

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文学习指导与能力训练

(共用基础平台)

第一册

于黔勋 总主编
马永飞 主编



高等教育出版社

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文学习指导与能力训练

(共用基础平台)

第一册

于黔勋 总主编

马永飞 主 编



高等教育出版社

内容提要

本书是教育部职业教育与成人教育司推荐的中等职业学校文化基础课程教材《语文》(共用基础平台)第一册的配套练习册。全书共六个单元,每个单元设立知识应用、能力训练、拓展延伸三个板块,可供各专业学生检测学习效果,也可供教师设计练习时参考。书后配有 A、B 两套试卷,可由学生根据自己的学习水平选择使用。各单元练习的参考答案附在书后。

本书在题型设计、内容选择、难易度确定等方面,充分考虑了职业教育培养目标对语文课程教学的要求以及学生的实际水平,体现了“目标多元、指导分类、训练分层、重在应用”的教学改革精神,具有较强的针对性和实用性,适用于各专业的教师和学生。

图书在版编目(CIP)数据

语文学习指导与能力训练:(共用基础平台).第一册/
于黔勋总主编;马永飞主编. - 北京:高等教育出版社,2006.6

ISBN 7-04-019777-4

I. 语... II. ①于...②马... III. 语文课-专业学校-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054152 号

策划编辑 许 耘 责任编辑 王友富 封面设计 李卫青
版式设计 马静如 责任校对 杨凤玲 责任印制 毛斯璐

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 810 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京市联华印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	850×1168 1/32	版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 张	7	印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
字 数	180 000	定 价	8.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19777-00

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

编写说明

本书是教育部职业教育与成人教育司推荐的中等职业学校文化基础课程教材《语文》(共用基础平台)第一册的配套练习册。本书以“目标多元、指导分类、训练分层、重在应用”为编写原则,充分考虑职业教育培养目标对语文课程教学的实际要求以及学生语文学习的实际状况,在体例设计、内容选择、题型安排和难易度确定等方面突出了针对性和实用性,力求提高学生语文应用能力。

全书共设知识应用、能力训练、拓展延伸三个板块。知识应用部分按照“必需”的原则遴选语文基础知识设计练习,以提高学生运用知识的实际能力;能力训练部分旨在进一步提高阅读分析能力和交流表达能力;拓展延伸部分通过文章阅读培养学生的赏析能力。考虑到学生学习水平和专业的不同,本书在练习与自测试卷的设计上也有所区别,为学生自主选择提供了可能。

本书由于黔勋任总主编,马永飞任主编。参加编写的有陈韶东、王晓燕、芮克鹏。限于编写水平,书中难免存在不足甚至差错,恳请使用的教师和学生指正。

编者

2006年3月

目 录

第一单元 和谐共处

一 向中国人脱帽致敬	1
二 胡同文化	9
三 善良	21

第二单元 生存发展

六 提醒幸福	33
七 假如你想做一株腊梅	44
八 人生的境界	54

第三单元 读书行路

十一 创造宣言	68
十二 读书人是幸福人	76
十三 家书二则	83

第四单元 做人做事

十六 都江堰	90
十七 挺起人格的脊梁(节选)	98
十八 老王	105

第五单元 文学欣赏(诗歌与散文)

二十一 诗歌一组	113
二十二 黄山记	123

二十三 荷塘月色	133
----------------	-----

第六单元 古诗文诵读

二十六 《诗经》《楚辞》各一首	144
二十七 劝学	151
二十八 师说	158
综合自测题(A 卷)	165
综合自测题(B 卷)	176
附录:	187
第一单元参考答案	187
第二单元参考答案	194
第三单元参考答案	202
第四单元参考答案	206
第五单元参考答案	210
第六单元参考答案	213
综合自测题(A 卷) 参考答案	216
综合自测题(B 卷) 参考答案	217



和谐共处



一 向中国人脱帽致敬

一、知识应用

1. 根据拼音写出汉字

- (1) diān ()池 (2) 刁 nǎn () (3) shū ()地
(4) niàng ()就 (5) cuō ()手

2. 下列各项中,没有错别字的一项是()

- A. 难勘 沉寂 无奇不有
B. 敏捷 咖啡 刁钻古怪
C. 感慨 窃笑 不约而同
D. 严谨 浓蜜 千般百样

3. 《向中国人脱帽致敬》中的“致”有多个义项。符合“致敬”词义的义项是()

- ① 情趣 ② 精密 ③ 集中(力量、意志等)于某个方面

④ 以致 ⑤ 给予;向对方表示(礼节、情意等) ⑥ 招致

4. “向中国人脱帽致敬”的

含义是:_____

寓意是:_____

5. 学习本文后,“大胡子”教授一定给你留下了深刻的印象。请说出你对“大胡子”教授的性格的认识。

6. 根据课文内容,填写下表

回合	话题	问题	回答	结果
第一回合				
第二回合				
第三回合				
第四回合				

二、能力训练

阅读下面三段文字,完成7—16题。

(一)

教授两只手都插入裤袋,挺直了胸膛问:“我可以知道您是来自哪个中国的么?”

班上立即冷场。我慢慢地对我的教授说:“先生,我没有听清

楚你的问题。”

他清清楚楚、一字一问地又重复一遍，我看着他的脸。那脸，大部分掩在浓密的毛发下。我告诉那张脸，我对法兰西人的这种表达方式很陌生，不明白“哪个中国”一说可以有什么样的解释。

“那么”，教授说：“我是想知道，您是来自台湾中国还是北京中国？”

雪花在窗外默默地飘。在这间三面墙壁都是落地玻璃的教室里，我明白地感受到了那种突然冻结的沉寂。几十双眼睛，蓝的绿的褐的灰的，全部瞪大了来回地盯着三个人：教授，我，我对面那位台湾同学。

“只有一个中国，教授先生，这是常识。”我说。马上，教授和全班同学一起，都转过脸去看那位台湾人。那位黑眼睛黑头发黄皮肤的同胞正视了我，连眼皮也不眨一眨，冷冷地慢慢道来：“是的，只有一个中国，教授先生。这是常识。”

话音才落，教室里便响起了一片松动椅子的咔咔声。

7. 教授不可能不知道“只有一个中国”的常识，但他仍然提出“来自哪一个中国”的问题，有什么目的？

8. 课文对教授进行了怎样的描写？这样的描写有什么作用？

9. “我”的“应战”表现了怎样的对话技巧？

10. 在环境描写、场面描写的句子下画线,并说明它们的作用。

(二)

像两只知事的老鸟,双亲把家移到荒漠的乡下。屋外是静寂的田径,屋内草地一片,没有孩童的嬉游,也没有青年人的脚步。屋内挂满了照片,照片中有父亲往日的事业,今日亦成夕阳余晖,无法照亮空屋里满满的落寞。照片中有我们的童年,童年一去不返。我放下行囊,停留下来,重拾被抛下了十载的女儿的梦。白天,母亲为我劳碌,试着填满我在异国十年来被忽略的食欲;夜晚,我们对坐空屋,我带着伤感,描述旅居海外的生活,试着将它连到旧时的日子。但是在静僻的乡下,听着门外的喷池轻溅,面对双亲的落寞与安详,那串充满了挣扎的日子显得遥远而陌生,以致我怀疑自己是否在陌生的世界里,消度过十年?怀疑自己曾否离开过双亲的羽翼?因为,重依膝下,我几乎恢复了当年的逍遥自在,我几乎可以将十年像一张日历似的断然撕去而完全忘却。

11. 写出表现环境特色的词并说说这些词语传达了怎样的情感。

12. 异国十年的生活已是既成事实,但作者为什么“怀疑”?

13. 写一段话,表达你对父母双亲养育之情的感激。

(三)

我有一个梦想(节选)

马丁·路德·金

我梦想有一天,这个国家会站立起来,真正实现其信条的真谛:“我们认为这些真理是不言而喻:人人生而平等。”

我梦想有一天,在佐治亚的红山上,昔日奴隶的儿子将能够和昔日奴隶主的儿子同席而坐,共叙兄弟情谊。

我梦想有一天,甚至连密西西比州这个正义匿迹,压迫成风,如同荒漠般的地方,也将变成自由和正义的绿洲。

我梦想有一天,我的四个孩子将在一个不是以他们肤色,而是以他们品格的优劣来评价他们的国度里生活。

我今天有一个梦想。

我梦想有一天,亚拉巴马州会能够有所转变,尽管该州州长现在仍然满口异议,反对联邦法令,但有朝一日,那里的黑人男孩和女孩将能与白人男孩和女孩情同骨肉,携手并进。

我今天有一个梦想。

我梦想有一天,幽谷上升,高山下降,坎坷曲折之路变成坦途,圣光披露,满照人间。(这一句另译为:我梦想有一天,深谷弥合,高山夷平,歧路化坦途,曲径成通衢,上帝的光华再现,普天下生灵共谒。)

这就是我们的希望。我们怀着这种信念回到南方。有了这个信念,我们将从绝望之岭劈下一块希望之石。有了这个信念,我

们将能把这个国家刺耳的争吵声,变成一支洋溢手足之情的优美交响曲。

(选自《我有一个梦想》,中央编译出版社2001年版)

14. 请根据文段中的六个排比句,具体说说“梦想”的内容。从“梦想”的具体内容来看,作者梦想中的新境界是什么样子?“梦想”的内容,其顺序能互换吗?为什么?

15. 请你用排比句的形式来评论这六个排比句(提示:可以从表达效果、内容、技巧等方面进行评价)。

16. 整体感知全文,说说这几段文字集中体现了作者怎样的思想感情?

(四)

你现在的位置是怎样的呢?写一篇二三百字的短文,抓住你现在的位置最美的景物进行描写。

三、拓展延伸

阅读指导

“学会共处”不仅要学会与别人,与社会甚至与自己的心灵相处,而且我们千万不能忽略与自然的和谐共处。人类总是以地球的主宰者的身份自居,他们不由分说地地理所应当地向自然索取,于是,海啸来了,“非典”来了,“禽流感”来了……

好好地阅读这篇文章吧,看看人类如何麻木地、无情地对付那“高原唯一绿色”的,反思你和你身边的人有没有类似的行为,更重要的是,你能否从此刻就行动起来,关注自然,珍惜自然,保护自然。因为,自然是人类不会说话的朋友。

离太阳最近的树

毕淑敏

三十年前,我在西藏阿里当兵。

这世界的第三极,平均海拔五千米,冰峰林立,雪原寥寂。不知是神灵的佑护还是大自然的疏忽,在荒漠的皱褶里,有时会不可思议地生存着一片红柳丛。它们有着铁一样锈红的枝干,凤羽般纷披的碎叶,偶尔会开出谷穗样细密的花,对着高原的酷寒和缺氧微笑。这高原的精灵,是离太阳最近的绿树,百年才能长成小小的一蓬。到藏区巡回医疗,我骑马穿行于略带苍蓝色调的红柳丛中,曾以为它必与雪域永在。

一天,司务长布置任务——全体打柴去!

我以为自己听错了,高原之上,哪里有柴?!

原来是驱车上百公里,把红柳挖出来,当柴火烧。

我大惊,说,红柳挖了,高原上仅有的树不就绝了吗?

司务长回答，你要吃饭，对不对？饭要烧熟，对不对？烧熟要用柴火，对不对？柴火就是红柳，对不对？

我说，红柳不是柴火。它是活的，它有生命。做饭可以用汽油，可以用焦炭，为什么要用高原上唯一的绿色！

司务长说，拉一车汽油上山，路上就要耗掉两车汽油。焦炭运上来，一斤的价钱等于六斤白面。红柳是不要钱的，你算算这个账吧！

挖红柳的队伍，带着铁锹、镐头和斧，浩浩荡荡地出发了。

红柳通常都是长在沙丘上。一座结实的沙丘顶上，昂然立着一株红柳。它的根像一只巨大章鱼的无数脚爪，缠附至沙丘逶迤的边缘。

我很奇怪，红柳为什么不找个背风的地方猫着呢？生存中也好少些艰辛。老兵说，你本末倒置了。不是红柳长在沙丘上，是因为有了这棵红柳，固住了流沙。随着红柳的渐渐长大，流沙被固住得越来越多，最后便聚成了一座沙山。红柳的根有多广，那沙山就有多大。

啊，红柳如同冰山。露在沙上的部分只有十分之一，伟大的力量埋在地下。

红柳的枝叶算不得好柴薪。它们在灶膛里像闪电一样，转眼就释放完了，炊事员说它们一点后劲也没有。真正顽强的是红柳强大的根系。它们如盘卷的金属，坚挺而硬韧，与沙砾黏结得如同钢筋混凝土。一旦燃烧起来，能持续而稳定地吐出熊熊的热量，好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂出来。金红的火焰中，每一块红柳根，都弥久地维持着盘根错节的形状，好像一颗傲然不屈的英魂。

把红柳根从沙丘中掘出，蕴含着很可怕的工作量。红柳与土地生死相依，人们要先费几天的时间，将大半个沙山掏净。这样，红柳就枝桠遒劲地腾越在旷野之上，好似一副镂空的恐龙骨架。这时需请来最有气力的男子汉，用利斧，将这活着的巨型根雕与大

地最后的联系——斩断，整个红柳丛就匍匐倒下了。

连年砍伐，人们先找那些比较幼细的红柳下手，因为所费气力较少。但一年年过去，易挖的红柳绝迹，只剩那些最古老的树精了。

掏挖沙山的工期越来越漫长，最健硕有力的小伙子，也折不断红柳苍老的手臂了。于是人们想出了高科技的法子——用炸药！

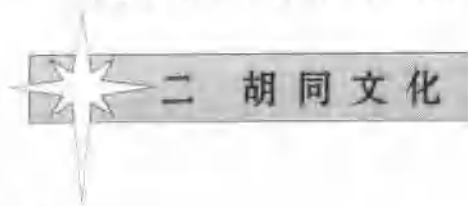
只需在红柳根部，挖一条深深的巷子，用架子把火药探进去，人伏得远远的，将长长的药捻点燃。深远的寂静之后，只听轰的一声，再幽深的树怪，也尸骸散地了。

我们餐风宿露。今年可以看到，去年被掘走红柳的沙丘，好像破了眼球摘除术的伤员，依旧大睁着空洞的眼眶，怒向苍穹。但这触目惊心的景象不会持续太久，待到第三年，那沙丘已烟消云散，好像此地从来不曾生存过什么千年古木，堆聚过亿万颗沙砾。

听最近到过阿里的人讲，红柳林早已掘净烧光，连根须都烟消云散了。

有时深夜，我会突然想起那些高原上的原住民，它们的魂魄，如今栖息在何处云端？会想到那些曾经被固住的黄沙，是否已飘洒到世界各地？

（选自《新华日报》1999年10月5日，有改动）



一、知识应用

1. 根据拼音写出汉字

- (1) hù tòng _____ (2) 网 luò _____ (3) nuó _____ 窝
(4) cǐ _____ 候 (5) 国子 jiàn _____ (6) yāo _____ 鸡蛋

(7) 安土 zhòng ____ 迁

2. 下列各句中,没有错别字的一项是()

A. 北京胡同文化的精义是“忍”。安份守已,逆来顺受。

B. 我可是当了一辈子的安善良民,从来奉公守法。

C. 北京人爱瞧热闹,但是不爱管闲事。他们总是置身世外,冷眼旁观。

D. 这些声音不但不显得喧闹,倒显得胡同里更加安静了。

3. 下列各句中,填入横线上的词语最恰当的一项是()

① 胡同有的很_____,如东总布胡同、铁狮子胡同。

② 五味神是什么神?我至今_____不出来。

③ 用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材,必然 _____ 日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

A. 宽阔 考查 导致

B. 宽敞 考察 导致

C. 宽阔 考察 引导

D. 宽敞 考查 引导

4. 下列各句中,标点使用不正确的一项是()

A. 但是他们舍不得“挪窝儿”,——“破家值万贯”。

B. 北京的熬白菜也比别处好吃,——五味神在北京。

C. 北京人爱吃烤鸭、涮羊肉、饺子;广东人爱吃龙虎斗,现在爱吃鱼唇、鱼泡。

D. ……此外,“各人自扫门前雪,休管他人瓦上霜。”

5. 下列各句中,没有使用修辞手法的一项是()

A. 除了少数“宅门”还在那里挺着,大部分居民的房屋都已经很残破,有的地基柱甚至已经下沉,只有多半截还露在地面上。

B. 也许像西安的虾蟆陵,南京的乌衣巷,还会保留一两个名目,使人怅望低徊。

C. 北京人每个人一辈子吃的大白菜摞起来大概有北海的塔那么高。