

最新

日本语能力测试

1级考点
透析与突破

听解

附赠 超长MP3
听力

根据能力测试出题基准

「最新修订版」编写

掌握能力测试1级听解答题技巧

主审 ◆ 彭广陆(中) 中崎温子(日)

主编 ◆ 连淑珍 宋岩 辛宇峰



©连淑珍 宋 岩 辛宇峰 2006

图书在版编目(CIP)数据

最新日本语能力测试 1 级考点透析与突破·听解/连淑珍,宋岩,辛宇峰主编. —大连:
大连出版社, 2006. 5

ISBN 7-80684-376-0

I. 最... II. ①连... ②宋... ③辛... III. 日语—听说教学—水平考试—自学参考资料
IV. H360. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 034401 号

责任编辑:李 岩 战 颖

封面设计:林 洋

版式设计:李 岩

责任校对:王恒田

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街 10 号

邮编:116011

电话:0411-83624487 0411-83620941

传真:0411-83610391

http://www.dl-press.com

E-mail:cbs@dl.gov.cn

印 刷 者:沈阳全成广告印务有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:185 mm×260 mm 1/16

印 张:14.5

字 数:330 千字

出 版 时 间:2006 年 5 月第 1 版

印 刷 时 间:2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~10000 册

定 价:25.00 元

日本語能力测试(JLPT)是由日本国际交流基金会及日本国际教育协会于1984年建立的一套较为完整的考试评价体系,并于同年开始在有关国家和地区实施,到目前,世界上共有39个国家和地区的100个城市举办了该项考试。

在我国这项考试由教育部考试中心组织和实施。该考试每年举办一次,在全国18个省(自治区、直辖市)的21个城市设有32个考点,于12月的第一个星期日上午实施。考试分1、2、3、4共四个级别。每个级别的考试又分为[文字・語彙][聴解][読解・文法]三部分,成绩合格者在得到由日本国际交流基金会颁发的合格证书的同时,也就拥有了到日本学习深造的必要条件和进入日资企业的钥匙。

随着该项测试在全国范围内影响的扩大,参加日本語能力测试的人员数十倍增加,相关的教材和参考书也越来越多。因此,学习者和读者对各种应试辅导用书的要求也越来越高了。虽然市面上已出版了不少有关能力测试方面的用书,但由于诸多原因还远不能满足广大日语学习者和应试者的实际需要,在这种情况下,我们特组织国内外专家,针对目前国内市场上同类图书内容之不足,在总结多年教学实践经验、广泛搜集国内外权威信息资料的基础上,根据国际交流基金会公布的《日本語能力测试出题基准(最新修订版)》和日本語能力测试历年真题,编写了这套专门用于日本語能力测试考前冲刺的辅导用书。

该套书共9本,分别是:

- 1 《最新日本語能力测试1级考点透析与突破・文字词汇》
- 2 《最新日本語能力测试1级考点透析与突破・语法》
- 3 《最新日本語能力测试1级考点透析与突破・读解》
- 4 《最新日本語能力测试1级考点透析与突破・听解》
- 5 《最新日本語能力测试2级考点透析与突破・文字词汇》
- 6 《最新日本語能力测试2级考点透析与突破・语法》
- 7 《最新日本語能力测试2级考点透析与突破・读解》
- 8 《最新日本語能力测试2级考点透析与突破・听解》
- 9 《最新日本語能力测试3级考点透析与突破・综合训练》

这套书的主要特点是内容新、有权威性,由北京外国语大学、北京大学、大连外国语学院、大连海事大学等几所高等院校具有丰富日语教学经验的著名学者和专家编写而成,并由北大外院日语系博士生导师彭广陆教授和日本的中崎温子教授担任主审。这套书不是单纯的考点说明和考试对策问题集,而是以帮助学习者在最短的时间内掌握日本语能力测试所需要的语法、词汇、读解和听解为目的。我们在编写过程中参照了日本语能力测试历年真题、日本语能力出题基准中全部的文字词汇、语法、读解及听解内容,根据不同的意义,按照不同的分类形式,进行分类辨析、讲解,来解决广大考生临考前不知道从何处着手、令考生头痛的疑难问题。相信这套书会成为你考前冲刺的得力助手。

本书为《最新日本语能力测试1级考点透析与突破·听解》。旨在通过听力技能指导帮助考生熟悉1级听解考试形式、掌握解题技巧、提高实战能力。全书分为两大部分:[1级听解题目考点分类]部分针对听解测试中的重点与难点,总结归纳出9个专题。为达到举一反三的效果,每个专题后面都附有常见的单词、句型和惯用词组等,每道例题后面都围绕[正确答案][考点透析]进行详尽解说,针对人物的形象、特征、态度、观点、主张和对事物的思考、判断、结论等特点,以抓住核心句子为目的进行了思维提示性的讲解。[考前冲刺仿真实践]部分,编者精心编写了7套考前冲刺仿真测试题,通过有针对性的仿真实践训练,使考生的应试水平快速提高,以达到事半功倍的学习效果。最后,我们全体编者祝各位日语学习者考试顺利。

编者

2006年5月

■第一部分 1 级听解题目考点分类	1
一. 人物(人)	1
二. 位置・路线(物の位置・道順)	27
三. 时间(時)	39
四. 什么(何)	52
五. 怎样(どう・どのように)	64
六. 原因・理由(原因・理由)	76
七. 哪个(どれ・どの)	85
八. 顺序(順序・順番)	93
九. 图表(グラフ)	101
■第二部分 考前冲刺仿真实践	110
考前冲刺仿真测试一	110
考前冲刺仿真测试二	116
考前冲刺仿真测试三	121
考前冲刺仿真测试四	126
考前冲刺仿真测试五	131
考前冲刺仿真测试六	136
考前冲刺仿真测试七	141
仿真实践听力原文	149
仿真实践参考答案	225

第一部分

1级听解题目考点分类★

— 人物(人)

◆1. 常考词汇小结

- ▷平凡(へいぼん)/平凡,普通,一般
- ▷あふれる/①溢出,漾出;②充满,洋溢
- ▷温厚(おんこう)/温厚,敦厚
- ▷目立つ(めだつ)/显眼,引人注目,显著
- ▷頑固(がんこ)/①顽固,固执;②(疾病)难治
- ▷無口(むくち)/寡言,不爱说话,言语少(的人)
- ▷几帳面(きちょうめん)/规规矩矩,一丝不苟,丁是丁、卯是卯
- ▷生真面目(きまじめ)/①非常认真,一本正经,实心眼;②过于耿直,死心眼
- ▷てきぱき/爽利,利落,麻利
- ▷がっしり/①(身体)健壮,壮实;②(构造、装配)坚固,牢固,结实;③严密,紧密,紧紧地
- ▷下半身(かはんしん/しもはんしん)/下半身
- ▷上半身(じょうはんしん)/上半身
- ▷にっこり/微笑,嫣然一笑
- ▷そそっかしい/冒失,轻率,慌张
- ▷のんき/①安闲,无忧无虑,逍遥自在;②从容不迫,不慌不忙,慢性子;③满不在乎,漫不经心,粗心大意
- ▷愛想(あいそう/あいそ)がいい/和蔼可亲,会应酬
- ▷愛想(あいそう/あいそ)がよくない/不招人喜欢,讨人嫌
- ▷臆病(おくびょう)/胆小,胆怯,怯懦
- ▷陰気(いんき)/①阴暗,阴沉;②阴郁,忧郁,郁闷

- ▷ おっかない/可怕
- ▷ おどおど/发怯,胆怯,提心吊胆,恐惧不安
- ▷ 活発(かっぱつ)/活泼,活跃
- ▷ 貫禄(かんろく)/威严,尊严
- ▷ きらびやか/灿烂,华丽,灿烂夺目
- ▷ 社交的(しゃこうてき)/社交的,善交际的
- ▷ そっけない/冷淡,无情
- ▷ 情けない(なさけない)/①可叹的,可怜,悲惨;②无情,冷酷
- ▷ 馴れ馴れしい(なれなれしい)/①亲密,亲昵;②狎昵,亲近而不庄重,自来熟的,熟头熟脑
- ▷ 控えめ(ひかえめ)/谨慎,客气
- ▷ 老ける(ふける)/①老,上年纪;②变质,发霉
- ▷ 無邪気(むじゃき)/天真,单纯,幼稚
- ▷ すらっと→すらりと/①细高挑儿,身材苗条;②顺利地;③飏一下
- ▷ ずんぐり/矮粗胖的,胖墩墩的
- ▷ ほっそり/身材纤细,苗条
- ▷ 痩せ型(やせがた)/清瘦,消瘦(的体形)
- ▷ 太め(ふとめ)/有点儿粗,肥大,较粗
- ▷ 小柄(こがら)/①身材短小;②小花样,碎花纹
- ▷ 大柄(おおがら)/①(身体)魁梧,个子大;②大花图案
- ▷ 丸顔(まるがお)/圆脸
- ▷ 細長い顔(ほそながいがお)/长脸
- ▷ 野暮ったい(やぼったい)/土气,笨样
- ▷ 青ざめる(あおざめる)/①变成苍白色,发青;②(脸色)变苍白
- ▷ 胃が痛い(いがいたい)/胃疼
- ▷ 顔色(かおいろ)/①气色,脸色,面色;②神色
- ▷ 過労(かろう)/疲劳过度,过分劳累
- ▷ くしゃみ/喷嚏
- ▷ 怪我(けが)/①伤,受伤;②过失,过错
- ▷ 血圧(けつあつ)/血压
- ▷ 骨折(こっせつ)/骨折
- ▷ 寒気がする(さむけがする)/浑身发冷
- ▷ 体重(たいじゅう)/体重
- ▷ 体力がつく(たいりよくがつく)/增强体力

- ▷ 熱っぽい(ねつつぱい)/①好像有点儿发烧;②热情的
- ▷ ノイローゼ/神经官能症,神经衰弱,神经病
- ▷ 腫れる(はれる)/肿了
- ▷ 日焼け(ひやけ)/①晒黑;②(衣服等)褪色,带黄色
- ▷ 二日酔い(ふつかよい)/宿醉
- ▷ 発作(ほっさ)/发作
- ▷ 麻痺する(まひする)/麻痹
- ▷ 脈(みやく)/①脉,血管;②脉搏;③希望,前途;④(矿脉、山脉、叶脉等)脉;⑤(暗中)联系
- ▷ やけど/①烧伤,烫伤;②蒙受损害(痛苦)
- ▷ 熱がある(ねつがある)/有热度,比正常体温高,发烧,拼命(干)
- ▷ ヘアスタイル/发型
- ▷ 髪型(かみがた)/发型
- ▷ 前髪(まえがみ)/前发,额发,刘海儿
- ▷ 髪を横に分ける(かみをよこにわける)/中分
- ▷ ぼさぼさ/①头发蓬乱样;②无所事事地发呆样
- ▷ 片方だけ長い(かたほうだけながい)/只有一侧长
- ▷ 禿げ上がる(はげあがる)/秃顶
- ▷ パーマをかける/烫发
- ▷ 髪を切る(かみをきる)/剪发
- ▷ 短めにカットする(みじかめにカットする)/剪短
- ▷ 髪を伸ばす(かみをのばす)/把头发留长
- ▷ 束ねる(たばねる)/扎,捆
- ▷ 後ろで結ぶ(うしろでむすぶ)/在后面扎起来
- ▷ 肩にかかる(かたにかかる)/垂肩
- ▷ 内側に巻き込む(うちがわにまきこむ)/(头发)往内卷
- ▷ 外側に流す(そとがわにながす)/直发披肩
- ▷ 外に広がる(そとにひろがる)/头发向外翻卷
- ▷ 眉毛(まゆげ)/眉毛
- ▷ 眉が太い(まゆがふとい)/粗眉
- ▷ 目が細い(めがほそい)/小眼睛
- ▷ 目が釣りあがる(めがつりあがる)/吊眼梢
- ▷ 近眼(きんがん)/近视眼
- ▷ コンタクトをする/戴隐形眼镜

- ▷鼻が高い(はながたかい)/高鼻梁
- ▷ほほ→ほお/颊,脸蛋
- ▷ほっぺた/脸蛋
- ▷ひげを生やす(ひげをはやす)/蓄胡须
- ▷傷跡がある(きずあとがある)/有伤疤
- ▷顎が尖る(あごがとがる)/下巴尖
- ▷唇(くちびる)/嘴唇
- ▷頭を下げる(あたまをさげる)/垂下头(①俯首鞠躬;②投降,认输,折服;③钦佩)
- ▷顎が胸にくっつく(あごがむねにくっつく)/下巴和胸紧贴在一起
- ▷肩をまわす(かたをまわす)/转动肩膀
- ▷左手を回す(ひだりてをまわす)/转动左手
- ▷右手を挙げる(みぎてをあげる)/举起右手
- ▷両手を横に挙げる(りょうてをよこにあげる)/把双手平举起来
- ▷手を後ろに回す(てをうしろにまわす)/把手背到后面
- ▷手を腰に当てる(てをこしにあてる)/把手贴到腰上
- ▷手をお尻にくっつける(てをおしりにくっつける)/把手紧贴在屁股上
- ▷手を組む(てをくむ)/双手交叉
- ▷手がすべる(てがすべる)/手很滑腻
- ▷手をずらす(てをずらす)/把手挪开
- ▷手の甲が腰に触れる(てのこうがこしにふれる)/手背叉腰
- ▷手を握ったりあいたりする(てをにぎったりあいたりする)/握拳松开
- ▷腕を回す(うでをまわす)/转动手臂
- ▷肘を曲げる(ひじをまげる)/弯曲胳膊肘
- ▷脇に抱える(わきにかかえる)/夹在腋下
- ▷腰を曲げる(こしをまげる)/弯腰
- ▷腰骨(こしほね)/腰椎骨,腰骨
- ▷背中をピンと伸ばす(せなかをピンとのばす)/一下子伸直脊背
- ▷体を反らす(からだをそらす)/把身体向后仰
- ▷体を前に倒す(からだをまえにたおす)/身体向前倾
- ▷膝を突く(ひざをつく)/跪下
- ▷股(もも)/大腿
- ▷足を開く(あしをひらく)/叉开腿
- ▷足をまっすぐにする(あしをまっすぐにする)/伸直腿

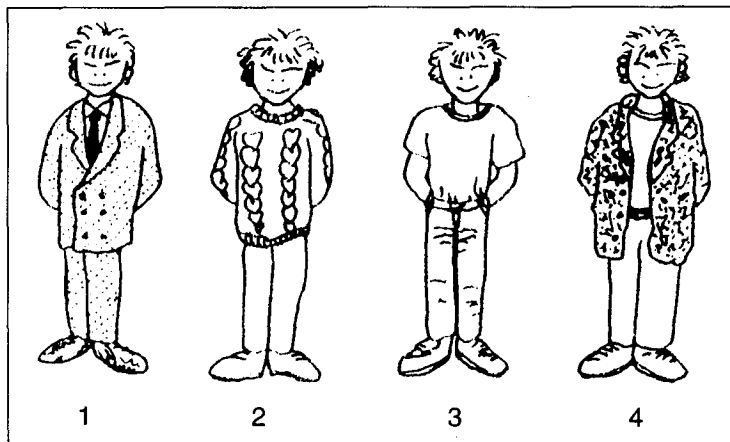
- ▷ 足首(あしくび)/脚脖子,脚腕
- ▷ 足先がこちらに向く(あしさがこちらにむく)/把脚朝向这边
- ▷ 右足を伸ばす(みぎあしをのばす)/伸出右脚(腿)
- ▷ その場でくるくる回る(そのばでくるくるまわる)/原地转圈
- ▷ 足踏みをする(あしぶみをする)/踏步走
- ▷ 平行にもつ(へいこうにもつ)/保持平行
- ▷ 交差させる(こうささせる)/使之交叉
- ▷ 逆立ちする(さかだちする)/倒立
- ▷ 飛び込む(とびこむ)/跳入,跳进去
- ▷ 抱っこする(だっこする)/抱
- ▷ 負んぶする(おんぶする)/背,被背
- ▷ 荷物を背負う(にもつをせおう)/背行李
- ▷ 両足をそろえる(りょうそくをそろえる)/双脚并拢
- ▷ 足を相互に前に上げる(あしをそうごにまえにあげる)/交替向前踢腿
- ▷ スーツ(一套)套装,西装,成套装类
- ▷ ジャケット/西式短上衣,夹克衫,前开襟带袖西式上衣的总称
- ▷ ジャンパー/①宽松夹克衫(一般长度到腰部上下,袖口为松紧带或扣子);②跳高运动员
- ▷ ジーンズ/细斜纹结实棉衣,有时也专指牛仔裤
- ▷ ジーパン/牛仔裤,用藏青色斜纹粗棉布缝制的长裤
- ▷ スカート/裙子
- ▷ ワンピース/连体衣,连衣裙
- ▷ セーター/毛衣,毛线衫,毛线衣
- ▷ カーディガン/卡迪根式开襟毛线衣(男式、女式均有)
- ▷ スカーフ/头巾,围巾,披肩
- ▷ ハイヒール/高跟鞋
- ▷ Vネック/V字领
- ▷ 長袖(ながそで)/长袖
- ▷ 半袖(はんそで)/短袖,半袖
- ▷ 袖なし(そでなし)/①无袖衣服;②坎肩(儿童)
- ▷ 裾(すそ)/衣服的下摆
- ▷ 襟(えり)/衣领
- ▷ ウエスト/腰围
- ▷ 丈(たけ)/长度(上衣身长,裙子长度)

- ▷長さ(ながさ)/长度
- ▷幅が広い(はばがひろい)/宽广,肥大,幅度宽
- ▷緩い(ゆるい)/①宽松的;②和缓的;③缓慢的
- ▷だぶだぶ/①液体晃荡;②衣服过于肥大而不合身;③人肥胖
- ▷ぴったり/①紧密地,严实地;②恰好;③准确无误
- ▷ゆったり/宽敞舒适,舒畅
- ▷上着(うわぎ)/①外衣(穿在最外面的衣服);②上衣
- ▷下着(したぎ)/内衣
- ▷縦縞(たてじま)/竖条花纹
- ▷横縞(よこじま)/横条花纹
- ▷チェック/方格花纹
- ▷格子縞(こうしじま)/格子花纹
- ▷ストレート/一直
- ▷派手(はで)/艳丽,花俏,华丽
- ▷地味(じみ)/朴素
- ▷直す(なおす)/整理,修理
- ▷短くする(みじかくする)/弄短
- ▷細くする(ほそくする)/弄细
- ▷詰める(つめる)/塞满
- ▷一直線に裂ける(いっちょくせんにさける)/像一条直线一样裂开,笔直地裂开
- ▷破く(やぶく)/弄破,撕开
- ▷彫りの深い顔立ち(ほりのふかいかおだち)/轮廓分明的脸庞
- ▷色白(いろしろ)/白皮肤
- ▷角張った顔(かくばったかお)/轮廓分明的长相
- ▷眉毛が濃い(薄い)[まゆげがこい(うすい)]/眉毛很浓(淡)
- ▷口が「へ」の字に曲がっている(くちが「へ」のじにまがっている)/扁平嘴
- ▷髭が濃い(ひげがこい)/胡子很密
- ▷髭を生やしている(ひげをはやしている)/留着胡子
- ▷五分刈りのスタイル(ごぶがりのスタイル)/平头发型
- ▷たてじわ/竖皱纹
- ▷カール/卷发
- ▷イメージチェンジ/改变印象
- ▷ショート/短发

▷ロング/长发

◆ 2. 听解技能指导

1 番



●男の人が、集まりに出るときの服装について質問しています。今度の集まりにふさわしい服装はどれですか。

男性: みなさん、どんなかっこうで来るんですか。

女性: 楽なかっこうでけっこうですよ。スーツなんて必要はありません。

男性: でもまさか、ジーパンに半そでのシャツってわけにはいかないでしょう。

女性: まあ、それではくだけすぎですが、上着は着てこない方がほとんどだと思います。

男性: じゃ、ほんとにふだんのかっこうですね。

●今度の集まりにふさわしい服装はどれですか。

【正确答案】 2

【考点透析】 听录音前先审图。从四个人穿不同服装这点来看,大致可以预测出问题可能与“着什么装”有关。听录音时确认并记录所指问题的要点。边听边对照选项图。女子开始就提出:“穿舒适的服装,不用穿西服套装。”男子补充道:“那也不能穿牛仔裤着半袖衫。”从这两句话中可以排除选项 1 和 3。女子接着说:“我认为一般都不穿上衣(外套式)。”这句话又排除了选项 4。

2 番



●女の方は田中さんを探しています。田中さんはどの人ですか。

女性: すいません、こちらに田中さんって方、いらっしゃいますか。

男性: ん? 田中? あ、あそこ。まどのそば。

女性: あ、あの新聞を読んでいる…。

男性: ううん、そのとなりにいるやつ。

女性: あのめがねをかけた方?

男性: そ。

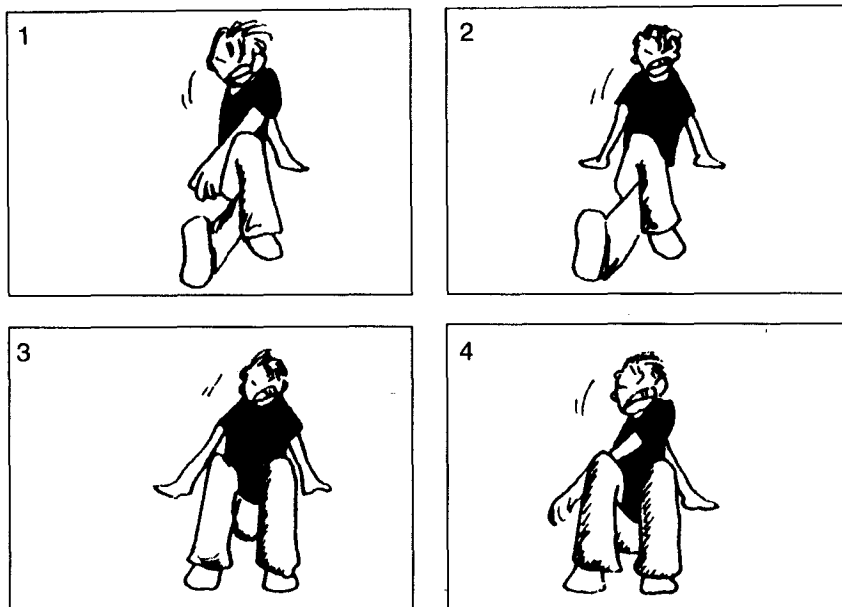
女性: どうも。

●田中さんはどの人ですか。

【正确答案】 2

【考点透析】 这道题是找人的问题。被找的人在「まどのそば」, 有这个关键句一下子排除了选项 3 和 4。「まどのそば」有两个人, 其中戴眼镜的人便是被找的人。

3 番



●この体操の最後の姿勢はどれですか。

男性: 弘子、ぎっくり腰を予防する体操ってないかな。

女性: パパぎっくり腰なの。

男性: そういうわけじゃないけど。

女性: 腰を強くする体操なら知っているけど。まず、両足を前に投げ出して、床に座るの。それから、右足を軽く曲げて、かかとを左足の外側へ出して。

男性: どうか。イテテ…。

女性: このぐらいで、痛がってどうするのよ。

男性: そうか。

女性: はい、次は左手で右足の膝を左の方へ押して、そう、それで右手を後ろについて、なるべく左のお尻の近くに。

男性: イテテ…本当にこれ効くのか。

女性: ん…おかんないけど。

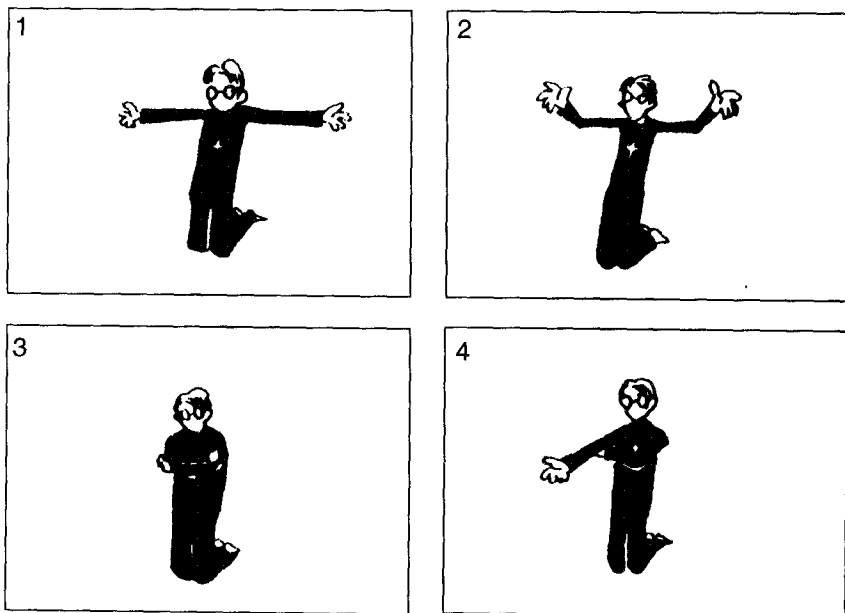
●その体操の最後の姿勢はどれですか。

【正确答案】 1

【考点透析】 这是描写人物动作的题。要在掌握大量的相关词汇和表达的基础上, 仔细审图与录音内容核对, 找出最后一个动作的图。「ぎっくり腰」一词意思是“闪腰, 腰部扭伤”, 为预防此病而做体操。按照做操的顺序, 首先伸出双腿坐在地板上。

符合这一条件的只有选项 1 和 2。女子又说：“接下来用左手把右腿膝盖向左推，右手向后，尽量接近左边臀部。”在选项 1 和 2 中符合这一姿势的是 1。

4 番



●女の人が好きな姿勢はどれですか。

女性：今日は、大学で、神学を教えていらっしゃるホワニー神父をお迎えしましてお話をお伺いしたいと思います。よろしくお願いします。

男性：今日は、世界の様々な宗教の礼拝の姿勢についてお話をさせていただこうと思います。神を拝む時の姿勢で、どの宗教も共通しているのは自分を小さく見せることです。

女性：膝をつくんですね。

男性：そうですね。手は、掌を空に向けるもの。また、こちらのもあります。これは、神に従うという意味をより強く表わしていると思いますね。

女性：神父御自身は、どの姿勢がお好みでしょうか。

男性：私個人といたしましては、両腕を水平に広げたのがいいと…。

女性：そうですか。私は、これが楽でいいな…と。電車の中の居眠りのポーズと似ていません。腕組みしているみたいで…。

男性：あー。そういえば、そうですね。あはははは…。

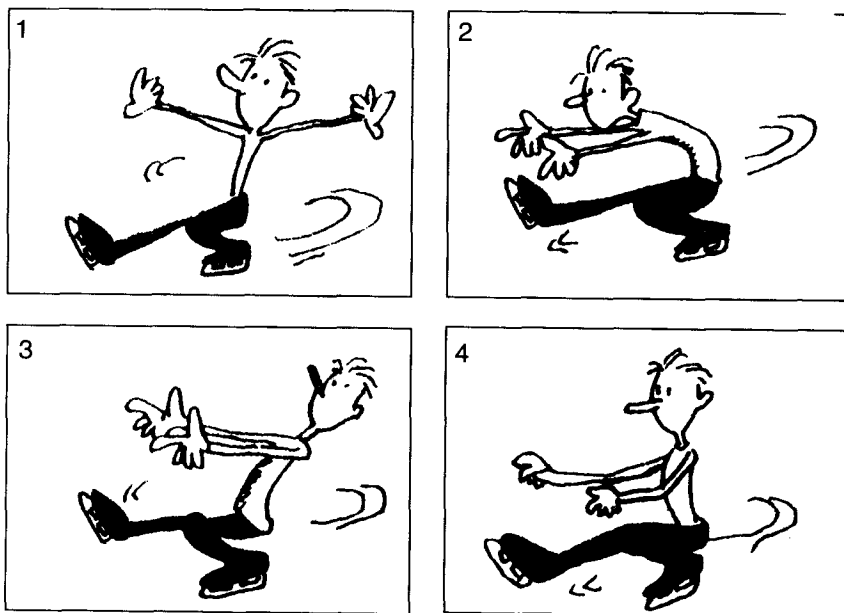
女性:すみません。失礼いたしました。

●女の人が好きな姿勢はどれですか。

【正确答案】 3

【考点透析】 这是关于宗教礼拜时的姿势的问题。首先,必要的一条是跪。然后,手掌向上并分别抱住另一只胳膊肘。女子问神父喜欢哪种姿势,神父回答说他个人喜欢双臂端平伸展开的姿势。女子说她喜欢像在电车里抱臂打瞌睡时的姿势。符合这一条件的只有选项3。

5 番



●今の姿勢は、どれですか。

では、今日は腰を低く落としてくるくる回転するスピンの練習をしましょう。まず、片足を大きく前に振り上げて、そうですね。滑っているほうの足をだんだん曲げていきます。はい、すっかりしゃがんで下さい。両手は体の前で揃えましょう。ああ、だめだめ、背中を丸めては。胸を張って、そう。背筋をピンと伸ばしたまま。体を少し前に倒しましょう。あんまり背中を反らせすぎではいけませんよ。うまく回れませんからね。

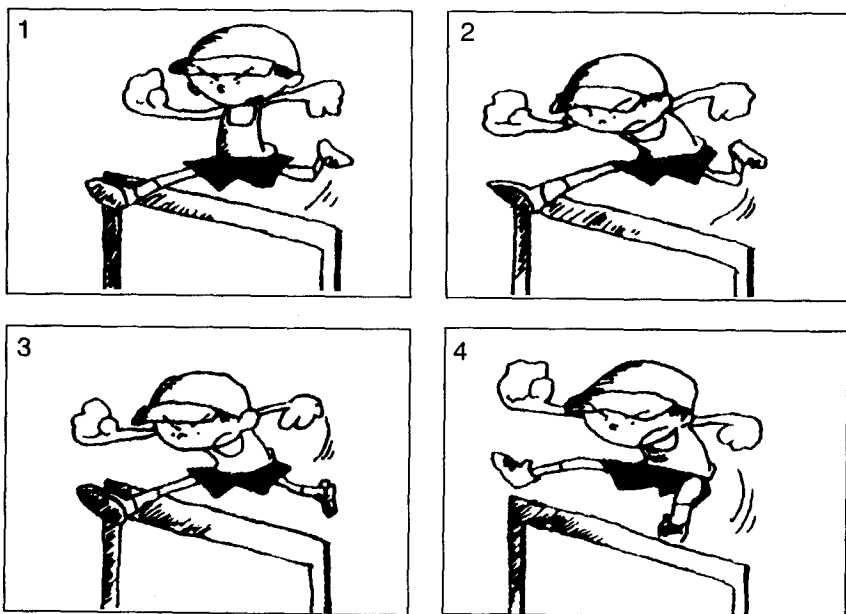
●今の姿勢は、どれですか。

【正确答案】 4

【考点透析】 这是有关滑冰练习的内容。「スピン」是滑冰的“旋转”“打转”等意思。根据「両

手は体の前で揃えましょう」这一要求,我们把选择范围锁定在选项 2、3、4 中。下句中「だめだめ、背中を丸めては」排除了选项 2。「あんまり背中を反らせすぎてはいけませんよ」又排除了选项 3。

6 番



●正しい跳び越し方は、どれですか。

先生:今日は障害を跳び越えるハードルの練習をしましょう。

生徒:ハードルなんて、したことないし、わかんないな。

先生:わけない、わけない。説明をよく聞いて…ハードルとハードルの間はなるべく5歩か8歩で走るんですよ。理想的なハードルの跳び越し方ってのは、こういうふうにできるだけ低く、滑らかにまたぎ越す感じで跳び越すんですよ。後ろの足は膝を直角に曲げて。こんな感じ。

生徒:でも。こういうスポーツは足。長くなきゃ…。

先生:そんなことないわよ。ま、やってみましょう。あ、それから。体は前に倒してね。着地は爪先から。足の指から降りる感じでね。

生徒:なんか、やたら難しい感じがするけどな…。

先生:ぐずぐず言っていないで。やりなさい。

生徒:やりやいいんでしょう、やりや…。おっかない先生だな。全く。

●正しい跳び越し方は、どれですか。