

XUESHENG BAN
GUWEN
XUEXI CIDIAN

学生版

古文

学习辞典

李炳海◇主编

中国人民大学教授
中国古代文学研究专家



故远人不服，则修文德以来之，既来之则安之。——《季氏将伐颛臾》
故不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。——荀子《劝学》
悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。——陶潜《归去来兮辞》
清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。——苏轼《赤壁赋》
师者，所以传道受业解惑也。——韩愈《师说》
三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。——归有光《项脊轩志》

吉林文史出版社

XUESHENGBAN

GU WEN

XUEXI CIDIAN

学生版



学习辞典

李炳海◇ 主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生版古文学习辞典/李炳海主编. —长春:吉林文史出版社,2006.7

ISBN 7-80702-387-2

I.学... II.李... III.文言文—中学—教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 030820 号

选题策划:徐 潜

责任编辑:吴 燕 张雪霜

封面设计:海天龙

Xueshengban Guwen Xuexi Cidian

学生版古文学习辞典

李炳海 主编

盛广智 吕树坤 尤 玲 编写

吉林文史出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

邮政编码:130021

网 址:www.jlws.com.cn

长春市华艺印刷有限公司印刷

开本 787mm × 960mm 1/16 印张 30 字数 480 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80702-387-2

定价:38.00 元



本书是为初、高中学生设计的经典
古文学习读本，由中国人民大学教授、
中国古代文学研究专家李炳海先生领衔
编写。每篇古文都有作者简介、逐句翻
译、注释、解析，并在篇中名句下用重
点符号标出，方便学生理解、背诵、查
考和运用，是一部学生必备的古典文学
工具书。



◎ 学生必备诗词名句学习辞典

◎ 学生版唐宋词学习辞典

◎ 学生版古诗学习辞典

◎ 学生版古文学习辞典



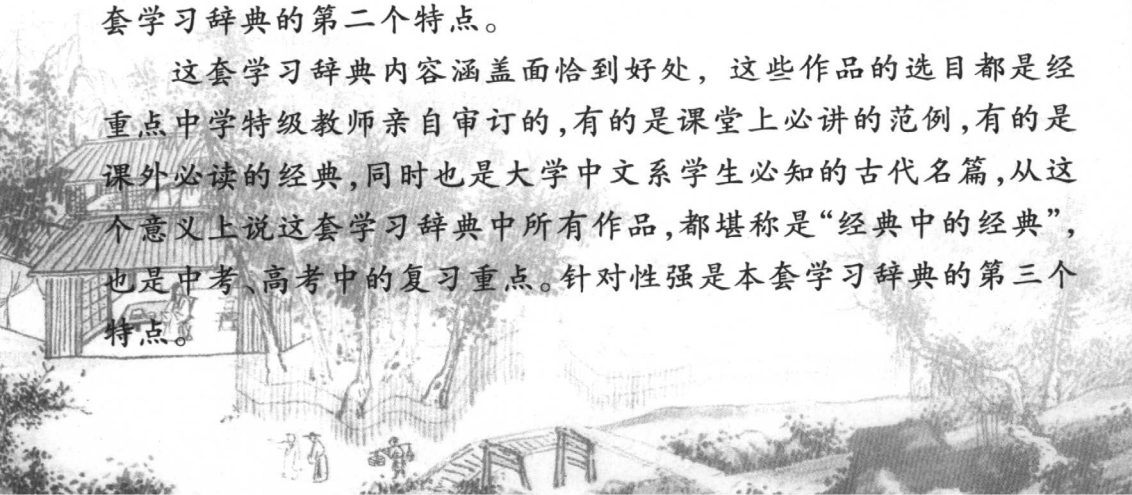
前言

这是一套中学一线特级教师和大学古典文学名师联手奉献的学习性辞典。全套书共有四种：学生版古诗学习辞典、学生版唐宋词学习辞典、学生版古文学习辞典、学生必备诗词名句学习辞典。目的在于开拓学生们传统文化的视野，丰富古典文学知识，激发学习兴趣，提高应考能力。

作为学习辞典，这套工具书的特点在于学习性，它不仅能查阅，更重要的是为一部作品的学习提供了完备的知识和系统的传授程序。学生朋友们可以凭借它根据已学过的古典文学知识自学所有中考、高考范围里的古典文学作品。学习性强是本套学习辞典的第一个特点。

为了便于学生的学习，我们为这套学习性辞典设置了一整套学习程序，它包括：作者简介、原文、逐句翻译、注释、解析、超级名句链接六大板块以及它们在中考、高考试卷中出现的知识性考点。这种体例更便于中学生学习时查找和使用，高度的实用性是本套学习辞典的第二个特点。

这套学习辞典内容涵盖面恰到好处，这些作品的选目都是经重点中学特级教师亲自审订的，有的是课堂上必讲的范例，有的是课外必读的经典，同时也是大学中文系学生必知的古代名篇，从这个意义上说这套学习辞典中所有作品，都堪称是“经典中的经典”，也是中考、高考中的复习重点。针对性强是本套学习辞典的第三个特点。





本套学习辞典所选篇目根据国家最新语文课程标准要求精选,涉及国内各地区初、高中各种版本教材,囊括了最新高考、中考考纲所要求背诵掌握的所有诗、词、文,尤其是吸收了近几年对诗词文的最新教学研究成果,选材精当、内容新颖是本套丛书的四个特点。

这套学习辞典的编写者是长年从事古典文学研究的大学名师和重点中学长期工作在一线的特级教师。他们对于高考、中考的重点诗词文在详细解析的基础上做了重点点击。整齐而又强大的作者阵容是本套书的第五个特点。

有了以上五个特点的保证,我们相信,这套学习辞典的推出一定能为学生们提供更便利的学习途径,科学的利用本套书,能够达到事半功倍的学习效果。也为同学们深入了解博大精深的国学,提供有益的帮助。当然,更希望大家为这套学习辞典提出宝贵的意见。

编者

2006年6月





目录

先秦文

《山海经》

- 精卫填海 1
夸父追日 2
鲧禹治水 3

《淮南子》

- 女娲补天 4
后羿射日 5

《左传》

- 郑伯克段于鄢 6
石碏谏宠州吁 10
曹刿论战 12
宫之奇谏假道 14
子产不毁乡校 17
展喜犒师 18
蹇叔哭师 20
王孙满对楚子 21
烛之武退秦师 23

《国语》

- 召公谏厉王止谤 25
叔向贺贫 28

《战国策》

- 邹忌讽齐王纳谏 30

- 颜斶说齐王 32
冯谖客孟尝君 34
触龙说赵太后 39
唐雎不辱使命 42

《论语》

- 侍坐 45
楚狂接舆 47
子路从而后 48
季氏将伐颛臾 50
阳货欲见孔子 52

《墨子》

- 公输 53

《孟子》

- 齐桓晋文之事 57
齐人有一妻一妾 64
鱼我所欲也 66
王顾左右而言他 68
天时不如地利 69
寡人之于国也 71
庄暴见孟子 72
生于忧患,死于安乐 74
孟子见梁襄王 76

《庄子》

- 逍遥游 77

《列子》

- 愚公移山 84



陈寿
隆中对 196

张载
剑阁铭 200

刘琨
答卢谌书 202

葛洪
文君当垆 204

王羲之
兰亭集序 206

陶渊明
归去来辞 209

桃花源记 211

五柳先生传 213

鲍照
芜城赋 215

江淹
别赋 219

恨赋 225

陶弘景
答谢中书书 229

刘峻
重答刘秣陵诏书 230

丘迟
与陈伯之书 232

吴均
与朱元思书 237

与顾章书 239

萧纲
与萧临川书 241

庾信

哀江南赋序 242

唐宋文

魏征
谏太宗十思疏 249

骆宾王
为徐敬业讨武曌檄 252

王勃
滕王阁序 256

李白
与韩荆州书 263

春夜宴桃李园序 267

韩愈
师说 269

进学解 271

杂说四 276

祭十二郎文 277

刘禹锡
陋室铭 283

柳宗元
捕蛇者说 284

愚溪诗序 286

钴鉤潭西小丘记 289

种树郭橐驼传 291

小石城山记 293

杜牧
阿房宫赋 295

王禹偁
黄冈竹楼记 298

范仲淹





岳阳楼记	300
欧阳修	
丰乐亭记	303
醉翁亭记	305
秋声赋	308
五代史伶官传序	311
苏洵	
辨奸论	313
周敦颐	
爱莲说	317
司马光	
谏院题名记	318
王安石	
伤仲永	320
读孟尝君传	321
游褒禅山记	322
苏轼	
记承天寺夜游	325
前赤壁赋	326
后赤壁赋	329
石钟山记	332
喜雨亭记	335
苏辙	
黄州快哉亭记	337
李格非	
书《洛阳名园记》后	340
岳飞	
论马	342
陆游	
烟艇记	344
周密	
观潮	346

文天祥

正气歌序	349
------------	-----

明清文

宋濂

送东阳马生序	351
--------------	-----

刘基

卖柑者言	354
养狙为生	356
工之侨为琴	357

高启

书博鸡者事	359
-------------	-----

崔铣

记王忠肃公翱事	363
---------------	-----

归有光

项脊轩志	365
沧浪亭记	368
寒花葬志	370

宗臣

报刘一丈书	371
-------------	-----

李贽

题孔子像于芝佛院	374
李卓吾先生遗言	375

袁宏道

虎丘记	378
满井游记	381

钟惺

浣花溪记	382
------------	-----

魏学洢

核舟记	385
-----------	-----



张岱		穷鬼传	429
湖心亭看雪	388	刘大櫚	
西湖七月半	389	游大慧寺记	432
张溥		全祖望	
五人墓碑记	392	梅花岭记	435
徐宏祖		彭端淑	
游黄山记	395	为学一首示子侄	438
顾炎武		袁枚	
复庵记	398	祭妹文	440
周容		所好轩记	445
芋老人传	400	纪昀	
林嗣环		曹竹虚族兄	446
口技	404	姚鼐	
侯方域		登泰山记	448
李姬传	406	龚自珍	
李渔		己亥六月重过扬州记	451
芙蕖	410	病梅馆记	454
方苞		吴敏树	
狱中杂记	412	说钧	456
左忠毅公逸事	418	林纾	
沙张白		冷红生传	458
市声说	421	林觉民	
廖燕		与妻书	460
金圣叹先生传	424	附录	
戴名世		考试常见古文常识	465
醉乡记	427		





先秦文

◆《山海经》

是保存中国古代神话资料最丰富的一部典籍，自古号称奇书。全书18卷，分为《山经》5卷和《海经》13卷两大类。该书包含着有关中国古代地理、历史、神话、民族、宗教、医药、动物、植物等多方面的内容，保存着丰富的资料，是研究上古社会的重要文献。《山海经》旧传为大禹、伯益所记，实际却并非出自一人之手，也非作于一时。

精卫填海

发鸠之山^①，其上多柘木^②。有鸟焉，其状如乌，文首^③，白喙^④，赤足，多曰精卫，其名自诃^⑤。是炎帝之少女^⑥，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返^⑦，故为精卫，常衔西山之木石^⑧，以堙于东海^⑨。

◎注释◎

①发鸠之山：神话中山名。②柘(zhè)木：柘树，叶子可以饲蚕，树皮可以染黄，古时往往“桑柘”连称。③文首：色彩华丽的头。文，同“纹”，是花纹或图形。④白喙(huì)：白色的嘴。禽鸟兽类的嘴叫做喙。⑤其名自诃(xiāo或jiào)：精卫鸟的名字是自己叫唤的声音。诃，呼叫，叫唤，这里是鸟的啼声。⑥炎帝：古传说是神农氏的“帝



号”。⑦溺:淹没。⑧衔:用嘴含。⑨堙(yīn):填塞。

◎译文◎

发鸠之山,山上有很多柘树。有鸟在山上,形貌好像乌鸦,长着带花纹的头,白色的嘴,红色的脚爪,这种鸟名叫“精卫”,这个名字是它自己啼叫的声音。它本是炎帝的小女儿,名叫女娃。女娃到东海去游玩,淹没在海中而没有返回,于是变成精卫鸟,经常衔来西山的树枝石块,把它填塞在东海里。

◎解析◎

本文选自《山海经·北山经》,是一则十分神奇、美丽动人的关于自然的神话。神话是原始文学的一种重要的样式,是社会生产力水平极其低下的历史时期的产物,反映了原始人类对自然与社会的曲折认识。原始人类相信万物有灵,相信灵魂不死,他们以幼稚的想象与天真的幻想,口头创作了许多浪漫而奇特的神话。

《精卫填海》讲述的是溺死的少女化而为鸟,誓向大海复仇的悲壮故事。人们在幼稚的幻想里,把精卫说成是炎帝的小女儿女娃化生的,并描述了它衔木石、填沧海、坚毅不屈、勤奋不息的壮举,表现了远古人类征服自然、战胜自然的坚定意志。

这则神话的悲剧色彩是显而易见的,但能于悲剧色彩中强烈地透出刚毅之气,给人以教育与鼓舞。个体生命的结束,并非斗争的终结。“精卫衔微木,将以填沧海”(陶渊明《读〈山海经〉》),神话作品表现出来的死而不屈的精神对后人的激励作用是巨大的。

夸父逐日

夸父与日逐走^①,入日^②;渴,欲得饮,饮于河、渭^③;河、渭不足,北饮大泽,未至,道渴而死^④。弃其杖,化为邓林^⑤。

◎注释◎

①夸父:意为大汉、巨人,神话中的巨神形象。逐走:竞走,赛跑。②入日:进到太阳旁边,意谓赶上太阳。入,进。③河:指黄河。渭:渭水,是黄河的支流。④道:途中,半路上。⑤邓林:据清人考证,古邓、桃音近,邓林当是“桃林”,是古地名。

◎译文◎

夸父跟太阳赛跑,要追上太阳时,渴了想要找水喝,从黄河、渭水中饮水,喝干了黄河、渭水也不满足,就要去北方饮大泽的水,没能到达,渴死在半路上。临死前抛下他的手杖,变成了一片桃林。



◎解析◎

本文选自《山海经·海外北经》。夸父是神话中力大无穷的巨人,这则神话赞扬他同太阳赛跑并敢于自我牺牲的精神。夸父英勇豪迈,奔跑神速,有惊人的饮量。他追赶太阳,渴死在求水的路上。他的血肉浸润木杖,化成桃林。夸父是理想的巨神形象,体现出先民力图提高劳动效率的宏愿和战胜自然力的渴望。杖化桃林的幻想解说,显示出远古先民的奋斗给后代留下的福荫。

这则神话描述夸父的英雄形象时,采用了大胆夸张的手法。如说他接近太阳时,被灼烤得口渴难耐,喝干了黄河、渭水也不足以解渴,而去“北饮大泽”,充分表现了他“逐日”这一壮举的艰苦卓绝。

鲧禹治水

洪水滔天,鲧窃帝之息壤以堙洪水^①,不待帝命^②;帝令祝融杀鲧于羽郊^③。鲧复生禹^④,帝乃命禹卒布土以定九州^⑤。

◎注释◎

① ①鲧(gǔn):传说中的尧之臣,禹之父。帝:天帝,上帝。息壤:神话中的一种能生长不息的土壤。堙(yīn):填塞,堵塞。②不待帝命:不等天帝允许。③祝融:神话中的南方主火之神。羽郊:羽山之郊。羽山在北极之阴,不见日。④复:借为“腹”字。⑤卒:终于。布:敷,铺填。定:安定。九州:古时分天下为冀、兖(yǎn)、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。

◎译文◎

世上洪水滔天,鲧偷来上帝的可以生长不息的土壤来填堵洪水,没有等待上帝的允许;上帝命令火神祝融把鲧杀死在羽山之郊。鲧的肚腹里生下了禹,上帝就命令禹最终平敷土地安定了九州。

◎解析◎

本文选自《山海经·海内经》。这篇神话反映了远古时代洪水泛滥带来的自然灾变,以及先民在灾变面前表现出的英勇无畏、前赴后继的抗争精神。鲧治水的失败和禹治水的成功,生动地反映了远古人们为战胜自然灾害所经历的长期的艰苦卓绝的奋斗历程。堵塞不如疏导,原始先民以生命为代价所积累的治水经验,当能给今人以警示。

鲧是富于牺牲精神的英雄祖先形象,他为平治洪水,解民倒悬,敢于触犯上帝的权威,以至于被杀害,真可与古希腊神话中的从天庭窃火给人类的普罗米修斯



相映生辉!“鲧复生禹”的记述,说明鲧至死不屈,治水之志生死不渝。

◆《淮南子》

也称《淮南鸿烈》,杂家著作。西汉刘安主编,二十一卷。杂采先秦诸子之说而成,以阴阳五行和道家天道自然之论立说,杂糅儒、法、刑、名,所集思想资料较为庞杂,保留先秦原始资料甚为丰富,也是包含原生态神话素材较多的典籍之一。

女媧补天

往古之时,四极废^①,九州裂^②,天下兼覆^③,地不周载^④,火熒焱而不灭^⑤,水浩洋而不息^⑥,猛兽食颛民^⑦,鸷鸟攫老弱^⑧。于是,女媧炼五色石以补苍天^⑨,断鳌足以立四极^⑩,杀黑龙以济冀州^⑪,积芦灰以止淫水^⑫。苍天补,四极正,淫水涸^⑬,冀州平,狡虫死^⑭,颛民生。

◎注释◎

①四极:四方支天的梁柱。极:栋梁。这里指天柱。废:毁坏,坠毁。②九州:九州大地。古时分天下为冀、兗(yǎn)、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。裂:塌陷崩裂。③兼覆:完全覆盖(大地)。兼:一并,完全。④周载:(把万物)完全承载。周:全,普遍。⑤熒焱(làn yàn):大火燃烧蔓延的样子。⑥浩洋:浩荡汪洋,洪水盛大的样子。⑦颛(zhuān)民:善良的人们。⑧鸷鸟:猛禽,如鹰、雕、鹫等。攫(jué):鸟兽用爪抓取东西。⑨女媧(wā):神话中女神名。与传说中的伏羲、神农合称“三皇”。⑩鳌(áo):神话中的巨龟。这句说女媧用龟足做支天的柱子。⑪黑龙:神话中的洪水神。济:救助。⑫芦灰:芦苇烧成的灰。淫水:大水。指洪水。⑬涸(hé):干枯,水枯竭。⑭狡虫:指害人的凶兽猛兽。

◎译文◎

古代的时候,支撑天空的四根梁柱折断了,九州大地塌陷崩裂,天不能完全覆盖大地,地不能把万物完全承载,大火燃烧蔓延而不熄灭,洪水浩浩荡荡而不息,猛兽吃掉了善良的人们,猛禽抓走了老人和弱者。于是,女媧冶炼五色石来修补苍天,斩断巨型神龟的腿做支撑天的梁柱,杀了洪水神黑龙来解救冀州,堆积芦苇烧成的灰来止息洪水。苍天修补好了,四方的支天的梁柱扶正了,洪水干涸了,冀州安定了,害人的凶禽猛兽杀死了,善良的人们能够生息了。

◎解析◎

本文选自《淮南子·览冥训》。这是一篇反映人与自然的关系的上古神话。它以



想象与幻想的形式记述并颂扬了人类女祖女娲氏的丰功伟绩。她炼石补天,熄灭大火,消除洪水,杀掉凶禽猛兽,保护了人类的生存。这则美丽的神话的产生,大约同远古时期可能发生过的严重的自然灾变(如地震)及先民们的重建家国的活动有关。作品艺术地表现出女性在远古社会劳动中的重要地位,歌颂了人们理想中的拯救人类的英雄女神。值得注意的是,这则神话的语言铿锵有力,句式灵活多变且相对整齐,连续使用的三言句、四言句、五言句、六言句,不仅整齐划一,而且语法结构、修辞手法也取一致,这当是神话在长期流传过程中,被先民不断润色加工的结果。

后羿射日

逮至尧之时^①,十日并出,焦禾稼,杀草木^②,而民无所食。猰貐^③、凿齿^④、九婴^⑤、大风^⑥、封豨^⑦、修蛇^⑧,皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野^⑨,杀九婴于凶水之上^⑩,缴大风于青丘之泽^⑪,上射十日而下杀猰貐,断修蛇于洞庭^⑫,擒封豨于桑林^⑬。万民皆喜,置尧以为天子^⑭。

◎注释◎

①逮:至,到。尧:传说中的“五帝”之一,原始部落首领。②杀:晒死。③猰貐(yà yǐ):神话中的形体奇特的怪兽。“牛身而赤,人面马足”,或说是“蛇身人面”或“龙首”。也写作“窺窺”。④凿齿:神话中的怪兽。齿长三尺如凿形,露在外面。能持戈与盾。⑤九婴:神话中的九个头的水火之怪。⑥大风:神话中的风神,即风伯。一说是一种凶猛的大鸟,即“大风”。⑦封豨(xī):大野猪。⑧修蛇:长大的蟒蛇。神话中说,它能吞食大象,三年后才排出象骨。⑨羿(yì):神话中发明弓箭的巧匠,尧时善于射箭的武士。畴华:南方大泽名。也写作“寿华”。⑩凶水:神话中的北方大河。⑪缴(zhuó):用绳系矢射取。这里意谓用箭射。青丘:传说中的东方地名。⑫断:斩断。洞庭:洞庭湖。⑬桑林:地名,桑山之林。传说后来商汤王曾在这里祈雨。⑭置:拥戴。

◎译文◎

到了尧的时代,十个太阳同时出现在天空,烤焦了庄稼,晒死了草木,于是人们就没有什么吃的了。形体奇特的怪兽猰貐、凿齿、九婴,以及凶猛的大鸟、大野猪、大蟒蛇,都成了人们的祸害。尧就让后羿在畴华的荒野上诛杀了凿齿,在凶水岸边杀死了九婴,在青丘的大泽旁射杀了凶猛的大鸟,射掉了天上的十个太阳,杀死了地上的猰貐,在洞庭湖边斩断了大蟒蛇,在桑山之林里擒获了大野猪。万民都很高兴,拥戴尧做了天子。