

# 長江

河流文明丛书  
葛剑雄 主编  
蓝勇 编著

长江是自然的，也是人文的。每当登临高山，看大江蜿蜒，群山如峦，往往感叹自然沧桑，岁月如烟。在时间长河中，人类的历史仅是短暂的一页，而长江则可以说是地老天荒。

变迁的历史，易容的山川，昭示着人与自然的和谐与共生关系，无限接近并触摸文明衍生的真谛，是我们努力的方向。本书溯源长江自然与文明的历史，为人们展开了一幅丰富优美的山水人文画卷。

CHANG JIANG

凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社

Jiangsu Education Publishing House



# 長江

# CHANG JIANG

河流文明丛书  
葛剑雄 主编 蓝勇 编著

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



## 图书在版编目 (C I P) 数据

长江 / 蓝勇编著. —南京：江苏教育出版社，2006.6  
(河流文明丛书)  
ISBN 7-5343-7453-7

I. 长... II. 蓝... III. 长江-文化史-研究  
IV. K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033314 号

书 名 河流文明丛书·长江  
主 编 葛剑雄  
作 者 蓝 勇 编著  
责任编辑 任 晖 李丰园  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)  
网 址 <http://www.1088.com.cn>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂  
厂 址 淮安市淮海北路 44 号  
电 话 0517-3941427  
开 本 960×652 毫米 1/16  
印 张 8.75  
插 页 2  
字 数 224 000  
版 次 2006 年 6 月第 1 版  
2006 年 6 月第 1 次印刷  
印 数 1-5 135 册  
书 号 ISBN 7-5343-7453-7/G · 7138  
定 价 15.20 元  
批发电话 025-83260760, 83260768  
邮购电话 025-85400774, 8008289797  
短信咨询 10602585420909  
E - mail [jsep@vip.163.com](mailto:jsep@vip.163.com)  
盗版举报 025-83204538

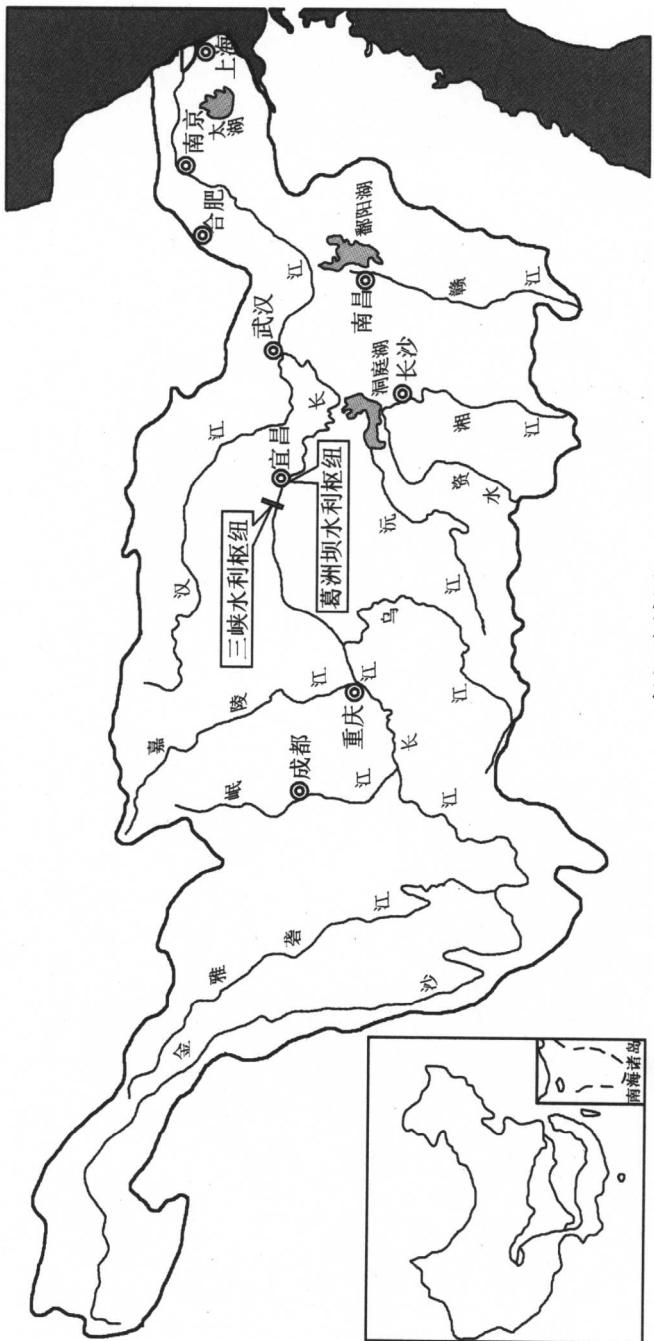
苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
提供盗版线索者给予重奖

## **主编简介**

**葛剑雄** / 祖籍浙江绍兴，1945年12月出生于浙江湖州，历史学博士，现任复旦大学中国历史地理研究所所长、历史地理研究中心主任、教授，并任国际历史人口委员会委员、中国史学会理事、中国秦汉史研究会副会长、上海市历史学会副会长等。从事历史地理、中国史、人口史、移民史等方面研究，著有《西汉人口地理》《中国人口发展史》等著作。

### **作者简介**

**蓝勇 /** 1962年1月4日生于四川省泸州市，1989年西南师范大学硕士研究生毕业，现任西南师范大学历史地理研究所所长、教授，中国地理学会历史地理专业委员，中国历史学会理事、重庆市历史学会常务理事，历史地理硕士点学术带头人。主要从事历史地理学和地方史的教学和研究。曾主持国家级省部级项目6项。



长江流域图

# 序

葛剑雄

我生在江南水乡，从小就离不开河水。那时，家里喝的用的水是河里打来的，淘米、洗菜、洗衣、洗马桶都在河里，出门不到百米就得过桥，上小学的路上要过三座桥。镇上虽然已通公路，但主要的交通工具还是靠人力摇橹撑篙的木船。镇上的主要街道都傍河而建，白天都停满了大大小小的船只。其中最多的是客货混装的“航船”，早上从乡村某地摇往镇上，下午返回。家里在清明节上坟（扫墓），或去乡下吃喜酒，都是搭乘航船。即使是在夜晚，或在冷僻的小河上，偶然也会听到咿呀的摇橹声。镇边的河上还停着一些渔船，渔民大多住在船上，被称为“船上人”。有的小渔船会沿河而行，卖新鲜鱼虾。除了各种鱼虾蟹外，还有菱、莲蓬、藕、莼菜、螺蛳，一般都很便宜。当时有一种说法，“一百元（旧币，相当1分人民币）可以买一碗荤菜”，因为螺蛳只要1分钱1斤。河水也给我们带来恐惧，每年夏天，长辈都要告诫或禁止小孩到河里去游泳，几乎少不了有人溺水身亡的传闻。所以一个人到河边时会很害怕，据说“落水鬼”会出来找替身。

1950年春节，父亲带我回绍兴原籍，从南浔镇乘轮船去杭州。当我与岸上的亲人挥手告别时，突然发现他们飞快地后退，岸上的房屋和树木也一起在后退，接着是一座座桥、一条条河，而轮船两旁的河是那么长，直到当天傍晚船停在杭州，河还没有尽头。这是我第一次通过河流离开家乡，看到外面的世界。1957年夏天，我又乘着轮船进入黄浦江和苏州河，在第二天清晨到达上海。在以后的40多年间，我有机会遍历中国的大江大河，也看到了世界一些大河。其中印象特别深的是，1986年在美国游密西西比河，1990年乘火车横跨苏联、欧洲期间经历的大河，2000年在空中俯瞰亚马孙河，2003年溯尼罗河直到青尼罗河的源头。还有在南极乔治王岛上那些无名小河——昨天还是冰下的汩汩潜流，今天已成湍急的小河，只能

涉水而过，明天可能又会被冰雪所覆盖。

我与河流有与生俱来的缘分，但真正重视河流的作用还是在进入历史地理研究领域之后。在探索文明的源流时，谁也不能无视河流的作用，这种作用在人类文明之初，往往是决定性的，无可替代的。尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河、恒河、黄河、长江，都孕育过伟大的文明，都是今天世界文明的重要源头。我们固然可以在河流流域以外的地方发现早期文明，但只有形成于河流流域的文明才有可能壮大发展成为在时间、空间上都具有重大影响的文明。一条大河，从源头到河口，一般都流经高原、山脉、丘陵、平原，滋养了森林、草原和各种动植物，不可避免的水土流失和河水泛滥还造成了冲积平原和肥沃的土壤。先民无论是从事采集、农耕、养殖，还是从事狩猎、畜牧，都能在河流旁获得适合的场所。充足的水源使人们可以聚居，形成聚落，发展为城市。河流不仅为人类提供了生活和生产所必须的水源和物资，而且也是人类迁移的主要通道。高山密林往往能将人类阻隔，但河流却能穿越峡谷或荒漠进入另一个谷地，为人们找到新的开拓空间。特别是在生产力低下、地理知识贫乏的年代，要在榛莽未辟、禽兽出没或荒无人烟、寸草不生的陆地上作长途迁移是相当困难的，顺河流而下却要方便得多，并且不会迷失方向，便于保持与原地的联系，是人类拓展生存空间最有效的手段。溯流而上也不失为一种可行的选择，往往是一个群体、一种文明从下游向中游、上游延伸的主要途径。汇入海洋的河流为人类提供了更加广阔的天地，在内海和近海地区更是如此。

非洲的东非大裂谷是公认的人类主要发祥地，在那里形成和繁衍的人类之所以能分布到世界大多数地方，一个重要的因素就是尼罗河的存在。基本南北向的尼罗河受地球引力的影响较小，河流顺直，水势平缓，成为早期人类外迁的天然途径。由尼罗河进入地中海后，又能在较短的距离内到达沿岸各地，再迁往欧洲、亚洲其他地方。在尼罗河下游和地中海沿岸，埃及、巴比伦、亚述、腓尼基、希腊、罗马等多种文明交相辉映，令世界其他地区望尘莫及。尼罗河三角洲每年泛滥留下的沃土，构成古埃及农业生产的基础，支撑了

绵延数千年的埃及、希腊、罗马、拜占庭、伊斯兰文明。

黄河在中华文明的形成和发展过程中起着无可替代的、最重要的作用。尽管考古发现已经证明，古代文明如满天星斗，遍布中国各地，但这些文明大多没有延续到今天，不是中断了，迁移了，消失了，就是被来自黄河流域的文明所融合，所替代，或者影响范围有限，发展程度不高。这是由于形成和发展于黄河中下游的文明具有巨大的优势，较早成为中华文明的主体。而这一优势的物质基础正是黄河中下游的特殊地理条件——黄土冲积平原最适合早期的农耕，当时气候温和湿润，黄河及其支流水量充沛，使华夏诸族得以拥有东亚最大的农业区，形成了最发达的文化。

当然，河流总会决溢泛滥，造成生命财产的损失。水上运输也有风涛之虞，免不了会有人葬身鱼腹。各个民族几乎都有洪水、水神、治水英雄的古老传说，还有大量防洪、治水的历史记载。在水网地带生活的先民形成“披发文身”的习俗，原因之一就是为了阻吓水禽，保障自身的安全。大禹治水，西汉的贾让提出“治河三策”，东汉初王景治河，北宋时河工高超堵口合龙，元朝贾鲁治河，明朝潘季驯实行“束水攻沙”，清朝靳辅、陈璜治河，在黄河史上留下了重要篇章。另一方面，就像尼罗河每年的泛滥给埃及农民带来下一年的丰收一样，黄河挟带的泥沙也是两岸大量农田的基础。在人口稀少的古代，黄河下游没有堤岸约束，河道摆动，泛滥无常，先民也相应采用休耕轮作，充分利用淤泥形成的肥力。

河流因所处地势地形、地质地貌、流经地域、流速流量、河道河床等诸方面的差异，形成了不同的景观、河性、水情，造就了千姿百态的自然风光和丰富多彩的人文现象。世界上找不到两条完全相同的河流，同一条河流的不同流域或河段也各有特色。一方水土养一方人，也养成了一方的风俗文化。

文明因河流孕育，受河流滋养，随河流流淌，与河流共存。

受惠于河流的人类离不开河流，应该与河流和谐相处。

这就是我们要出版这套记录和赞美河流的书的原因，也是我要写上这些话的原因。

## 前　　言

长江和黄河都是中华民族的母亲河，但作为一个生于长江又长于长江的学者，自然对长江更是有种深深的依恋。

长江是自然的，也是人文的。每当我登临高山，看大河蜿蜒如蛇，群山如峦，往往感叹自然沧桑、人事蹉跎、岁月如烟，脑海里往往涌现出古人咏叹长江的一些千古绝句，有激扬的，有奋发的，有伤感的。从“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”到“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，从“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”到“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，万里长江不知目睹多少王朝兴替，触动多少英雄情怀。谈到长江，我对《三国演义》第一回中开始的那首词也有了更深的理解：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：  
青山依旧在，几度夕阳红。  
白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：  
古今多少事，都付笑谈中。

这首词本是明代杨慎的《临江仙》。杨慎才华横溢，只因“议大礼”得罪权贵，被贬云南，仕途多舛。这首词可能是其心境的真实写照。以往文人多认为此词过于伤感，有宿命论的色彩，太消极了，但在我看来，这首词是从自然与人文角度反思人类社会与自然关系的精品之作，比苏东坡的《赤壁怀古》更有理性和历史厚重感。从个人与社会因素看，那些青云直上的奸臣们早已深埋在历史的尘埃之下，为人唾弃，唯杨慎诗名远播，被后人崇敬凭吊。历史是辩证的。从历史长河中的人与自然的关系来看，人类本是自然的产物，在短时间内，人类的活动尽显英雄本色，但在历史的自然长河里，大自然的威力是永恒的，此所谓“青山依旧在”。这使我想起我们一些历史

地理学者提出的观点：

从天地生的综合研究来看，从长时段来看，地理环境对人类社会肯定起到决定性的作用，只是在一定的时间和地域里，人类可起加速和延缓历史发展的作用，在一些具体问题上起有决定作用。<sup>①</sup>

在我看来，从历史与自然的角度来客观分析人与自然的发展，将古今人物和事件放在自然历史的长河中去分析，这是我们所缺乏的。要知道，在历史的长河中，人类的历史仅是自然历史中短暂的一页。以长江而论，地老天荒，今天的长江形成已经有 300 万～500 万年的历史，古长江的形成历史则长达 1.8 亿年，而我们长江的古人类不过 200 多万年，长江流域人类社会进入新石器文明社会不过七八千年的时间。

---

<sup>①</sup> 蓝勇：《中国历史地理学》，高等教育出版社，2002 年。

# 目 录

<b>序</b> .....	<b>葛剑雄</b>	001
<b>前言</b> .....		001
<b>一 地老天荒——长江地质历史与人类对长江源头的探索</b> .....		001
(一) 长江的地质历史演变过程 .....		001
(二) 探索长江的过程 .....		002
<b>二 生灵之根——世界古人类的重要发源地之一</b> .....		005
<b>三 星斗江水——长江流域新石器文明回顾</b> .....		007
<b>四 青铜文化——长江流域的青铜文明与古史</b> .....		010
(一) 巴蜀青铜文化 .....		011
(二) 楚越青铜文化 .....		014
<b>五 千古兴衰——长江上中下游历史地位的河东河西</b> .....		020
<b>六 钟灵毓秀与人杰地灵——长江流域的人才与文化</b> .....		040
<b>七 灯红酒绿——长江流域的城市风情</b> .....		078
(一) 成都 .....		078
(二) 重庆 .....		083
(三) 武汉 .....		086
(四) 南京 .....		090
(五) 杭州 .....		092
(六) 扬州 .....		094
(七) 上海 .....		097
<b>八 食色长江——长江流域的饮食文化与美女文化</b> .....		101
(一) 美食长江 .....		101
(二) 美色长江 .....		112
<b>九 风土长江——长江流域的民俗文化</b> .....		119
(一) 信仰与宗教 .....		119
(二) 节气文化传播 .....		126
(三) 民性与风土 .....		128
(四) 文艺与歌舞 .....		135

(五) 民族与文化 .....	137
<b>十 舶舸东西——长江流域的水上交通文化 .....</b>	<b>141</b>
(一) 舟楫制造历史 .....	141
(二) 篙师、过滩与拉纤 .....	148
(三) 川江号子 .....	151
(四) 救生红船 .....	153
(五) 旧码头风情 .....	156
<b>十一 千古胜迹 .....</b>	<b>158</b>
(一) 金沙江 .....	158
(二) 岷江 .....	164
(三) 大渡河 .....	173
(四) 川江 .....	175
(五) 沱江 .....	179
(六) 川江(泸州——重庆段) .....	184
(七) 嘉陵江(源头——合川段) .....	188
(八) 渠江 .....	195
(九) 涪江 .....	199
(十) 嘉陵江(合川——重庆段) .....	203
(十一) 川江(重庆——涪陵段) .....	206
(十二) 乌江 .....	209
(十三) 川江(涪陵——宜昌段) .....	212
(十四) 荆江(枝江——城陵矶) .....	234
(十五) 湖南四水：湘、资、沅、澧 .....	237
(十六) 长江(岳阳——武汉) .....	241
(十七) 汉水 .....	242
(十八) 长江(武汉——湖口) .....	245
(十九) 江西五江：修水、赣江、抚河、信江、昌江 .....	248
(二十) 楚江 .....	250
(二十一) 扬子江 .....	254
(二十二) 运河三城 .....	257
<b>十二 岁月悠悠 天地生人——长江文明的现实思考 .....</b>	<b>262</b>
<b>参考书目：(不含论文和古籍) .....</b>	<b>266</b>

# 一 地老天荒

## ——长江地质历史与人类对长江源头的探索

### (一) 长江的地质历史演变过程

地质学家告诉我们,距今2亿年前,长江流域的西部大多为茫茫大海,即古地中海的一部分,而长江中下游的南部即我们历史上称的江南地区也浸在大海之中。

到了距今1.8亿年地质运动中的印支运动开始,中国西部高山纷纷隆起,昆仑山、可可西里山、巴颜喀拉山、横断山、秦岭横空出世,古地中海西退,长江中下游南部地区升为陆地,云贵高原开始呈现端倪,这样的结果使横断山、秦岭与云贵高原间形成了一系列断陷盆地和槽状凹地,如云梦泽、巴蜀湖、西昌湖、漠湖等,形成一个流向从东到西与今天长江方向完全相反的地质史上的古长江。

到了距今1.4亿年燕山造山运动,长江上游西部的青藏高原上升抬高,而长江中下游的大别山和巫山等抬升隆起,四川盆地开始相对凹陷。到1亿年前四川盆地开始缓缓上升,而云梦泽、洞庭湖下沉。

到距今3000万年~4000万年,发生了喜马拉雅山造山运动,青藏高原和云贵高原进一步隆起,长江流域普遍间歇抬升,东部的长江中下游地区抬升相对较少,形成中低山、丘陵,有的低凹地区下沉为平原,长江流域西高东低的地理大势形成。

到了距今300万~500万年左右,喜马拉雅山再度隆起,长江流域西部不断抬高,古长江溯源侵蚀的作用加强,天长日久,终于切穿巫山,形成万里长江东流水的现代长江。<sup>①</sup>也正是在这个时期,长江

---

<sup>①</sup> 朱振宏、程卫民主编:《长江400问》,黄河水利出版社,1999年。

出现了猿人。可以说，古人类是与今天的长江同步而生的，人类产生这300多万年，相对于孕育长江这近2亿年来说，不过是多么短暂的一页！

今天，长江流域许多高山河谷为我们留下了地质时代变化的历史见证。

## （二）探索长江的过程

人类在探索长江中走过了艰苦的历程。探索长江起源对古人来说首先是了解长江。在科学技术如此发达的今天，我们还对长江真正源头有争论，可以想像我们的古人认知长江的艰难，也能理解古人认知的错误。

其实，我们的古人很早就对长江有记载，一般称“江”，与“河”对称。《诗经·周南·汉广》便记载“江之永矣，不可方思”，汉代司马相如《子虚赋》中有“缘以大江，限以巫山”之称。一般认为最早在三国时期才开始称“长江”，首见于《三国志》的记载，以后长江之称逐渐普遍。不过历史时期不同的地区对本地区的长江段落有许多地区性称法，如称金沙江为若水、绳水、泸水，称金沙江下游为马湖江，称宜宾到宜昌间为川江。长江进入江汉平原后，长江枝城至城陵矶段又称荆江，在今江西九江一带又称浔阳江，在安徽一带又称楚江，而在江苏仪征、扬州一带的长江又有扬子江之称，后来被外国人借指整个长江。

但是，我们的古人相当长的时间内对长江的客观真相并不是太了解。

以长江源头而论，中国古老的地理学著作《尚书·禹贡》中提出“岷山导江，东别为沱”，而同时代的《山海经·中山经》称：“岷山，江水出焉，东北流，注入海。”《荀子·子道篇》也指出“江出于岷山”，将岷江看作长江的源头在今天来看的确是错误的，但在战国时期，人类能将万里长江上溯到岷江，也确实不容易了。隋唐时期人们并没

有放弃对长江源头的探索,《隋书·地理志》中有《寻江源记》一卷,这本《寻江源记》早已佚散失传,所以我们无法知道这位著作者探险到了何方,溯江到了何处,得出何种论断。

古人对真正的长江源河——金沙江的记载是很早的。早在《汉书·地理志》中就把今天的金沙江记载为若水(绳水),但仍认为“岷山导江,东别为沱”。北魏郦道元《水经注》中专门记载了若水(金沙江),仍然将金沙江看作岷江的一条支流。到了唐代一位叫樊绰的人写了一部《云南志》(《蛮书》),详细记载了犁牛河接纳众河,分别称磨些江、泸水、马湖江而注入戎州(今宜宾)的事实,但仍不以犁牛河为长江正源。汉唐以来,人们虽对金沙江有了更多的了解,但并没有发现它为长江的真正源头。



神秘的长江

据辛德勇研究表明,明代章潢首次在《图书编》中的《江源总论》里提出金沙江为长江正源之说,早于徐霞客。<sup>①</sup> 不过,徐霞客的贡献

<sup>①</sup> 辛德勇:《徐霞客史实二题》,《古代交通与地理文献研究》,中华书局,1996年。

仍然十分大。徐霞客的《江源考》中明确提出：“推江源者，必当以金沙江为首。”章潢和徐霞客并没有考察完整个长江源头，仅是根据两河整体差异上的长短、支流多少推论出来的。但这种将金沙江认为是长江正源，将传统的“岷山导江”说推翻，其在地理学上的贡献是巨大的。当然，章潢和徐霞客的正确观点并没有得到当时社会的普遍认同，直到清代，人们才在新测绘地图后明确提出金沙江应为长江之源，但仍有一些学者坚持“岷山导江”说。

早在康熙五十七年（1718年），杨椿在看了新编《皇舆图》后便指出“言江源者当以金沙江为主”，而李绂也认为“以源之远论，当主金沙江……若岷江则断断不得指为江源也”。而乾隆时的齐召南在《水道提纲》中说：“金沙江……源远流长，所受大水数十，小水无数，虽滩多石险，舟楫难行，其为大江上源无疑也。”以后人们的讨论更多是对金沙江源头在何处的考察和争论了。

相比之下，我们的古人对于黄河的关注要多得多，认识也更早更全面，这与中国历史的发展大势有关。中国历史上政治经济文化中心长期以来都在黄河流域，南宋以后虽然政治经济文化中心东移南迁，长江源头反而更远离了中国的政治和经济中心。在古代，交通、信息不发达的时候，长江源头就更被人们冷落，更何况长江上游相对黄河上游来说地形地貌更复杂，民族状况也更复杂，正如徐霞客认为的：“金沙江盘折蛮僚溪洞之间，水陆俱不能溯。”近代地理探险中西方人探险也多集中在西北地区，这与西南地区的环境相对恶劣有关，对此我们不必苛求古人。直到今天，要真正实地考察长江源头，可能对一般人来说，都是十分困难的。所以直到近代地理科学传入中国几十年后，1946年出版的《中国地理概论》仍认为长江发源于青海巴颜喀拉山，长江与黄河同源，只有5 800千米长，为世界第四大河，并将此说载入中小学课本。这种说法到1978年中国科学家组织两次江源科学考察后才得以纠正，明确提出长江源头在唐古拉山主峰各拉丹冬雪山南侧的沱沱河，长江全长应为6 363千米，为世界第三大河流。为此，我们走过2 000多年的探索历程！