

畿内之险，唯潼关与山海为首

——《山海关志》

序言

PREFACE

《千古潼关》画册，一部以图志事，图文并茂、绚丽多彩的影卷，把一个驰名古今、有太多难解之谜的潼关展现出来，实在是一件弘扬潼关的义举。赏析之余，深为我的老师姚允文先生历时几十年悉心研究古今潼关而做出的这一独到贡献所感动。今邀我作序，盛情之下，欣然为之。

潼关，雄踞秦、晋、豫三省要冲，南依绵绵秦岭，北阻滚滚黄河，西拱巍巍华岳，东瞰幽幽函谷。《山海关志》曾云：“畿内之险，唯潼关与山海为首。”潼关与山海关齐名，实为建都秦地十三朝的“帝宅之户牖”，可见其形势之险峻与地理位置之重要。这里历经关乎国家命运的百余次争战，特别是近代潼关天险直接阻挡侵华日军不能入陕，更使这块神奇的地方驰名海内外。饱经沧桑的古潼关为我们留下了依山傍河的关城，也留下了许多的战争史迹；潼关有“天下黄河第一湾”的奔腾咆哮之势，也有天然生成的湿地、泉湖的悠静；有历代骚人墨客数以百计的诗、词、曲、赋的激情吟咏，有毛泽东主席挥毫泼墨的手书数幅，也有廉洁官吏及爱国将领廉政爱民的典故至今流传不衰。

潼关曾经有过辉煌过去，但是，这里自然环境险峻，历代战争频发，经济发展缓慢，群众生活窘迫。改革开放以来，十四万勤劳的潼关人民在党和政府的领导下，焕发生机，农

工商贸全面发展，成为闻名遐迩的黄金大县。

潼关要开关。昔日“一夫当关，亿万之众不可逾”的地方需要大开关门，走出去，请进来，促发展。《千古潼关》画册必将起到宣传潼关，激励人们建设潼关的巨大作用。

画册的编辑受到了社会各方广泛的关注和支持，凝聚了编委们的心血。主编我的老师姚允文先生从事搜集工作几十年。曾经从法从政多年的胡长坤先生亦擅摄影，退下来后更是乐此不疲。二位有志之士运用现代的摄影艺术，跋山涉水，寻踪觅迹，发掘抢救，费尽了心血，把古潼关遗迹今事浓缩于方寸之间，尽收于镜底。在成影的数万幅摄影作品之中，精挑细选数百幅，以成此画册，有图有文，解读明白，实为不可多得的珍品。其突出特点是以图志事，活灵活现，足不出户，就可通过画册了解千古潼关，实是一部集欣赏、阅读、收藏于一体的精美画册。

执笔作序如是。惟希此画册成为打开陕西东大门，走出潼关的一扇窗口。

白善华

二〇〇五年十一月



特别提示：

本画册图片和文字版权属拍摄者和直接作者所有，未经许可翻印、复制必究。

本画册由深圳市互动双赢企业形象策划有限公司设计制作。如出现印刷、装订的差错，一律调换，请与我公司直接联络。

电话：0755-83603572 邮编：518033

顾 问	韩述义 王安稳 张建华 徐紫祥 杨宝雯 徐平安 侯升旗 王建民 丁慎忠 仵晓忠 李振成 郭勇格
特邀策划	范德元（新华社主任摄影记者） 熊绮芬
策 划	陈宏谦（古潼关研究会会长） 梁光钦（潼关摄影协会顾问） 李建华（潼关摄影协会名誉会长） 闫晓惠（潼关摄影协会名誉会长） 赵明理 熊九群 张竝男 党明珍
主 编	姚允文
副 主 编	胡长坤 梁建邦 李汉章
责任编辑	周世闻
编 委	吴 震 侯步英 廖双俊 管和平 邓福帮 程建礼 马乾洲 王福全 张理文 李宏弟
摄 影	除署名外均属 姚允文 胡长坤 摄
文 字	梁建邦 吴 震 侯步英 李汉章 管和平 李宏弟
设计制版	深圳市互动双赢企业形象策划有限公司
执行总监	宋 琦
创作总监	蒋 勃
美 编	刘严洁
校 稿	陈 英
印 刷	精一印刷（深圳）有限公司

作者简介

AUTHOR RESUME



姚允文：1935年出生于山西省临猗县陶唐村。中学高级教师。在西安美术学院附中及美院学习后，1957年到延安革命纪念馆任美工，开始接触摄影。1958年回潼关在潼关中学等校从事语文教学，1983年任县教研室主任，1987年任县教育局副局长、县督学。在任教期间多次抽调去筹办市、县工农业及教育展览。退休后专注地投入摄影创作，先后参加了省、市、县摄影展活动，多次获奖，被评为陕西省摄影家协会优秀会员，并获四十年贡献奖。现任省摄影家协会潼关分会会长，县书画协会顾问。



胡长坤：陕西潼关人，生于1948年8月，大专文化。现任潼关县公安局巡视员，县第六届政协委员。

自幼上学，后从事行政工作35年，先后担任公社团委书记、乡、镇副镇长、副书记、镇长、书记、潼关县公安局交警大队队长，一级警督。曾荣获陕西省委、省人大、省政府授予的多项奖励。

文学艺术是其极大的爱好和毕生的追求，特别是退居二线后，更是弃武从文，书法、摄影成为特别爱好，作品曾多次在省、市、县展出并获奖，被陕西省摄影家协会评为优秀会员。现为陕西省老年书画协会会员、于右任书画学会理事、陕西省摄影协会会员、渭南市楹联学会副会长、渭南市公安文联常委。“默默奉献进为天下利，辛勤耕耘退有余热辉”，这是其一生的追求和做人的宗旨。

目录 CONTENT

序

作者简介

毛泽东手书咏潼关诗两幅····· 4-5

历史名城华夏金城潼关····· 6-7

地图····· 8

第一部分 潼关春秋 9

泗洲城、汉城、唐城、明城····· 10-13

明城墙遗迹····· 14-15

西城门、东城门····· 16-17

南北水关····· 18-19

水坡巷····· 20-21

名胜古迹

女娲传说····· 22-23

仰韶文化遗址····· 24-25

险峻的第一关····· 26-27

天然屏障禁沟与烽火台····· 28-31

古汉槐····· 32-33

屯营堡寨····· 34-35

文太师兵败绝龙岭····· 36-37

黄巢巧取潼关城····· 38

哥舒翰与崔乾佑大战遗址····· 39

李自成南塬大战····· 40-41

抗日前线—潼关····· 42-43

解放战争····· 44

解放潼关····· 45

名人佚事

杨素墓、孔子西行不入秦····· 46

清官杨震墓····· 47-48

汉太尉——刘琦、刘宽父子····· 49-50

给慈禧太后献“宏福”····· 51

鲁迅盛赞潼关酱菜····· 51

蒋介石潼关督促东北军北进····· 52

冯玉祥驻军潼关····· 52

民主革命斗士李仲三····· 53

蒋纬国驻潼关轶事····· 53

邓小平在潼关····· 54

周恩来身负重托渡黄河····· 54

华国锋巡视潼关黄河····· 55

胡耀邦三次来潼关····· 55

全国劳模山秀珍····· 56

孤寡老人的好女儿李竹棉····· 57

全国妇女代表鹿明玉····· 57

第二部分 城乡新貌

古城搬迁	58 - 59
城区建设、农村新居	60 - 63
雄关变通途	64 - 65
繁荣的市场	66 - 67
教育卫生	68 - 72
群众文化活动	73 - 79

第三部分 产业优势

船舶和农机制造	80
丰富的矿产资源	81
闻名全国的黄金产业	82 - 85
选矿和炼金	86 - 87
金银饰品	88 - 89
矿区生活	90 - 91
久负盛名的潼关酱菜	92 - 94
养殖	95 - 97
林果业	98 - 99
过渡期农业	100 - 102
水利建设	103 - 105

第四部分 山川风光

黄河风光	106 - 111
黄、渭、洛三河湿地	112 - 113

黄河明珠鸡心岛	114 - 115
泉湖、荷塘	116 - 119
神秘的佛头崖	120 - 123
世外桃源—银杏园	124 - 125

第五部分 民风民俗

生活的变迁	126 - 127
民风民俗	128 - 129
社戏	130 - 131
民间艺人	132 - 133
美味名吃	134 - 136

第六部分 剪影

三省民间艺术调演	137
抗非典	138
中日青年保护母亲河植树活动	139
走出潼关闯天下	140 - 143
潼关县弘源矿业有限公司	144 - 145
潼关新名片华夏金城	146 - 147
护航	148 - 149
编辑活动	150 - 151
后记	

荆山已去羊叔子
日照潼关四扇开
刺史莫辞迎侯远
相公亲破蔡州回

毛泽东主席手书韩愈《次潼关先寄张十二阁老使君贾》

荆山已去华山来，日照潼关四扇开。

刺史莫辞迎侯远，相公亲破蔡州回。

孔氏少俊商
世与流一孤
张云归去
谏子过经
梅色偶取
河如入海
帝乡明日
行自善迎

毛泽东主席手书许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》

红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。

残云归太华，疏雨过中条。

树色随关迥，河声入海遥。

帝乡明日到，犹自梦渔樵。



| 姚允文、胡长坤、金果摄 |

关隘——城金夏华城名史历



历史名城——潼关

潼关，在中国和世界地图上，很容易找到它的位置。

『天下黄河第一湾，潼关一弯归大海』。奔腾咆哮的黄河穿越晋陕大峡谷之后，被巍然屹立的潼关古城迎头阻拦，九十度大转弯掉头东去，归入大海。这个黄河大转弯的地方便是中国陕西潼关。

潼关，南依秦岭，北临黄河，境内塬高塬深，天然险境。自古以来东出潼关则进逼中原，西出潼关则直抵长安，是八百里关中平原乃至中国大西北的门户。

潼关，以其自古以来即是兵家必争之地而扬名海内外。历史上发生在潼关而影响整个中国命运的重要战争达百余次。曾经是中国军民八年抗战阻击日本侵略军、保卫黄河、保卫大西北的前沿阵地。一九四七年九月善车口之战，中国人民解放军粉碎了国民党军队东援洛阳的图谋，牵制了胡宗南进攻延安的兵力；一九四九年六月，六十万解放军大军由潼关横渡黄河，解放大西北，进军大西南。

潼关，因其背依千仞华山，俯瞰九曲黄河而赢得无数文人墨客咏咏她的佳篇丽章；又以其具有政治、军事等特殊位置，吸引帝王驻蹕，手书『第一关』；诸多的名人名将，留下轶事掌故，更为它增添了无限神秘的色彩。

历尽千余年战火洗礼的潼关古城，是我国古代建筑艺术和军事重镇的结晶，凝结着中华民族几千年的辉煌文明。如果能观赏它的面貌，再展天下雄关的风采，在这里感受虎踞龙盘之气势，观赏大河的雄伟与壮丽，领略历代兴衰的历史进程，该是现代人的件多么惬意的幸事！

潼关古城始建于东汉，经过历代迁徙、扩建与修葺，成为一座典型的历史军事名城。它选址巧妙，奇险无比，既有西安与北京古城之典雅秀美，又兼万里长城之磅礴气势，还有黄河临其城下，堪称『中国之最』。

潼关民间流传的一首儿歌是这样描述潼关古城的：『潼关城，两头尖，北靠黄河南靠山。蝎子山、凤凰山，麒麟送子、砚台山。五里暗门不见天，西走十里脚不干。上到城墙转一圈，始识天下第一关』。

然而，一座巍峨古城，始建于日本侵略军的狂轰滥炸，继毁于修建三门峡水库的移民拆迁。千百年兴衰，大自然永存，有多少故事，多少不平，多少感慨！

一九九四年第九期《城市博览》杂志曾以『中国当代的交河』为题，细述潼关处于罕见的黄河、渭河、洛河三河合一的位置，赞誉古潼关的雄伟壮美及其在建筑史上的特殊地位和价值。

报载《渭河的诉说》一文，细数千百年来被誉为『金潼关』的潼关古城，在三门峡水库建坝以前曾以县城内有八万人口而雄居关中第一县。古城的历史、建筑、文物、交通等在全国、甚或在世界范围内都有其特殊的地位和价值。更有二零零四年中央电视台记者沿着秦岭北麓进行的『秦岭探访』之行，一路的名山名景名地多令记者发出由衷的赞叹，惟独对一片废墟的潼关古城有着说不尽的遗憾！

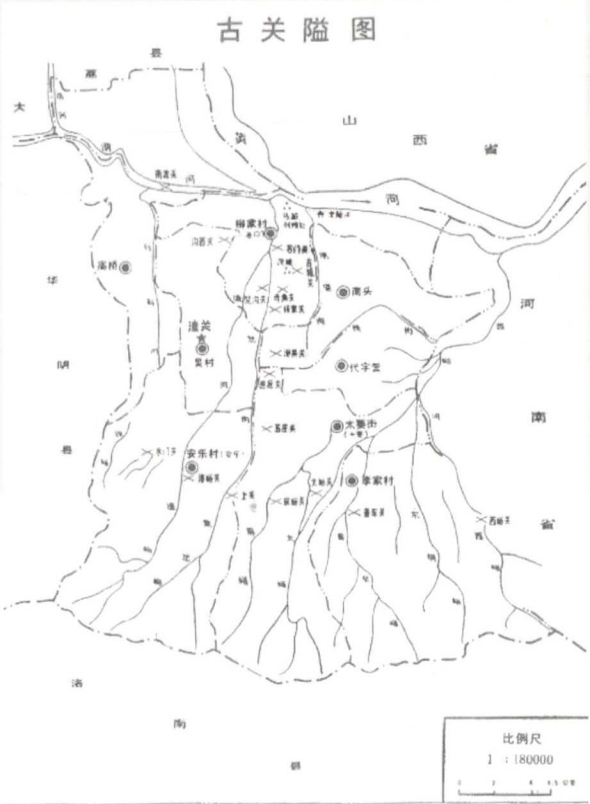
时代在前进，改革开放的巨大潮流推动着潼关的发展与变化。东西南北交通便利，四门大开，新城区展现了新风貌。黄金产业实行了企业整合，要再展黄金大县雄风。各项事业都在飞速前进。潼关黄河景区推出的全国沿黄县市独有的『水陆空观母亲河』旅游项目，吸引着一批批游客，领略着当年潼关城下大河的雄伟和三江湿地的阴柔之美。在这里观赏母亲河的壮丽、双桥的英姿，品味『潼关一绝』的名吃黄河鲶鱼汤，焕发对历史的遐想，使人流连忘返！

潼关古城的抢救和旅游开发已被提到了议事日程，这是一件喜事和义举。抢救古城一定能为我们创造新的精神和物质财富。

推介潼关，发展潼关，抢救古城，感受古城，一部画卷正是一种呼唤与促进，我们都应为此而努力！



| 潼关地理位置图 |



| 潼关古关隘图 |



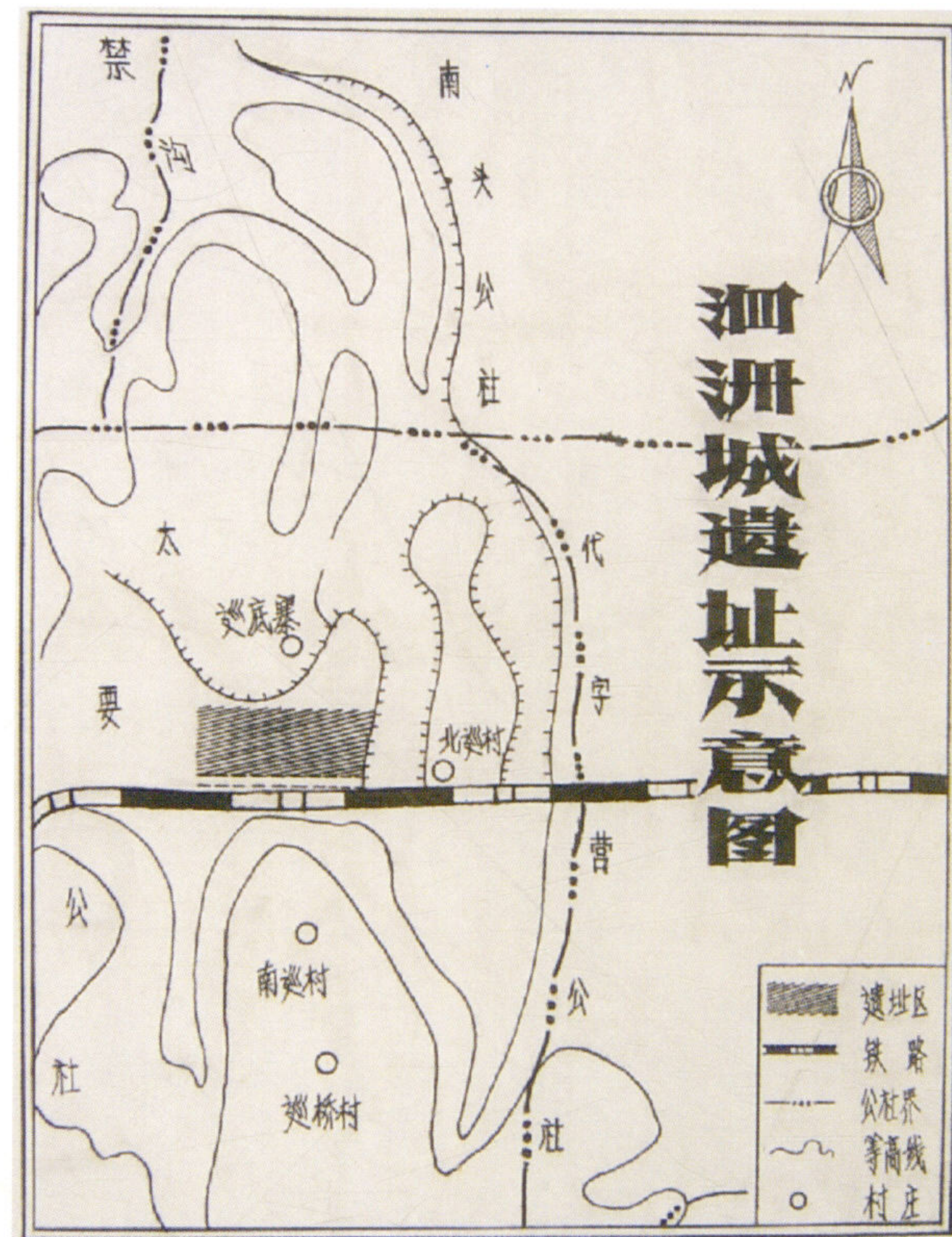
古潼关从东汉始建到唐代曾两次迁徙，三地设防，城池多变。东汉创建的潼关古城在今秦东镇杨家庄城北村城垣一带，其城仍依稀可见。隋大业七年迁到坑兽槛谷（今禁沟口附近），唐天授二年迁到黄河南岸（今港口），建有关楼，城外挖有壕沟，南依高山，北濒黄河，形势极为险要。明朝在此基础上扩建，洪武五年修建关城，洪武九年进行扩建，城周长六公里，东、西、北高五丈，南高十丈，共建六个城门，东曰“金陡”，西曰“怀远”，南有上南门，下南门，北有小北门，大北门，东、西、南门建有关楼。城内囊括四山（麒麟山、砚台山、凤凰山、蝎子山）。建文二年兴建了南水关，宣德年间兴建北水关，嘉靖十八年为水关建楼，隆庆四年兴建瓮城并筑箭楼。至此潼关古城的宏大建筑已经齐全。清朝仍依明城规模建制进行了重修和增建。

抗日战争时期，潼关惨遭日本飞机、大炮狂轰滥炸，使城内房舍损失惨重。一九四一年，国民党驻军以各城门楼宏伟高大、目标显著为由强令民众拆除，在乡民的强烈要求下，仅使东门外楼、西门内楼幸免劫难。一九六〇年，因建三门峡水库潼关县城迁到了南塬上的吴村，随后剩余的两座城楼也被拆除，古城仅存遗迹。

[泗洲城]

泗洲城位于太要镇南巡村北，是泗洲军驻守要地。今遗址依稀可见。

| 泗洲城图 县志办供稿 | ►



◀ 泗洲城遗址 ▶

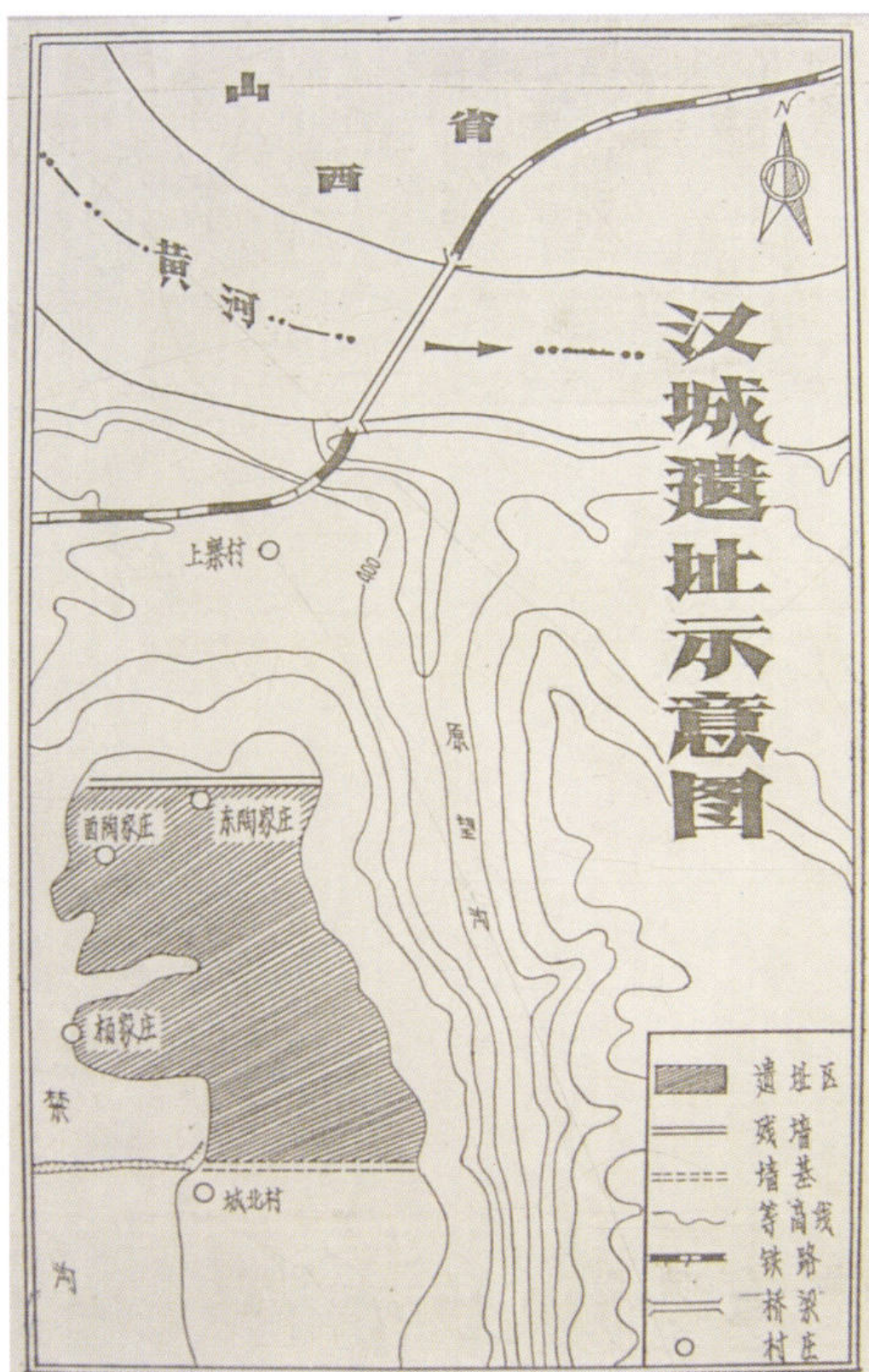
[汉 城]

汉城始建于东汉，在今秦东镇杨家庄、城北村村北。北距明潼关古城一公里，三面环沟，筑有城墙，地势险要。



| 汉城残垣 |

▼ | 汉城图 县志办供稿 |



▼ | 汉城遗址 |





[唐 城]

唐天授二年（公元691年）将潼关城迁至黄河南岸，建有关楼，城外挖有壕沟，南依高山，北濒黄河，东俯函谷关道，西通关中平原，形势极为险要，以后各朝皆依此据险设防。

▼◀ | 唐城遗址远眺 |



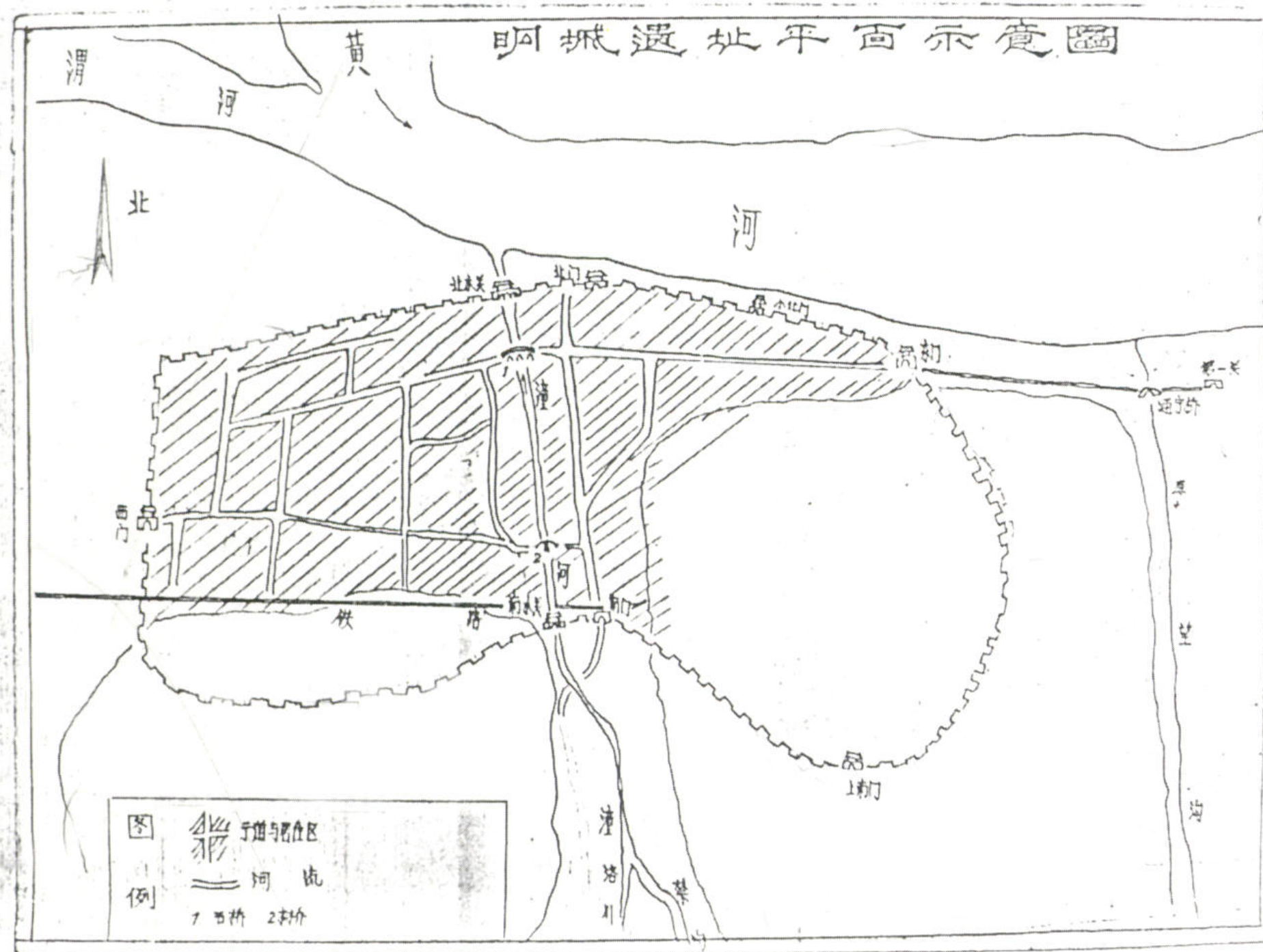


| 明、清潼关城遗址 |

[明 城]

明城在唐城的基础上扩展规模，顺山势筑城墙，建城楼6座——东门、西门、上南门和下南门、大北门和小北门及水关，后又增建了瓮城及关楼，至此潼关古城宏大建筑已经齐全。

▼ | 明城图 县志办供稿 |



▼ | 古潼关城图 |





【明城墙遗迹】

明城墙沿山顺河而建，周长六公里，高五至十丈，蜿蜒起伏，气势雄伟，易守难攻，有长城雄伟的气势。

◀ | 沿黄河小北门附近残留的城墙及石砌的汉台遗迹 |

