

>> 中国作文写作工程

酷莱克
Cool
lake

中学生



幽默作文

酷莱克全国优秀作文文库

三十个省市作文阅卷教师 联合推荐
全国896名作文大赛参与者 鼎力加盟

新疆青少年出版社
南京大学出版社

酷莱克
Cool
lake

快快乐乐写作文!
轻轻松松拿高分!

酷莱克全国优秀作文文库

- 中学生考场作文
- 中学生优秀作文
- 中学生获奖作文
- 中学生满分作文
- 中学生审美作文
- 中学生另类作文
- 中学生幽默作文
- 中学生分类作文大全
- 中学生作文技法大全
- 议论文论点论据大全



责任编辑：马俊

策划：源恒文化

整体设计 / 大象设计工作室 / 余章杰

010-84803033

ISBN 7-5371-4192-4



9 787537 141925

18.00元

ISBN 7-5371-4192-4

定价：180.00元(全十册)



酷莱克
Cool
lake

责任编辑：马俊

中学生

幽默作文

新疆青少年出版社
南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

酷莱克系列作文. 中学作文 / 褚征主编. — 乌鲁木齐:
新疆青少年出版社, 2004. 12

ISBN 7-5371-4192-4

I. 酷… II. 褚… III. 作文课—初中—教学参考

资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137300 号

编写人员名单

丛书主编:褚征 杨彩霞

编撰:刘震宇 史梦扬

酷莱克系列作文

中学生幽默作文

责任编辑:马俊

封面设计:大象设计

新疆青少年出版社

出版发行

南京大学出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

(南京市汉口路 22 号 邮编:210093)

全国各地新华书店经销

江苏南洋印务集团有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:15 字数:223 千字

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5371-4192-4

定价:180.00 元

我手我心

郦波

南京师范大学文学院
著名讲师

除了深远的太空，最广阔的宇宙在哪里？

除了绚烂的春天，最美丽的世界在哪里？

答案只有一个——

在你心里！

哲学家康德说过，这个世界最伟大的奇迹，一是我们头顶璀璨的星空，一是每个人内在的心灵世界。不论是男人女人，是成年人还是孩子，你的精神、你的情感、你的思想、你的心灵都是有史以来创造出的最伟大的奇迹。

可遗憾的是，并不是每一个心灵都会得到完美的展现。

我们有时烦恼，有时苦闷，有时抑郁甚至有时狂躁，原因都只有一个，古人称之为“情郁于中”，用现代心理学的语言，那就是“内在情感得不到正当而有效的宣泄”。

其实，正当而有效的宣泄渠道有很多，我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

现在，需要用神奇的笔尖去轻触我们的心灵。

岳飞因为忧国忧民，写下了千古不朽之作——《满江红》；托尔斯泰有感于人性的挣扎，写下了《复活》、《安娜·卡列尼娜》；雨果怀揣着对黑暗

现实的批判，写下了《悲惨世界》；曹雪芹经历了人世的起落与沧桑，才写出了“都云作者痴，谁解其中味”的《红楼梦》……所有伟大的经典都是最平凡的心灵的最丰富的宣泄！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽的心灵的你呢？

你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光辉。

最后，你需要的只是一——拿起笔来！只有不停地写，情节才会越来越完美；只有不停地写，人物才会越来越丰满；只有不停地写，心灵的世界才会越来越丰富而美丽。明代思想家王阳明主张“我手写我心！”现在想来，虽然隔着漫漫的历史长河，这句话却依然有着振聋发聩的力量。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界——
你的世界，你做主！

写在仙鹤山下

2004年12月7日

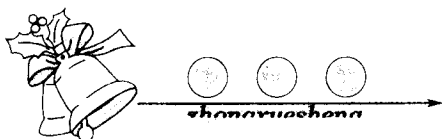


目

录

写人篇

快乐的舟舟·····	(2)
小意·····	(3)
梁师趣事·····	(4)
鬼的故事·····	(6)
阿呆·····	(7)
谄君小传·····	(9)
傻人百态·····	(10)
我 de 舍友·····	(12)
美丽的相识·····	(13)
English teacher·····	(15)
同桌·····	(16)
李工程师·····	(17)
“杨贵妃”的遗憾·····	(19)
非常死党·····	(21)
真我风采·····	(23)
“财神”·····	(24)
老夫子·····	(25)
我不是我·····	(27)
我们的高教官·····	(28)
大话“奶奶”·····	(30)



我的班主任老焦	(31)
我敬爱的布鲁斯先生	(33)
同位	(35)
爸爸的眼睛会说话	(36)
我们班的三只“熊”	(38)
胖子	(40)
我是个钻在钱眼里的妞	(41)
“喷嚏”老师	(42)
难忘“叶烧鸡”	(43)
我的“格格”老师	(45)
帅哥狙击手	(47)

记 事 篇

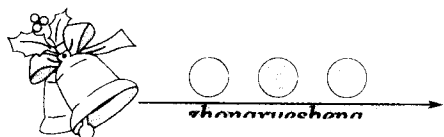
童年趣事	(51)
偷秋	(52)
一记耳光的风波	(54)
噢,我明白了	(55)
打吊针	(56)
难忘军训	(58)
捕鼠风云传	(59)
卖菜	(60)
明晚最好还停电	(62)
家长会前后	(64)
考试	(65)
节日快乐	(66)
双黄蛋	(68)
彼此彼此	(69)



一天	(70)
这也是课堂	(72)
愁	(73)
这也是一课	(75)
我和电脑	(76)
妈妈的匣子	(77)
换牙之时	(78)
买报夹	(79)
纸飞机记	(81)
住读小记	(82)
附中一日	(83)
“疯狂”演唱会	(85)

写景状物篇

春天的歌	(88)
春天的第一朵花	(89)
春天的足迹	(90)
外婆的葡萄架	(92)
柳絮让人欢喜让人忧	(93)
我的“好朋友们”	(94)
快乐无价	(95)
春夏秋冬的表演	(96)
雪	(98)
秋雨心情	(99)
太阳雨	(101)
窗外,有棵喇叭花	(102)
游云梦山	(103)
秋天到了	(104)



高楼下的自由·····	(106)
第一次看海·····	(107)
奶奶家的小兔·····	(109)
游鸟语林·····	(110)

抒 情 篇

兴趣·····	(113)
快乐星期天·····	(114)
快乐的秘诀·····	(115)
读书乐·····	(116)
以书为伴·····	(118)
初三的感觉·····	(120)
成长的烦恼·····	(121)
友谊之歌·····	(123)
我喜欢出发·····	(124)
食之四味·····	(125)
找回我自己·····	(127)
初三滋味·····	(129)
朋友,你是否还记得? ·····	(130)
开家长会的前前后后·····	(132)
鱼真的会冲出网吗? ·····	(133)
爱在身边,你感受到吗? ·····	(134)
我潇洒,我是差生 ·····	(136)
明天中考了·····	(137)
点击我的眼泪·····	(138)



说明篇

指纹应用趣谈·····	(141)
春种一粒粟——水稻的自述·····	(142)
漫游“黏结剂”世界·····	(143)
风的自述·····	(145)
老鼠的自白·····	(146)
耳朵“挑食”·····	(147)
2045 年逛书店·····	(149)
我的文具盒·····	(150)
我爱苍蝇·····	(151)
小议错别字·····	(153)
蜘蛛的自白·····	(154)
中考快餐·····	(155)
含羞草·····	(157)

想象篇

关于罗贯中的病因·····	(159)
怪谈“唐僧”·····	(161)
牛郎织女新传·····	(162)
意外的发现·····	(164)
王老师和张老师·····	(165)
活动课的烦恼·····	(167)
书本之间的争吵·····	(168)



共撑一片天	(169)
范进三打孔乙己	(171)
老鼠的自述	(172)
SARS 魔鬼的实验报告	(174)
阿 Q 新传	(175)
梦中的校园生活	(177)
狼	(178)
真心和假意的对话	(180)
欣赏数字,猛然间,发现语文之美	(181)
《狐狸和乌鸦》新编	(182)
第 N 次重复	(184)
我是一只想死的“老鼠”	(186)

议论与话题作文

赛里	(189)
无题	(190)
环保主义者的尴尬	(192)
猫眼看生活	(194)
学海无涯“苦”作舟	(196)
人生如棋	(197)
人生的蛋糕	(198)
下象棋的启示	(199)
那夜·那人·那真诚的微笑	(201)
给我一个理由	(202)
人生最重要的字	(204)
聪明的规则	(205)
小议“三天打鱼,两天晒网”	(206)
面对 SARS 的思考	(207)

日记书信

合作·····	(210)
蒙阴印象·····	(211)
差生日记·····	(213)
日记三则·····	(215)
另类情书·····	(217)
军训日记·····	(219)
有关妈妈的日记·····	(220)
给小美的一封信·····	(221)



写人篇

写人是作文的基本命题。写人,可以侧重于人的外在描写,即写他在做什么,有什么事迹活动;也可侧重于人的内心活动,写他在一件事情面前,或者写他在与别人的交往中,或者写他在一种特定环境里的内心变化,和随之产生的喜、怒、哀、乐;也可以交错写人的外部表现和内心活动……无论以怎样的内容来丰满一个人物,只要在其间加入一些幽默的佐料,味道必定大为改观。

大凡写人的文章,很难脱离对事情的描述。但是与专为记事的幽默作文不同,写人作文中的记事应当更为典型化,与人的关系应该更加紧密些。什么样的事件才算得上典型?这里有两个极端,一为沉重抑郁的伤心事,一为轻松幽默的有趣事。我们这里只讨论后一种情形。同学们不要以为轻松幽默的典型事件只能刻画嬉皮笑脸的人物。当你试图刻画一个严肃人物时,适当穿插一些诙谐逗人的小事情往往是整篇文章的出彩之处,尤其能起到侧面烘托的绝佳效果。如此为之,一篇习作就大有焕然一新面貌,不落俗套。

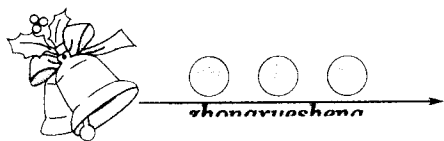
那么怎样把握记人文章中的幽默表述呢?

这里介绍一个方法,抓住细节描写。

首先,我们可以通过其动作细节的滑稽之处展现他性格中的某一方面。譬如,抓住幼儿爬行时候的憨态可掬表现他们懵懂天真的个性,以老年人老态龙钟的黑色幽默反映“夕阳无限好,只是近黄昏”的主题。动作可以滑稽,但绝不可以无稽,背离了现实基础的“动作细节描写”只会在影视作品中出现,即使是夸张,也得有限度。

第二,扣紧语言细节。大部分写人的幽默作文常常凭借这一点打动读者,因为这种细节更直观、更接近现实生活。一句口头禅,一个英语单词,进而一个数学符号,在特定的语境里,经常发挥意想不到的诙谐效果。这些忽微之处便是语言细节。不要以为很简单,越是平时就见得东西,就越难付诸于语言描写。这里提醒其中最重要的一点,在表述这些细节时,必须努力使之与人物身份相符合,否则读者便会觉着不知所云,甚至产生厌烦的情绪。

最后请同学们牢记一点,幽默行文时,千万不能忘了写人文章的基本要求——紧扣文章中心即人的特点选择材料,切忌顾此失彼,言之无物。



快乐的舟舟

湖南 刘 红

快乐的舟舟，快乐无极限！乍一听起来像个口号，对，这就是我们三班全体同学送给“快乐大使”舟舟的称号。因为他是制造快乐，生产快乐的“总工程师”，我们的生活因为有了他而快乐，不信你听听。

拖地事件：时间，4月5日。地点，本校初三·二班。人物，舟舟和……那天该舟舟值日，一大早便来到教室，认真劲甬提了。一会儿，班里来了几名同学，在他周围坐下，小声议论了几句，舟舟未抬头，go on。又过了一会儿，同学来得越来越多，议论声也越来越大，而且还伴着许多“嗯？怎么全是陌生的面孔？”回头一看牌子，“初三·二班”，原来走错了教室。

课堂惊梦：舟舟的各科成绩都很不错，惟独英语成绩总是在及格边缘徘徊。为此舟舟“点灯熬油”、“卧薪尝胆”，一心只读英语书。可能是太过劳累，竟在英语课捧着书本进入梦乡，上课铃声也未能将其唤醒。下一节课的历史老师见其大睡不醒，便命其回答问题。舟舟猛站起，高声曰：“Long long ago……”全班哗然，历史老师怒不可遏，罚其站立五分钟，以示警醒。

冠名风波：舟舟的脑子极其聪明，这也许是他源源不断地生产快乐的重要原因，他有一大爱好就是给人起绰号，我班男生的绰号大都是舟舟给量身定做的。像人高马大的枫，绰号“灌木”；做事爱拖沓的军，被冠名为“蚁王”；篮球打得特棒的柯，被称为“乔丹第二”。可苦就苦了我们的秦勇，人长得又高又瘦。那日，午后休息，舟舟又突来灵感，看着又高又瘦的勇说：“怎样才能用一个词把你的特征总结出来呢？”前思后想，突然舟舟一拍桌案：“你姓秦，又这么瘦，叫秦瘦最恰当不过了！”结果呢，全班同学哄堂大笑后，舟舟被罚替秦勇打饭三日。

舟舟的文笔非常好，常有大作发表在各类报刊杂志上，令我们这些“文学盲”望尘莫及。一次，他代表我校参加市里举行的征文比赛，获得了一等奖，全班以之为荣。开会那天，班主任让他到讲台前介绍写作经验，他却说：“此刻最盼望的就是同学们能到这来让我签名，说不定哪一天，我真成了什么家，我的签名可就值钱了。嘻嘻……”

舟舟永远是这样，保持快乐心情的同时，还乐此不疲把这份快乐传染给他身边的每一个人。你们说他带给我们的快乐是不是无极限呢？



名师点评

本文写了四个小故事，第一个极像笑话，是爆笑级别的，放在前面十分恰当。接下来两个小故事，从侧面写活了中学的“艰苦”生活和学生发泄压力的趣事。末一个小故事看似吹牛，其实也点破了主人公快乐的心理基础：自信。

小意



河北 徐砾超

一年级教室里，同学们正在上音乐课。大家尽情地展示着自己的歌喉，可能会忘词儿，可能会不断重复一个调儿，但都会使音乐老师的脸上露出灿烂的微笑。小家伙们可喜欢音乐老师啦！老师哪儿都是甜的：眼睛甜甜的，笑容甜甜的，声音甜甜的……咋就那么甜呢！一直甜到孩子们的心里。

“小意，别人都唱，你为什么还不唱呢？是不是要给大家一个惊喜啊！”音乐老师含着笑。小意低着头，两只手不知道该往哪放，一副很不自在的样子。“小意，你为什么不唱呢？”小意的脸一下子红了，小手攥得紧紧的。沉默了一会儿，他突然站起来，眼睛偷偷瞥了一眼老师，一溜烟儿跑出了教室。只把老师丢在那儿眨巴着大眼睛，不知所措。

其实，小意何尝不想唱呢？他和其他小朋友一样喜欢音乐老师，老师对大家可好了，就像——像年轻的妈妈！可是，他是有苦衷的。

过了几天，又是音乐课，可老师却没来——她病了！小朋友们叽叽喳喳叫开了，说放学后要去看老师。小意紧蹙着眉头，两只小手搓来搓去。放学后，他第一个冲出教室直奔家里，来不及歇口气儿，抓起花瓶里的塑料花，拔腿就往医院跑。突然，脚下一滑，摔了个“大前趴”，手里的花一下子就飞到路边的小泥沟里去了。小意不顾一切捞花，可是已经晚了，花已经脏兮兮的了。他抓着沾满泥水的花，撇撇嘴想哭。忽然，似乎又想到了什么，他咧开嘴乐了，露出两颗小虎牙。

“老师，老师……”小意本来打算见到老师不哭鼻子的，可看到老师苍白的脸，眼



zhongxuesheng

泪一下子全涌出来了。“小意乖，不哭。”音乐老师说着，去擦他泥猴儿似的小脸。小意破涕为笑：“老师，我要给你唱首歌！”“好啊！”音乐老师的脸上出现了甜甜的小酒窝儿。小意开唱了：“啊……”哎哟哟，怪不得小意在音乐课上不肯唱呢，原来他唱歌是超级跑调！不过此时，音乐老师只觉得这是世界上最美的歌了。在阳光灿烂的病房里，不时传出不成调的稚嫩的歌声和甜甜的笑声……

名师点评

小作者以跃动的笔调，将一个害羞的小孩子形象生动地刻画了出来。几段妙趣横生的动作描写，既活跃了文章的气氛，又恰如其分地展现了人物的性格，给读者留下了深刻的印象。

梁 师 事



陕西 王小莉

老师姓梁，故曰：梁师。他教的是“一切自然科学的基础”的学科——数学。

—

某日上课，梁师兴致极高，满脸放光，尤其是那一双灼人的亮眼格外有神。可就是那头不争气的头发无精打采地斜躺在脑袋上。梁师虽刚过四十，但头发已白了大半。他讲完一道又一道题目，我们频频附和。梁师似乎倍受感动，觉得遇到了最了解自己的知己。于是，他在写完一道题后，用尽全力在黑板上点了一点以结束那将近三分之二黑板的“作文式”解题过程，并把手潇洒地一挥才收住笔，扭过头来，突然激情涌动，灵感迸发：“我的娃儿们哪，我们真是二合一！”刚刚被荣称为梁师的“娃儿们”的我们，傻傻地愣了一秒钟，在确定了不是耳朵出了故障后，便爆发出一阵大笑，以至梁师原本就激动万分的红红的脸更红了——笑的！他自嘲地笑了好一阵，突然正色道：“停，上课！”那时，我们真觉得梁师相当幽默有趣甚至有点儿可爱。他离我们也更近了。