

中Ulead
文版

Video Studio 8.0

完全攻略

周铁砚 编著

DV日益普及的今天，自然有更多的数码影片需要处理

从介绍数码摄像机的基本常识、选购技巧以及使用数码摄像机时相关的拍摄技巧到结合应用的实例和详细的操作步骤全面介绍项目创建、数据采集、素材的编辑和修饰、转场效果具体应用、画中画效果的设置、字幕添加、背景音乐录制与使用以及影片输出和碟片刻录等具体的方法，本书介绍所有常用的DV数码影片编辑技术

合适的内容编排，亲切易懂的语言表达，贴切实际的精彩实例，让您轻松成为DV玩家

光盘附送Ulead公司授权会声会影8.0试用版软件，声音、视频等素材，使用更方便



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

中文版 Ulead Video Studio 8.0 完全攻略

周铁砚 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

中文版Ulead Video Studio 8.0是Ulead(友立)公司最新推出的一款专为个人及家庭所设计的数码视频剪辑软件。本书共分为三个部分,第一部分主要介绍数码摄像机的基本常识、选购技巧以及使用数码摄像机时相关的拍摄技巧。第二部分结合应用的实例和详细的操作步骤全面介绍项目创建、数据采集、素材的编辑和修饰、转场效果具体应用、画中画效果的设置、字幕添加、背景音乐录制与使用以及影片输出和碟片刻录等具体的方法。第三部分从宏观上介绍软件应用的方法,应用具体例子,讲述软件工作的具体方法。

本书脉络清晰,内容全面,实例丰富,讲解透彻详细,语言通俗易懂。适合数码视频处理专业人员使用,也适合作为数码视频处理爱好者的自学指导书,同时也是高等学校美术专业师生和社会相关领域培训班学习视频制作的最佳教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Ulead Video Studio 8.0完全攻略/周铁砚编著. —北京:中国电力出版社,2005

ISBN 7-5083-3271-7

I.中... II.周... III.图形软件, 会声会影 8.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第028355号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策 划: 裴红义
责任编辑: 李 娟
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 李志强

书 名: 中文版Ulead Video Studio 8.0完全攻略

编 著: 周铁砚

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 88515918 传真: (010) 88518169

印 刷: 汇鑫印务有限公司

开本尺寸: 185 × 230

印 张: 15.5

彩 页: 4

书 号: ISBN 7-5083-3271-7

版 次: 2005年6月北京第1版

印 次: 2005年6月第1次印刷

印 数: 1-5000

定 价: 25.00元(含1CD)

前 言

如今,随着人们生活水平的提高,DV数码摄像机已进入寻常百姓家,许多人拿起DV将发生在身边的点点滴滴真实地记录下来;有些人觉得这还不过瘾,便自己拍起了DV电影、DV电视剧。DV影像作为一种文化活动,在全国蓬勃兴起,培育了一个崭新的市场,甚至有人预言,DV事业将会在几年内呈爆炸式发展。中国的DV影像文化时代到来了。在许多人眼中,视频编辑是令人心动而不敢行动的领域,其实只要简单的设备和一款简单易用的软件就可以实现很多人的梦想。对于希望更多地享受视频编辑乐趣而又不愿意花费太多时间的人们来说,有着高级技术支撑和易于操作的工作流程的中文版Ulead Video Studio 8.0(会声会影8.0)可以说是一款革命性的软件,会声会影8.0去除了繁琐的操作步骤,代之以简易实用的分布处理方式。会声会影8.0作为一套专为个人及家庭所设计的影片剪辑软件,首创了双模式操作接口,入门新手或进阶使用者都可轻松地体验快速操作、专业剪辑、完美输出的影片剪辑乐趣!

本书具有内容全面、深入浅出、安排合理和可操作性强等特点,尽最大可能地为读者提供易用和灵活的功能介绍,并结合大量的具体实例介绍会声会影8.0,使读者可以轻松而熟练地掌握视频编辑的方法。因此它适合从事视频编辑合成工作的专业人士、DV发烧友、多媒体制作人员、网页设计师参考之用。本书内容丰富,结构清晰,全面实用,是市面上关于视频编辑软件介绍书籍中不可多得的好书。

全书一共分为11章。第1章介绍了家用数码摄像机的相关知识和拍摄技巧。第2章介绍了会声会影8.0的安装与卸载以及会声会影8.0的界面知识。第3章介绍了会声会影8.0的界面工作方式和工作方案具体设置。第4章结合采集卡等硬件知识对会声会影8.0的采集过程作进一步的讲解。第5章结合具体实例讲解在会声会影8.0中素材的剪切方法和如何管理方案中的素材。第6章介绍了视频滤镜和过渡效果的使用。第7章讲解了多镜头覆盖效果的应用。第8章介绍了在会声会影8.0中如何使用文字处理。第9章讲解了背景音乐和视频声音的处理方法。第10章具体讲解如何将上面几章的具体工作结果导出为各种类型的视频文件。第11章结合实例介绍会声会影电影向导的使用方法。

全书由周铁砚编写,在编写过程中得到了杨聪、赵东升、郭立志、鲍超、万逢义、曹国峰、陈刚、田砚宇、蔡念、杨祖虎、唐妮、宋殿宇、戎恺、施润和、孙志刚、陈钻、陈轩、毕靖等人的大力帮助。由于计算机技术的迅速发展,加上编者的水平有限,时间仓促,书中错误之处在所难免,欢迎读者批评指正。

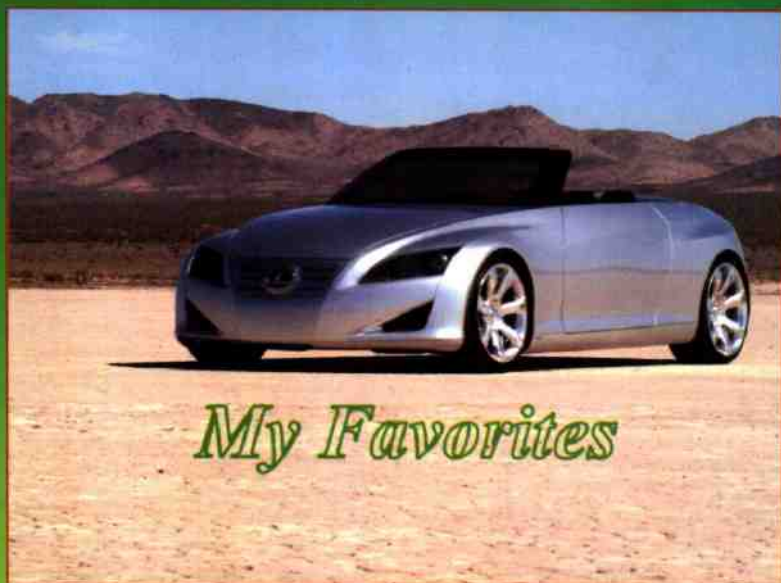
作 者



文字阴影效果



播放菜单



文字添加效果



电子贺卡



原始图像



马赛克视频滤镜效果



老照片视频滤镜效果



光晕视频滤镜效果



“风”视频滤镜效果



相框视频滤镜效果

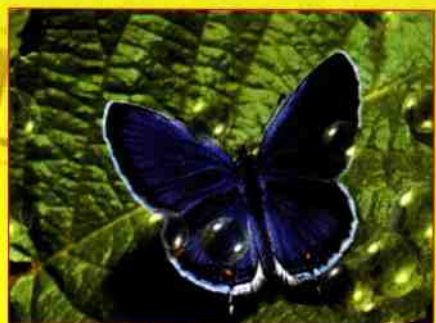




build 转场效果



album 转场效果



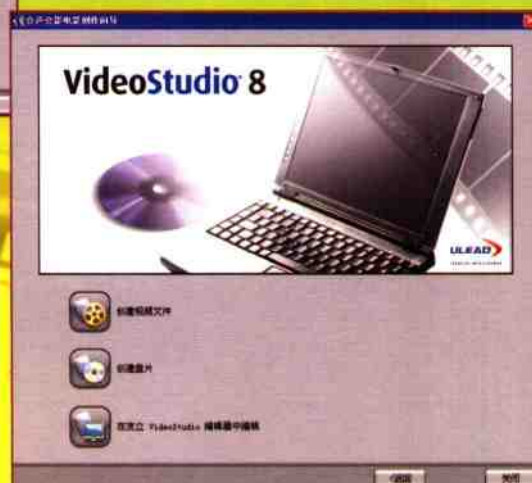
应用 bubble 滤镜效果

会声会影电影向导工作流程

Step 1 → 各种形式的数据添加



Step 2 → 应用选择的模板并配置模板



Step 3 → 视频输出或者导入到会声会影编辑器中

The screenshot displays the VideoStudio 8.0 software interface. At the top, there is a menu bar with options like 'File', 'Edit', 'View', 'Tools', 'Window', and 'Help'. Below the menu bar, the main workspace is divided into several sections. On the left, there is a 'Properties' (属性) sidebar with settings for 'Video' (视频), 'Audio' (音频), and 'Effects' (特效). The central area is a large video preview window showing a colorful parrot perched on a branch. To the right of the preview window, there is a 'VideoStudio 8' title bar and a 'Timeline' (时间轴) section. At the bottom, there is a status bar displaying file information, including the file name 'unt040010-011.MPG', its size '120x110, 970, 108, 3000 kbps', and the frame rate '30:10-04'.

**Step 3 → 应用转场效果使
影片过渡顺畅自然**



**Step 4 → 运用覆叠的手法
创建画中画效果**



**Step 5 → 添加标题文字修
饰视频**



Step 6 → 调整视频声音，
录制并添加视频背景音乐



Step 7 → 将处理完毕的视
频素材导出



目 录

前 言

第 1 章 数码摄像机采购与视频拍摄集粹

1.1 家用数码摄像机的简介	1
1.1.1 家用数码摄像机基本术语简介	1
1.1.2 家用数码摄像机简介	4
1.1.3 摄像机配件	8
1.2 家用数码摄像机的拍摄技巧	10
1.2.1 摄像机拍摄基本方法	11
1.2.2 摄像技巧提示	13
1.2.3 摄像机日常的维护和保养	14
1.3 本章小结	15

第 2 章 视频处理初解与认知会声会影

2.1 视频处理软件相关术语简介	17
2.1.1 线性编辑与非线性编辑	17
2.1.2 视频制式简介	18
2.1.3 视频文件的压缩格式	20
2.1.4 编码解码器	25
2.2 会声会影新增功能简介	29
2.3 会声会影 8.0 简介	33
2.3.1 会声会影 8.0 的系统需要	33
2.3.2 会声会影操作界面纵览	33
2.3.3 会声会影编辑器界面介绍	34
2.3.4 会声会影电影向导界面介绍	39
2.4 本章小结	40

第3章 作品方案创建与设置

3.1 参数选择与界面设置	41
3.1.1 常规	43
3.1.2 编辑	52
3.1.3 抓取	53
3.1.4 预览	55
3.2 方案操作	56
3.3 方案属性设置	59
3.4 本章小结	64

第4章 视频素材抓取

4.1 硬件介绍与安装	65
4.1.1 初识视频采集卡简介	65
4.1.2 IEEE 1394 卡硬件检测	67
4.2 素材抓取	69
4.3 上机指导	72
4.3.1 抓取 DV 静态图像	72
4.3.2 视频抓取	76
4.3.3 批量抓取	79
4.4 本章小结	81

第5章 素材编辑

5.1 三种编辑模式	83
5.2 素材的添加与管理	88
5.2.1 素材库	88
5.2.2 素材管理	92
5.2.3 分割素材	94
5.2.4 按场景分割视频	98
5.2.5 复合修剪	100
5.3 上机指导	104
5.4 本章小结	107

第6章 添加效果

6.1 视频滤镜	109
6.2 转场效果	115
6.2.1 使用预定义效果	116
6.2.2 自定义效果	117
6.3 上机指导	121
6.3.1 基本滤镜使用	121
6.3.2 镜头转场效果	125
6.4 本章小结	130

第7章 画中画技术

7.1 覆盖面板概述	131
7.1.1 【编辑】选项卡	132
7.1.2 【动作】和【滤镜】选项卡	134
7.2 上机指导	137
7.3 本章小结	146

第8章 标题

8.1 标题面板简介	147
8.2 边框/阴影	152
8.2.1 边框	152
8.2.2 阴影	154
8.3 上机指导	157
8.3.1 应用模板添加文字	157
8.3.2 自定义添加文字	161
8.3.3 文字运动	165
8.4 本章小结	167

第9章 背景音乐与旁白

9.1 音频界面简介	169
9.1.1 【音乐和旁白】选项卡	170

9.1.2	【自动音乐】选项卡	172
9.1.3	时间线音频视图	173
9.2	上机指导	178
9.2.1	添加声音文件	178
9.2.2	声音录制	181
9.2.3	从 CD 中录制音乐	185
9.3	本章小结	188

第 10 章 影片的输出和刻录

10.1	刻录基本常识	189
10.1.1	光盘知识	189
10.1.2	刻录驱动器知识	191
10.2	【分享】界面简介	192
10.2.1	创建视频文件	193
10.2.2	创建盘片	199
10.2.3	其他	201
10.3	上机指导	202
10.3.1	刻录光盘	202
10.3.2	输出 QuickTime 文件	210
10.3.3	视频贺卡	213
10.3.4	视频网页	216
10.4	本章小结	218

第 11 章 会声会影电影向导和综合实例

11.1	电影创作向导	219
11.1.1	图像素材的选择和输入	220
11.1.2	模板应用	224
11.1.3	输出	226
11.2	上机指导	228
11.3	本章小结	234

附录 1 常用快捷键

附录 2 常用家用数码摄像机 (DV) 知识参考网站

第1章 数码摄像机采购与视频拍摄集粹

学习目标

随着大众生活水平的提高，家用数码摄像机已经成为许多家庭的家用电器之一，结合大量普及的家用电脑就可以制作出十分出色的数码视频作品。工欲善其事，必先利其器。要成功地制作一个好的视频作品就要对与视频编辑相关的知识和家用数码摄像机的采购、摄像等相关知识有一定的了解。运用这些知识就可以拍摄出令人满意的视频作品，如果想要拍摄到更加精彩的摄影作品那么还需要大量的拍摄经验，这需要广大读者在以后的拍摄过程中不断地实践。本章将介绍与家用摄像机相关的知识，为下面学习会声会影 8.0 做准备。

教学重点与难点

- 家用数码摄像机的简介
- 家用数码摄像机的拍摄技巧

1.1 家用数码摄像机的简介

下面对各种品牌的家用数码摄像机一一进行介绍，在对各种品牌的数码摄像机进行介绍之前，先要介绍一下与家用数码摄像机有关的基本术语，对于这些基本术语的认识比较清楚之后就可以正确地理解下面的讲解和市面上各种关于家用数码摄像机的资料了。

1.1.1 家用数码摄像机基本术语简介

1. DV

数码摄像机的英文全称为 Digital Video，简称 DV。新一代 DV 体积更小，工作时间更长。使用 6.35mm 带宽的录影带，以数码信号来录制影音，录影时间为 60 分钟，特定模式可延长拍摄时间至带长的 1.5 倍。目前市面上的 DV 录影带有两种规格：一种是标准的 DV 带，另一种则是缩小的 miniDV 带。一般家用的摄像机所使用的录影带都属于这种缩小的 miniDV 带。图 1.1 为典型的 DV 摄像机。