

中学生学阅读

怎样阅读议论文

李 恕 黄金泉 编著



大连出版社

● 青少年自学文库 ●



ISBN7-80555-405-6/G

定价:1.45 元

· 中学生学阅读 ·

怎样阅读议论文

李 恕 黄金泉 编著

大 连 出 版 社

《青少年自学文库》编委会

主 编：崔孟明

副主编：宋志唐 石绍珪 李勃梁

编 委：庄世群 周去难 胡祖德 曹居东

赵学智 赵仲国 李维福

怎样阅读议论文

李 恕 黄金泉 编著

大连出版社出版 辽宁省新华书店发行
(大连市西岗区大公街市场南口) 辽宁日报印刷厂印刷

字数：70 千 开本：787×1092 1/32 印张：3.625
印数：1—7500

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

责任编辑：徐 彬
封面设计：克 峻

责任校对：贾世传 陆 军

ISBN7—80555—405—6/G·126

定价：1.45 元

编者的话

关于培养阅读能力的问题,已经越来越受到人们的重视。其原因并不在于语文考试中增加了阅读方面的内容,而是在于社会的发展趋势和必然要求。随着现代化的进程,人们需要阅读的材料以惊人数量猛增,人们必须找到一种既迅速又有效的阅读方法,才能够从众多的读物中择己所需,确切地理解并撷取其精要,贮存并运用从阅读中获得的知识。

那么,怎样才能掌握阅读要领,提高阅读能力呢?下面我们专就议论文的阅读,和中学生谈一谈这方面的问题。

要想读通、读懂议论文,必然要注意提出论点的方式,论证的结构和方法,这是不言而喻的。但是,若想切合实际地解决议论文的问题,还是从段落阅读和篇章阅读入手为好。

段落是议论文章内容和层次的外在表现,是文章中相对独立的部分。在阅读议论文时,若能把段落分析好了,上可以驾驭全篇,又可以把篇章问题放在较小的范围内讨论;下可以统帅词句,又可以把词句的问题放到较大的范围内研究。

抓住篇章是阅读议论文的又一个关键。篇章阅读应该始终把文章看作是一个有机的整体,不能把它肢解开来,只当作回答几个问题而用的语言材料。

本书正是从段落阅读、篇章阅读入手,深入探讨了培养阅读议论文的能力和 method 问题。在编排上分段落、篇章、导析三部分,并附有部分练习题以供读者参考使用。

目前,人们对于中学生阅读问题虽然做了大量探讨和努力,但尚属初级阶段,因而本书中的错误和不妥之处似属难免,尚望广大同道予以指教。

目 录

一、段落阅读	(1)
1、段落的构成	(1)
2、段落的展开	(2)
3、段落的起始和终结	(3)
4、段落的理解	(5)
5、段落的中心	(6)
6、段落的层次	(9)
二、篇章阅读	(20)
1、认读与筛选能力	(20)
2、理解能力	(32)
3、鉴赏能力	(43)
4、贮存与扩展能力	(61)
三、社会科学读物导析	(79)

一、段落阅读

1、段落的构成

要理解段落,先得了解段落的构成。凡能独立表述一个完整意思的段落,都有起始部分、展开部分和终结部分。起始部分概括提出本段内容或中心,确定全段涉及范围或中心意思,作用在于介绍全段要表达的中心。展开部分是围绕起始部分确定的中心提供实例、细节或理由,使中心完整可信,作用在于陈述或论证全段的中心。终结部分是从展开部分引出一个合乎逻辑的结果,重申中心而避免雷同,作用在于明确、深化中心意思。下面举例说明。

[引文]理想问题,实际上是一个人的世界观问题。一个人活在世界上,应该具有什么样的奋斗目标呢?什么样的社会才是最理想的社会呢?这是和一个人的世界观密切联系着的。抱有资产阶级世界观的人,所谓资本主义式的“西方文明”就是他们的最高理想。他们认为资本主义的人压迫人、人奴役人的制度是完全合理的,是“上帝”的意旨,是不能也不应该改变的。相反地,抱着无产阶级世界观的人,则认为世界是向前发展的,社会的财富是劳动者所创造的,必须推翻而且能够推

翻那个人压迫人、人剥削人的资本主义社会，建立一个没有压迫、没有剥削、使全人类都过着幸福生活的共产主义社会。至于小资产阶级，他们也有着另一种“理想王国”。比如有些青年人认为，自己的理想生活就是“温暖的小家庭”（而不是幸福的社会主义的大家庭），像一潭死水一样的滞止不前的“安静”（而不是波澜壮阔的斗争），就是属于这一种。不过，归根结蒂，这是同资产阶级的世界观一脉相承的。总之，有不同的世界观就有不同的理想；不同的理想，同时也就表现出各种不同的世界观。所以，在今天谈到一个人有没有伟大的理想的时候，还必须注意到世界观问题。

[分析]这段的第一句“理想问题，实质上是一个人的世界观问题”是起始部分，提出中心观点。最后一句“所以，在今天谈到一个人有没有伟大的理想的时候，还必须注意到世界观问题”是终结部分，重申中心。中间是举例说明中心，是展开部分，也是主要部分。

2、段落的展开

段的展开部分不仅是构成段的主要部分，也是较为复杂的部分。展开段的方法主要有：通过列举事例展开；通过因果关系的表述展开；通过对比、比较展开；通过总说与分说展开等。段的展开方法在一段中不可能都是单一的，但必有一种是主要的。

下面举例说明。

[引文]我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很

好的造纸原料；松树的叶子可以提炼挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿荫下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

[分析]这段的第一句“我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神”是起始部分，提出中心论点。最后一句“总之一句话，为了人类，它的确做到了‘粉身碎骨’的地步了”是总结部分。

这段展开方法是举事实。从“你看，松树的干是用途极广的木材……”直到“……它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路”，都是用大量事实来充分论证松树的那种自我牺牲的精神，篇幅占得也很长，很有说服力。

3、段落的起始和终结

段的起始部分和终结部分也有其构成方式。构成起始部分的主要方式有：

1、首括式。把全段的内容加以提炼，概括为中心句，放在段首作为起始部分。

2、设问式。用设问句提出本段要说明的中心问题。

3、引述式。借引述内容表明全段的中心。

构成终结部分的主要方式有：

1、结论式。由展开部分推导出一个合乎逻辑的结论为终结。

2、引申式。就起始和展开部分所表述的意思加以引申，开拓一步作为终结。

3、引证式。根据展开部分的内容，引用经典著作中相关的文句、名言、谚语、定律等加以印证，作为终结部分。

下面举例说明。

[引文 1]我们所说的辞章涉及语言、章法和风格等方面。一个作者力求掌握丰富的词汇和多样的句法、章法，目的是为了运用自如，能够把内容传达得准确而生动。把内容准确地表达出来，这是对文章形式的基本要求。用词不妥贴，造句不合文法，行文缺乏条理、拖沓冗长，就会把意思弄得含混晦涩，令人费解甚至误解。在准确之外，还要求文章写得生动。在辞章拙劣的文章中间，人们所读到的永远只是干瘪的词汇、刻板的句法、章法，即使这种文章把意思大体表达出来了，也会因为它语言无味，面目可憎，而拒人于千里之外，使人不愿意亲近。所以古人说：“言之无文，行而不远。”

[分析]这段文章的开头第一句“我们所说的辞章涉及语言、章法和风格等方面”把全段的内容加以提炼，概括为中心句，放在段首作为起始部分。所以这段文章的起始部分是首括式。

这段文章的终结部分引用了古人谚语“言之无文，行而不远”作为终结，所以其终结部分是引证式。

[引文 2]我们生活在一个开辟人类新历史的光辉时代。在这样的时代，人们对许许多多的事物都产生了新的联想，新的感情，不是有许多人在讴歌光芒四射的朝阳、四季常青的松柏、庄严屹立的山峰、澎湃翻腾的海洋吗？不是有好些人在赞美挺拔的白杨、明亮的灯火、奔驰的列车、崭新的日历吗？睹物

思人,这些东西引起人们多少丰富和充满感情的想象!

[分析]这段文章的开头第一句“我们生活在一个开辟人类新历史的光辉时代”把全段的内容加以提炼,概括为中心句,放在段首作为起始部分。所以这段文章的起始部分是首括式。

这段文章的终结部分是由展开部分推导出一个合乎逻辑的结论作为终结,所以终结部分是结论式。

4、段落的理解

理解段落的基础是解词析句。因为段落中常常有一些词句障碍,使人难以顺利理解整段的内容,这就需要从解词析句入手。解词析句的主要方法是语境推断和语法分析。

下面举例说明。

[引文]可是,在20世纪初期,特别是在第一次世界大战时期,谁都明白,垄断前的资本主义显然变成了垄断资本主义,上升的资本主义变成了垂死的资本主义,战争揭露了世界帝国主义阵线的不可挽救的弱点,而发展不平衡的规律预先决定了不同国家的无产阶级革命成熟的时间不同,这时列宁根据马克思主义的理论得出结论:在新的发展条件下,社会主义革命在单独一个国家内完全可能胜利;社会主义革命在一切国家或大多数文明国家内同时胜利是不可能的,因为在这些国家内革命的成熟是不平衡的;马克思和恩格斯的旧公式已经不适合于新的历史条件了。

[分析]这个段落是由两个并列的分句组成的(时间不同|历史条件了)。第一个分句的主语是“谁”,代词;谓语是“明

白”，动词；宾语是“垄断前的……时间不同”。第二个分句的主语是“列宁”，名词；谓语是“得出”，动词；宾语是“结论……新的历史条件了”。

从“垄断前的资本主义”至“成熟的时间不同”是由四个并列分句组成的复句（垄断资本主义|||垂死的资本主义||弱点|时间不同），阐述了三个内容：首先说明资本主义的变化，从“垄断前”到“垄断”，从“上升”到“垂死”；接着指出“战争”揭露了帝国主义的弱点，最后强调了“发展不平衡规律”的作用，它决定了不同国家无产阶级成熟的时间不同。

从“在新的发展条件”至“新的历史条件了”是由四个分句组成的复句（可能胜利||是不可能的|||不平衡的|条件了）。

（并列） （因果） （因果）

这个复句从三个方面阐明了列宁的结论：首先肯定了关于“社会主义革命在单独一个国家内完全可能胜利”的观点；接着否定了“社会主义革命在一切国家或大多数文明国家内同时胜利”的观点，并说明了原因；最后说明旧公式已经过时了。

通过语境推断和语法分析，就可以对词句有所理解。在理解词句的基础上进行分析就可归纳出本段的中心意思：分析了20世纪初期，特别是在第一次世界大战时期的社会背景并阐明了在这个背景下列宁的论断。

5、段落的中心

要理解段落，就要抓住中心意思，抓住了中心意思就把握住了段落内容的主旨。

抓段落中心意思的主要方法有：找出段落的主句（主句或

显示于段头,或置于段尾,或居于段中);通过归纳概括出段落的主旨。有的段落没有明确的主句,就要从段落的内容、行文的脉络思路或线索等方面分析归纳。句群分析也可把握段落的主旨;段落中句与句若是主从关系,主句便是主旨,如果是并列关系,段的主旨可从几个并列的意思中归纳出来。若是对比关系,是以反衬正的,正句即主旨;是以正衬反的,反句是主旨。若句间关系是偏正(因果、递进、条件、转折等)的前偏后正者,主旨在后;前正后偏者,主旨在前。若是总分关系的解证句,被解证句和总句便是主旨所在。

下面举例说明。

[引文 1]我们学的是马克思主义,但是我们中的许多人,他们学马克思主义的方法是直接违反马克思主义的。这就是说,他们违背了马克思、恩格斯、列宁、斯大林所谆谆告诫人们的一条基本原则:理论和实际统一。他们既然违背了这条原则,于是就自己造出了一条相反的原则:理论和实际分离。在学校的教育中,在职干部的教育中,教哲学的不引导学生研究中国革命的逻辑,教经济学的不引导学生研究中国经济的特点,教政治学的不引导学生研究中国革命的策略,教军事学的不引导学生研究适合中国特点的战略和战术,诸如此类。其结果,谬种流传,误人不浅。在延安学了,到酆县就不能应用。经济学教授不能解释边币和法币,当然学生也不能解释。这样一来,就在许多学生中造成了一种反常的心理,他们一心向往的,就是从先生那里学来的据说是万古不变的教条。

[分析]这个段落共有三层。一二句为一层,这层的意思是:指出有些人违背了理论和实际统一的原则。三四句为第二层,论述了这些人造出了一条理论和实际分离的原则。最后四

句为第三层,论证了实行理论和实际分离的原则造成的不良后果。这三个层次构成步步推进、互为因果的关系。第二层由第一层推导出来,第三层则由第二层推导出来。

根据各层层意,归纳这段中心意思。第一层层意是有些人违背原则;第二层是有些人造出了一条原则;第三层是分离的原则。通过这三个层意,我们可以归纳出这段的中心意思是:论证了理论和实际分离的原则及其造成的不良后果。

根据这段中心意思,就可以找出这段的主句是:我们学的是马克思主义,但是我们中的许多人,他们学马克思主义的方法是直接违反马克思主义的。

[引文 2]①论证在发现真理的思维活动中起着重要的作用。②英国的威廉·哈维关于血液循环的理论就是通过论证发现的。③从前医学界一直认为,血液通过心脏、动脉遍流全身以后就消耗净尽,然后又由导体产生新的血液。④哈维认为这种看法是错误的。⑤他总结了前人有关的研究成果,对血液循环作出了科学论证。⑥这个论证的要点是:在半个小时内,通过心脏的血液量已经等于人体的全部血量。⑦在这么短的时间内,人体不可能产生这么多血液。⑧所以,只有认为血液是在一个封闭的系统内循环流动,才能解释这种现象。⑨六十年以后,另一位科学家勒父·哈克通过显微镜观察,证实了威廉·哈维的理论是完全正确的。

[分析]阅读这段文章,假如能正确把握全段中心是通过哪个句子表述的,完成下面提出的几个问题就不困难了。

1. ②句的作用是证明哪句的?

这个问题,是问句与句之间的逻辑关系。②句是证明①句的。

2. ⑥⑦⑧句的作用是直接证明哪句的？从而又证明了哪句？

根据语句间的关系，⑥⑦⑧句是证明②句的。从而又证明了①句。因为②句是证明①句的。

3. ③句介绍了从前医学界的错误观点。威廉·哈维通过论证，提出了什么理论，批驳了什么观点？

通过阅读，可以看出威廉·哈维提出了血液循环的理论，批驳了血液再生的观点。

4. ⑨句印证了的观点？从而又论证了第几句？

这句是这段文章的最后一句，说的是另一位科学家证实了哈维的观点，从而又一次证明了第①句，照应了本段开头“论证在发现真理的思维活动中起着重要作用”这一句。

6、段落的层次

段落的内部有严密的结构层次，而理清了段落的层次，也就明了了段落的内容。所以，段落的理解总要从理清层次入手。

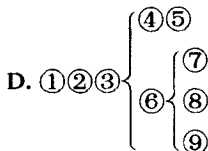
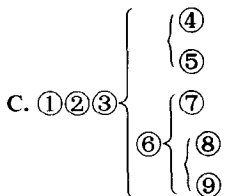
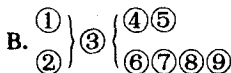
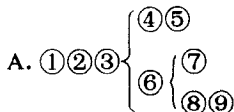
下面举例说明。

[引文 1]①成语之类的东西，当然有用，可是要用得恰到好处。②什么叫恰到好处？③有两层意思。④要在非用不可的时候才用，用了确实使整段文字因此生色，象顾恺之给人画像，在面颊上画上三根寒毛，立刻生动起来。⑤用得不恰当，恰恰得到相反的效果。⑥还不能接二连三地用。⑦海参鱼翅是美味，吃多了也要腻味。⑧拿穿衣服来比方，衣料好的质地好，颜色花纹好，裁得好，穿起来自然好看，然后似有意似无意地

在什么地方绣上一朵花,或者加上一道花边,也可以增加一点美感。⑨可如果搞成满身锦绣,那就只好到京剧舞台上去表演了。

[分析]怎样理解这段文字的层次呢?在阅读时,要认真分析首括句的作用,才能正确划分这段的层次。

下面有四组答案,请你看看哪一组是正确的,把它选出来。



B 正确。为什么呢?前边说了,要认真分析首括句的作用。①句是首括句,②句是问什么叫恰到好处呢?这两句为一层。第③句是一层意思。第④句又是首括句,说“用得好”的效果。第⑤句从反面说。这是一层意思。第⑥⑦⑧⑨句是一层意思。第⑥句是首括句,说:“还不能接二连三地用。”第⑦⑧⑨句是举例阐述不能接二连三地用的原因。所以 B 是正确的,其它三组都是不准确的。

[引文 2]对一个人来说,有外在美和心灵美,而心灵的美更为重要。心灵的美是什么?就是一个人的思想、情操、品质、道德的美。也可以说是人格的美。光有躯壳的美,而没有灵魂