

千古

文 禍

主編 高文元

獨尊傳統

千古文禍

高文元 主编

第二卷

延边大学出版社

第一卷 先秦到明代的文祸血录

第一编 罪过源头——先秦文祸

第一章 群雄并起与百家争鸣.....	3
第一节 文化专制主义的源头.....	3
第二节 “天命”与“王有”.....	12
第三节 从神性向人性的转变.....	30
第四节 这才是真正的文化盛况.....	77
第二章 文祸实录.....	89
第一节 桀杀关龙逢.....	89
第二节 纣拒谏诛忠.....	90

纣王爱酒贪杯，耽淫享乐。九侯有一个美丽的女儿，他将女儿送给纣王，但九侯的女儿讨厌淫乐，令纣王大为震怒，纣王将她杀死后，还把九侯剁成肉酱。鄂侯与纣王争论，指责他的毛病，结果被纣王杀害晒成肉干。

第三节 周厉王禁谤 91

“防民之口，甚于防川”。历来如此。周厉王是第一个企图用暴力封堵民众怨怒的独夫，给后来无数个独夫暴君带了个坏头。

第四节 伍子胥的悲歌 91

伍子胥一片忠心反遭谗陷，夫差赐剑令他自尽。伍子胥愤怒结胸，临死对左右说：“我死之后，在我坟墓旁种上梓树，长大后好做棺材。（言即：吴国必亡，到时可用）。把我的眼珠子挖出来挂在国都的东门上，让我亲眼看越王灭吴。”九年后，吴果亡于越。

第五节 孔子诛少正卯 92

孔子代理鲁国宰相之职，上任七天就治了少正卯的死罪。这虽是春秋时期一大疑案，但封建卫道士们却常引以为口实，特立“圣人始诛”，多少人思想言论“获罪”而在孔子诛少正卯的口号下罹祸惨死。

第六节 分崩离析的周王朝制裁“异端邪说” 93

“析言破律，乱名改作，执左道以乱之，杀；作淫声、异服、奇技奇器，以疑众，杀；行伪而坚，言伪而辩，学非而博，顺非而泽，以疑众，杀；假于鬼神、时日、人筮，以疑众，杀。”

第二编 首开血案的秦汉文祸

第一章 统一帝国的文化专制.....	96
第一节 秦始皇焚书坑儒首兴文祸	96
第二节 汉王朝的文化盛典	102
第三节 独尊儒术的文化独裁	146
第二章 文祸实录.....	252

秦 朝 文 祸

第一节 焚书	252
--------------	-----

始皇采纳焚书之议,宋末学者马端临认为是心存“愧”、“畏”的缘故。他认为诸生言必称《诗》、《书》,《诗》、《书》中记载的尧、舜等君主的仁厚、明睿,使始皇感到羞愧,由此生恼、恼羞成怒,而桀、纣等暴君身死国灭的事迹又使始皇感到恐惧,所以李斯一倡议,始皇马上批

准,焚书之议便成为焚书之令。

第二节 坑儒 255

秦时处死犯人的公式有戮、磔、腰斩、车裂、凿顶、抽胁、镬烹、囊扑等,都是极残酷的死刑。始皇对犯禁的“儒”采用活埋的处死方式似乎是一种“优待”。但四百六十余人同时大活埋,实在惨绝人寰。

西 汉 文 祸

第一节 诽谤律 257

秦汉立诽谤律治“诽谤”罪;秦汉以后不立诽谤律,照样治诽谤罪;清代以“谋大逆”等重罪治“诽谤”罪。这就是数千年来诽谤律名实流变的大要。

第二节 狄山死于主和之议 259

武帝要对匈奴动武,狄山主张和解。武帝便派狄山到边境去负责一处要塞。狄山一介书生,毫无武略,到边境才一个多月便被入侵的匈奴割去脑袋。

第三节 颜异死于“腹诽” 260

武帝时奸臣张汤以“腹诽”之罪治颜异,其意义超越了秦代的诽谤律。秦代的诽谤律也要说出口来的方可称为“诽谤”,而“腹诽文法”不必有其言,只要看人表情,甚至连表情也不必看就可以指为“诽谤”。文祸惨烈至此。

第四节 司马迁惨遭腐刑(被阉割) 261

汉武帝一朝的文祸大案都与伐匈奴有关系,都成于酷吏之手或与酷吏有直接关系,伐匈奴,宣汉威是武帝的对外政策,“迹麟”在此,犯者必遭奇祸;用酷吏,严刑法,其对内政策,酷吏兴狱,非冤即滥。

第五节 杨恽遭腰斩 263

五凤四年,日食出现,杨恽家的一个仆人乘机上书告发杨恽在家的牢骚怪话,说日食是杨恽骄奢不悔过所招致的。宣帝派廷尉前往查证,在杨家搜得《报孙会宗书》。宣帝非常恼怒,廷尉便以“大逆不道”的罪名将杨恽腰斩。

第六节 宣帝其人及其它文祸 265

宣帝为人刚毅、严刻,但用刑过于苛刻,对士大夫不讲情面,不予恩惠。多位功劳卓著的大臣,先后因暧昧不实的微小过失而被害。

第七节 朱云攀槛 267

忠臣始终是忠臣:朱云书生出身,居位直言敢谏,前在元帝时因弹劾权贵而废锢多年,成帝即位,他的老脾气又犯了,结果如何?

第八节 王嘉之死 268

哀帝荒淫无耻,不恋女色恋男色,与宠男董贤同床共榻,形影不离。非但如此,还一而再、再而三地封赏董贤,为反对哀帝滥封滥赏,尚书、丞相先后送命。

东 汉 文 祸

第一节 布衣上书之祸..... 268

延光三年，河间郡布衣赵腾起到京师治阳，上书指陈得失，安帝发怒，加以“犯上，不道”之罪，斩首示众，太尉杨震上疏申救无效，这是历史上第一次布衣上书之祸。

第二节 王凤、王莽诛除异己..... 270

天凤六年，东莱夙夜县韩博上书，说那里有一巨人身高一丈，腰大十围，自名“巨无霸”，志愿从军击奴，现已发送京师云云。巨人是真是假？韩博掉脑袋是真。

第三节 窦实、梁冀迫害正直..... 273

顺帝卒，嗣俭的冲帝还在襁褓中，梁太后临朝听政。冲帝夭亡，梁冀做主立质帝（年仅九岁）。质帝年少而聪慧，一日指着梁冀的背影骂了声“跋扈将军”，梁冀当日就把他毒死，外戚专权真可谓凶焰万丈！

第四节 宦官乱政与谏议之祸..... 275

灵帝在位时，中常侍张让、赵忠等十人得宠，时称“十常侍”。这群宦官专门诱导纵欲、享乐，而灵帝竟说：“张常侍是我公，赵常侍是我母。”宦官乱政叹为观止。

两汉学术文祸

第一节 窦太后排儒 280

窦太后性格倔强,作风蛮横,有一次召见辕固生,问《老子》义旨,辕固生应答不当,窦太后大怒之下,竟逼辕固生赤手空拳进兽圈斗野猪,想让野猪把他践踏死……

第二节 灾异祥瑞与人事 281

昭帝元凤三年正月,泰山莱芜山南,忽有巨石自立,数千羽白鸟翔集。昌邑县更有枯死树木倒地复生等怪异现象。符节令眭弘便发怪论,要皇上求贤禅位,这不是找死吗?

第三节 桓谭、襄楷直言获咎 285

有人买什么,就有人卖什么。皇上老儿喜欢于己有利的谀辞,拍马屁的学者、文人便争相炮制。有些正直之士非但跟不上潮流,反而痛斥此道,结果非贬即杀。

第四节 史祸滥觞 287

齐庄公与大夫崔杼的夫人棠姜私通。崔杼设计捉奸,包围庄公。庄公跳墙逃跑,被崔杼手下人射死,于是齐国太史记录道:“崔杼弑其君”。崔杼把这个史官杀了。太史的弟弟接着写,也被崔杼杀死。这可谓古代第一例史祸。

第五节 诗祸滥觞 291

首例诗祸的遭难者应该是屈原。诗人在离骚中愤怒斥责之词极

千古文祸 * 目录

大地激怒了令尹、子兰之流,因而加剧对屈原的迫害,致使诗人流放江南,葬身汨罗。

第三章 禁毁文选..... 295

《报任安书》 司马迁

第三编 迷惘困惑的
魏晋南北朝文祸

第一章 动荡下的玄奥文化..... 300

第一节 玄学思想盛极一时 300

第二节 多极政治与多元化思想形态..... 358

第二章 文祸实录..... 407

第一节 “轻薄”之祸..... 408

一 祢衡与孔融恃才傲物、残遭毒手..... 408

“奸雄”曹操“宁可我负天下人,不可天下人负我”,对于恃才傲

千古文祸 * 目录

- 物、言语间对己多有得罪的祢衡、孔融岂能放过？假他人之嘴，诛除异己。
- 二 张裕与杨仪出言不慎，殃及性命 412
- “性情忠厚”的刘备对玩笑话也耿耿于怀？何至耿耿于怀？有时会要你的脑袋。
- 三 彭、廖牢骚过盛自误前程 413
- 酒色误事，言多必失，又是一例！
- 四 嵇康临刑抚琴，《广陵散》千古绝响 414
- “竹林七贤”亦有贤有奸，《绝交书》表明的是政治上的不合作态度，所谓“非汤、武而薄周、孔”，无非是欲加之罪，何患无词？
- 五 谢灵运祖孙 415
- 祖孙二人品性相似，这就是所谓的“隔代遗传”吧！“傲慢放纵，目无法纪”，——热爱大自然，怡情于山水间又何罪之有？
- 六 颜延之父子 418
- 与当权者合不来，哪有什么好果子吃！
- 七 王僧达祖孙 419
- 举止傲慢，出言不逊，惹祸上身。
- 八 北朝文人“轻薄”之祸 421
- 祸从口出，此言不假。
- 第二节 “逆鳞”之毒 423

千古文祸 * 目录

- 一 孙皓暴行 423
 荒淫残暴,草菅人命。受害的又何止是读书人!
- 二 刘聪与李寿 425
 纵观人类历史,可以总结出一个规律:文化上落后的民族征服文化发达的民族后,终究要被后者同化。
- 三 石虎与苻生 426
- 四 慕容熙诛杀韦祖思 427
- 五 刘骏与刘彧 428
 自古文人只有藏拙争名的,刘骏治下却有装拙避名的,不是士风变好了,而是君主作风变坏了。
- 六 萧衍与萧泽 430
 文人相轻!这个毛病由来已久,在我们这一代应该摒弃了吧!
- 七 陈叔宝 432
 沉湎于声色诗文的陈叔宝,这样的人也许就不该做皇帝吧!臣下上书诋毁自己的“爱好”,当然没有好下场了!
- 八 北朝皇帝 432
 狭隘的北朝皇帝们,认为汉族士大夫的民族意识不利于他们的统治,因此一面尽量召揽、利用,给以较高的地位和待遇,一面心存疑虑,用别样的眼光注视他们的言行,稍不如意就横加刑杀。
- 第三节 史祸及其他文祸 434

- 一 桓温篡改《晋阳秋》 435
专权之人不容别人揭他战败之事,下令篡改史书。
- 二 苻坚毁灭《起居注》 435
为掩盖身世之秘烧毁史料,留下一团永远解不开的谜。
- 三 崔浩《国书》惨案 436
史碑立在大路旁,统治集团“家丑”扬。本案不是单纯的史祸。实际上是鲜卑贵族集团打击汉族门阀士族的一次严重事件。
- 四 魏收“秘史”风波 438
一部《魏书》也不知被折腾了多少次;魏收生前奉诏修改过二次;死后第二年后主又命史官重修;隋文帝、炀帝和唐高祖、太宗、高宗之时都有学者重修,原因何在?
- 五 诗歌讽刺之祸 441
- 六 排佛谏诤 443
- 七 范缜及其《神灭论》 446
“形存则神存,形谢即神灭。”“形者神之质,神者形之用。”“心为虑本”。范缜发展了先秦以来的唯物主义认识论,与信佛的统治者背道而驰。
- 八 北朝灭佛事件 448

九 扫荡讪纬 450

第三章 禁毁文选 452

- | | |
|-------------|----|
| 一 《神灭论》 | 范缜 |
| 二 《与山巨源绝交书》 | 嵇康 |
| 三 《陈情表》 | 李密 |

第四编 盛世的文化悲歌

——隋唐五代文祸

第一章 盛世与战祸中思想文化潮流 460

- | | |
|----------------|-----|
| 第一节 文采飞扬的盛唐 | 460 |
| 第二节 释、道、儒三教的争锋 | 512 |
| 第三节 五代战乱中的均平理想 | 572 |

第二章 文祸实录..... 598

第一节 谏祸 598

一 隋炀帝拒谏诛忠 598

杨广生前穷奢极欲,谥号为“炀”,“炀”者,“去礼远众”。隋炀帝的“远众”不仅远小民之众,甚至远臣僚之众。

二 武则天的谏祸 599

林语堂称武则天为“中国历史上最骄奢淫逸、最虚荣自私、最刚愎自用、名声坏到极点的皇后”,其残忍与聪明、疯狂与冷静,在古代中国无与伦比。

三 中晚唐谏祸 601

国之举与不举,重在用人。唐朝的宰相位尊权重,政治的清浊、国事的成败在相当程度上取决于宰相的忠奸、贤愚。堵塞言路,国势必江河日下。

四 五代十国谏祸 606

第二节 诗文祸 609

一 隋代的诗文祸 609

隋代士风承齐梁之弊,文人学士非常自负,浮躁褻狃,失义无品的现象很普遍。因文惹祸,“自负才学,依恃旧恩,目无君上。”

二 唐人禁书	611
唐朝对于书籍管理有详细的规定：“诸玄象器物，天文、图书、讖书、兵书、七曜历、《太一》、《雷公式》，私家不得有，违者徒刑二年。私习天文者亦同。其纬、侯及《论语讖》，不在禁限。”……	
三 唐代诗文祸	616
四 晚唐余例	625
五 五代十国诗文祸	627
第三节 史祸与科场案	632

第五编 偏安与专制——两宋文祸

第一章 国弱文化兴的两宋	637
第一节 赵宋王朝的无能与文化的兴盛	637
第二节 衰朽政坛中坚挺的宗法思潮	688
第三节 偏安南宋，政衰异端起	761
第四节 金世宗的吏治思想	783

第二章 文祸实录..... 793

第一节 文灾字祸..... 793

一 欧阳修《与高司谏书》事件..... 793

六朝士族重门阀,唐宋官僚多朋党。宗派的倾轧的手段之一是文字狱,先是一方借文字作品制造舆论攻击对方,另一方则用对方的攻击文字制造文字狱以回击对方。

二 石介《庆历圣德诗》事件..... 795

文学作品的政治化是北宋诗文改革运动中的新现象,有人认为这不利于文学自身的发展。从石介事件看,文学政治化至少有害于作者本人,甚至有害于后来文人。

三 王益柔《傲歌》事件..... 796

“奏邸狱”是庆历党争中的重要事件,王益柔《傲歌》事件则是“奏邸狱”的重要环节。文字狱在党争中的特殊效用再次得到证明。

四 郑侠之狱..... 797

郑侠之狱是熙宁时期的一宗大案。作为文字狱,其党争性质及“一网打尽”的结局与庆历时期的同类事件没有多少差别。特别之处在于材料(罪状、罪证)范围的扩大,在有声的文字之外增添了无声的文字——绘画。

五 苏轼因文生祸的一生..... 800

大文豪苏东坡才气过人、洒脱盖世,但他的一生却因好发议论、吟咏不慎而多灾多难,屡屡扯入文字狱。晚年谪居的诗人惨痛留诗