

少年博雅文库

叩开智者之门
华喆 著



庄子

公元前369年

像哲学家一样思考
像史学家一样睿智
像文学家一样才华横溢……



少年儿童出版社

少年博雅文库

叩开智者之门
华喆 著



庄子 · 公元前369年

少年兒童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-7089-X / G·2492

图书在版编目(C I P)数据

庄子·公元前369年/华喆著.—上海:少年儿童出版社,
2006.9

(少年博雅文库.叩开智者之门)

ISBN 7-5324-7089-X

I.庄... II.华... III.庄周(前369~前286)—哲学思想—
少年读物 IV.B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第101038号



叩开智者之门

庄子·公元前369年

华喆著

盛于华装帧

责任编辑 谢瑛华 美术编辑 赵奋 赵晓音

责任校对 沈丽蓉 责任监印 万友明

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:宜兴市教育彩印厂

开本:890×1240 1/32 印张:5.75 字数:106千字

版次:2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数:1-6,000

定价:10.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

特约编辑◎林晖

认识本书

在战火纷飞的土地和汲汲于功利的人群中，他想要寻找一条能够发挥人的自然之性的道路。这既是他坎坷一生的起始，也是他流传万世的缘由。

庄子的文章，绮丽瑰美，读来如历幻境。但这样的幻境，是如何穿插在他作为一个平凡世人的生命中，并使之脱颖而出，成为一代哲学宗师的呢？或许，在他的传奇故事里，我们能寻见那渺渺仙迹吧。

少年博雅文库

叩开智者之门



孔子·公元前551年



庄子·公元前369年



朱熹·1194年



王阳明·1508年



柏拉图·公元前399年



卢梭·1762年



康德·1781年



维特根斯坦·1913年

目录



引言 北冥有鱼,其名为鲲

第一章	蒙村少年	005
一	课堂舌战	007
二	自然之师	016
三	初涉大道	020
第二章	粪土功名	029
一	蒙山之游	031
二	秋水喻道	037
三	察举风波	041
四	惠施作别	049
第三章	离乡背井	055
一	痛斥曹商	057
二	林中骷髅	066
三	老子故居	072
第四章	庖丁解牛	085
一	庄周梦蝶	087
二	盗钩窃国	092
三	再遇惠施	097

四	养生之道	105
---	------------	-----

第五章	天子之剑	111
------------	-------------------	-----

一	初至赵国	113
二	皇宫斗剑	121
三	功成身退	129

第六章	漆园论道	133
------------	-------------------	-----

一	重归故里	135
二	黄雀在后	146
三	祸不单行	150

第七章	仙踪渺渺	155
------------	-------------------	-----

一	姑射仙子	157
二	求米侯门	161
三	庄子归隐	169



◎ 引言

北冥有鱼，其名为鲲

庄子语：

北冥有鱼，其名为鲲。

不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？

以神遇而不以目视，官知止而神欲行。

.....

恍惚之间，我来到了一座金碧辉煌的建筑前面。这是陌生的街道，我到过的城市从未见过如此排布的房屋。我无法说出它们是中式的还是西式的，古代或者现代，巴洛克、歌特、包豪斯或者是重檐歇山？它们带着各种特征，我无法判断我所处的地方甚至时代。我只好四处搜寻，竟发现眼前这一栋建筑的匾额上赫然写着：人类灵魂博物馆。

即使是疑惑，甚至稍有恐惧，我也决不能放过参观这样一座奇异而独特的博物馆的机会。我壮起胆子

迈进了空荡荡的大厅,眼前是成百上千扇数不清的大门,顺着走廊一字排开,每一扇门都通往一座风格特异的大厅。我仔细搜寻着,找到写着“中国”字样的走了进去。

我从未想到过,第一个展柜里竟放着庄子的灵魂——我最热爱,也最熟悉的一位哲人。无论是声望,还是年代,庄子在中国的历史上都算不上第一,然而他就在那里,面对着每一个刚刚迈入的访客。我朝他走去,看到了下面的标签,标签上写着“原初完整版”几个奇怪的字。这是什么意思?我继续往后踱着步子,依次看到了老子,标着“虚无版”;孔子,标着“规则版”;看到墨子时,我忍不住笑了出来,标签上写着“企业版”。

我又回到庄子的灵魂前面,轻轻叹道:“庄周啊庄周,你为何原初?又怎生完整呢?”庄子竟从展柜里跳了出来,用手里的一卷书狠狠地敲了一下我的脑袋,说:“你一直号称庄子是你最喜爱的哲人,并且屡屡捧着《逍遥游》废寝忘食。我看你似乎颇解我意,才费尽心思把你接到这个凡人来不得的地方,让你开开眼界,也可与我畅谈一番,解一解我的烦闷。你竟不知道我因何原初,又怎么完整,真是让我枉费心机。”

我朝思暮念的庄周竟然活生生地站在我的面前,还用书敲我的脑袋,真是匪夷所思。我目瞪口呆,一时说不出话来,庄子看我发呆,又要用书敲我,我急忙闪开,说:“庄周,我可不是禅宗的小徒弟,你这样敲我,难道是皈依了佛门?”庄子笑了起来,说:“这才像话。

你读《逍遥游》，只怕已经可以倒背，如此说来，你我算是神交已久。你说说，在你的眼中，我究竟是怎样的？”

这也正是我思索许久而没有最终答案的问题，我一时不知该如何作答，眼见着庄子的手又握紧了书卷，我赶紧说：“我心中的庄子，就是惟一的真正的逍遥之人。”

“你的书中有洋洋几千里，因此而逍遥无际的鱼；有翩翩于梦幻，因此而逍遥无界的蝶；还有神乎其技，因此能够在宰牛的时候逍遥无困的厨子。而他们的背后，都是神游天外，成为逍遥祖师的庄子。”

庄子的表情似乎颇为赞许，我心中甚是得意，于是口齿更加伶俐，思维也敏捷起来，开始侃侃而谈：“自从你创出了‘逍遥’一词，在这世上已经被无数人滥用，小说里有逍遥派，然而传人弟子们都死于情障；中医学有逍遥丸，用当归白术配起，疏浚肝气，强健脾胃，似总与逍遥无关；游戏里的男主角也以逍遥为名，可看着赵灵儿惨死，林月如远去，他真的知道逍遥的真谛吗？大家已经逐渐忘记了‘逍遥’的出处和本意，也忘记了曾有一个真正逍遥于天地间的人，忘记了曾经有过一本《逍遥游》，里面有一个又一个关于逍遥的故事。”

庄子听了皱了皱眉，说道：“自从鸿蒙开辟以来，万物化生，像鹏这样可以扶摇而上几千里的，不知有多少，然而却只有人能真正地逍遥在虚无之中，这才是《逍遥游》的本义。依着你所说的，现在的人们已经全然不知逍遥为何物，实在与我想像的差距太远了。”

“所以，站在普通人的角度，要我描述你的形象，我实在不知该如何回答，”我都为自己的狡黠而得意，“因为在世人中间，你不过是一个生活在遥远时代的隐士，说着大家不能理解的话，做着大家不能理解的事。你传下了《逍遥游》，却自己独自逍遥去了，只留下了一个美妙的梦境，又有谁会知道一个真正的庄子是怎么样的呢？”

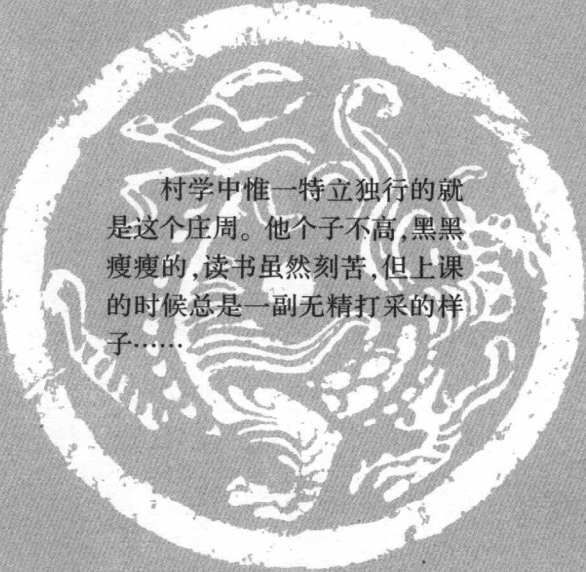
庄子微微冷笑，似乎不屑于置辩，掂了掂手中的书，说道：“如此说来，人们只有重温我所经历的生活，才会知晓如何往逍遥的方向去努力？那么，这本书就送给你了，日后你若悟道有成，自然会在这里再见。”言罢，不由分说地把书卷塞到我的手中，举起手来向我的额头上一推，一阵白光罩上来，将我紧紧笼住，再也看不到空荡荡的大殿，手上的那卷书却发出一阵阵的红霞……

等到我再次醒来，却是躺在自家的床上，看看已经晒到屁股的阳光，环顾四周，仍然是身边熟悉的一切。“原来不过是南柯一梦……”我喃喃地说，正准备起身洗漱，忽然发觉手中多了一物，低头看，赫然是梦中庄子硬塞给我的那卷书！

那是一本已经卷了边的，微微发黄的小薄册子，封面没有字，看上去有点像个账本。庄子塞这么个东西给我，究竟是什么意思？回想到梦中庄子所说，要人们重温他经历过的生活，是否跟这本书有什么关系呢？于是，我盘腿坐在床上，怀着极大的好奇心，翻开了此书的第一页……

◎ 第一章

蒙村少年



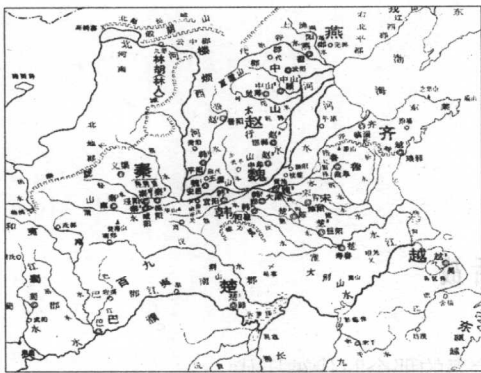
村学中惟一特立独行的就是这个庄周。他个子不高,黑黑瘦瘦的,读书虽然刻苦,但上课的时候总是一副无精打采的样子……

一 课堂舌战

公元前 369 年,这一年所代表的那个时代被历代的史学者划入了战国时期。从整个战国时期政治的发展大势来看,这一年普普通通、乏善可陈,但就在这一年,一个叫庄周的小孩子在宋国蒙村出生,并为后世带来了数不尽的传说。这个故事距离我们是那么遥远,以致我们无从稽考他的家庭和幼年生活,所以,我们不妨就从公元前四世纪这一历史上的多事之秋开始吧!

公元前四世纪初,战国中叶,诸侯争霸愈演愈烈,不论大国小国的边境上总是战云密布,沟壑中伏尸累累。宋国在诸侯国中是比较弱小的一个,但又格外幸运。因为,西面的魏国被虎狼般悍勇的秦国拖住,根本无暇东顾;东面是与自己同样弱小,完全没有野心的鲁国;只有南面的楚国一直把宋国视作自己嘴里衔着的一块肉,不时要来咬上几口,但相比韩、魏这些经常要两线甚至三线作战的国家来说,宋国还算是少有战事发生的国家了。

蒙村是宋国的一块乐土,在宋国的东南部,离边境不远不近,战火波及不到,人们世代在此安居乐业。



战国局势图

曹老先生及后文的葛朱、阳思等都是虚构的人物，第三章中的身毒沙门阿难、迦叶两人虽然不是虚构的人物，但属于笔者即兴发挥，在《庄子》一书中并没有记载。

弯弯曲曲，不时有村童耕牛行走其间，蒙山脚下的村学中，传出了朗朗的读书声。

村学教师曹老先生，据说是从鲁国修业回来的，到蒙村这种小地方来教书，是因为见识过北方几个大国的战乱，又南游楚国求官不成，觉得蒙地民风淳朴，生活安逸，这才留下来。村学的课堂并不算大，里面只有稀稀落落十几个学生。凡来这里上学的孩子，目的无非是认识三千个大篆，习得一口好辩才，以后可以出任地方官。如果学问越做越大，名声越来越响，或许还能被各国的国君征辟，家人就能坐上气派的马车。这些学生比起与自己同龄、现在只能在田地里干农活的孩子来说，家境要好上许多倍，一旦从村学毕业，他们多数人都要到各国去游历，向著名的文人学者和国君重臣展示自己的学识才华，开始积累自己的名声与人气，所以大家读书也就格外用功。

今天曹老先生教的是《尚书》。《尚书》是上古的文

蒙村也是一个少有人知道的村子，这里是“山清水秀”这个成语的最佳写照。村子的得名是因为村北的蒙山。山不高，但挡住了北去的道路，山脚下是蒙湖，围着四十里蒙湖，稀稀落落的是一些村庄，村外的农田因为有丰富的水源灌溉，收成颇丰。田间的小路

献汇编，出了名的信屈聱牙。先生教书信奉读书千遍，其义自见，并不先行解释，大家读得莫名其妙，自然也提不起什么兴致来。午后申时光景，窗外阳光正在努力灿烂



北宋赵令穰描绘的绿树掩映中的湖庄

到一天的最高点。阳春三月，草长莺飞，柳絮飘舞，暖意融融，分外熏人。即使有书中自有黄金屋和千钟粟的利诱，也禁不住想在田间撒着欢地逐蝴蝶、放风筝的渴望。偏生要在这暗沉沉的土屋中捧着厚重的竹片，念些谁也不懂的句子，委实乏闷，先生难道不懂得“春困秋乏夏打盹，睡不醒的冬三月”吗？

“曰若稽古帝舜，曰重华协于帝。浚咨文明，温恭允塞，玄德升闻，乃命以位。”曹老先生坐在讲台上领读，摇晃着脑袋，神情很是庄重，似乎这些曲里拐弯的符号里面有着特别的荣耀与意义。然而渐渐地，先生的眉头开始皱了起来，而且越皱越紧，仿佛成了流进蒙湖的那三条小溪的形状。“庄周！不许在课堂上睡觉！”曹老先生不知道什么时候已经走下讲台，站到了庄周身边，念书的声音也停了下来。这算是因《尚书》而变得沉闷非常的午后的一个意外插曲了吧。教室里分外安静，其他的学生有些兴奋地看着这一幕，带着孩子小小的幸灾乐祸，有些紧张地想：庄周又要挨骂了……

据说秦朝大将蒙恬在北地征战时，用兔毫制造了毛笔，人们才有了更加便捷的书写工具。而在庄周时代，古人想要写字的话，必须用小刀在龟甲或者竹片上一笔一画地刻字，所以秦汉两代通常会把官府里面抄写文书的小官称为“刀笔之吏”。



少年庄周

竹片上书写的字形与现代常见的宋体、楷体不同，被称作大篆，又被汉朝人称作“古文”。

村学中惟一特立独行的就是这个庄周。他个子不高，黑黑瘦瘦，读书虽然刻苦，但上课的时候总一副无精打采的样子。他文章写得漂亮，为这点，曹老先生已经在班上公开表扬过他好几次了。可他总是有一些奇谈怪论，跟大家的想法分外不同，似乎有些道理，但也有些不对劲的地方，然而要跟他争辩的话，又没有人能辩得过他。几乎所有村学的学生都承认，除了班长惠施，庄周是蒙村最聪明的学生。同时，几乎所有的学生家长都拿庄周作反面典型来教育孩子：“不可以像庄周一样整天不务正业，逃课去扑蜻蜓、钓鱼，还把竹简书拆开，用来捅蚂蚁洞。”那次，就连一直对庄周很宽容的曹老先生，也大大地生气了。

“舜真的有书上写得那么好？”庄周伸了个懒腰，无精打采地抬头说道，“《尚书》里面写的事情，遥远得都让人无从查证了，谁知道是真是假？即使舜当真是古往今来第一道德高尚、光辉灿烂的帝王，于今天这纷乱的事世，又有什么帮助呢？这种文章读来也太没有意思了！”

班上的学生一听庄周这话，马上就炸开了锅，纷纷在下面小声议论。有的觉得庄周说得不无道理，而且敢大声说出这样的观点，勇气实在可嘉。也有说庄周诋毁圣人的，《尚书》是多么庄重的文字，难道还能写瞎话不成，如果连竹片上的大篆都不能相信，还有什么值得相信呢！还有几个格外老成的学生，抱怨庄