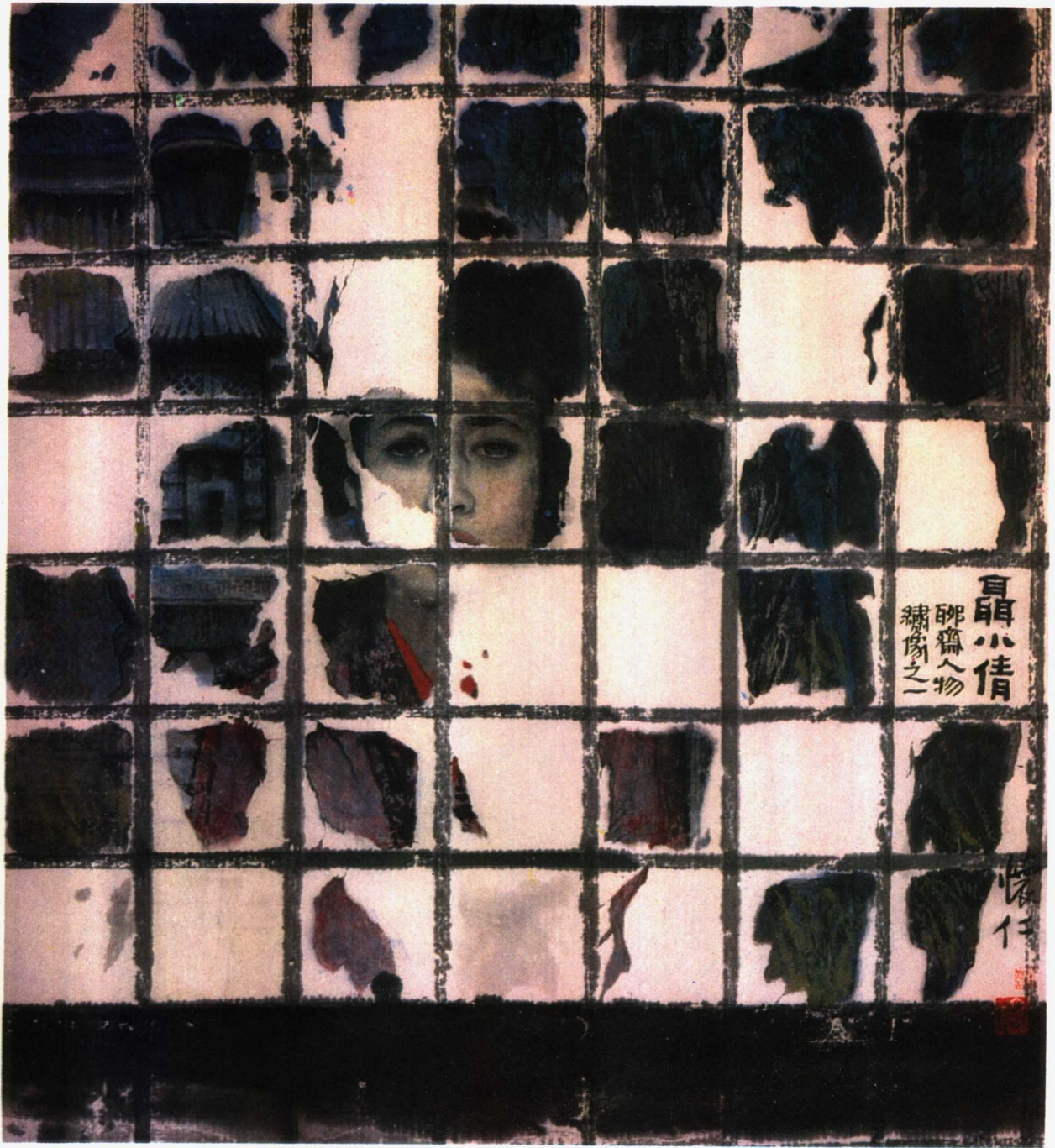
——怀仁国画作品

兼葭蒼蒼，白露為霜。
所謂伊人，在水一方。
——《詩經·蒹葭》





欢 乐



鬼 女



懷仁

简 介

怀仁，一九四三年生于江苏徐州市，1968年毕业于中央美术学院版画系，现为中国美术家协会会员，人民美术出版社创作员。

他从美院附中开始接受基础绘画的训练，具有较为扎实的造型能力。一九八〇年他开始尝试中国画的创作，这组画大多是他一九八三年画的，除一部分作品取材于现代生活外，作者以《诗经》《聊斋志异》等古典文学为题材，创作出“汉广”“蒹葭”“鬼女”等作品。传统的中国画论主张“外师造化，中得心源”，怀仁同志所着意追求的是：经过生活的体验，将萌发于头脑中的各种美的感受，尽力地去捕捉去实现，把它画出来。他不求所谓表面效果的悦目，只求得到与观者共鸣，使观者看后能有联想的余地。在艺术的大千世界里，怀仁所希望的是走出一条新路来。

人民美术出版社编辑室



片 断



生命



南有喬木不可休思
有淑女不可求思

廣漢畫於懷仁堂



广 汉