

关羽

关羽与关羽文化



武汉出版社

关羽与关羽文化

张雪年 著

武 汉 出 版 社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

关羽与关羽文化/张雪年著. —武汉:武汉出版社,2006.3
ISBN 7-5430-3380-1

I. 关… II. 张… III. 关羽(160~219)—人物研究
IV. K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139356 号

书 名:关羽与关羽文化

著 者:张雪年

责任编辑:肖德才

封面设计:荆州市明捷设计广告有限公司

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:武汉中科兴业印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7.625 字 数:146 千字 插 页:3

版 次:2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

定 价:20.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

关羽与关羽文化

作者简介

张雪年，男，江苏省张家港市人。一九三七年二月生。一九六一年毕业于复旦大学新闻系。长期从事新闻工作和地方党委部门工作。高级编辑。曾任中共荆州地委政策研究室主任、荆州地委秘书长等职。『文革』后期由省城下放荆州后，钟情于荆州悠久的历史文化，著有『荆州史话』、『荆州漫步』等书。从工作岗位退下后，潜心研究三国历史文化，发表九十多篇文章，已出版『荆州三国文化』一书。本书是其近年研究关羽与关羽文化的成果。



前言

张雪年

三国时代，从公元208年曹操南取荆州引发赤壁之战奠定三分形势，到公元280年西晋灭吴统一全国，前后不过70来年，在我国历史长河中只是短暂一瞬，但这一时期波澜壮阔的角逐争斗造就的一大批历史人物，对后世的影响深远。由于历代三国故事的流传，特别是以《三国演义》为代表的三国文艺的演绎、渲染，使三国人物故事家喻户晓，历久不衰，影响远及海外。

在三国历史人物中，为后世最所推崇的当数关羽。这个关羽，不仅在所有三国历史人物中最为显眼，而且其身后荣耀为历代帝王将相所望尘莫及。因为他不仅是个历史人物，同时又是被美化、神化的英雄偶像和关帝、武圣。在美化、神化关羽过程中形成的关羽崇拜之风，是个复杂的社会现象和文化现象。而由此衍生的关羽文化，则主要体现了中国社会崇尚英雄、崇尚忠义的传统文化心理和道德观念，是我国民族文化在特定历史人物身上集中而突出的反映。

因而，我们研究关羽，既不能只停留于史书中的关羽，也不能只研究被美化、神化的关羽，而应当将关羽与关羽文化一

起研究。这样,有助于我们正确认识历史上的关羽,正确认识关羽文化、关羽崇拜现象及其来龙去脉,也有助于我们了解关羽与关羽文化、关羽崇拜现象之间的相互关系。

关羽崇拜在中国社会很长一个时期曾经风靡一时。它起始于民间对关羽的信仰,主要表现为对关羽英雄刚烈一生的景仰,对他悲剧结局的同情。从宋代起,关羽崇拜形成全国性文化现象,经元、明发展,至清代达到顶峰。如今,关羽崇拜作为一种社会性文化现象已不复存在,但人们出于各自的原由敬崇关羽的现象是存在的。至于关羽文化,在我们民族文化园地中依然放射着独特的光彩,在当今社会中仍有其有益的价值。所以,无论是历史上的关羽还是被美化、神化的关羽,至今仍有一定的影响,在海外华人中也有相当的影响。

对历史上的关羽,人们历来有不同的看法,不同的评价。这是很正常的。如何正确认识与评价关羽,是关羽研究中应当认真对待的问题。唯有正确认识和评价,才能尊重古人,也才有利于弘扬民族精神和民族文化,真正起到激浊扬清、古为今用的作用。

本书并非系统研究关羽与关羽文化的专著,只是选取作者近年所写有关文章结集一起,大体归类排序,谈点自己的看法,讲点相关的知识,不过是通俗的文化读物而已。

由于关羽是蜀汉荆州守将,其一生业绩与荆州紧紧相关。就是其身后荣耀,包括关羽文化、关羽崇拜现象的形成和发展,也都跟他守荆州、失荆州这段历史分不开。就荆州而言,关羽文化与三国文化是其一大大文化特色,可谓弥足珍贵。作为在荆州工作、生活多年的一名异乡游子,也为此而深有荣幸之感。

前 言

一、真关羽与假关羽

史书中的真关羽	1
多姿多彩假关羽	2
真假应正确评判	8
华容道放曹评说	15
单刀会真假神笔	20

二、荆州之失与关羽功过

荆州最早的“南下干部”	33
怎样看待大意失荆州	34
东和孙权并非万全之策	39
北攻襄樊与荆州之失	46
走麦城历史教训	53
关羽的致命弱点	59
成败岂足论英雄	67

三、关羽信仰与关羽文化

始于荆州的关羽信仰	77
从镇守荆州的汉将军到关帝武圣	78
关羽文化基本内涵与社会价值	87
关羽崇拜与关羽祠庙	99
荆州关庙的独特风貌	112
关羽崇拜与关羽戏剧	120
丰富多彩的关羽歇后语	126

目 录

四、关羽文化与关羽传说	152
荆州与关羽传说	153
关索荆州认父考略	158
指关为姓故事	163
关羽与貂蝉的恩怨	167
周仓与关羽文化	173
五、考辨与析疑	177
“亡命奔涿郡”与青年关羽	178
关羽的状貌问题	185
关羽的生辰年岁问题	192
刮骨疗毒故地问题	197
关羽被擒斩的历史疑团	202
荆州之失的叛徒内奸	211
谈谈“刘备丢荆州除关羽”之说	217
评析另一种关羽观	224
后记	237

一、真关羽与假关羽



关羽有真关羽与假关羽之分。真关羽专指历史上的关羽，假关羽则多姿多彩，而且个个知名度很高，是真还是假往往不易分辨。庙堂上的关帝，你说是真关羽还是假关羽？说是假关羽吧，红脸、长髯、凤眼蚕眉，似乎一点不假。华容道上的关羽，是假的吗？分明都知道正是这个关羽，把曹操放跑了。到底怎样看待真假关羽，看来有必要弄个明白，否则就容易以假为真，真假不分，影响到对真假关羽的正确认识和评判。

史书中的真关羽

历史上关羽的原貌如何?真关羽真在哪里?这是认识关羽的前提。由此再去看真真假假、色彩各异的关羽,就会有一个基本的尺度去评判。

史书中的关羽,最接近历史上的关羽。所以说最接近,因为史书对关羽的记载十分简略。《三国志·蜀书·关羽传》只有960字,不少地方语焉不详,时有脱漏。好在有南朝宋人裴松之的注,加上散见于三国其他人物传记中有关记载,我们还是基本可以看出关羽的历史原貌。所以,史书中的关羽基本上是真关羽。

真关羽是个令人敬畏的三国名将,雄壮威猛,义勇刚烈,为人又相当自负,长处、短处都十分突出。

勇力过人,万人莫敌,是汉末、三国当时

人对关羽一致的看法。建安五年（公元200年），关羽策马刺袁绍大将颜良于万众之中，斩其首还，这是显示关羽武勇气概最精彩的一幕。关羽的武勇，其实并非因为刺斩颜良才闻名。此前，曹操谋士郭嘉已说到关羽是“万人之敌”。那是建安元年（公元196年），刘备在吕布袭击下与关羽、张飞一起投奔曹操之时。当时郭嘉向曹操进言：“（刘）备有雄才而甚得众心。张飞、关羽者，皆万人之敌也，为之死用……”郭嘉劝曹操除掉刘备，免生后患，曹操以当时需广招英雄为由，未采纳（《三国·魏志·郭嘉传》裴注《傅子》）。可见关羽的勇猛早就有名。其后，曹操谋士程昱、刘晔，东吴大将周瑜等，对关羽也有类似评论。程昱说：“关羽、张飞皆万人敌”（《三国志·魏书·程昱传》）；刘晔说：“关羽、张飞勇冠三军”（《三国志·魏书·刘晔传》）；周瑜说：“关羽、张飞熊虎之将”（《三国志·吴书·周瑜传》）。这说明，关、张之勇在三国时代是公认的，所以陈寿《关张马黄赵传》的评语称：“关羽、张飞皆称万人之敌，为世虎臣。”陈寿并在《张飞传》中写道：“飞雄壮威猛，亚于关羽。”可见都是“万人敌”，也还有区别，关羽在张飞之上。正是由于关羽威武勇猛，在其镇守荆州期间，魏、吴对他都十分畏惧；北攻襄樊时，擒于禁、斩庞德，威震华夏。

武勇是战将的本色，不只关羽武勇，张飞等其他三国名将个个武艺高强，勇冠三军。关羽与其他武将不同之处，主要在于他特别讲义气。这是历史上关羽在品格上的突出特点。

史书载，刘、关、张三人关系亲密，不同一般。关羽与张

飞跟随刘备起事后，三人“寝则同床，恩若兄弟”，而在公开场合，关羽、张飞终日侍立刘备身旁，主从分明。他们之间既是朋友关系，又是君臣关系。关羽之义，主要就体现为对刘备的朋友之义和君臣之义。为之可以赴汤蹈火、“不避艰险”，可以抛弃爵禄钱财终生追随，乃至付出生命始终不渝。最能显示这种义的事例，莫过于辞曹归刘的表现。

建安五年（200年）春，曹操在与袁绍展开官渡之战前夕，东征刘备，“擒羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。”当关羽策马刺颜良，为曹操解除东郡白马之围后，又上表汉献帝封关羽为汉寿亭侯。曹操早知关羽无久留之意，在此之前，特叫跟关羽有私交的张辽去试探，意在把关羽留住。关羽叹道：“吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军（之前刘备曾由曹操表封为汉朝廷左将军）厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去。”及斩颜良，曹操“知其必去，重加赏赐。”关羽“尽封其所赐，拜书告辞，而奔先主于袁军（时刘备投奔在袁绍处）。”这一辞一走，既表现出关羽信守诺言、不为爵禄所动、始终不背刘备的赤诚衷肠，又表现出他知恩图报、待人真诚、光明磊落的可贵品格。史书对此的生动记述，是关羽其人千秋留义名的闪光之点。

历史上的关羽还有一个特点，为人刚强。“刮骨疗毒”是这方面的突出表现。《关羽传》载，关羽曾被流矢所中，贯其左臂，后创虽愈，但每至阴雨，骨常疼痛。医者说矢镞

有毒，需刮骨疗毒，方能根除。关羽于是请医疗毒。其时正值宴请众将，关羽伸臂令医劈之，一边跟诸将饮食相对，“臂血流离，盈于盘器，而羽割炙引酒，言笑自若。”此一壮举，古往今来无不令人叹服。《水浒传》里写李逵和燕青在东京桑家瓦子听艺人说《三国志》，当听到关羽刮骨疗毒时，李逵在人丛中高喊：“这个真是好男子！”此虽小说家言，但宋代即有讲史说三分是事实，说明刮骨疗毒故事确实感动过无数后人。

大凡英雄，有其与众不同的地方，但不是完人。历史上的关羽也有短处，而且很突出。主要是刚愎自负，为人高傲。诚如陈寿所说“刚而自矜”。这是关羽的致命弱点。性格刚烈，本是个优点，但“刚而自矜”，优点就变成了缺点。高傲自负，必然不能正确对待自己，也不能正确对待他人，遇事不够冷静，惯于意气用事，容易犯错误。关羽正是这样，高傲自负使他在对内对外问题上一些事处置不当，最后“以短取败”，落了个悲剧结局，令人喟叹。需要指出的是，关羽这个毛病，在前期游离中原时并不明显，主要是在镇守荆州独当一面、事业有成之后暴露的。一个人在逆境中往往比较谦逊，待等地位起了变化，做出了点成绩，往往就骄傲起来了，自以为是了，而这正是走向失败的开始。关羽在这方面留给后人的教训是深刻的。

史书中明载关羽的不足之处就是骄傲自负，并说他“善待士卒而骄于士大夫”，说明关羽的骄傲主要是对同僚，对士卒是挺和善、挺关心的。另外，有的典籍提到关羽生活

中一件小事。裴松之在《关羽传》中注引的《蜀记》亦载：当吕布被围下邳行将殒命之时，关羽向曹操数度提出欲娶吕布部将秦宜禄之妻。曹操也答应了，但见到秦妻有美色，便占为己有，使关羽“心不自安。”这件事其实很平常，历来争议却颇多。有的据此断定关羽好色，有的极力为关羽隐讳。在关羽崇拜盛行的年代，人们并编出多种故事说明关羽是不近女色的好汉。这都有些极端。历史上的关羽并非不食人间烟火，无需为之隐讳，也不能凭这件事就说关羽好色。实际上，这件事跟关羽的基本性格特点无关紧要，只是说明历史上的关羽也是个凡夫俗子而已。

历史上的关羽虽有明显不足，但他义薄云天的品格和威武勇猛的气概是主导方面。真关羽可贵之处就在这里。

义是我们民族一贯倡导的美德，有着深厚的社会基础，其含义十分丰富，包括一切合乎良知的做人准则。像讲信义、重然诺，待人真诚，见义勇为，扶危济困，乐于助人，都是人民群众最所赞美和最所企望的。人民群众所以敬崇关羽，主要就是看重关羽的义。在古代，义与忠是相连的，义的最高准则是忠君。关羽的义，就包含忠君的内涵。他对刘备的义，即是对刘备的忠，对兴汉大业矢志不渝的忠。所以，统治者特别看重关羽。武勇也是我们民族一贯倡导的品格。有武有勇，一个民族才能自立，不受欺凌，也才能有发展和进步，不断强大。所以自古以武勇见长的英雄受人敬重，像关羽这样既武勇又忠义的英雄，自然更令人推崇。



历史上关羽忠义武勇，这一基本特点决定了他古往今来在人们心目中的地位，决定了他跨越历史的全部价值。

总之，历史上的关羽既有长处，又有短处。就其长处而言，与我们民族的基本道德品格和传统为人准则是相通的；就其短处而言，也有其历史的警鉴作用。历史上的关羽就是这样，他是燃烧着中华民族传统精神的一团火焰，也是高悬于后世警示众生的一面镜子。

多姿多彩假关羽

假关羽相对历史上真关羽而言，主要表现为神圣化的关羽和作为艺术形象的关羽。从总体上讲，假关羽是信崇关羽与美化关羽的产物，与关羽崇拜现象在全国范围的形成和发展紧紧相关。它反映了历史上关羽对后世的影响，反映了中国社会长久以来崇尚忠义的文化心理和对以武勇见长的英雄的崇拜心理。

神圣化的关羽，主要是从宋代起由朝廷加封的关王、关帝。关王、关帝与历史上关羽的身份不符。历史上的关羽，生前曾由汉献帝封为汉寿亭侯，那只是一个名号，属于虚衔。刘备在世时关羽在蜀国的最高身份是前将军，位列诸将之首。后主刘禅追封蜀汉故臣，追谥关羽为壮缪侯，这是历史上关羽的最高身份。关羽身后上升为王、为帝，自然已不是历史上的真关羽，但是，关王、关帝与历史上关羽有相通之处。关羽之所以被历朝封王、封帝，并不是缘于其历史功绩，也不是单纯为造神而造神，就关羽自身的内在因素而言，主要在于他忠义的品格，武勇的气概。历

史上最早加封关羽的是宋徽宗。徽宗先是加封关羽为公，尊关羽为“忠惠公”，接着加封关羽为王，尊之为“武安王”。宋高宗继续加封，在“武安”前加上“义勇”二字。“忠义勇”，这是关王、关帝的基本内涵，而这也正是历史上关羽的基本风貌。所以，神化的关王、关帝尽管不是历史上的真关羽，但其内涵是同历史上的关羽相一致的，并非全假。

作为武圣人的关羽，诚然不是真关羽，但也并非全假。古人缘于对武将的尊崇，自唐代开始由朝廷敕建武庙，崇祀历朝名将。唐代武庙崇祀的主神是武成王姜尚，从祀的历朝名将就包括关羽，总数达64员之多。唐、宋、金、元的武庙，大致也是这个格局，主神是姜尚，从祀者中有关羽、张飞等。到明代万历年间，关羽上升为帝，武庙的主神也由武成王姜尚变为关羽。明朝廷并明确告示，以关羽为主神的武庙，“与孔庙并祀”。于是，关羽又摇身成为与文圣孔子并起并坐的武圣。儒家理学先生们极力宣传关羽，称他是熟读《春秋》的儒将，强调关羽的忠义精神是跟儒家的孔孟之道一致的，同声赞之为武圣人。就这样，从明代起，关羽为武圣人被人们公认。论功绩，关羽难以跟姜尚相比；论武艺，历史上尚有出类拔萃比关羽更强。但是，却没有哪个身后有如此高的荣誉。究其原因，关羽不仅是“勇冠三军”的“万人敌”，而且其忠义精神跟孔孟之道是紧相符合的。所以，作为武圣人的关羽也并非全假，同样有历史上真关羽的影子。