

中文版

Photoshop CS

完全自学教程



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



陈志民 主编



Photoshop CS

完全自学教程

陈志民 主编



机械工业出版社

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的图像设计软件。作为业界标准的图像解决方案, Photoshop 一直以强大的功能而被广泛应用于平面设计、三维动画、网页设计和多媒体制作等诸多领域。

本书共分三大篇章, 以讲解配合实例的方式全面系统地介绍了 Photoshop CS 的功能、使用方法和应用技巧。

与一般的入门提高、快速速成类的 Photoshop 教程不同, 本书不是简单 Photoshop 知识的堆积和罗列, 而是以最通俗易懂、生动活泼的语言, 系统、全面、详细、具体地介绍 Photoshop 的原理、功能和操作方法, 因此具有内容丰富、知识全面、信息量巨大的特点。

本书在每个知识讲解之后都例举了相关的实际应用技巧, 每章结尾都给出了相关知识点的应用实例和创意, 边讲边练, 可操作性强, 没有任何图像处理知识和经验的读者, 也可轻松入门、完全掌握, 因此特别适合于自学及教学使用。

本书适合于广大欲从事或正从事平面设计, 希望能够灵活运用、完全掌握 Photoshop 这一图像处理器的读者阅读, 也可供各级培训学校作为教材使用。

本书配套光盘内容也非常丰富, 不仅包含了本书所有实例的素材、PSD 源文件和正文许多精美、重要的插图, 而且还特别赠送了作者多年来精心收集的图层样式、笔刷和自定义形状, 供大家在练习时使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 完全自学教程/陈志民主编. —北京: 机械工业出版社, 2004.4
ISBN 7-111-14234-9

I. P… II. 陈… III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 023954 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 曲彩云 封面设计: 饶薇

责任印制: 李妍

北京蓝海印刷有限公司印刷 · 新华书店北京发行所发行

2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16 · 32.75 印张 · 6 插页 · 797 千字

0001—5000 册

定价: 59.00 元 (含 ICD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线 (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

内容和特点

Photoshop CS 是 Adobe 公司对 Photoshop 7.0 的重大改进和升级。新增了许多强大的功能,改进了文件浏览器、增加了匹配颜色命令、直方图面板、阴影/高光命令、图片滤镜命令和滤镜库,利用这些功能,我们可以制作出更加丰富多彩的图片效果。Photoshop CS 的另一个重大突破是增加了文本绕路径功能,可以像在 Freehand 和 Illustrator 中一样沿路径放置文本。

本书是广受读者欢迎的《中文版 Photoshop 7.0 完全自学教程》的升级版,除了对内容进行了大量的修订和升级,插图也更加精美,讲解更加到位,同时也对 Photoshop CS 的新功能进行了全面的剖析。

与一般的入门提高、快速速成类的 Photoshop 图书不同,本书不是简单对 Photoshop 知识的堆积和罗列,而是以最通俗易懂、生动活泼的语言,系统、全面、详细、具体地介绍 Photoshop 的原理、功能和操作方法,因此内容丰富、知识全面是本书最大的特点。

作者毫无保留地把自己长期在图像领域耕耘的心得奉献给大家。在每次知识讲解之后都例举了相关的实际应用技巧,每章结尾都给出了相关知识点的实例和创意,边讲边练,可操作性强,没有任何图像处理知识和操作经验的读者,也可轻松入门、完全掌握,因此特别适合于自学及教学使用。

英文版用户如何使用

为了照顾广大国内读者的需要,本书特意采用 Photoshop CS 中文版。使用 Photoshop CS 英文版的用户,可使用本书附带光盘中的汉化文件进行汉化,安装方法非常简单,只需拷贝本书光盘中的文件至 Photoshop 安装文件夹中即可。当然,大家也可到一些下载网站,下载 Photoshop CS 的汉化补丁进行汉化。

使用 Photoshop 中文版的用户可直接使用本书。

有关本书

本书由陈志民主编,参加本书编写的有:李红萍、刘雄伟、刘里锋、李红艺、李红文、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱海涛、卢敏辉等。

由于时间仓促,书中难免有一些错误和不足,在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把本书的意见和建议告诉我们。如果您有什么问题,也欢迎与我们讨论,让我们共同学习、共同进步!

问题解答和意见信箱: c77@163.net

目 录

前言

第一篇 基础篇

第1章 Photoshop CS 基础..... 1

- 1.1 Adobe Photoshop 简介 2
 - 1.1.1 Photoshop 的典型应用 2
 - 1.1.2 Photoshop 功能概述 5
 - 1.1.3 Photoshop CS 的新特性 8
 - 1.1.4 使用 Photoshop CS 的基本配置 9
- 1.2 图像处理基本概念 10
 - 1.2.1 位图图像与矢量图形 10
 - 1.2.2 像素 12
 - 1.2.3 分辨率 12
- 1.3 熟悉 Photoshop CS 的工作环境 13
 - 1.3.1 Photoshop CS 工作界面的组成 13
 - 1.3.2 使用 Photoshop 的菜单和命令 14
 - 1.3.3 使用对话框 16
 - 1.3.4 使用工具箱 17
 - 1.3.5 使用浮动控制面板 20
 - 1.3.6 使用图像窗口 21
 - 1.3.7 使用状态栏 21

第2章 Photoshop CS 的基本操作. 23

- 2.1 图像文件基本操作 24
 - 2.1.1 建立新图像 24
 - 2.1.2 打开图像 24
 - 2.1.3 置入图像 25
 - 2.1.4 输入图像 26
 - 2.1.5 保存和关闭图像 26

- 2.2 控制图像显示 28
 - 2.2.1 调整图像显示比例 28
 - 2.2.2 移动窗口显示区域 30
- 2.3 图像窗口操作 31
 - 2.3.1 图像窗口的排列和切换 31
 - 2.3.2 切换屏幕显示模式 32
 - 2.3.3 保存自定义工作区 33
- 2.4 使用图像浏览器 34
- 2.5 使用辅助工具 35
 - 2.5.1 使用标尺 35
 - 2.5.2 使用测量工具 36
 - 2.5.3 使用网格 37
 - 2.5.4 使用参考线 38
- 2.6 调整图像大小和分辨率 39
 - 2.6.1 调整图像大小和分辨率 39
 - 2.6.2 调整画布大小 41
 - 2.6.3 使用裁切工具调整画布大小 42
 - 2.6.4 使用裁切命令 44
 - 2.6.5 修剪图像空白区域 44
- 2.7 设置前景色和背景色 45
 - 2.7.1 前景色和背景色按钮 45
 - 2.7.2 使用拾色器选择颜色 46
 - 2.7.3 使用颜色面板 47
 - 2.7.4 使用色板面板 48
 - 2.7.5 使用吸管工具从图像中选取颜色 50
 - 2.7.6 颜色取样器工具 50
- 2.8 还原和重做 51
 - 2.8.1 使用菜单命令 51
 - 2.8.2 恢复图像 52
 - 2.8.3 使用历史面板 52
 - 2.8.4 使用历史记录画笔恢复部分图像 55

2.9 打印图像.....	56
2.10 自定义快捷键.....	59
2.11 优化 Photoshop CS.....	60
2.11.1 常规参数设置.....	60
2.11.2 文件处理设置.....	61
2.11.3 显示与光标设置.....	62
2.11.4 设定透明区域显示.....	63
2.11.5 单位与标尺设置.....	64
2.11.6 参考线、网格与切片设置.....	65
2.11.7 增效工具和暂存盘设置.....	66
2.11.8 内存与图像缓存设置.....	67
2.12 制作背景实例.....	67

第二篇 精通篇

第3章 创建和编辑选区.....	69
3.1 建立选区的方法.....	70
3.1.1 圈地式选择.....	70
3.1.2 通过颜色选择.....	71
3.1.3 通过通道与蒙版编辑得到.....	71
3.1.4 通过图层和路径转换.....	71
3.2 使用选框工具定义规则选区.....	72
3.2.1 羽化.....	72
3.2.2 消除锯齿.....	73
3.2.3 样式.....	73
3.3 使用套索工具定义不规则选区.....	74
3.3.1 套索工具.....	74
3.3.2 多边形套索工具.....	74
3.3.3 磁性套索工具.....	75
3.4 选择颜色范围.....	76
3.4.1 魔棒工具.....	76
3.4.2 选择特定的颜色范围.....	78
3.5 编辑选区.....	79
3.5.1 移动选区.....	79
3.5.2 增删选取区域.....	80
3.5.3 修改命令.....	81

3.5.4 扩大选取和选取相似.....	84
3.5.5 选区的其他编辑命令.....	84
3.5.6 变换选区.....	85
3.5.7 保存与载入选区.....	85
3.6 应用选区.....	87
3.6.1 剪切、拷贝和粘贴图像.....	87
3.6.2 合并拷贝和粘贴入.....	88
3.6.3 移动图像.....	90
3.6.4 清除图像.....	91
3.6.5 填充和描边选区.....	92
3.6.6 定义图案.....	93
3.7 变换图像.....	94
3.7.1 旋转画布.....	94
3.7.2 使用变换菜单变换图像.....	95
3.7.3 自由变换图像.....	97
3.7.4 精确变换图像.....	97
3.7.5 再次变换.....	98
3.8 抽出命令.....	98
3.9 应用实例.....	100
3.9.1 制作铁链.....	100
3.9.2 制作阴影.....	104
3.9.3 制作倒影.....	106
3.9.4 制作特殊物体的倒影.....	108

第4章 绘图与修图工具..... 111

4.1 绘图工具.....	112
4.1.1 画笔工具.....	112
4.1.2 铅笔工具.....	113
4.2 设置画笔.....	114
4.2.1 更改画笔显示方式.....	114
4.2.2 管理画笔.....	115
4.2.3 设置画笔属性.....	115
4.2.4 新建画笔.....	121
4.3 绘图工具选项设置.....	121
4.3.1 色彩混合模式.....	121
4.3.2 不透明度.....	122
4.3.3 喷笔选项.....	122
4.3.4 流量.....	123
4.4 橡皮擦工具.....	123

4.4.1 橡皮擦工具	123	5.1 图层的概念	168
4.4.2 背景橡皮擦工具	124	5.2 图层控制面板	169
4.4.3 魔术橡皮擦工具	125	5.3 图层的类型	169
4.5 渐变工具和油漆桶工具	126	5.3.1 普通图层	170
4.5.1 渐变工具	126	5.3.2 背景图层	170
4.5.2 油漆桶工具	132	5.3.3 文字图层	171
4.6 图章工具	132	5.3.4 蒙版图层	171
4.6.1 仿制图章工具	132	5.3.5 效果图层	172
4.6.2 图案图章工具	133	5.3.6 填充图层	172
4.7 修复与修补工具	135	5.3.7 调整图层	172
4.7.1 修复画笔工具	135	5.3.8 形状图层	173
4.7.2 修补工具	136	5.3.9 链接图层	173
4.7.3 颜色替换工具	137	5.4 图层的基本操作	173
4.8 图像修饰工具	138	5.4.1 显示/隐藏图层	174
4.8.1 模糊工具	138	5.4.2 设置当前图层	174
4.8.2 锐化工具	139	5.4.3 更改图层名称	175
4.8.3 涂抹工具	139	5.4.4 新建图层	176
4.9 色调调整工具	140	5.4.5 删除图层	177
4.9.1 减淡和加深工具	140	5.4.6 复制图层	177
4.9.2 海绵工具	142	5.4.7 调整图层叠放顺序	178
4.10 文本工具	143	5.4.8 锁定图层	178
4.10.1 输入与编辑	143	5.4.9 链接图层	179
4.10.2 点文字和段落文本	144	5.4.10 对齐和分布链接图层	180
4.10.3 使用文字蒙版工具	145	5.4.11 合并图层	183
4.10.4 编辑段落文本框	146	5.4.12 选择透明	
4.10.5 拼写检查和替换文本	146	图层的非透明区域	184
4.10.6 格式化文本	147	5.5 使用图层样式	185
4.10.7 文字变形	149	5.5.1 添加图层样式方法	185
4.10.8 路径文字	149	5.5.2 投影效果	187
4.10.9 文字的其他编辑	153	5.5.3 内阴影效果	188
4.11 应用实例	155	5.5.4 外发光效果	188
4.11.1 汽球	155	5.5.5 内发光效果	190
4.11.2 彩虹字	156	5.5.6 斜面和浮雕效果	190
4.11.3 金属管道	157	5.5.7 光泽	194
4.11.4 电源插头	160	5.5.8 颜色、图案和渐	
4.11.5 飘落文字	163	变叠加图层效果	195
4.11.6 去除图像文字	166	5.5.9 描边	196
第5章 使用图层	167	5.6 管理图层样式	196
		5.6.1 复制和删除图层样式	196

5.6.2 清除图层样式	198	6.1.3 使用自由钢笔工具建立路径	252
5.6.3 新建、载入和保存图层样式	198	6.2 绘制形状	253
5.6.4 分离样式	199	6.2.1 矩形工具	253
5.6.5 缩放图层效果	200	6.2.2 圆角矩形和椭圆工具	254
5.7 图层的高级应用	201	6.2.3 多边形工具	254
5.7.1 使用图层比较建立图层快照	201	6.2.4 直线工具	255
5.7.2 使用图层组管理图层	204	6.2.5 自定形状工具	256
5.7.3 使用填充图层	206	6.3 调整和编辑路径	256
5.7.4 使用形状图层	207	6.3.1 使用路径面板管理路径	257
5.7.5 使用调整图层	208	6.3.2 编辑路径	258
5.7.6 使用剪切组	209	6.3.3 变换路径	263
5.8 图层混合	210	6.4 路径的运算	263
5.8.1 图层不透明度	211	6.4.1 路径的四种运算	263
5.8.2 图层混合模式	211	6.4.2 运算产生新路径	265
5.8.3 高级图层混合方式	215	6.5 应用路径	266
5.9 使用图层蒙版合成图像	219	6.5.1 使用路径绘制图像	266
5.9.1 添加图层蒙版	219	6.5.2 填充路径	266
5.9.2 编辑图层蒙版	221	6.5.3 描边路径	267
5.9.3 显示图层蒙版	222	6.5.4 路径和选区的转换	269
5.9.4 使用图层蒙版合成图像	222	6.5.5 制作矢量蒙版	269
5.9.5 停用和启用图层蒙版	223	6.6 应用实例	270
5.9.6 扔掉和应用图层蒙版	224	6.6.1 使用路径制作复杂图案	270
5.9.7 图层与图层蒙版的链接	224	6.6.2 点阵字	273
5.9.8 复制图层蒙版	224	6.6.3 制作齿轮	275
5.10 应用实例	225	6.6.4 动物卡通	279
5.10.1 艺术边框	225		
5.10.2 黄金字	227	第 7 章 调整图像的色彩和色调	282
5.10.3 霓虹字	229	7.1 颜色的基本属性	283
5.10.4 火狮	232	7.1.1 色相	283
5.10.5 水晶文字	235	7.1.2 饱和度	284
5.10.6 变形发光字	238	7.1.3 亮度	284
5.10.7 梦乡	240	7.2 颜色模式	285
5.10.8 心灯	241	7.2.1 颜色模式	285
5.10.9 玻璃按钮	245	7.2.2 位图模式	285
第 6 章 使用路径	248	7.2.3 灰度模式	286
6.1 创建路径	249	7.2.4 双色调模式	286
6.1.1 路径工具组	249	7.2.5 RGB 模式	286
6.1.2 使用钢笔工具建立路径	250	7.2.6 索引颜色模式	287
		7.2.7 CMYK 模式	288

7.2.8 LAB 颜色模式	288	8.2.3 保存选区至通道	329
7.2.9 色彩管理和色域	289	8.2.4 复制和删除通道	329
7.3 颜色模式的转换	290	8.2.5 分离通道	329
7.3.1 转换为灰度模式	290	8.2.6 以原色显示通道	329
7.3.2 转换为位图模式	291	8.3 混合通道	330
7.3.3 转换为索引颜色模式	291	8.3.1 使用通道混合器对话框	330
7.4 调整图像的色调和色彩	294	8.3.2 通道混合应用实例	331
7.4.1 观察图像像素分布	294	8.4 通道与蒙版	332
7.4.2 色阶调整命令	298	8.4.1 蒙版的应用	332
7.4.3 曲线调整命令	303	8.4.2 编辑蒙版生成特殊选区	333
7.4.4 色彩平衡调整	309	8.4.3 快速蒙版	335
7.4.5 色相/饱和度调整	310	8.5 通道的运算	336
7.4.6 颜色自动匹配调整	311	8.5.1 应用图像	337
7.4.7 暗部/高光调整	313	8.5.2 通道计算	337
7.4.8 照片过滤器	314	8.6 通道应用实例	340
7.4.9 替换颜色	315	8.6.1 使用通道制作复杂选区	340
7.4.10 可选颜色	316	8.6.2 使用通道选取图像	342
7.5 快速调整图像	317	第 9 章 使用动作	346
7.5.1 亮度/对比度	317	9.1 使用动作	347
7.5.2 自动色阶	318	9.1.1 动作面板	347
7.5.3 自动对比度	318	9.1.2 新建动作	348
7.5.4 自动颜色	318	9.1.3 执行动作	349
7.5.5 变化命令	319	9.1.4 重名/移动/复制/删除动作	350
7.6 应用特殊颜色效果	320	9.1.5 编辑动作内容	350
7.6.1 去色	320	9.2 自动菜单	352
7.6.2 反相	320	9.2.1 批处理	352
7.6.3 色调均化	321	9.2.2 创建快捷批处理	353
7.6.4 阈值	322	9.2.3 Web 照片画廊	355
7.6.5 色调分离	322	9.2.4 其他自动命令	355
7.6.6 渐变映射	323	9.3 动作应用实例	359
7.7 使用颜色调整的一般规则	324	9.3.1 抽奖券	359
第 8 章 通道和蒙版	325	9.3.2 旋转图像	362
8.1 通道的类型和作用	326	第 10 章 绚丽多彩的滤镜	366
8.1.1 通道的类型	326	10.1 滤镜概述	367
8.1.2 通道的作用	327	10.1.1 选取滤镜的原则	367
8.2 通道的基本操作	327	10.1.2 提高滤镜工作效率	367
8.2.1 通道面板	327		
8.2.2 新建通道	328		

第三篇 综合实例篇

第 11 章 综合应用实例 426

11.1 图像绘制	427
11.1.1 台历	427
11.1.2 电子记事本	431
11.1.3 宝石按钮	437
11.1.4 手机	442
11.2 特效文字	449
11.2.1 火焰字	449
11.2.2 穿孔字	452
11.2.3 翡翠字	454
11.2.4 锈蚀字	456

11.3 图像创意.....	459	11.6 照片后期处理.....	486
11.3.1 鸟语林广告招贴.....	459	11.6.1 人像面部美容.....	486
11.3.2 水珠飞溅.....	463	11.6.2 合影后期处理.....	491
11.3.3 艺术边框.....	465	11.6.3 修复照片.....	496
11.3.4 美白肌肤 去旧换新.....	467	11.6.4 照片上色.....	498
11.3.5 流水岁月.....	470	11.6.5 老照片.....	501
11.4 封面制作.....	472	11.7 建筑效果图制作.....	503
11.4.1 封面制作注意事项.....	472	11.7.1 制作精美户型图.....	504
11.4.2 制作封面.....	472	11.7.2 室内效果图后期处理.....	507
11.5 软件界面制作.....	473	11.7.3 室外效果图后期处理.....	510
11.5.1 金属面板界面.....	474		
11.5.2 腐蚀面板界面.....	481	附录 Photoshop CS 快捷键总览...	511
11.5.3 播放器界面.....	486		

第一篇 基础篇

第1章 Photoshop CS 基础



学习内容



Adobe Photoshop 简介



图像处理基本概念



熟悉 Photoshop CS 的工作环境

Adobe Photoshop 是 Macintosh（苹果机）和基于 Windows 的 PC 计算机上最为流行的图像编辑软件，有着强大的平面图像处理功能，是目前专业图像编辑的标准。现已广泛应用于广告制作、出版印刷、包装装潢、建筑及环境艺术设计、网页设计、多媒体制作、动画制作等诸多领域，是全球专业图像设计人员必备工具之一。

2003 年底，Adobe 公司发布了功能更为强大的 Photoshop CS（8.0），使广大设计人员进入了一个更为广阔的创意空间。本章将向大家介绍 Photoshop CS 的典型应用领域、基础知识，以便读者对 Photoshop CS 有一个大概的了解和认识。

1.1 Adobe Photoshop 简介

Adobe 公司成立于 1982 年，总部位于美国加州，是一家印前处理和设计软件制造商，其推出的 Adobe 系列，如 Adobe Photoshop、Adobe PageMaker、Adobe Illustrator 等产品一直是图形图像、印刷排版软件领域中的佼佼者。

1.1.1 Photoshop 的典型应用

Photoshop 的应用领域非常广泛，在各个图像领域都可看到她的身影。为了加深大家对 Photoshop 的了解，并找到自己感兴趣而且最希望学习的领域，在此将 Photoshop 常见的应用领域列举如下：

1、平面广告、包装、装潢、印刷、制版

随意漫步于繁华的都市街头，扑面而来的各类制作精美、引人入胜的车身广告、灯箱广告、店面招贴、大型户外广告，以及经常阅读的各类书籍和杂志的封面、产品的精美包装、商场的广告招贴、电影海报等，这些具有丰富图像的平面广告作品，基本上都是使用 Photoshop 对图像进行合成、处理而完成的，如图 1-1 所示。



图 1-1 广告、海报示例

2、摄影后期处理、照片修复、婚纱特技、电脑数字暗室、数码图像色彩处理

Photoshop 具有强大的图像修饰、色彩调整功能,利用这些功能可修复人物脸部的瑕疵与斑点等缺陷,调整照片的色彩和色调,置换人物背景,制作特效,从而得到满意的摄影作品,如图 1-2 所示。最典型的摄影后期处理就是影楼的婚纱照后期制作。

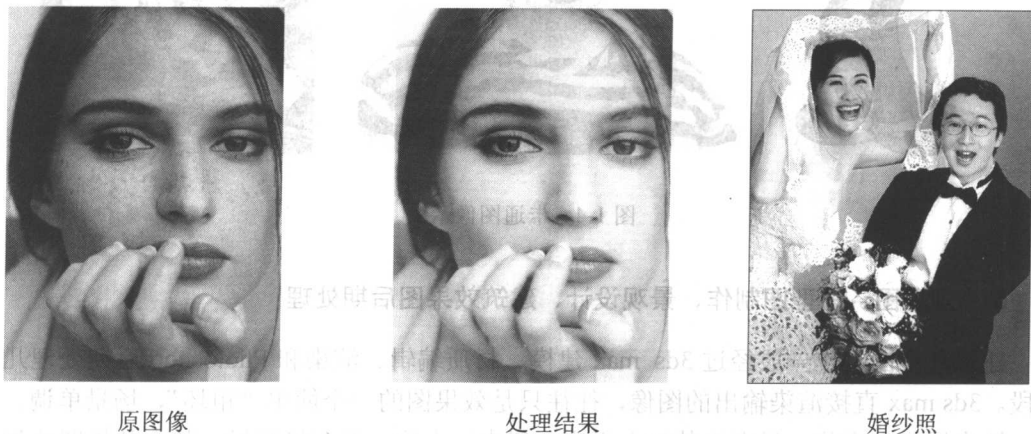


图 1-2 摄影后期处理示例

3、数码图像合成创意

使用 Photoshop 强大的图像合成功能,结合作者的创意和想象,可以将原来牛马不相及的对象组合在一起,从而得到意想不到的艺术效果,如图 1-3 所示。

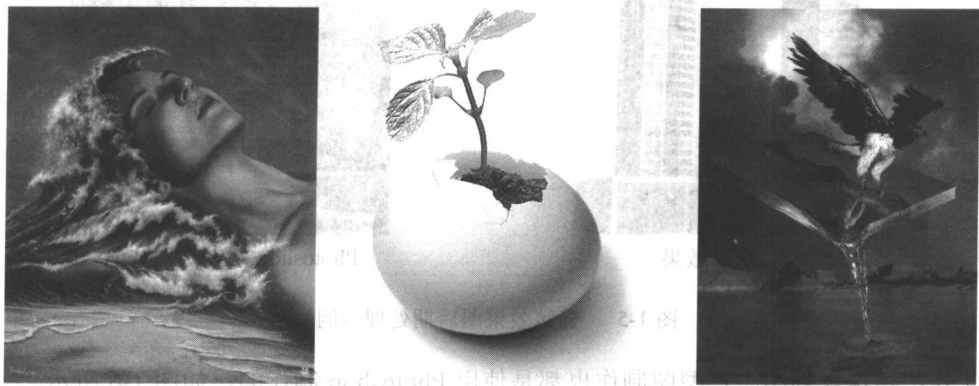


图 1-3 数码合成示例

4、卡通绘画

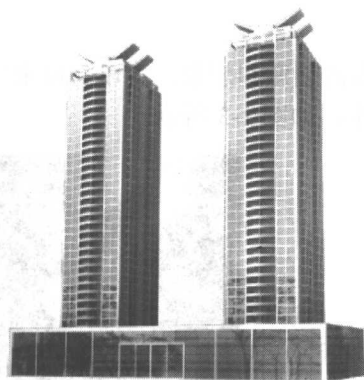
由于 Photoshop 具有良好的绘画和调色功能,许多卡通动画的设计制作者往往使用铅笔绘制草稿,然后用 Photoshop 上色的方法来绘制卡通形象,如图 1-4 所示。



图 1-4 卡通图像示例

5、规划图、户型图制作、景观设计、建筑效果图后期处理

建筑效果图制作一般经过 3ds max 建模、材质编辑、渲染和 Photoshop 后期处理几个阶段。3ds max 直接渲染输出的图像，往往只是效果图的一个简单“粗坯”，场景单调、生硬，缺少层次和变化，只有为其加入天空、树木、人物、汽车等配景，整个效果图才显得活泼有趣、生机盎然，这些工作都是通过 Photoshop 来完成的，如图 1-5 所示。



3ds max 渲染效果



Photoshop 后期处理结果

图 1-5 建筑效果图后期处理示例

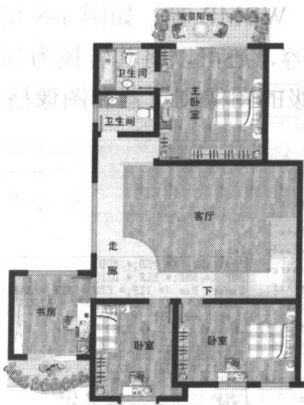
此外，建筑规划图、户型图制作也都是使用 Photoshop 制作的，如图 1-6 所示。

6、Web 设计、互联网主页、软件界面设计

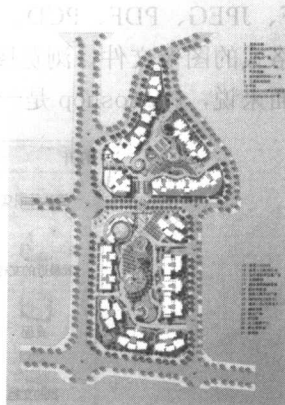
Photoshop 是网页图像、软件界面制作必不可少的图像处理软件，许许多多超炫、超酷的网页、软件界面都是使用 Photoshop 制作的，如图 1-7 所示。除此之外，使用 ImageReady 还可以制作网页动画。



建筑立面图



户型图

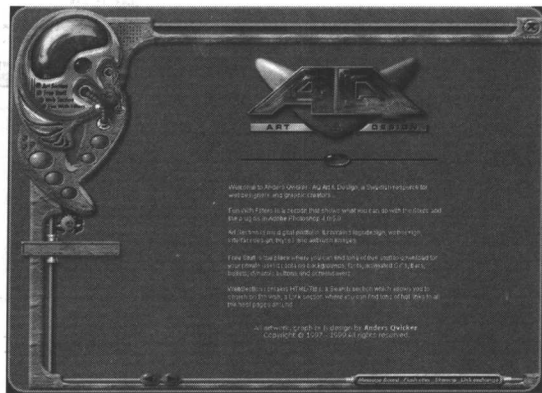


规划图

图 1-6 其他建筑图制作



软件界面



网页界面

图 1-7 网页和软件界面

7、虚拟景观设计、电子游戏贴图设计

在三维软件中虽然能够制作精良的模型，但如果不为模型应用逼真的贴图，也无法得到较好的渲染效果。而实际上在制作材质时，除了依靠软件本身所具有的材质功能外，在 Photoshop 中制作从三维软件中无法得到的合适的贴图也非常重要。

1.1.2 Photoshop 功能概述

Photoshop 具有强大的图像编辑功能，如抠图功能，图层与通道功能、图像编辑功能等，了解这些功能并掌握这些功能的实现方法是学习本书应达到的目标。

1、支撑大量图像格式

Photoshop 支持各种格式图像文件的输入和输出，这些格式包括：PSD、EPS、TIF、

GIF、JPEG、PDF、PCD、PNG、WBMP 等,如图 1-8 所示。Photoshop 不仅可以打开这些格式的图像文件,浏览图像内容,还可以将其转换为其他的图像格式进行保存。从这个方面来说,Photoshop 是一个超级的图像浏览器和图像格式转换器。

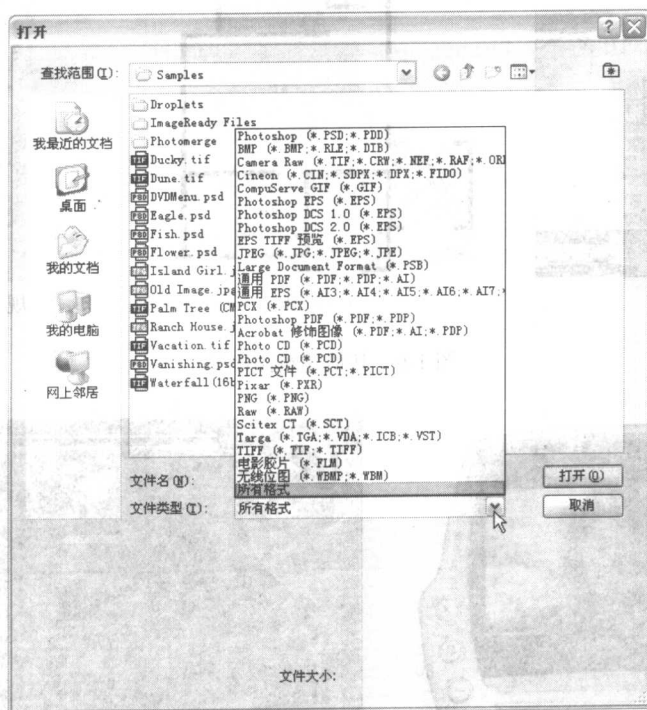


图 1-8 Photoshop 文件打开对话框

2、强大的绘画功能

利用 Photoshop 提供的各种绘画工具和调色功能,可以随心所欲地绘制各种图像。Photoshop 提供的绘图工具包括画笔工具 ()、铅笔工具 ()、直线工具 ()、钢笔工具 () 和文字工具 () 等。Photoshop 从 6.0 版开始,新增了画笔面板,可对画笔笔尖的形状、角度、大小、纹理、分布等进行控制,从而可模拟各种传统的绘画技巧。图 1-9 为网友“一壶”的 Photoshop 绘画作品。



图 1-9 Photoshop 手绘